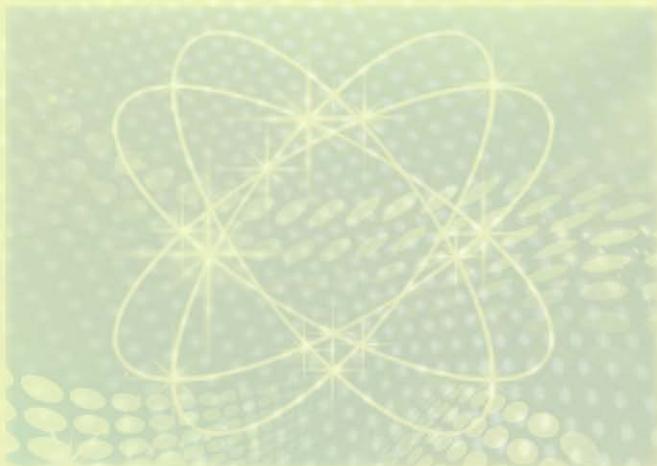


影响中国学生的经典故事

神话故事

(上)

郑成刚 主编



吉林大学出版社
吉林音像出版社

影响中国学生的经典故事

神话故事

(上)

郑成刚 主编

吉林大学出版社

吉林音像出版社

影响中国学生的经典故事（全九册）

神话故事（上）

郑成刚主编

吉林大学出版社

吉林音像出版社

天津市宝坻县第二印刷厂

新华书店发行各地新华书店经销

开本：787×1092 毫米 1/32

印张：45

字数：2000 千字

2005 年 5 月第一版

2005 年 5 月第一次印刷

印数：1-3000 册

ISBN 7-5601-2892-4/G·388

全套 9 册定价：198.00 元

目 录

山神讲故事.....	1
百鸟朝凤.....	7
魔鬼与人.....	8
沧海变桑田.....	11
哈尼族新米先喂狗的由来.....	12
石狮眼里流血的故事.....	14
白牦牛的传说.....	16
小王子寻找仙女的心花为父治眼.....	18
龙的姑娘措美.....	27
金牛湖.....	34
小黄龙.....	37
打龙王.....	43
乌龙.....	45
鸡冠山下金鸡叫.....	47
紫牡丹.....	49
紫斑牡丹的传说.....	52
魏紫牡丹.....	53
万里崂山双花仙.....	55
牡丹仙女.....	64
牡丹泉.....	72
绿牡丹.....	76
吕洞宾戏牡丹.....	80
花王和王后.....	84
花二乔的传说.....	86
谷雨和牡丹.....	88
灌园叟晚逢仙女.....	94
月亮为什么有阴晴圆缺.....	104
大年三十为何放鞭炮.....	108
女神与廪君.....	110

葬到月亮上的姑娘.....	112
伏羲出世.....	116
百灵除龙.....	118

山神讲故事

在阳洞滩的半山腰上有一个岩洞，经常有山神在这里讲故事。

包亚和依亚合伙做盐生意，发了财，从广西挑铜板回来。包亚想独吞钱财。他俩走到阳洞滩时，包亚指着十丈高的瀑布说：“哎呀，快来看啦，龙潭里有两条龙相斗哩！”

依亚伸着脖子去看，包亚就从背后一推，把依亚推下悬崖去了。

依亚摔在岩洞边，伤了腿。天又黑了，走又走不动，真是上下为难。这时，从洞里出来一个老公公。依亚不由分说，就向老公公哀求借宿。老公公说：“这里不安全呀，每天晚上都有豺狼、虎豹来这里讲故事，闹个通宵才去，只怕伤害你啊！”依亚又哀求说：“老公公，我腿摔伤了，走不动，求你开个恩吧！”土地公公见依亚落难，答应收留他。并交待说：“今晚不管狼来、豹来，你千万别声张，一声张，我就难保你了。”依亚满口答应。

吃过晚饭，依亚按老公公的吩咐躲在楼上，静静地听着，不敢入睡。半夜里，山风呼啸，野兽嚎叫，依亚心里直打寒噤。

狗熊一到门口就大叫起来：“阿公呀，今夜屋里怎么有股生人臊气？快把生人拖出来，让我们塞塞牙缝。”

狼来了，凭着灵敏的嗅觉，大声说：“好大的生人气味，快搜出来消夜。”土地公公哈哈地笑，说：“你们聪明一世，糊涂一时，白天来往行客路过这里，都在树荫下歇脚，怎么没有生人气？莫去找麻烦事，快进屋里讲故事吧！”

老虎、豹子也来了，同样叫嚷：“老阿公，有生人气，快搜出来，好当瓜籽嗑，边嗑边讲故事，多好呀！”

土地公公说：“你这个山中王也不想想啊，白天人来人往怎么没有生人气？快快坐下来，莫耽误时间讲故事。”

大家围着火塘，七嘴八舌地讲起故事来。

狗熊首先说：“世上的人真傻，有了病只知道去求神问卜，不知道去舀洗病泉里的水去治。”

“洗病泉的水真能洗病吗？”狼问。

“当然能，这口泉就有点贵气，不管什么病，只要喝它三口，内病就好。跌打损伤的，弄点泉水抹它个七七四十九下，就能接骨生肉恢复完好。”

猿猴说：“我知道这口泉，在独岩山顶上是不是？”

“可惜世人还未发现呢！”

侏亚听了，暗暗记在心里。

猿猴说：“我也讲个故事你们听，世人只会勾心斗角抢现成的，不会自己去找找。在金峰山下有个金螺洞，洞里有架金芦笙。这架金芦笙是世上的宝中之宝。如果谁得了这架芦笙，吹起来，想要什么就有什么。”

狐狸说：“就是洞门打不开。”

老虎说：“我力气大，只有我能开。”

狐狸说：“树大招风，力大无用。金螺洞口有座金螺岩，哪个撬得动它！”

云雀听了说道：“我有个法子，只要你唱‘石门开，金门开，探宝人我要走进来’，然后在金门上拍打三下，金门就会敞开的。”

侏亚听了，又暗暗记在心里。

天亮之前，山神兽散了。侏亚也告别土地公公上路了。

依亚撞撞跌跌，顺着岩湾路走去，见一座陡峭的山岩上嵌着“洗病泉”三个斗大的字，满心喜欢。他爬上山顶上，果然有一口清澈透亮的山泉。他一连喝了三捧水，咕噜咕噜地吞下肚里，又用包头帕浸湿泉水，浑身抹擦，不一会儿，只觉得每个关节都咯咯地响，心里好象有个老鼠往喉咙里爬，禁不住“哇”地一声，吐出茶碗粗细的一堆污物，浑身舒畅极了。不知哪里来那么大的劲，他跋山越岭，腿不软，腰不酸，气不喘，一口气走到了金峰山下。他绕着金螺洞左看看，右看看，金螺岩挡住了洞门口，哪能动它分毫！他按云雀讲的唱道：“石门开，金门开，探宝人我要走进来。”唱罢，又拍打三下，金螺岩挪动了，金门开，霎时，霞光万道从洞里迸射出来。依亚眼花缭乱，赶紧用包头帕蒙住头，摸进洞里。洞里奇珍异宝应有尽有。那些珍宝他一样不要，单单只要了那架金芦笙。依亚刚出洞门，金螺岩又光啷一声巨响，把洞口堵住了。

依亚得了金芦笙，走下金峰山，山下的禾田已经枯萎，老百姓正“抬张郎张妹”走村游寨，烧纸马祭神求雨。依亚看到这般景象，心里着实通过，于是他把金芦笙吹起来：

依依鸣，依依鸣，

黎民百姓受荼毒。

四海龙王齐听令，

落阵大雨救五谷。

吹了一遍，阴云密布。

吹第二遍，四海龙王乘云驾雾来到山梁上。

吹第三遍，雷公电母风嫂来了。

接着天上下起了倾盆大雨，百姓笑逐颜开，无不感谢依亚。

第二天，侬亚走到“叫化村”，叫化村的人没吃、没穿，个个当叫化子。侬亚又吹起芦笙来：

依依鸣，依依鸣，

看见百姓我想哭。

快来白米救苦人哟，

快来腌鱼和腌肉。

只要芦笙的声音传到的地方，米呀、肉呀。堆山堆海的。人人都可享受。

人有耳，壁有缝，侬亚的金芦笙救了一方穷苦人的事让包亚知道了。包亚想：侬亚摔下悬崖没有死吗？他哪里又得了这把金芦笙？

包亚来到叫化村，侬亚正给叫化们分金、分银、分米。包亚一看，就说：“哎呀！我的弟弟呀，可想死我了，在阳洞滩上看龙相斗，我怕你跌下去，就用手去拉你，谁料我的手才触到你身上，你早就跌下去了，害得我找遍了每条山沟，寻遍了每条岩缝，都没找着。我只好把我俩赚的银钱，全部给你做了‘道场’度你早日长仙，谁料你还活着。”

侬亚是个厚道人，过去了的事也就算过去了，他还是把自己的经过，从头到尾，一点一滴地告诉了他。

包亚听了，心里痒痒的。他想：“犁弓是挺不直的，傻子是教不乖的，侬亚得了恁多钱都散给了穷人，自己不会快活快活，真是傻子！”

包亚自个竟跑到阳洞滩悬崖上，腰间捆根麻绳，慢慢的吊下去。到了岩洞边，假装摔伤了腿，爬进洞里，对土地公公说：“老公公呀，您老大慈大悲，救苦命救难呀，留我住一宿吧！”

土地公公说：“难呵，这个地方每天晚上都有野兽来讲故事，它们要吃掉你的。”

包亚一把鼻涕一把泪地说：“老公公，我摔伤了腿，实在走不动了，请发个善心吧，日后小弟一定感谢您！”

土地公公说：“我不是不愿留你，只怕猛兽来了你耐不住，被它们发觉就没命了。”

包亚答应决不声张。

晚上，野兽又三三两两地来了。它们都打着响鼻，连连吼叫：“有生人气！有生人气！”

土地公公说：“今天又有一伙生人在权荫下歇脚，留下臊气，快进屋讲故事吧。”

大伙又围在火塘边讲故事。老虎说：“世人的确不晓事，公公门前那棵千年松的皮就是一件宝，只要剥它手指大一块背在身上，别人就看不见你，你就是走进皇帝宝库里去拿金拿银，别人也不会发现你。”

猴子说：“我还看见一样宝。八宝山上有棵八宝瓜，瓜蔓牵过八个岭，一个岭上给一个瓜。第一个是饭瓜，放在桌上打三个滚，八碗热气腾腾的白米饭就会摆在桌上。第二个是菜瓜，第三个是肉瓜，第四个是鱼瓜，第五个是酒瓜，第六个是银瓜，第七个是金瓜……”猴子的声音越讲越细。

包亚在楼上越听越入迷，但越听越不清楚，把耳朵贴着楼板缝也听不清，心里着急了，悉悉索索地用手去掰楼板，一用力，朽木板被他掰缺了一大块，火塘的浓烟冒上来，包亚被呛，叩叩地咳起来。这一下，活象戳烂了马蜂窝，豺狼、虎豹、猴子、猩猩、狐狸、狮子、

狗熊……一起吼叫起来。猴子手脚灵快，三下两下爬到楼上，把包亚拖下来，一群野兽蜂拥而上，把他撕成了肉丝丝。

注：“抬张郎张妹”，也叫“抬故事”，农历二月二日举行或受灾难时举行，用木直做成两个方台，中间竖一桅杆，桅杆上再扎一个坐盘，一少男和一少女作张郎张妹打扮坐在上面。抬到各村各寨，祝愿人丁兴旺，五谷丰登。（张郎张妹是侗族传说中的两兄妹，是开天辟地繁衍人类的英雄）

百鸟朝凤

很久很久以前，凤凰只是一只很不起眼的小鸟，羽毛也很平常，丝毫不象传说中的那般光彩夺目。但它有一个优点：它很勤劳，不像别的鸟那样吃饱了就知道玩，而是从早到晚忙个不停，将别的鸟扔掉的果实都一颗一颗捡起来，收藏在洞里。

这有什么意思呀？这不是财迷精，大傻瓜吗？可别小看了这种贮藏食物的行为，到了一定的时候，他可发挥大用处了！

果然，有一年，森林大旱。鸟儿们觅不到食物，都饿的头昏眼花，快支撑不下去了。这时，凤凰急忙打开山洞，把自己多年积存下来的干果和草籽拿出来分给大家，和大家共渡难关。

旱灾过后，为了感谢凤凰的救命之恩，鸟儿们都从自己身上选了一根最漂亮的羽毛拔下来，制成了一件光彩耀眼的百鸟衣献给凤凰，并一致推举它为鸟王。

以后，每逢凤凰生日之时，四面八方的鸟儿都会飞来向凤凰表示祝贺，这就是百鸟朝凤。

魔鬼与人

很久以前，有一个勇敢、聪明的侗家后生，叫阿宁。有一回他出远门办事，走呀走呀，觉得一个人很孤独，心想有个伴就好了。不料这个想法被一个魔鬼知道了，摇身一变，变成了一个人。于是他俩结伴而行。

他俩走着走着，魔鬼脚走痛了，就想出个主意，让阿宁背着他走。魔鬼说：“我们这样走，再走两天就走不动了，我俩来互相背着走吧。”

阿宁答应了，问魔鬼：“那谁先背谁呢？”

魔鬼说：“这样吧，哪个年纪小就先背年纪大的。”

阿宁知道魔鬼想要花招捉弄自己，想了想就对魔鬼说：“你先提了来，那你先报自己的年纪吧。”

魔鬼说：“天下还没有人的时候我就已经出世了，我是天底下出世最早的一个人。”

阿宁听魔鬼这么说，心里暗自骂道：这个恶魔，这也想难住我么？魔鬼一说完，阿宁就放声大哭起来。魔鬼感到莫名其妙。问：“你哭哪样。”阿宁不回答，而且越哭越伤心，魔鬼急了，说：“你哭什么，说呀！”

阿宁这才慢慢地说，“哎，难得讲呀，恰恰你出生的那一天，我的崽死了，现在听你这么一说，又勾起了我的伤心事。”

魔鬼张口结舌，只得认输，先背阿宁走。

走着走着，魔鬼越想越后悔，越想越恼恨。心想：我决不能叫人占便宜。于是又对阿宁说：“我俩原先没讲清楚。到底要背多远呢？得有个约规才行。”

阿宁想了想，说：“原先没讲清，现在不好定。这样，我在你背上唱支歌，几时唱完几时换我背。”

魔鬼想，一支歌能有多久呢？于是满口答应了。阿宁开始“哟哟依，哟哟依”地唱起来。其实阿宁并没有唱什么歌词，翻来覆去老是那句“哟哟依”。

又走了一天，歌还没有唱完。魔鬼急了，问：“你这支歌几时才唱完呀？老是那个哟哟依！”

阿宁不作回答，仍旧唱他的“哟哟依”。

到了傍晚，魔鬼实在走不动了，对人哀求说：“你的歌几时才能唱完呀，我们先歇一会吧。”

阿宁看看天色，同意了。说：“这是你要歇的，我的歌并没有唱完，我们说话要算数，什么时候唱完什么时候换我背你。”

人能编那么长的歌吗？魔鬼有点怀疑，问：“你唱的是什么歌呀？”阿宁说：“这支歌是开天辟地歌，有三万三千三百三十三句！我唱了一天，才唱得一千一百一十一句哩！”

魔鬼已经累得筋疲力尽，听阿宁这么一说，只得暗暗叫苦，心想，我得另外想办法整他才行。

歇了一会，魔鬼计上心来，说：“世界上你最怕什么东西！”

阿宁知道魔鬼又在打自己的主意了。于是他将计就计，说：“我最怕的有两样，一是糯米粑粑捏成的人，再一个是炖熟了的鸡。”

魔鬼听说暗自得意，心想：“这两样东西还不好办！等我拿来了把他吓跑，也就免得明天再背他了。”

到了晚上，魔鬼趁人睡觉，去偷来了糯米粑粑和熟鸡放在阿宁的身边。然后把阿宁叫醒，说：“你快看，你身边是什么东西！”

阿宁醒过来，见了糍粑和炖鸡，心里高兴极了，但故作惊讶地喊叫：“呀！不得了，可吓死我了！”说着抓起粑粑和炖鸡就吃，三下五去二几大口就吃了个干干净净，填他了肚子。

魔鬼愣住了，不解地问：“你不是最怕这两样东西吗？怎么把它都吞掉了？”

阿宁说：“我害怕它们，把它们吞掉也就不怕了。”

魔鬼有苦难言。

第二天，阿宁又要魔鬼背，魔鬼没办法，只得背着人继续走，人还是在唱他的哟哟依……

沧海变桑田

在广泛流传的藏族民间故事中，有这么一个关于喜马拉雅山区的传说：“在很早很早以前，这里是一片无边无际的大海，海涛卷起波浪，搏击着长满松柏、铁杉和棕榈的海岸，发出哗哗的响声。森林之上，重山叠翠，云雾缭绕；森林里面长满各种奇花异草，成群的斑鹿和羚羊在奔跑，三五成群的犀牛，迈着蹒跚的步伐，悠闲地在湖边饮水；杜鹃、画眉和百灵鸟，在树梢头跳来跳去欢乐地唱着动听的歌曲；兔子无忧无虑地在嫩绿茂盛的草地上奔跑……这是一幅多么诱人的和平、安定的图景呀！有一天，海里突然来了头巨大的五头毒龙，把森林捣得乱七八糟，又搅起万丈浪花，摧毁了花草树木。生活在这里的飞禽走兽，都预感到灾难临头了。它们往东边跳，东边森林倾倒、草地淹没；它们又涌到西边，西边也是狂涛恶浪，打得谁也喘不过气来，正当飞禽走兽们走投无路的时候，突然，大海的上空飘来了五朵彩云，变成五部慧空行母，她们来到了海边，施展无边法力，降服了五头毒龙。妖魔被征服了，大海也风平浪静，生活在这里的鹿、羚、猴、兔、鸟，对仙女顶礼膜拜，感谢她们救命之恩。众空行想告辞回天庭，怎奈众生苦苦哀求，要求她们留在此间为众生谋利。于是五仙女发慈悲之心，同意留下来与众生共享太平之日。五位仙女喝令大海退去，于是，东边变成茂密的森林，西边是万顷良田，南边是花草茂盛的花园，北边是无边无际的牧场。那五位仙女，变成了喜马拉雅山脉的五个主峰，即：祥寿仙女峰、翠颜仙女峰、贞慧仙女峰、冠咏仙女峰、施仁仙女峰，屹立在西南部边缘之上，守卫着这幸福的乐园；那为首的翠颜仙女峰便是珠穆朗玛，她就是今天的世界最高峰，当地人民都亲热地称之为“神女峰”。

哈尼族新米先喂狗的由来

传说哈尼族祖先原来不会开田种地。后来天上有一位掌管五谷的神仙，他在天上有一丘栽种七十七种谷物的大田，耕耘这丘田，必须有一千二百个仙童，驾驭着一千两百头神牛犁耙一天，才能把整丘大田犁耙完。栽种的时候，必须有一万二千个仙姑，用七十七种谷物栽插一天，才能把整丘田栽种满。除草的时候，必须有一万二千个仙姑工作一天，才能把整丘大田的杂草除干净。收获的时候，必须有一千二百个仙童和一万二千个仙姑收割一天，才能把七十七种谷物收完。收回来的七十七种谷物，必须有一千二百个仙童和一万二千个仙姑翻晒，搬运一天，才能把七十七种谷物晒干扬净，装进仓库。因为那时凡间的人们还不会种出五谷杂粮，没有吃的，只好到深山老林里去采摘山果充饥，或者追捕野兽野禽。没有棉花和麻，人们就用兽皮蔽体，抵御寒冷。人们这样日复一日，年复一年的忍受着。

凡间人们的贫苦生活被天上的么姑娘看见了。么姑娘是一位聪明、贤惠、心地善良的美貌姑娘。她看见凡间的人们整天忙忙碌碌，东奔西跑，到头来还是吃不上饭，穿不上衣服，她实在看不下去了。回到家里，么姑娘就忧心忡忡地对神仙说：“阿大，我们在天上有七十七种谷物，吃饭穿衣都不愁，但是凡间的人们过着吃不饱，穿不暖的生活，就是铁石心肠也看不下去啊。”说到这里，么姑娘的眼泪都要流下来了。她看见神仙不吭声，就试探地问：“阿大，如果我们把天上的谷物种子送一些给凡间，那凡间就不会这么苦了。”谁知神仙听完了么姑娘的话立即板起脸来，冷冰冰地说道：“么姑娘，凡间的人们必须再等三年，才能得到这七十七种谷物的种子。”“还要等三年？”么姑娘一听，脱口反问一句。天神很不高兴她的冲撞，狠狠地