

138

易

像

鈔

七



總校官中書臣朱 鈐

校對官中書臣石鴻勳

謄錄監生臣方汝觀

欽定四庫全書

易像鈔卷十七

明 胡居仁 撰

書

答友人

來教天地人之動無端六爻之動亦無端天地人之動
不已六爻之動亦不已似若天地人之動與六爻之動
分為兩截便非義文周孔之易亦即有板定移動不得
之處鄙意直謂易外無我我外無易乾坤成列而易行

乎其中者我也爰也者效天下之動我此身無一息而
不動一息不動即死即來教云一息不動則人道缺是
也既無一息不動便是無一息之動而非三極之道苟
非其人道不虛行直妄動耳無所謂道也聖人教人學
易不止求諸書全是求諸我一息之動而得便成吉象
一息之動而失便成凶象故曰吉凶者得失之象也一
息之動而能憂能虞便成悔象一息之動而弗憂弗虞
便成吝象故曰悔吝者憂虞之象也一息之動而進以

禮退以義進救民退修己日就月將日新月盛便成變
象久而熟焉利而安焉不知所以然而然焉便成化象
故曰變化者進退之象也一息之動而為晝之旦便成
剛象一息之動而為夜之晦便成柔象故曰剛柔者晝
夜之象也無息而無動動即是爻無動而非三極之道
爻即是道君子居而安樂而玩者如此而已矣來教列
吾身之之貴賤云云此實獲我心者又云以易書之易
為吾心之易以吾心之易會易書之易則程子云易不

止是一部書似無兩樣見解此處體說未至終是易自
易而我自我來教晝有晝之道乾為動直坤為動關於
人為感通夜有夜之道乾為靜專坤為靜翕於人為晏
息晝非自晝而為夜之根夜非自夜而為晝之根與夫
子逝者如斯夫不舍晝夜之云微有未合不舍晝夜曰
逝通乎晝夜曰道此處間不容髮一息而舍即非逝一
息不通即非道人之感通宴息無截然晝夜之分如人
睡去惟氣極昏濁之人纔有不覺不知處稍清明炯炯

靈明便瑩然自在有夢無夢夢吉夢凶一一記得此通
乎晝夜之道而知時有晝夜而此知無晝夜念有動靜
翕闢而此知無動靜翕闢神无方而易无體便是此箇
道理陽明先生喫緊為後學提醒良知即此通晝夜之
知亦即乾知大始之知細細體認日間念起念滅一一
能知夜間有夢無夢一一能知大學欲誠其意先致其
知亦以意猶形而下日之念夜之夢皆意所變化知乃
形而上超乎念而下視乎念超乎夢而下視乎夢今人

念慮紛飛中一覺即無魂夢擾亂中一醒即無以門下
高明諒必有以覺此醒此矣一

承教鬼神不可分經內有況于人況于鬼神以鬼神對
人豈以兩而對一乎最是但此以幽明生死鬼神並舉
幽明無二故死生無二說鬼神無二情狀岐而二之者
支幽有鬼神明有禮樂生為人死為鬼聖人以神道百
姓與鬼謀強而一之者混第以鬼神分邪正直是不通
之論耳可一筆抹殺也今須密切反諸人身而求之尋

常怨詈人則曰鬼稱許人則曰神詩書記載之所及曰
生而神靈曰乃聖乃神此斷不可移神而為鬼者也曰
某為鬼躁某為鬼幽曰為鬼為蜮則不可得此斷不可
移鬼而為神者也即如經內曰天生神物曰神而明之
神而化之曰陰陽不測之謂神曰非天下之至神其孰
能與于此曰唯神也故不疾而速不行而至曰神以知
來曰神明其德曰民咸用之謂之神曰鼓之舞之以盡
神曰精義入神曰窮神知化曰知幾其神曰幽贊神明

此處似添不得一鬼字曰人謀鬼謀曰載鬼一車曰高宗伐鬼方曰震用伐鬼方此處似添不得一神字竊意鬼神為德之盛質諸鬼神而無疑與鬼神合其吉凶此鬼神乃與人相對並舉之鬼神不可分言之鬼神也其他則言神言鬼各有攸當猶之幽自幽而明自明生自生而死自死神有神之情狀鬼有鬼之情狀似若微有分辨又如中庸言鬼神之為德似不是直言鬼神德者得也言其質鬼神而無疑與鬼神合其吉凶有得於鬼

神之德故以言其盛也其曰視之而弗見聽之而弗聞
體物而不可遺此鬼神為德之盛非鬼神之盛也使天
下之人齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在其上如在其
左右此當下與鬼神合吉凶當下質鬼神而無疑者也
進於神之格思思與神格不容測度不容厭怠此齊明
無久暫之渝盛服無離合之間時時承祭祀時時洋洋
如在德至此然後為德之盛也故曰夫微之顯誠之不
可揜如此夫也若脫去為德字樣直言鬼神之盛便不

成文理矣易言鬼神之情狀只是情狀鬼神與質而無疑合其吉凶亦似微有分辨二

承教示心得又近日多暇云云凡人此理不到手恁從舒暢瀟灑總謂之碌碌營營去聖賢名教樂處霄壤此理到手日日暇時時暇也論語中言君子之泰君子之和君子之坦蕩蕩此暇境也子貢方人子曰夫我則不暇暇在我也發憤忘食樂以忘憂不知老之將至憂食兩忘老矣不覺暇之至也善吾生即善吾死生固暇死

亦暇也且夫死者形骸軀殼有時而壞如花之必謝葉
之必落者耳我之所以為我者固與之而俱死否乎夜
者晝之驗死者生之驗旦晝不清夢魂必濁生如無得
死必無歸子之發憤憤義從心從責責明也不憤不啟
憤斯啟矣忽然後半一聲雷萬戶千門次第開憤而啟
也時時憤時時樂終身憤終身樂不憤即不樂不樂即
不暇衆囂囂而雜處咸嘆老而嗟卑衆咸嘆老子獨不
知老則暇與不暇之究竟也來教云變化之成即鬼神

之為鄙愚竊亦有合看乾卦乾道變化各正性命政自分明即以吾身觀之九竅百骸六腑五臟何處不是相得有合若有一之不相得不有合便是病病甚即死此相得有合處即是成變化即是行鬼神總在人迷悟之間耳來教云揲著之法只是一箇變化知變化則知神儒者有云信手拈來頭頭是道揲著之揲即信手之拈也拈來皆是此理所以謂之行鬼神不特拈來行住坐卧磕著撞著都是此理來教云易之為書非聖人思為

之所及而其全體不過寂然不動則是易也從聖人之
極深研幾出來也至通志成務此所謂感而遂通也鄙
愚尚未能無疑謂幾深即是聖心中不動本體則可謂
聖心不動非思為之所能窺測則不可竊疑惟无思无
為所以謂之寂然不動也所以謂之深與幾也所以謂
之感而遂通天下之故而至神也且夫寂之與感不可
判然分為兩截請以鏡喻鏡體光明何思與為常寂常
照何時有動何時無照不是隨物妍媸之故寂照之中

天地皆涵何等深微若是鏡中留些形影就如心中著些思為寂者動而感者窒矣聖人極深研幾完其本體之謂也无思思之故也无為為之故也感而遂通天下之故即所謂故吾也來教云往來是吾人所不容無所病者憧憧及造化往來物理屈伸皆自然而然正為吾人學問張本竊疑本義亦原如此但順理著意之間工夫細密卒難到手又致用崇德以尺蠖龍蛇求之總是人之屈而能信蟄而能存處龍蛇之蟄以存身君子之