



Alfred Nobel
诺贝尔

皮波人物国际名人研究中心◎编著



国际文化出版公司

名人传记丛书



诺贝尔

Alfred Nobel



皮波人物国际名人研究中心 编著

国际文化出版公司

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

诺贝尔/皮波人物国际名人研究中心编著. —北京: 国际文化出版公司, 2012. 12

(名人传记丛书)

ISBN 978-7-5125-0442-4

I. ①诺… II. ①皮… III. ①诺贝尔, A. B. (1833~1896) —传记 IV. ①K835.326.13

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第269598号

名人传记丛书·诺贝尔

作 者	皮波人物国际名人研究中心 编著
责任编辑	宋亚垲
统筹监制	葛宏峰 刘 毅 周 贺
策划编辑	刘露芳
美术编辑	徐燕南
出版发行	国际文化出版公司
经 销	国文润华文化传媒 (北京) 有限责任公司
印 刷	三河市华晨印务有限公司
开 本	700毫米×1000毫米 16开 8印张 74千字
版 次	2013年3月第1版 2013年3月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5125-0442-4
定 价	14.20元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编: 100013

总编室: (010) 64270995 传真: (010) 64271499

销售热线: (010) 64271187 64279032

传真: (010) 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

<http://www.sinoread.com>

诺贝尔

Alfred
Nobel

目录

少年时代

童年与故乡	006
有趣的尝试	012
美国取经	017
父亲破产	019

青年时代

发明雷管	026
弟弟之死	032
达纳炸药	041

炸药大王

爆炸胶	052
父母的骄傲	058
兄弟的事业	062

目 录

混合无烟火药	070
遭受迫害	076

伟大的仁者

圣雷莫研究所	084
贝尔塔女士	088
痛苦的恋情	094
尊重劳动	098
喜爱文学的发明家	103
企业家的头脑	107
最后的光辉	111
遗嘱风波	117



少年时代

童年与故乡



诺贝尔的父亲伊曼纽尔·诺贝尔

1833 年 10 月 21 日，阿尔弗雷德·伯恩哈德·诺贝尔出生在瑞典斯德哥尔摩，他是家里的第三个孩子，在他上面还有两个哥哥。

阿尔弗雷德的父亲伊曼纽尔·诺贝尔是个发明家，一生中有过不少发明。

伊曼纽尔出身贫穷家庭，从小没有受教育的机会，在他很年轻的时候，他就开始在一艘货船上当打杂小工。天资聪颖的伊曼纽尔希望当一位建筑师，通过自学，在他 18 岁那年，他顺利考上了斯德哥尔摩一所工业学校，如愿地成为一位建筑师。

伊曼纽尔热爱发明，加上脑筋灵活，善于创造，他发明出了不少新机械，并获得了好几项专利，可惜这些发明并未普及。加上他在发明上花费了太长时间，以至于连自己

的老本行——建筑业都受到了影响，因此伊曼纽尔生活得一直很穷困。

虽然生活困苦，伊曼纽尔还是得到了家境优越的卡洛琳·安莉耶特·阿尔塞尔小姐的青睐。1828年，两人结婚了，并先后生下三个儿子：罗伯特、路德维格和阿尔弗雷德。

伊曼纽尔毕竟是一位建筑师，他亲自动手为自己的家庭建了一栋小屋，还为自己设计了一间实验室。

生活的打击并未摧毁伊曼纽尔的发明热情。有一段时间，他经常到化工厂研究橡胶的用途。虽然他很有想法，而且野心勃勃，但是他的发明多半趋于理想而忽略了实用的价值。

例如有一天，他拿着一个偌大的橡皮囊出现在太太与三个儿子的面前，他问大家：“你们猜猜这是什么东西？”

“我知道，一定是帐篷！”

“才不呢，肯定是登山袋！”

孩子们争先恐后地猜测着。

“哈哈，你们真是聪明极了，不过它既是帐篷，也是登山袋，而且它还可以当雨衣呢！”

“好棒呀，我们可以带着它去露营了。”

“不，这是为军队设计的，士兵们可以把它折叠起来放在背包中随身携带，充气后可以当睡垫，而且还可以连在一起架起一座浮桥，供军队渡河使用。”

不过像这样方便又有用的袋子，却从没有一个国家的军

队对它感兴趣，所以诺贝尔一家人始终不曾富裕过。

采矿业的发展使伊曼纽尔开始考虑发明炸药。1837 年的一天早晨，后院的一声巨响震得附近房子的窗子都在晃动。受惊的邻居们赶到伊曼纽尔进行实验的后院，大声地指责他危害了邻居们的安全。虽然伊曼纽尔向邻居们解释他的实验规模很小，不会对任何人造成伤害，邻居们还是不肯相信。

这次实验之后，市政当局禁止伊曼纽尔再进行爆炸实验。灰心之余，伊曼纽尔便产生了离开瑞典的念头。此时，伊曼纽尔一位政界的朋友建议他前往芬兰，继续研究炸药。伊曼纽尔的妻子也非常支持丈夫继续完成他的梦想。

就这样，伊曼纽尔只身来到芬兰，可是在芬兰他没有找到合适的工作，于是他又辗转前往俄国。

父亲离开时，阿尔弗雷德已经四岁了，由于从小营养不良，他的身体有些虚弱，但他还是在母亲的爱护下幸福地成长着。

1841 年，此时父亲离家已有四年了。在一个父亲经年在外，而由母亲全力支撑的家庭里，阿尔弗雷德长成了一个身体瘦弱的小男孩，如果没有母亲的细心呵护，他恐怕无法长大成人。在他 18 岁的时候，他用出色的英文写了一首自传诗，其中有这样的句子：

我的摇篮好像死床，

忧虑的母亲
多年看护在旁，
尽管希望渺茫，
却要拯救这快要熄灭的火光。
我好不容易才鼓起劲来
吸吮几口乳汁充肠，
接着是抽筋痉挛，
濒于死亡。
直到我抓到生命之光，
死亡之神才悻悻离开。

8岁时，小阿尔弗雷德开始就读于镇上一所小学，由于身体虚弱，他经常请假。

“这孩子请了这么多假，学习上恐怕跟不上其他人的进度。”母亲忧心忡忡地对阿尔弗雷德的老师说。

“这你尽管放心，这孩子聪明极了，他的功课很好，尤其是作文。虽然他父亲是学建筑的，但是这孩子恐怕会和父亲走相反的路线，成为一位优秀的文学家。”老师告诉阿尔弗雷德的母亲。

由于身体瘦弱，经常生病，当男孩子做游戏的时候，阿尔弗雷德只能站在一边观看，他不能去玩那些激烈的游戏，因此他没有太多的玩伴。他喜欢安静地看书或去草原上散步，去摸摸青草、虫儿，捡些小石头赏玩一番。

在他的长诗中，他也描述了这种情况：

他现在已是一名儿童。
在足迹所及的小世界里，
虚弱的身体，
使他依然变得陌生。
小伙伴玩耍之时，
他无法参加，
只能充当可怜的观众。
童年的欢乐既被排净，
他的脑海便不断沉思，
思考着未来的事情。
幻想驰骋，
要攀登思路所及的顶峰，
由于没有判断力，
我难以制止它的奔腾，
忽而感到困难重重，
好像一场金色美梦。
过去那些清醒的悲痛，
看来只是一块踏脚石，
通向极乐的前程。

阿尔弗雷德有一个疼爱他的外婆，外婆经常为他讲一些

瑞典和丹麦的童话故事，这时他总是乖巧地听着，脑海里充满了无尽的遐想。他幼小心灵中所升起的无数幻想，可能就是日后发明创造的胚芽吧！

在校园里，他习惯了独来独往，经常坐在树荫下看天空中变幻莫测的云彩，或是观察地面上的昆虫，因此老师断定他会成为诗人或文学家。

老师的看法有几分正确性，因为阿尔弗雷德确实热爱文学，并创作过诗歌和小说。但这种潜心思考、自娱自乐及对大自然观察入微的个性，其实是他后来细心研究和发明能力的基础。

那年秋天，家里人收到父亲从俄国寄来的信。伊曼纽尔在圣彼得堡已拥有制造军用机械的工厂，身为瑞典籍的发明家，他的发明受到了俄国政府的重视。他还在信中对让家人一直处在困苦的生活表示歉意。

这一年，老大罗伯特 13 岁，老二路德维格 11 岁，阿尔弗雷德也已经 9 岁了。

为了不耽误孩子们的功课，伊曼纽尔建议等孩子们完成这一学年的课程再起程前往俄国，可是热爱冒险的罗伯特已经迫不及待地要飞到父亲身边去了。他登上了一艘船，在船上当临时工，船一开到圣彼得堡，他就上岸去投奔父亲。

1842 年 10 月 18 日，在孩子们完成学业后，卡洛琳带着路德维格和阿尔弗雷德，登上了开往圣彼得堡的船。

有趣的尝试

马车行驶在圣彼得堡市中心，这里的一切都与瑞典迥然不同。孩子们兴奋地左顾右盼，对所有东西都感到惊奇。这里有巍峨的宫殿、高耸的尖塔及圆形的屋顶，屋顶上有直立的尖柱，建筑物间则是石砌的大道，还有琳琅满目的商店橱窗。

伊曼纽尔看到已长大的孩子们，尤其是阿尔弗雷德活泼、健康的样子，心里更是无比欣慰。

“你们长得那么快，我都快不认识你们了。阿尔弗雷德，听说你的成绩一向很不错！”

“爸爸也很棒啊，而且也比以前强壮了！”

“待会儿带你们去参观工厂，好不好？”

“太好了，爸爸的工厂是做什么的？”

“制造火药。”

“太厉害了！”孩子们兴奋地叫嚷着。

“爸爸，火药是装在大炮里用的吗？”

“不错，是装在大炮、枪和水雷里面的。”

“水雷，什么是水雷？”

“水雷是一种埋在水面下的水中兵器，不知情的舰船只要一接触它就会发生爆炸，这种武器主要用于攻击敌方水面舰船和潜艇。”

在颠簸的马车中，父亲耐心地为孩子们解释工程的事情。阿尔弗雷德仔细听着父亲的话，并不时浏览一下两旁奇特的景致。

“你将来打算做什么？罗伯特！”

“我要成为伟大的工程师！”

“路德维格，你呢？”

“我们家一直都很穷，我要做一个大企业家，赚很多很多的钱。”

“我将来要做发明家！”阿尔弗雷德不甘落后地抢着说道。

“将来想做什么都可以，但是目前最重要的是好好用功读书。”母亲说。

“圣彼得堡可有好的学校，爸爸？”

“当然有，但你们还不懂俄语，所以我要先请一位家庭老师教你们学俄语。”

教诺贝尔兄弟的家庭教师都很出色，其中包括化学教授尼古拉·齐宁、俄语教师拉斯·桑特森等。这对于诺贝尔兄弟的前途来说，有着极重要的意义。

三兄弟都很聪明，尤其是阿尔弗雷德，他年纪虽小，成

绩却不输给两位哥哥，他和哥哥们一起上课。

家庭教师称赞阿尔弗雷德：“阿尔弗雷德，你很有语言天分。”

“我觉得学外国语言很有趣！”

“很好，等你学会俄语以后，我还会教你英语、德语。”

就这样，除了俄语，阿尔弗雷德又学会了多种外国语言。

阿尔弗雷德喜欢阅读各种书籍，虽然还没有正式入学，但是在家里也能得到丰富的知识，尤其是有关科学研究的基本原理。

阿尔弗雷德不仅阅读有关机械、物理、化学方面的书，他更喜爱文学，尤其喜欢雪莱的诗，偶尔也自己作诗。

哥哥们在学业之余，还去父亲的工厂帮忙。阿尔弗雷德有时候也会和他们一起去父亲的工厂，他总是被那些转动中的机器吸引，但他很快发现了更有趣的东西，那就是要装入水雷中的火药。

有一次，阿尔弗雷德偷偷带了点火药回家，为了避免被父亲发现，他把火药粉放入纸袋中，再揣入怀中悄悄带走。他要用这些火药粉做烟火。晚上的时候，把火药放进纸筒里，然后竖在草地上，点火之后，火药会嗖的一声，在黑暗的夜晚中喷出美丽的火花。

他的胆子越来越大，又模仿父亲的发明，尝试做起地雷来。他先把火药粉装进纸包里，团成一个圆团，然后再用坚硬的纸搓成长条，作为导火线。把导火线点燃后，他会飞快

地跑到远处，纸团着火后，火药就像烟火一样喷出来。

试了一次，他就觉得这太简单了，一点都不像炸弹。“我用空铁罐试试看，也许威力会大一些，就像爸爸的水雷那样。”他自言自语地说着，并把火药装入小空罐中，封紧盖子，再点燃导火线。

爆裂的罐子发出了巨大的声音，罐子盖也飞到了半空中。人们都被这声巨响吓了一跳，都跑出来观望。

父亲知道后，便禁止他再玩火药。当阿尔弗雷德再回到工厂时，也没有人敢让他接近火药了。

“不行，不行！”

“不能玩这么危险的东西！”

既然大家都不肯给他火药，那他就自己来做好了。阿尔弗雷德拿起化学读本，开始研究火药的制造过程。

原来是把硝石、木炭和硫磺混合，难怪火药都是黑乎乎的。木炭容易找到，硫磺也可从引火木条上刮下来，但最重要的硝石要去哪里找呢？阿尔弗雷德想了想，便高兴地来到工厂，在药品室中找到装硝酸钾的瓶子，偷偷地把里面的白色粉末倒入小袋子中，拿回家后立刻关起房门开始做实验。

硝石就是硝酸钾的粉末，把它和炭粉混合，再加上硫磺，就成了黑色火药。阿尔弗雷德小心地把很少量的混合粉末放在盘子中点火。

“咻”的一声，火药发出了白烟。

“真是不中用的东西，一点威力也没有！”