

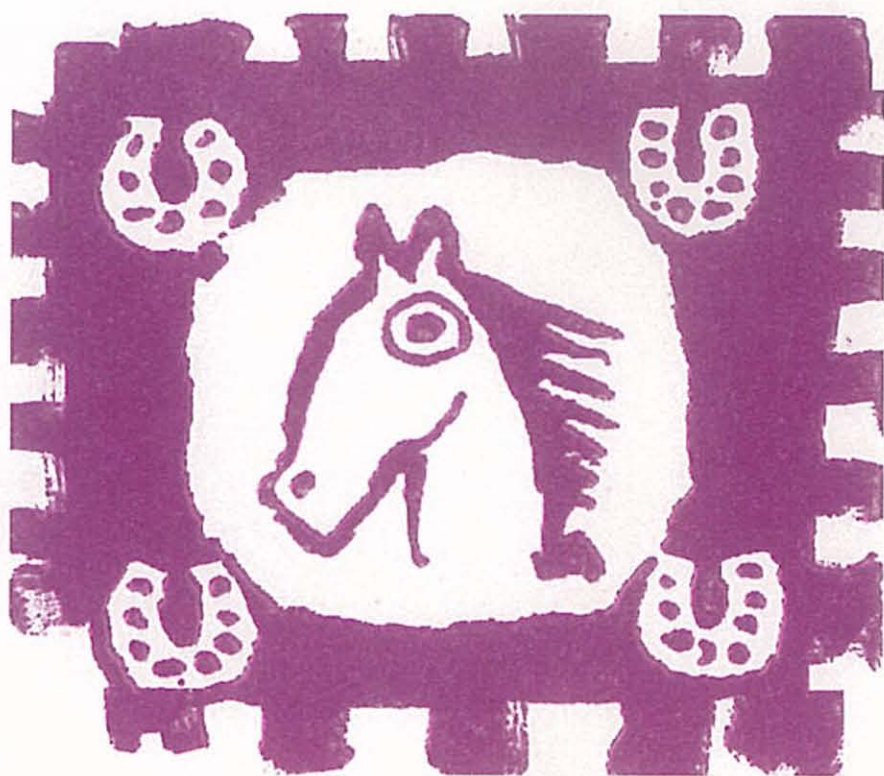
马邑文化系列丛书

主编：郭连厚 刘彪

执行主编：熊国章

# 古代朔州祈雨民俗

范金荣 著



山西出版传媒集团

三晋出版社

图书在版编目（CIP）数据

古代朔州祈雨民俗 / 范金荣 著 / 三晋出版社 2011. 10. 1

ISBN: 978-7-5457-0430-3

古代朔州祈雨民俗

作 者：范金荣

出 版 社：三晋出版社

出版时间：2011-10-1

字 数：500000

版 次：1

I S B N：9787545704303

定 价： 19. 80

# 目 录

**第一部分 田家窑、霍庄田氏家族芦芽山佛祖庙取水习俗 ..... 1**

    第一节 基本情况 ..... 2

    第二节 庙宇概况 ..... 3

    第三节 取水仪式 ..... 5

    第四节 行雨仪式 ..... 7

    第五节 唱谢雨戏 ..... 8

**第二部分 南西河底村童子祈雨习俗 ..... 10**

    第一节 基本情况 ..... 10

    第二节 庙貌概况 ..... 11

    第三节 请峪沟高龙王 ..... 11

    第四节 祈雨仪式 ..... 13

    第五节 唱谢雨戏 ..... 14

**第三部分 肖西河底村龙王庙祈雨习俗 ..... 16**

    第一节 基本情况 ..... 16

    第二节 龙王庙概况 ..... 17

    第三节 祈雨仪式 ..... 18

**第四部分 前圪塔峰村龙王庙祈雨习俗 ..... 19**

    第一节 自然概况 ..... 19

    第二节 庙貌概况 ..... 20

    第三节 廩牲 ..... 21

    第四节 唱龙王庙戏 ..... 22

**第五部分 后丰预村龙王庙祈雨习俗 ..... 24**

    第一节 基本情况 ..... 24

    第二节 水资源状况 ..... 25

    第三节 祈雨仪式 ..... 28

**第六部分 神头三大王庙的雨神祭祀 ..... 30**

第一节 神头三大王庙的建置溯源 ..... 30

第二节 神头三大王庙及拓跋猗卢的传说 ..... 31

第三节 神头三大王庙的祭祀仪式 ..... 33

第四节 神头三大王庙祭祀仪式中留有拓跋氏祭天遗迹..... 35

后 记.....37

## 第一部分 田家窑、霍庄田氏家族芦芽山佛祖庙取水习俗

偶尔遇到我的二妹夫田大年，谈及我最近调查民间祈雨时，他告诉我，他们田家窑村，在旧时有到芦芽山取水的习俗。几次想去，均因事务冗繁，没有去成。2000年3月18日（农历2月13日 星期六 4—5级西北风）这天一大早，我就收拾好行李，骑自行车到了单位。等到上午9点钟，天气渐渐地暖和起来，我又骑着自行车，到街上的电话厅买了4盒以礼河香烟，每盒3元，共花款12元，向田家窑行走。上午10点到达田家窑村，首先到田大年家，找到他的父亲田连。上午，在田连家中，由田连谈田家窑、霍庄两村的基本情况以及到芦芽山取水的简单情况。在闲谈中，田连谈及王大（王泽）当过善雨，上过芦芽山，知道的详细，表示下午领我找王泽去。中午在田连家吃午饭，饭食为山药烩菜、蒸馒头。下午，田连领我到村北找王泽。我俩去王泽家时，王泽不在，听说是碰和（即玩纸牌，“和”读 hu）去了。田连又领我到了田录良家。当我俩进了田录良家西间屋，家里一家人，王泽正和几位老婆婆碰和，地下站着一群小孩。当田连向他说明来意，他说：“我没上过芦芽山，没个说上的。”说完，继续出牌去了。田连又问：“上芦芽山一共几个人？”“8个”。我从兜里掏出笔和笔记本，赶紧坐到后炕边上，记录起来。田连又说：“这还得记笔记哩，要不回你家吧！”“我家侄儿媳妇在哩，我不回去。”在众人的劝说下，他才勉强放下纸牌下了地，到了田录良的东间屋，谈入正题。调查进行了一下午，王泽谈了到芦芽山取水的经过，对霍庄周武庙的情况，他记不太清楚，他说：“霍庄的田六，今年83—84岁，当过善雨，上过芦芽山，当过善雨的人，现在就他一个人活着，找他去吧！”我心想，还得到霍庄田六家跑一趟。田连因回家喂驴，中途走了。直到下午5点多钟，调查结束，我给王泽留了2盒以礼河香烟，和王泽、田录良道别，王泽又去西间屋碰和去了，田录良把我送出街上，我到田连家打了个招呼，尽管他家人再三挽留，我还是骑着自行车，离开田家窑，回到朔州。从田家窑回来后，我把调查来的资料进行梳理、规整、写定，拉出初稿，又于4月8日（农历3月初3 星期六 6—7级西北风 有沙尘暴）进行了核实。4月7日傍晚，我到了我二妹妹家（朔城区南城警所街13号），田大年有辆三轮摩托客车，再加上他和霍庄村人熟，我想乘坐他的车，让他帮我找霍庄田六。当我和他说明意图，他满口答应，约下第二天早晨8点在家等我。第二天早晨，我骑自行车，准时到了他家。田大年因跑出租，还没回家吃早饭，我把自行车寄到我父母家，在父母家等他。直到上午10点多，他才回家，草草地吃了些饭，就来找我。一会儿，我坐上他的三轮客车，我们一起出发了。10点半到达田家窑，在田连家喝了口开水，抽了支香烟，又约田连，我们一起乘三轮客车，10几分钟就到了霍庄，在街上下了车，由田连打听田六的住处。经人指点，我们才知道田六住在村北挨路的3间正瓦房里。听人说，田六到儿子家，田连又去了田六儿子家找，我和田大年进了田六家。田六的老伴77岁，精神矍铄，她很热情地接待了我们。

这位老婆婆信仰耶稣，家里墙壁上挂着耶稣画像和日历等。据她说，霍庄村有 40 多个信仰耶稣的人，其中男的 2 个。每到星期日，年轻的会骑自行车的，都骑自行车进城，到耶稣堂做礼拜，有 20 多位年纪大的老妇，因不会骑自行车，都到她家里做礼拜。我们正谈之间，田连领着田六回来了，我和田大年起身，把他迎回家中，他随后上了炕。田六有点耳聋，再加上年事已高，说话有点乱，我提出的问题，要经过田连和他老伴大声作“翻译”，才多少明白些。在闲谈中，我们才知道，田六是他的乳名，叫田应江。就这样，很艰难地调查了一上午。中午 12 点时，田应江老两口要到外甥女家去吃饭，我们 3 人只好离开田应江家，乘车回到田家窑，在田连家吃午饭。吃饭时，田大年说：“下午叫俺大叔给说吧，他虽然没参加过取水，但平时喜欢和老年人闲谈，很留心，记忆的东西不少。”我同意他的提议。吃完午饭，田大年就把他大叔叫来了。他大叔叫田斌，老头子很热情，一上炕就和我聊起取水之事。这样，又调查询问了一下午，直到 6 点多，我和田斌、田连老两口道别，和田大年回到朔州。这次专题调查，进行了 2 次，调查对象共 4 人，他们分别是：

田连，男，79 岁，小学 4 年级毕业，26 岁时因生活所迫，在内蒙古呼和浩特居住 2 年，先做买卖，后当兵（旧军人），28 岁回村后，一直务农，现有二子三女，老两口仍在本村居住，他在 17—18 岁时，田氏家族组织过两次取水，看过善雨、童儿在周武殿跪香；

王泽，男，86 岁，不识字，一生务农，现为五保户。一生未娶妻，年轻时在本村、赵什八庄当过 40 年长工，后在小村一家粉坊当帮工，现还种着 2 亩地。取水时当过童儿，左臂上有 40—50 个燃香烧下的疤痕；

田应江，男，84 岁，不识字，一生务农，二子二女，老两口现居本村，小时候当过小善雨，上过芦芽山；

田斌，男，66 岁，一年级毕业，1960 年因家穷，到过内蒙一年，回村后务农，10 岁时在村里看过取水仪式，一子三女，现居本村，喜欢看戏、听古话。其爷爷当过会首。

根据 4 位老人回忆讲述，经过反复梳理、规整、写定，现报告如下：

## 第一节 基本情况

田家窑、霍庄是朔州市朔城区下团堡乡辖区的两个行政村，分别设党支部、村民委员会。据朔州市朔城区 1998 年国民经济统计资料记载：

田家窑，135 户，515 口人。耕地面积 2270 亩，粮田面积 1600 亩。总产量 360 吨，亩产 450 斤；油料播种面积 140 亩，总产量 8 吨；甜菜播种面积 10 亩，总产量 13 吨；年末大牲畜 360 头，年末存栏猪 1120 头，年末存栏羊 1050 只；农村经济总收入 550 万元，各项费用合计 382 万元，农民所得总额 146 万元，每个农民平均所得收入 2535 元。

霍庄，170 户，556 口人。耕地面积 1900 亩，粮田面积 1200 亩。总产量 280 吨，亩产 466 斤；油料播种面积 130 亩，总产量 8 吨；年末大牲畜 370 头，年末存栏猪 560 头，年末存栏羊 920 只；农村经济总收入 550 万元，各项费用合计 386 万元，每个农民平均所得收入 2806 元。

田家窑、霍庄两村相隔 2 里，位于朔州市西，离市区 8 里，离下团堡乡政府 2 里。

东临北邢家河、大通路，交通比较方便。这里土地平坦，水源丰富，有旱地、河湾地，适宜种植玉米、谷子、高粱、糜黍、黑豆、小豆等粮食作物和豆类，无霜期在 110—120 天左右。两村的水源，是由上团堡附近的泉水发源，流经田家窑村南，村民称之为前河湾，前河湾南岸，也称南崖，有个泉子，附近有许多泉眼，形成一个泉组，长年流水不断；另一条水源是平鲁县党家沟村的季节河，也经白坡、前河湾，每年雨季，流下来的洪水，由这里经过七里河，流入太平窑水库，归桑干河。在清朝时期，前河湾除河水占一部分外，其余是一片荒滩。田连的爷爷是秀才，当着医生；他父亲当过甲长，他们父子在村里是有钱人家，就出钱或出粮，雇人开挖河滩，修渠引水。当时，一克（旧时容量单位，即小斗）小米挖 4—5 亩地。使前河湾的土地得到开发，并有了水渠，能使用清、洪水灌溉。到现在，西河湾、前河湾仍有 120 多亩土地，都能使用清、洪水灌溉。解放后，两村共打机井 10 眼，使原来的旱地也能灌溉，水浇地面积达到 2000 多亩。田家窑、霍庄两村的 1000 多口人中，除个别王姓外，其余全部姓田。据田连老人讲，田家的祖先是来自山西洪洞大槐树下迁来的，刚迁来时，居住在现在的神头镇马邑村。田氏家族的立主人叫田祥，是他从马邑搬迁到田家窑的。初搬迁来时，田家窑还没有形成村寨，田祥在现在的村南南崖的崖头打了 3 间土打窑，就居住下来。过路的行人走到这里，说这是田家的窑，而故名田家窑村。马邑村姓霍、田是大户，曾出过霍巡按、田翰林两位大人物，特别是霍姓人家，是有钱之家，在现在霍庄一带买下很多土地，是霍家的庄子，而故名霍庄。田祥住在南崖的土窑里，饮水就从泉眼上担，做饭没火用，还得到霍庄借火。他养了 5 个儿子，田家窑留下 3 个，分东院、西院、当中院 3 大户，霍庄的人是东院的人搬迁去的；四儿子少亡了，五儿子搬迁到内蒙古清水河县城附近的胶泥沟，这个村现在大约也有 500 多口人。

福善庄乡黄水河村，贾庄乡北曹村的田姓人家，都是从马邑搬迁去的，和田家窑、霍庄田姓都是一家。田连 17—18 岁时，见过田家的云（云锦），文革中群众破四旧烧毁。田家窑、霍庄两村，在旧时，大多数住土打窑、网窖（即土坯）窑，最近几年，大部分住上了新瓦房，田家窑村的 50 多户人家，在前河湾南的红卜梁建起新瓦房。两村人除信仰周武爷、佛祖爷、龙王、子孙娘娘、火神、伯雨、大仙爷外，还有 50 多人信仰耶稣，其中有男性信徒 3 人。接收信息的手段是黑白、彩色电视机，能接收中央电视台 1、2 台、山西电视台、黄河电视台、朔州电视台 1、2 台的节目。

## 第二节 庙宇概况

田家窑、霍庄最大的庙宇是霍庄的周武殿，在霍庄村中，坐北朝南，周武殿有正殿 3 间，隔墙西面是龙王殿 3 间，隔墙后面是奶奶殿 3 间，东面是东禅房 3 间，火神庙 2 间，门前是钟楼。周武殿对面是戏台，戏台东北角上有棵榆树，长得枝叶茂盛，梢部向东爬着，一进东山门，就像城门洞一样，戏台西侧还有西山门。周武殿的正殿里，神台上供着周武爷坐像，像高约 7—8 尺，坐得很高，伸出的胳膊和正殿的正门平了。周武爷像的脸是黄色的，穿蓝色长袍。手里举着个类似剑一类的东西，谁也说不清是个啥东西。周武爷何许人也？他的职责是什么？谁也说不清。据田斌讲：周武爷在天上修行了 17 年，下凡赠靴帽来了，正赶上明朝末年，下凡后就转身为崇祯皇帝，坐了天下。后来闯王李自成起义，到了北京，崇祯被李闯王逼上梅山，在树上上吊自残。他从宫里跑

时，没顾得穿靴、戴帽，留下周武爷赤脚。周武爷殿下站殿的是周公和桃花女，一进殿门左右，有哼、哈二将。约莫在 1948、1949 年，村里人把庙拆毁。

田家窑、霍庄田氏家族除信仰周武爷外，要数信仰佛祖爷。据田应江讲：佛祖庙是铜顶铁柱，约有 1 丈多高，5 尺见方，神台上佛祖爷像的眼睛是红的，一眨眼就变了，谁到跟前也不敢看，见不上佛祖爷的面容。庙的附近有一坑水，清凌凌的，担 20 担也不少，一担不担也不多，清石上留有佛祖爷站下的两个脚印（一说跪下的膝盖印）。通向佛祖庙的路上，有九桃梯、束身崖、转身崖，九光梯有 10 几丈，宽 5 尺，缝宽 2 尺，能过一个人，另外还有 10 几丈高的大树。信仰佛祖爷也是有来历的。据传说，佛祖爷是田氏家族的外甥。在早年间，佛祖爷就居住在田家窑、霍庄。每年，到了麦收季节，佛祖爷出了街上，这家主人说：“和俺家拔麦子吧。”他就答应了。又遇到那家主人，那家主人说：“和俺家拔麦子吧。”他也答应了。就这样，见了谁，答应给谁家拔麦子。到了拔麦子这天，家家户户地里有个小和尚在拔麦子。人们问：“你拔了几亩？”“3 亩”。又到那家问：“你拔了几亩？”“3 亩。”家家户户都是 3 亩，都拔完了。人们觉得奇怪，想问个明白，一到他跟前，他就赤着脚跑了。他在前面跑，一伙人随后追。追着追着，追到芦芽山上，他扭头一看，后面的人追上来了。就抽出宝剑，向身后一划，划下一道万丈深渊，把人们隔在对面，佛祖爷说“多会几天旱无雨，多会儿寻我来吧。”划下的这道深渊，就是芦芽山佛祖庙前的舍身崖，上边担一根木头，亦称独木桥，因自然起火，把木头烧毁，后来又担上粗木，使人能行走。从此以后，留下田氏家族上芦芽山取水的习俗。

田氏家族敬奉佛祖爷，相信到芦芽山拜佛祖爷取水很灵验，而且要诚心诚意，不能轻意惹下神灵，因此在家族内部流传着这类传说。田照老汉，在旧时田氏家族上芦芽山取水时，当着大善雨，对取水后下不下雨，掌握很准。有一回取水回来，有个吴世有，就说田照掌握不准，和他赌头击掌。吴世有说：“明天没雨。”田照说：“多至起晌，先刮大风，刮完风就是雨，没雨把我的头割掉。”第二天起晌（即下午 3 点），黑驼山上果然有一团黑云，不大会儿下得平地起水，水漫上人的膝盖，眼看要遭水灾，田照说：“非得吴世有上庙跪上 3 炷香，这雨才能停哩。”吴世有没办法，到周武殿烧上香，再进纸、磕拜，说：“老儿家暂且不用下了，等歇马时再下吧。”（老儿家：对神的敬称）跪了 3 炷香，果然不下雨了。有一年善雨们从芦芽山取回水来，在周武殿跪香，老天怎么也不下雨，田照说：“到城里寻县长去吧，他不来跪香，下不下雨。”人们到县政府一通报，夏县长来周武殿跪了 3 炷香，下起铺盖雨。夏县长相信佛祖爷很灵验，后来积了 12 囤粮食，专门派人到芦芽山维修佛祖庙。田家窑田三旺他爹当善雨时，上芦芽山佛祖庙上跪香，他心不诚，跪完香过独木桥时，刮起一股大风，把他从 8 丈高的崖头上刮下来，跌到 4 丈高的地方，胸脯上擦了铜钱大的一块肉皮。田照问：“你在庙里看啥来？”他说：“我看老儿家眉脸来。”“噢，你心不诚。”这个善雨才觉得惹了佛祖爷，又返回佛祖庙上，跪了 3 炷香，神台上放着油，佛祖爷用 200 斤油，把他那铜钱大的一块肉皮补上。除此以外，霍庄村还建有伯雨庙、五道庙；田家窑村建有五道庙和大仙爷庙，其它庙宇都已毁，具体情况无法讲清，仅存大仙爷庙一座。大仙爷庙坐北朝南，在一堵大墙下，有一石头台阶，上边碓一间砖窑洞，窑洞高约 5 尺，宽 3 尺，深 2 尺，洞里放着香炉钵，洞门上挂着红子（即红布），庙的对面有个土台，上面长着一棵大神树，树身上也挂着红子。这座庙，直到现在，村下有人生病，都到这里摆供、上香、挂红子，祈求病人早

日康复。

### 第三节 取水仪式

田家窑、霍庄田氏家族到芦芽山拜佛祖爷取水，是固定的日期。旧时，每年过了芒种节，天旱不雨，村里人就议论纷纷，要求到芦芽山取水。会首就到县里，找县长报告，征得县长同意后，会首就回村到庙上撞钟，招集游牌、管事到周武殿，商量取水事宜。夏至前4天，善雨必须出发，夏至那天，必须到达芦芽山佛祖庙。会首是由田姓家族中的人担任。产生会首的办法是，由老者们口头议论，说：“谁谁谁给当会首哇。”据说一议论取水的事，天上就有了云彩。议论下谁，谁就当会首。也有时是自我推荐，说：“今年我给当会首哇。”村民也同意。当会首的人，家庭比较富裕，在村民中有威信，办事利索。担任会首后，取水过程中所用香纸钱、粮食，都由会首主持，管事上户提（即催要的意思）。如果时间敞促，没提回来，就得会首垫（预支，支垫）。等取水结束后再上户提。一般情况下，会首摊下多少，村民户给多少，也有个别户不给，会首就自己贴（亏、赔的意思）了。选善雨的标准是：懂得取水的规矩，能吃苦，忠实地相信佛祖爷，年龄在20—30岁之间，田照老人50—60岁还当着善雨。用谁不用谁当善雨，会首、游牌、管事在商议取水事宜时决定。童儿一般是15—16岁的男孩，跑山的也是年轻力壮的后生，主要是在取水过程中，为善雨服务。一般选4个善雨，其中1个大善雨，3个小善雨。4个童儿，2个（一说4个）跑山的。具体取水过程，有以下几项程序。

#### 一、上山

取水走的这天，4个善雨，2个跑山的，吃过早饭后，来到周武殿，4个善雨都穿着黑色或蓝色棉袄、棉裤，头戴蓝布褡包。跑山的把1克谷米，连克放在神台上，大善雨把事先准备好的水瓶，稳在克里的米里，左右一头一个。水瓶是黑瓷的，高3寸，直径2寸，上面敞口，脖细大肚。然后，再用两根黄香，裹黄表纸，搓成捻子，1个瓶里插1根。这时，大善雨在前，3个小善雨、跑山的在后，一起跪在殿堂，由大善雨上3炷香、进纸，众人磕头、作揖。上香磕拜完，大善雨穿件褡肩，类似坎肩，是红布缝制的，在胸前有两个兜，把水瓶一头1个，装在兜里。取水走时，人员的排列顺序是：游牌、大善雨、3个小善雨、跑山的。游牌在前，游牌的牌面长1.6尺，宽1.5尺，绑直径1寸粗，6尺高的杆子，牌的上方插着鸡毛，表示十万火急，路上的行人没人敢阻拦，是由2个跑山的轮流扛。善雨们啥也不拿，后边1个跑山的背着克、4升米、1升红枣、干馍馍。就这样，一行6人徒步从周武殿出发了。霍庄周武殿离芦芽山340华里，取水一行人，穿着鞋走路，共走4天3夜。一路上，经过朔县、油房头、阳方口、宁武、榆庄、分水岭、东寨、大庙、马隆等县城和村庄。早、午、晚3顿饭，走到哪个村，就在哪个村找家人家，做着吃顿谷米捞饭。吃完饭，继续赶路，夜里也不能停歇。一般情况下，第一天从霍庄周武殿起身，中午在油房头吃午饭，晚到阳方口，吃晚饭；第2天早在宁武吃早饭，中午在榆庄吃午饭，晚到分水岭，吃晚饭；第3天早在东寨吃早饭，中午在大庙吃午饭，晚到马隆，吃晚饭。吃完饭，4个善雨把衣服脱光，跳进马隆水池里洗澡。夏至将至，芦芽山附近的气温还很低，水很凉，如果不洗澡，就说对佛祖爷心不诚，洗了澡就说心诚了。洗完澡，把衣服穿好，继续赶路上山。马隆在草垛山脚下，草垛山离芦芽山佛祖庙还有30华里，直到第4天才能上山，上了山的这天，正好是夏至

节。

## 二、跪香

跪香也叫拜水。取水一行6人，上了芦芽山，来到佛祖庙，开始跪香。跪香也称拜香。跪香前，在佛祖庙后有3个石坑，石坑里是水，一个坑里洗手，一个坑里漱口，还有一个坑，是把拿去的水瓶放在坑沿上。然后，跑山的把布袋里背来的4升谷米，倒在克里，把克放在神台上，大善雨把2个水瓶掏出来，用纸擦净，又左右一面一个放进谷米里，然后就象在周武殿一样，依次跪下，大善雨上上3炷香、进纸，众人磕头作揖。磕拜完，由大善雨开始，轮流跪香。跪香时，善雨跪在那里一动也不动，嘴里不住地念叨：“弥陀佛、弥陀佛……。”等到大善雨这3炷香着完，第二个善雨主动来接替，也上3炷香，接着跪。4个善雨，以次类推，轮流往返，轮流跪香。轮到的跪香，没轮到的就到了佛祖庙一边的一间小房里，白天黑夜不脱衣裳，随便躺、睡。到了吃饭时，跑山的就在小庙外边的山坡避风的地方，临时用石头垒个地灶，坐个小铍子，然后再搂些柴，烧水焖谷米捞饭，所用的米就从神台上克里挖。在佛祖庙跪香3天，在下山前要把一克米吃完。在跪香中，每换一个善雨，上一次香，大善雨就检查一次黄表捻子，看给了油（习惯说法，指黄表纸捻子湿了没有，不专指油）没有。如果黄表纸捻子湿了，就说给了油，也就是佛祖爷给了雨。给1分雨，取回水来后，就会下1尺雨，给2分，下2尺。一般给1分。在跪香过程中，佛祖爷不给雨，或者说拜不起水来，善雨们就在佛祖爷面前许愿，说在行雨时要扛刀枷，或是拉草绳。许下啥，到时候干啥。佛祖爷给了雨，也就是拜下水来了，就要燃香。燃香前4个善雨跪在神台前，由大善雨上香、进纸、众人磕拜。进一回纸，燃一回香，燃香时，由跑山的把香点着，不要叫着完，把火熄灭，留下黑圪栽（烧下的灰烬截）再点着，把香头按到臂上烫，有的烫一条臂，有的烫两条臂，一次烫一个疤痕。而大善雨除燃香外，还在臂上扎5—6把香粗的小刀刀。黄表捻子上给了油，头一天不敢走，怕童儿耍水哩。佛祖爷殿下有两个童儿，露了空，耍了水，黄表捻子就不湿没雨了，就白上芦芽山一趟，直到第3天，才能起身。返回时，大善雨把两个水瓶从克里拿出来，装进褡肩的口袋里，跑山的把克、干馍馍、红枣背上，仍由游牌、大善雨在前，3个小善雨、2个跑山的在后，从原路返回。回来的路上，取水的一行人，都赤着脚，鞋也由跑山的背着。善雨们不吃饭，早、午、晚3顿饭，3个5个吃些红枣，跑山的吃些干馍馍，昼夜不停，不能歇息，赤脚慢慢往回赶。

## 三、接水

取水一行6人，从芦芽山佛祖庙一起身，游牌事先就走了。所经过的村庄，知道善雨取水要路经该村，村里的村长派上人，早早把街道打扫干净，然后再垫上黄土，洒上清水。村里的男人们，都赤着脚，头戴柳圈帽，跪在道路两旁，善雨们过来时，给磕一头。村里还准备着水、糖、香纸等，为善雨们饮或使用。如果到了万佛洞、东寨、分水岭等有庙的村寨，要到庙殿里上香、进纸、磕拜，磕拜完就出来了。到了宁武、朔县等县城，县官也要组织县衙、商行、买卖铺的人出街面上迎接。迎接时的人是赤着脚，头戴柳圈帽。不管到了哪个村寨，哪个村寨的村民们，都想让善雨们多呆会儿，为得是让他们给往下丢雨，村民们也叫接雨或接水。

这样，一直走到朔县的油房头，到龙王庙庙殿里，上香、进纸、磕拜，还做着吃饭，歇一会儿再走，一般情况下，到油房头是第4天中午多一些。

善雨们取水一行人走后，田家窑、霍庄的会首，才在两村寻人，安排谁当童儿。找

下4个童儿后，约莫第4天上午，4个童儿身穿黑单衣，头戴蓝布褡包，上了周武殿，在庙殿里排两行跪下，由一人上香、进纸，众人磕拜。磕拜完，另外有4个人，抬着水轿。所谓水轿，就是用长5尺、直径2寸的两根杆子，中间绑一个克，克里盛4升谷米，水轿在前，4个童儿在后，由周武殿起身，往油房头方向走。走着走着，善雨和童儿碰了头。据说，他们碰了头，天空就飘起些云彩，响个雷声，下几点雨。一碰头，就接住了，大善雨把两个水瓶从褡肩掏出来，再一头一个，放进水轿的克里。然后，游牌、善雨、跑山的、水轿、童儿，排成两行往回走。在走的过程中，两个童儿一对，往前走十几步，返回来磕一头，走回原位，另两个童儿又一对，又走十几步，返回来磕一头，走回原位，轮流往返，返来复去地走着，嘴里不住地念叨：“弥陀佛、弥陀佛……。”走到朔县城北关龙王庙，再烧香、进纸、磕拜。磕拜完一直走回周武殿。

#### 四、歇马

接回水来，善雨们在周武殿歇息，叫歇马，歇马3天。童儿在神台前跪拜，也叫跪香。接水一行人回到周武殿，轿夫把克解下来，放在神台上，全体人员分两排，跪在殿下，大善雨上上香、进纸，众人磕拜。磕拜完，善雨们都到供桌底下休息，童儿每人3炷香，轮流跪香。跪香期间，就在周武殿厨房做饭，食用的饭菜是谷米捞饭、山药粉片子。这几天，人们不吃荤，饭里不和盐、油，一天3顿饭，顿顿一样。善雨们晚上睡觉叫宿坛。都在供桌底。后来，霍庄没庙了，每到睡时，经首们抓阄儿，到朔县城北关老龙王庙上睡觉。在跪香时，嫌3炷香着的时间短，轮的多遍麻烦，把香到素油里一拉，一炉香能着4个小时，一般着2个小时。每次上香、进纸时，大善雨就到神台上，把黄表纸捻子拿出来，看捻子上湿不湿。在佛祖爷庙上，是看给了油了没有，给了油，回周武殿是看给了水了没有，看3天后，给了水，就要下雨，一下雨就行雨。下了雨，善雨们就能抽烟。

### 第四节 行雨仪式

行雨，也叫出马。就是田氏家族拜佛祖爷取了水，在周武殿歇马3天，或称跪香3天。拜起水来，下了雨，组织人马到附近的村寨游行、夸耀，也是要把下雨面扩大到这些村寨。田氏家族行雨的规模不大。行雨时，向朔县城里玉皇庙借着半副銮驾，仪仗队的人员一般不超过30人，行程30余里路，其队形是：

- 1.游牌 1个 (1人)
- 2.红旗 2面 (2人)
- 3.锣 2面 (2人)
- 4.水轿 1乘 (4人)
- 5.銮驾半副 (6人)
- 6.善雨 (4人)
- 7.童儿 (4人)
- 8.跑山的 (2—4人)
- 9.会首 (2—4人)

行雨仪仗最前面是游牌。扛游牌的人，除了扛游牌外，还提着1面锣，就走就敲，也就是开路锣；红旗是用红绸子做成，套在竹杆上，旗面上没有别的颜色；锣2面，也

是就走就敲；水轿，仍是接水时的水轿；銮驾，有6个人，一对一对，扛着金瓜、钺斧、朝天蹬；善雨们在佛祖庙上跪香时，许下戴刀枷的，戴刀枷，许下拉绳的，拉绳。一般情况下，大善雨戴刀枷，3个小善雨拉绳，有时也有3个善雨戴刀枷，1个拉绳。善雨戴刀枷时，跑山的给把3口铡刀钏子朝里，交叉搭成三角架，再用红布包住，绑牢，套在善雨脖子上；拉草绳的，要用银钩，在腰上穿孔，再把银钩钩上去，把草绳拴在银钩上，拉在身后。善雨、童儿一边走，一边嘴里念着“弥陀佛、弥陀佛……”；跑山的、会首，善雨在行雨中有什么需要的，他们解决。凡仪仗队的人员，都赤着脚。

行雨所经过的村庄是：第1天，霍庄、上团堡、马营堡、下团堡；第2天，赵什八庄、李家河、北邢家河；第3天，下庄头、上庄头、田家窑、霍庄。在这10个村中，北邢家河、上庄头、赵什八庄、上团堡有龙王庙，下团堡村有龙王庙和奶奶庙，马营堡有龙王庙和老爷（关公）庙。

行雨的这天，仪仗队的人员，吃过早饭，在周武殿前院里，分两路纵队分站两边，大善雨在殿堂上香、进纸，众人跪下磕头、作揖。磕拜完，跑山的把克连同水瓶端出来，和轿夫一起，把克绑在轿杆上，然后游牌领头，后面的队形随后跟上，由周武殿起身，从上团堡的路上走，开始行雨。行雨的3天中，仪仗队哪天到哪个村，哪个村都知道。听说行雨仪仗队要来，由村里的会首派人，把当街打扫干净，溅上清水，村里的男人们都赤脚，戴柳圈帽，站在街面两边迎接。水轿过来要磕头。一般情况下，没有庙的村子，仪仗队从街上敲锣走过，又到了另一个村子。如果有庙，比如上团堡、马营堡、下团堡、赵什八庄、上庄头，仪仗队要进庙烧香。烧香时，是大善雨上香、进纸，众人跪下磕头、作揖。水轿就在院里。磕拜完，大善雨燃香。燃完香，会首们给提着水壶，看见燃香烧的臂疼，就给把壶里的水倒上湿一湿，就不太疼了。燃完香，游牌领头，进一回纸，烧一次香。依次出来，再到另一个村子。行雨没有固定的路线，周围的村庄最近的2—3里，最远的7—8里。行雨时，跑山的给带着谷米，中午走到哪个村，就在哪个村借锅灶做谷米捞饭、山药粉片子，吃饭什么调料也不和。到了晚上，都回到霍庄周武殿，第2天再出来。所到村庄，由村里自愿捐献谷米，少则3—5斤，多则10几斤不等，用于善雨、童儿一应人的吃用。

## 第五节 唱谢雨戏

田家窑、霍庄每年唱3台戏，农历3月初3、7月初1是死日期的戏。3月初3是给观音娘娘唱的，7月初1是给龙王爷唱的。拜芦芽山佛祖爷取水，行完雨唱的一台戏叫谢雨戏。谢雨戏唱3天，第1天称起唱；第2天称正唱；第3天称末唱。共唱6场，即3天中的每天下午、晚上。1场戏大约唱2个小时，即下午3—5时，晚8—10时。

### 一、戏班和剧目

在旧时，到霍庄唱谢雨戏的戏班有：朔县下团堡赫满有班秧歌（朔县大秧歌剧团的前身）、朔县筷子坪张喜厚班秧歌、山阴县三娃蛋（耍孩剧团名艺人）耍孩、应县银来旦班道情。演唱的剧目，秧歌有：《三贤》、《三复生》、《九件衣》、《杀楼》、《金歌报喜》、《老少换妻》、《白郎卖画》、《安安送米》、《六郎斩子》、《明公断》等；耍孩有《金木鱼》、《过街楼》、《杨胡进宝》、《七人贤》、《哭佛堂》等；晋剧有《金水桥》、《游龟山》、《王宝钏》、《血手印》、《访白袍》等；道情有《雷横搁枷》、《操场》、《三娘教子》、《双驴头》、

《王小二赶脚》、《花亭》等。在写戏、点戏、唱戏的过程中，虽然没有明显的禁忌，但一般在谢雨时不唱《大劈棺》、《大上吊》、《打金堂》之类带有恐怖以及下流的剧目。

## 二、写戏和点戏

写戏时，戏班设有写头（即戏班中负责外出约戏的人），写头专门打听哪里有庙会、祈雨的村寨，就主动找上门来，找会首商议唱戏事宜，决定唱不唱，1台戏的价钱，演员的吃饭、住宿。一般情况下，演员自带铺盖，晚上睡在庙上，吃饭是戏班自带厨师，自己管理。在旧时，唱1台戏10块银元，现在唱一台戏2000—3000元。写好戏后，需要确定哪一天、哪一场唱什么剧目，叫做点戏。点戏时，写头带有戏单，会首请教书先生，裁上纸条，再从戏单上挑选合适的剧目，写在纸条上，玩成纸阄儿，搅和起，由善雨们抓阄儿，大善雨抓住的两个纸阄儿，是正唱的剧目，第2个善雨抓住的两个纸阄儿是起唱的剧目，依次类推，抓够3天的就再不抓了。抓住哪天唱什么剧目，就唱什么剧目。

## 三、上供、送牌

行雨3天结束后，到第四天开始唱戏。唱戏3天中的上午，戏班没事。行雨中的10个村寨，每个村寨都蒸有大供，每个村1份。由会首用木桶担着，送到周武殿。送来时，每个会首都要把大供摆到神台上，然后由善雨、童儿接待，上香、进纸、磕拜。供完的馍馍由善雨、童儿、跑山的食用。会首供完，下午看戏，晚上就回了村。

## 四、送牌

唱完谢雨戏，整个取水活动结束。会首请识字人或先生，在游牌上写上：上芦芽山跪香、歇马、行雨、唱戏的时间、天数。写好后，再由2个跑山的抓阄儿，谁抓住，谁步行，上芦芽山佛祖庙送牌。据说拜佛祖爷取水，下的是铺盖雨，送牌的走到南张家河，就下起了蒙生生雨。送牌的人在路上不能停歇，不能把牌乱扔。传说，把游牌扔到哪里，哪里就会遭水灾。跑山的上了芦芽山，要把游牌送到佛祖庙里，立在神台一侧。回时，要在庙附近的山坡上拔一把鬼见愁草，拿回霍庄，就表示送到了。没拿回这把草，就是没送到。一般情况下，没有人捣鬼，以老为实地送到了，拿回的鬼见愁草是避邪的，谁拿回来，就放到谁家门背后以示避邪。

## 第二部分 南西河底村童子祈雨习俗

### 第一节 基本情况

2005年3月27日，同事赵甫仁同志找我有事。办完事后，我就利用闲暇时间，通过他了解他的老家南西河底村童子祈雨的习俗。调查进行了一上午，我问他答，并把他讲述的情况作了笔录。分别之后，我根据调查来的材料，列出题纲，分别于2005年4月12日和11月21日，进行了补充和核实，才得以撰成此文。

南西河底村是山西省朔州市朔城区滋润乡辖区的一个行政村，设党支部、村民委员会。村民委员会下设6个村民小组。该村与神头镇新文村、肖西河底村、陈西河底村、东榆林（以上4村原属大夫庄乡，现归神头镇），和本镇的里磨町、罗町、罗町铺村为邻。距朔州市区60华里，山阴县城（岱岳）40华里。桑干河、北同蒲铁路线从村北经过。据朔城区1998年国民经济统计资料提供的数据：全村共有273户，920口人，耕地面积3500亩，粮田面积2500亩，亩产量450公斤，总产量达到1125吨；油料播种面积100亩，总产量4吨；甜菜播种面积300亩，总产量300吨；年末大牲畜289头，年末存栏猪329头，年末存栏羊420只；农村经济总收入586.1万元，各项费用合计366.8万元，农民所得总额215.8万元，每个农民平均所得收入2346元。

南西河底村，原名赵西河底，因在桑干河以南，全村以赵姓为主故名。现存《赵氏家谱》、《赵氏云锦》两部。其余还有王、刘、杜等姓的小姓小户。在清朝至民国年间，南西河底村是（大）同宁（武）大道必经之地，村内大道两边建有天庆、天和、天顺、三盛、四盛、永和6座车马大店。最大的店铺，每座东西长33丈，南北宽9丈，占地面积297平方丈。每座店里有店掌柜、大师傅、打杂等从业人员5—7人。留宿宁武至大同间，木材与糜黍、谷子、高粱互市的花轱辘车50多辆。

南西河底村的土地一半是盐碱下湿地，种植的作物在实行农业生产责任制以前，主要是莜麦、糜黍、小麦、豆类、谷子、高粱、玉米。自从实行农业生产责任制以后，生产结构大幅度的调整。粮食作物主要以玉米为主，兼种胡麻、向日葵、甜菜、蓖麻、小茴香等大量的经济作物。1970年，雁北地区在南西河底村修建桑干河水库（现归朔州市桑干河水利管理局管辖），把村子移到旧村以西2里许。水库下游山阴县一半、应县全部土地自流灌溉。据《朔州日报》“桑干河灌区春浇的调查”提供的数据：桑干河水利管理局按照国家规定，实行斗口测水、按需计征的办法，计每立方水0.16元，浇1亩地需要200方水，按水管局计征，是32元，再加上5—10元的管理费，共计费37—42元。按玉米亩产500公斤算，收入500元钱。成本需浇两次水费80元，地膜费33元，机播旋耕费40元，碳铵75公斤41元，磷肥50公斤25元，钾肥、锌肥6公斤20

元，籽种 25 公斤 30 元，农药 10 元，共计成本 279 元，每亩收入 221 元。而水库所在的南西河底村却不受益，成了死角。

在解放前，全村村民大多数居住网窑窑，解放以后是土木结构的房。至实行责任制以来，村民有 95% 的住上砖木结构的瓦房。有 5% 的村民仍住网窑窑。接收信息的手段，20 世纪 60—70 年代是喇叭。80 年代以后是电视机，有少量彩电，现在黑白电视机约占三分之一。能够接收中央 1 台、山西电视台、朔州电视台、朔州教育电视台的节目。近年来，村里个别四、五十岁以上的妇女信仰天主教，附近的陈西河底、肖西河底、东榆林村都有天主堂，其中东榆林村的天主堂规模较大，信仰天主教的人比其它两村人多。肖西河底村还有龙王、奶奶、马王爷庙，红壕头村建有关老爷和龙王庙。

## 第二节 庙貌概况

南西河底村的龙王庙，建在村西北边上，共有 5 间起脊大瓦房，砌有脊花、兽头。其中龙王庙 3 间，奶奶庙 2 间。龙王庙 3 间长 2.6 丈，宽 2 丈，高 1.5 丈。奶奶庙 2 间长 1.8 丈，宽、高和龙王庙同。这 5 间连在一起，筑有出檐、明走廊，长 2.6 丈，宽 5 尺，3 间有两根露明柱。前面都安着节扇，分别有“互交眼”、“九宫格”窗棂。庙西一壁建有孤魂爷庙，高 4 尺，是砖碓 的小窑洞。村下人有人家里亡故老人，第 3 天晚上，孝子们、鼓匠班到孤魂爷庙上叫魂。在龙王庙里，正殿神台上陈放 3 尊木雕塑像，统称为龙王爷爷，都是紫红色，中间一位戴相纱，两边两个都戴二龙纱。每个龙王爷爷的手虎口都夹有施雨棒。奶奶庙的奶奶塑像是泥塑，曲腿盘坐，绘有彩色、金脸。后墙壁绘有龙母娘娘出行图，宫娥、侍女相陪，举着龙凤撵等。两侧墙壁绘有兴云布雨图，东是出宫，西是入宫。赵甫仁同志说，因年久日深，记忆模糊，无法详细说明。龙王庙对面是戏台，瓦房 3 间，长 2.7 丈，宽 2 丈，高 1.5 丈，中间是空的，有 4 根露明大柱，每根高 7 尺，直径 6 寸。龙王庙、奶奶庙、戏台，在 1958—1960 年之间，被桑干河水冲毁。与此同时，在解放前，龙王庙有看庙老道 1 人。这个人一般由村中无依无靠的人担任，负责打钟、上香和清扫庙殿的卫生，生活费由村民资助。除了节日、祈雨等庆祝活动外，平时老道每天晚上 10 点钟定更时打一次钟，每次打钟的次数是紧五慢六，即快五声慢六声。除此之外，在村西还有河神庙，正殿神台上供奉河神，墙壁上有壁画。村中十字路口还有 2 座五道庙和 1 座土地庙，有的人家里还供奉大仙爷。

## 第三节 请峪沟高龙王

南西河底村的祈雨，一般是农历 5 月 18 日和 6 月 6 日。这两次是本村人在龙王庙上廋牲祈雨，廋牲祈雨后，下雨不下雨不唱戏。如果天旱不雨，到峪沟请了高龙王，规模就比较大，除了举行廋牲祈雨仪式外，下了雨还得唱谢雨戏。南西河底村最后一次祈雨是在民国二十九年（1940）。凡是要请高龙王祈雨，首先要经过三道程序。

### 一、峪沟高龙王庙简况

峪沟，是一个行政村，现属神头镇（原属大夫庄乡）管辖，距离南西河底村 10 里。全村有 201 户，917 口人。高龙王庙在峪沟沟口的东侧，离村 1 里。庙殿是石碓 的两间半石窑，坐北朝南，当地人称牛槽窑或躺不郎窑，就是八海窑。窑前面开一扇节扇门，

高8—9尺，宽3尺。门的两侧都安有小窗，是“九宫格”窗眼。正殿供桌用石头垒砌，长3尺，高2.5尺，用白灰和麦糠泥抹光，再用墨汁画着黑边子。神台上供奉高龙王木雕塑像，高2—2.5尺，半蹲，双手在胸前举笏板，板长8—9寸，宽1.5寸，厚3—4分，粉绿色。高龙王身穿团花蟒袍，头戴文仕盔。

## 二、组织形式和事前准备

1.推选会首 每到天旱不雨时，村长和老者们众人在街上议论说，天旱的不行啦，祈雨吧！大家同意后，就选会首。会首是祈雨时临时选出的，负责祈雨的组织者。一般情况下，谁当过会首，就由谁来当。如果有年老去世或出门的，再另外选。推选的方法仍是议论，说谁谁谁当吧。这个人必须是有组织领导才能，说话办事利索，并且能得到全村村民的认可。有了会首，再由会首挑选帮忙的人，共由5—7人组成，开始筹备事宜，购置香纸炮，购买羯羊、征集粮食和钱财。

2.选祈雨童子 凡是村里要祈雨，就要选祈雨童子。这时候，会首传出话来，说祈雨要选童子。村民们听了很高兴，不讲任何代价，主动领着自己的孩子，送到庙上，住到禅房里。童子的年龄一般在7—10岁，都是男孩，共选7个，选够为止。

3.鼓乐队 一般是本村的鼓乐班子，有锣、鼓、镲3件，两杆唢呐，小锣、小镲和一杆大号，每件乐器1个人，共需8个人。

4.绑轿 事先从村里借1把太师椅，两根长杆，每根长6尺，直径2.5寸。把太师椅放到两根轿杆中心，用麻绳绑牢，椅子上再绑一把雨伞。

## 三、请高龙王

确定了祈雨的时间，前一天就到峪沟请高龙王。请高龙王时，人员排列的顺序是：会首、响炮的人、童子1—2人，轿（由4个轿夫抬着）、鼓乐队。所有参加的人都戴柳树枝帽。太师椅坐上要铺柳树枝，上面再铺被子，两童子戴着由家长给编的柳树枝帽。请高龙王时的轿是空的，谁也不能坐。有的童子走得嫌乏想坐，从家里走时，他妈安顿不让坐，怕坐上不吉利。一切事宜安排好后，在龙王庙殿，按顺序排列，除鼓匠班以外，其余都跪在殿堂内，会首烧香、进纸，众人磕拜。磕拜完，响炮人响3声麻炮，由村长、会首领着，敲锣打鼓、吹奏、放号，从龙王庙出发，开始走。在路途中，要经过陈西河底、地上（村名）两村，每到一个村，一进村口就响一声麻炮，敲锣打鼓，鼓乐吹奏，继续走。一直到了峪沟村外，一进村口又响炮，吹奏着到了高龙王庙上。仍除鼓匠班以外，其余所有人都分两行跪到庙殿供桌前，会首上香、进纸，众人磕拜。磕拜完，会首说：“请老儿家上轿，到南西河底施雨救旱。”说完，由2名会首，每人伸两只手搬住底子，把高龙王塑像从神台上抬下来，抬出殿外，放到轿上，把3尺红子披到塑像头上，接着响炮人响3声麻炮，再由会首、童子领头，轿夫抬轿，鼓匠鼓乐吹奏，返回。在请高龙王的途中，如果偶然遇到平鲁山上下了大雨，桑干河发大水，轿夫就得踩立水（游泳的一种方式）。这时，轿夫在水里走着，水淹至人的肩膀，轿夫的臂肘上下摆动拍水，两条腿轮换着走。轿夫在左边的两人，右臂肘拍水，左手护轿杆，一直到过河，敲锣打鼓，唢呐吹奏回到村里。除了轿夫以外的其它人，可以绕到水浅的地方过河，抬高龙王的轿是原路返回，不能随便走。

请高龙王的人员回到南西河底龙王庙上，全体人员（除鼓匠）跪到庙殿，由会首上香、进纸，众人磕拜。然后又由会首2人出殿外，把高龙王塑像夺住底子，抬到正殿神台上，把庙殿神台的首席龙王塑像往西移，把高龙王塑像摆在正中，把红子撩到肩膀上。

本庙的3个龙王爷塑像，也由会首在肩膀上分别披3块红子。一切安顿好后，会首再次上香、进纸，众人磕拜。轿夫把轿抬到庙院的墙角。不管请高龙王、廩牲、祈雨，严禁妇女到场，凡是男性群众，男孩都可以围观。

#### 第四节 祈雨仪式

第一天请回高龙王，第二天上午祈雨。具体程序是：

##### 一、供品

供桌上两头摆两个香筒，香筒里插1—2罗黄香。两个香筒里侧又摆两盏灯台，灯台里使用的是胡麻油或菜籽油，搓着棉花捻子，浸在油里点着，中间摆放着锡、铝合金制的香炉。其供品有：①白面供卷卷。是专门为廩牲蒸的供品。长4寸，S形状。是会首找村里会蒸的妇女捏、蒸。蒸供卷卷的白面是由会首征集提供，捏、蒸的妇女不要工钱，白尽义务。供卷卷每份3个，放在一个碟子里。5份15个，放在5个碟里。②馓子。也叫一窝蜂。把白面和起，擀成薄片，切成面条，折团起来，再用刀横切几刀，细条相连，扭成花样，放到油锅里炸熟，一个瓷盘放3个，共放5盘15个。③油麻花。油炸食品，和一般麻花同，一个碟放3个，5碟15个。④千层百眼（油旋旋）。和起的白面发酵后擀薄，卷住压扁穿孔，放到油锅里炸熟。一碟3个，5碟15个。⑤碗子。共有5碗。分别盛豆腐块、粉条、切成长条的红豆角，浮头披黄花和切成细条的海带。每个碗子上边浇麻油（用麻子榨的油）汤。以上5种食品，都是素食，不能带有荤气。这几种食品，除供卷卷、碗子以外，其余都是会首派人到朔县城面食铺掏钱定做。一切供品做便宜后，由帮忙的人拿到庙上，老道帮助摆到供桌上。

##### 二、仪式

开始这天上午8点许，龙王庙上的看庙老道，打钟72响，标志祈雨仪式开始。这里，会首、村长等5—7人，7个裸体童子把衣服脱掉，跪在正殿供桌前。会首划火柴点灯，从香筒里抽3炷香，在灯火上点着，作揖，插到香炉里，再跪下磕一头，进黄表纸。待黄表纸燃过后，老道打3声钟。钟声响过后，全体跪拜人员磕3头。

##### 三、廩牲

会首将羯羊一只，头东尾西地站在供桌前，用手把羊从头开始，经颈、脊梁至尾巴的毛分开，用酒壶把烧酒淋上。淋完，把一盆水浇在羊身上，羊要打颤发抖，就说廩了。全体人员跪拜欢笑说：“谢谢龙王爷保佑黎民！”如果羊不打颤发抖，就是祈雨者心不诚，再重新把羊洗净，再淋酒淋水，直到羊打颤发抖廩了为止。廩了牲后，羊倌夫把羊提住一条腿，拉到正殿以外庙西南杀。杀羊时，事先备下杀羊刀、盆或盥、梃杖和桌子，把羊杀掉，剥皮后再剜开肚子，把五脏六肺掏掉，用清水先干净，把整羊的肉头东尾西，供在供桌上，意曰：供敬了龙王爷。会首上一炉香，待香火燃尽后，取下整羊的肉剔骨。剔骨后的肉和骨头分开，分给每个村民户。村民分到肉后，拿回家去，中午吃了烩羊肉或羊肉包饺子。

##### 四、童子祈雨

廩完牲，童子祈雨开始。祈雨前，会首派人到桑干河畔拔湿蒲草，拧成直径1尺，厚1.2寸的草垫子，放在庙殿供桌前。会首指点，一个童子留下，其余6个回到禅房。这个童子脱了衣服，头戴柳树梢帽，双膝跪在湿蒲草垫上，从香筒抽香，点着后作揖，