

古代汉语语法知识
介詞·連詞·助詞

高庆赐編

华中师院中文系印



目 次

介 詞

介詞和它的賓語·····	(1)
介詞結構的位置·····	(8)
介詞“于”的用法·····	(13)
介詞“以”的用法·····	(24)
介詞“為”的用法·····	(30)
介詞“與”的用法·····	(34)
介詞用法雜例·····	(38)

連 詞

連詞和它的作用·····	(43)
連詞“且”的用法·····	(50)
連詞“而”的用法·····	(54)
連詞“以”的用法·····	(60)
連詞“則”的用法·····	(61)
“然”和“然而”的用法·····	(67)
“然則”的用法·····	(69)
“雖”和“雖然”的用法·····	(71)
連詞用法雜例·····	(73)

助 詞

助詞“之”的用法·····	(78)
助詞“其”“有”的性質·····	(84)

介 詞

一 介詞和它的賓語

介詞有“於”“以”“為”“與”“自”“向”等等，在句子里，他們一般總要帶賓語，並跟賓語一起構成介詞結構來充當句子成分。例如：

(一) 子曰：“君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就有道而正焉，可謂好學也已。”①

(二) 南方有鳥焉，名曰蒙鳩，以羽為巢，而編之以髮，繫之葦苕。風至苕折，卵破子死。巢非不完也，所繫者然也。②

(三) 及莊公即位，為之請制。③

① 《論語·學而》。子，男子尊稱，此處指孔子。君子，《論語》的“君子”有時指“有位之人”，有時指“有德之人”。但有的地方究竟是指有位者，還是指有德者，很難分別。此處大概是指有德者。孔子告訴學生要好學，應該做到哪幾件事。正，《論語》“正”字用了很多次。當動詞的，都作“端正”講，這里不必例外。一般把“正”字解為“正其是非”、“判其得失”，楊伯峻《論語譯注》沒有採取。譯文：孔子說：“君子，吃食不要求滿足，居住不要求舒適，對工作勤勞敏捷，說話卻謹慎，到有道的人那里去端正自己，這樣，可以說是好學的了。”（《論語譯注》，10頁）於，本來表示處所，引申開來可以表示“方面”，多用在形容詞後，說明在哪件事情上怎麼樣。敏於事，在工作方面勤勞敏捷。慎於言，在說話方面謹慎。

② 《荀子·勸學》。蒙鳩，又叫鷦鷯(jiāo liáo)，也叫巧婦。苕(tiáo)，蘆葦的穗。完，完整。所繫者然也，繫的東西使它這樣。

③ 《左傳·隱公元年》。及，到了……的時候。莊公，鄭莊公。即位，天子或諸侯就職即位。為之請制，指鄭莊公的母親姜氏替莊公弟共叔段請求制這個地方。為[wéi]，介詞，替，給。制，鄭地名，在今河南汜水縣西，原是東虢[guó]國的領地，東虢為鄭所滅，制遂為鄭地。

(四) 古之人₁与民₂偕乐，故能乐也。①

例(一)“於事”的“於”是介詞，“事”是“於”的賓語，“於事”是介詞結構，在这里作形容詞謂語“敏”的補語。“於”在这里用在形容詞后表示“在……方面”或“在……上”。“敏於事”就是“在工作方面勤勞敏捷。”

“於言”的結構和作用跟“於事”相同。例

(二)“以羽”的“以”是介詞，“羽”是“以”的“賓語”，“以羽”是介詞結構，在这里作動詞謂語“為”的狀語。“以”表示“用”的意思。“以羽為巢”就是用羽毛搭巢。“以发”的“以”也是介詞，

“发”是“以”的賓語，“以发”是介詞結構，在这里作動詞謂語“編”的補語。但譯成現代漢語一般要說成“編”的狀語，“編之以发”就是“用发来編織它。”

例(三)“为之”的“為”是介詞，

“之”是“為”的賓語，“为之”是介詞結構，在这里作動詞謂語“請”的狀語。“為”表示“替”或“給”的意思。“为之請制”就是“替他請求制这个地方”。

例(四)“与民”的“与”是介詞，

“民”是賓語，“与民”是介詞結構，在这里作動詞謂語“乐”的狀語。“与”表示“和”的意思。“与民偕乐”就是“和老百姓一同快乐。”

下边我們分別談談有关介詞賓語的几个問題。

【一】介詞賓語的位置 介詞的賓語一般放在介詞的后边，但有些介詞的賓語可以放在介詞的前边。例如：

(五) 君若以德綏諸侯，誰人不服？君若以力，楚国方城以为城，汉水以为池，虽众，无所用之！②

① 《孟子·梁惠王上》。这是孟子对梁惠王說的話。譯文：就因为他肯和老百姓一同快乐，所以能得到真正的快乐。（《孟子譯注》，4頁）“与民”的“与”是介詞，跟，同，和。

② 《左传·僖公四年》。引自“齐桓公伐楚”一段。齐侯打着“尊王攘夷”的旗号进攻楚国，但因楚国实力雄厚，終未达到灭楚的目的。这里引的話是楚国派到齐軍去的大夫屈完对齐侯說的話。君，指齐侯。以德，“以”介詞，“以德”，就是凭借仁德。綏[suí]，安撫。以力，凭借武力。楚国方城以为城，等于說楚国以方城为城，楚国拿方

(六) 楚战士无不一以当十，楚兵呼声动天，諸侯无不人人惴

恐①

(七) 王曰：“子归，何以报我？”②

例(五)“方城以为城”就是“以方城为城”，“汉水以为池”就是“以汉水为池”；例(六)“一以当十”就是“以一当十”。这种变化并不是所有的介词都有的。常见的是介词“以”的宾语。例(七)“何以报我”的“何以”是疑问代词作宾语，是疑问代词作宾语的特点。除了纯粹介词“於”以外，一般从动词变来的介词如“与”“为”也都有这种格式，如“何为”“孰与”等等。此外，方位名词作介词“向”的宾语时，也常放在“向”的前边。例如：

(八) 项王、项伯东嚮坐。亚父南嚮坐，亚父者，范增也。沛公北嚮坐。张良西嚮侍。③

例(八)的“东嚮”“南嚮”“北嚮”“西嚮”，现代汉语要说成“向东”“向南”“向北”“向西”。

【二】介词后边的宾语的省略 介词除“於”以外，“以”“为”“与”“从”有时都可以省略后边的宾语。例如：

(九) 对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹。请以

城当作城牆。方城，山名，在今河南叶县南。“方城”是介词“以”的宾语，提在“以”前。汉水以为池，等于说以汉水为池。池，护城河。无所用之，没有用它的地方。

① 《史记·项羽本纪》。这里写楚兵强盛，声势压倒诸侯之兵。当楚军击秦军时，诸侯都凭着营垒遥望。他们看见楚军的勇猛。一以，就是“以一”，“一”是介词“以”的宾语，提到介词前边去了。惴{zhui}，忧惧。人人惴恐，个个惊惶失措。

② 《左传·成公三年》。这是楚共王在遣返被俘的晋臣知罃[zhī yīng]时对知罃说的话。王，指楚共王。子，指知罃。何以，就是用什么，“何”是疑问代词，这里作介词“以”的宾语。

③ 《史记·项羽本纪》。这几句引自“鸿门宴”一段。嚮，是向的本字。东嚮坐，面向东坐。亚，次。亚父，指尊敬他仅次于父。

將人人不遺之。”①

例(九)“請以遺之”的“以”是介詞，省略了賓語“君之羹”。譯成現代漢語也可以按省略賓語的格式譯作“拿來”“拿去”“來”“去”。“請以遺〔wèi〕之”可以譯作“請允許我拿去給她”。介詞賓語省略的條件一般是賓語所指的事物在前邊出現過。這裡“以”的賓語是“君之羹”，上句已經提到，於是承前省略了。又如：

(十)問：“何以戰？”公曰：“衣食所安，弗敢專也，必以分人。”②

例(十)“必以分人”的“以”是介詞，省略了賓語，即前邊提到的“衣食”，“必以分人”就是“必以衣食分人”，但譯成現代漢語時，也可按省略賓語的格式，把“以”譯作“拿來”，這句話可譯作“一定拿來分給大家”。又如：

(十一)魏王貽我大瓠之種，我樹之成而實五石，以盛水漿，其堅不能自舉也。③

① 《左傳·隱公元年》。這是潁考叔對鄭莊公說的話。鄭莊公賜給潁考叔飲食，潁考叔把肉留下不吃，莊公問他什麼緣故。小人，潁考叔自己謙稱。嘗，吃。請，請允許我。以，介詞，省略賓語“君之羹”。遺〔wèi〕，給，這裡指留給。之，指他的母親。請以遺之，請允許我拿去給她。

② 《左傳·莊公十年》。這幾句話引自“曹劌〔guì〕論戰”一段。魯莊公十年春天，齊國派大軍來攻打魯國。莊公要出兵抵抗。曹劌去見莊公。見了莊公，就問莊公憑什麼條件跟齊國軍隊作戰。問，指曹劌問莊公。何以，憑什麼條件。公，魯莊公。所安，用以安身的東西。弗，不。專，獨自享有。以，介詞，可譯作“拿來”。“以”的賓語是“衣食”，承上省略。這段話可譯作：曹劌問道：“您憑什麼跟齊國軍隊作戰？”莊公說：“衣食這類用來安身的東西，不敢獨自享受，一定拿來分給大家。”

③ 《莊子·逍遙遊》。這是惠施對莊子說的一段話。惠施跟莊子是好朋友，宋國人，做過梁國的相。梁國就是魏國。魏王，就是梁惠王。魏惠王自舊都安邑遷都大梁（今開封），所以又叫梁惠王。貽〔yí〕，贈

例(十一)“以盛水漿”，就是“以之盛〔chéng〕水漿”，“以”后边省略了宾語“实”(就是指所結的葫蘆)，或者說省略了代詞“之”。譯成现代汉語就是“拿来盛水漿”或“拿它来盛水漿”。又如：

(十二)先生不羞，乃有意欲为收責于薛乎？①

例(十二)的“为收責”的“为”是介詞，念 wèi，当“替”講，后边省略了宾語“文”(孟尝君的名子)。“为文收責”譯成现代汉語就是“替我收債款”。比較：

(十三)后孟尝君出記，問門下諸客：“誰习計会、能为文收責于薛者乎？”②

例(十二)的“为文收責”，介詞“为”的宾語“文”沒有省略。又如：

(十四)子貢曰：“貧而无詔，富而无驕，何如？”子曰：“可也；未若貧而乐，富而好礼者也。”子貢曰：“詩云：‘如切如磋，如琢如磨’，其斯之謂与？”子曰：“賜也，始可与言詩已矣，告諸往而知来者。”③

例(十四)“始可与言詩已矣”的“与”是介詞，当“同”講，后边省略了宾語“汝”，譯成现代汉語就是“现在可以同你討論《詩經》了”。又如：

送。瓠〔hù〕，就是葫蘆。种，种子。树，种植。之，指大瓠。成，长成。实，指所結的葫蘆。五石，葫蘆很大，可以容五石〔dàn〕的水。以，介詞，用来，省略宾語“实”。盛〔chéng〕，装。其坚不能自举，“坚”指坚实程度，“不能自举”指不能举起，因为不坚固。

① 《战国策·齐策》。这是孟尝君問門下客馮驩(xuān)的話。先生，指馮驩。不羞，不以为羞。乃，却，竟。为〔wèi〕，介詞，替。責，同“債”。薛，孟尝君，姓田，名文，齐国的貴族，封于薛。薛的旧城在今山东滕县东南。

② 同上。这段話是例(十二)的上文。出，拿出。記，大約是文告之类。习，孰悉。計会〔kuài〕，就是會計。

③ 《論語·学而》。子貢，孔子的学生，姓端木，名賜，字子貢，卫人，比孔子小三十一岁。何如，《論語》中的“何如”都可譯为“怎么样”。“貧而乐”，皇侃本“乐”下有“道”字。郑玄注云：“乐

(十五) 唉，豎子不足与謀！①

例(十五)“不足与謀”的“与”是介詞，后边省略了“之”，“之”指代“豎子”，也就是指項庄。全句譯成现代汉语是“这小子不配跟他商量！”

【三】介詞本身的隱藏 从句子結構上看，用在動詞后边的介詞“於”有时可以不用，这样，名詞或名詞性詞組就做了動詞的补語。这样的补語总是隱含着“於”的意思在內。例如：

(十六) 秦皇帝东游，良与客狙击秦皇帝博浪沙中，誤中副車。

秦皇帝大怒，大索天下，求賊甚急，为張良故也。②

例(十六)“良与客狙击秦皇帝博浪沙中”，等于說“良与客狙击秦皇帝於博浪沙中”，但是，不用“於”的結構在古汉语里很普遍，可以看作一种結構形式，在这句話里就是处所名詞作“狙击”的补語，

謂志于道，不以貧为忧苦”。詩，《詩經》。如切如磋[cuō]，如琢如磨，見《詩經·卫风·淇奥》。告諸往而知來者，“諸”这里用法同“之”一样。“往”，过去的事，这里譬为已知的事；“來者”，未来的事，这里譬为未知的事。譯文：子貢道：“贫穷却不巴結奉承，有錢却不驕傲自大，怎么样？”孔子道：“可以了；但是还不及虽贫穷却乐于道，縱有錢却謙虛好礼哩。”子貢說：“詩經上說：

‘要象对待骨、角、象牙、玉石一样，切磋它，琢磨它，[精益求精]。’那就是这样的意思吧？”孔子道：“賜呀，現在可以同你討論《詩經》了，告訴你一件，你能有所發揮，推知另一件了。”(《論語譯注》，11)

① 《史記·項羽本紀》。这里引的話是“鴻門宴”一段里的。這句話是范增說的。范增認為不杀沛公，將來奪天下的一定是沛公。唉[ai]，叹詞，表示失望或无可奈何。豎[shù]子，此处用为罵人之辭，相当于口語的“小子”。豎子不足与謀，等于說“这小子不配跟他商量”。范增明罵項庄，实在是暗恨項羽的寡斷。

② 《史記·留侯世家》。秦皇帝，指秦始皇。东游，指始皇二十九年（公元前218年）秦始皇东游至阳武（今河南省原阳县），时已称皇帝，故曰秦皇帝。良，張良。狙[zù]击，等于說袭击。博浪沙，地名，在今河南省原阳县东南。中[zhòng]，著。副車，隨从的車輛。大索，大举搜索，等于后世所說的“通緝”。賊，指刺客。

不必补出“於”这个介詞說是“於博浪沙中”的省略。这个处所名詞也不是“狙击”的宾語，因为“狙击”有“秦皇帝”作它的宾語。“大索天下”也等于說“大索於天下”，但也可以說“天下”是“大索”的补語，并不必补出“於”这个介詞，說是“於天下”的省略。这里“天下”也不是“大索”的宾語，因为“大索”的宾語是指刺客，在这里省略了。我們說这是介詞本身隐藏的格式。既然隐藏，名詞或名詞性詞組就充当补語，而不必說是介詞結構作补語。

下边几个例子都是动词后边直接用上表示处所的词語。中間不用介詞的：

- (十七) 沛公軍霸上，未得与項羽相见。①
- (十八) 沛公居山东时，貪于財貨，好美姬；今入关，財物无所取，妇女无所幸，此其志不在小。②
- (十九) 臣与將軍戮力而攻秦，將軍战河北，臣战河南，然不自意能先入关破秦，得复见將軍于此。③
- (二十) 項王則受璧，置之坐上。④
- 介詞“以”也有隐藏的。例如：
- (十七) 客聞之，請买其方百金。⑤

① 《史記·項羽本紀》。沛公，刘邦，起兵于沛（今江苏沛县），号称“沛公”。軍霸上，“軍”名詞用如動詞，駐軍，駐紮。“霸上”，今陝西西安市东。

② 同上。幸，封建君主对臣妾的宠爱，叫“幸”。这里指“亲近”。

③ 同上。戮力，并力。河北，黄河以北。河南，黄河以南。意，料想。不自意，自己没有料到。

④ 置，放。“之”，指“璧”。置之坐上，把它放在座位上。

⑤ 《庄子·逍遥遊》。这是庄子对惠施說的話。庄子認為惠施把有用的东西看作无用，是不善于用大东西。这里庄子說宋人有会做不裂手的药的人，冬天在水中皮肤搽上药可以不裂，所以世代做漂絮的生意。有一个客人听說，出了百金买这个药方。宋人召集族人商議，認為家里世代以漂絮为业，获利很少，卖了药方，一下子得百金，决定卖出。客人得此药方，献計于吳王，吳王拜他为将，冬天同越人水战，因有这种药，兵士的手脚没有冻裂之患，越人无此药，大败。客人因此受封。

例(十七)“請买其方^以百^金”，意思是“請买其方^以百^金”，譯成现代汉语就是“請求拿百金买那个藥方。”这种結構也可以看作隱藏了介詞“以”，“百金”直接充当了补語。

此外，用在動詞前边表示处所或工具的名詞，前边也常常不用“於”或“以”，虽然譯成现代汉语时要加上“在”或“用”等等介詞，可是在古代汉语里，这是名詞修飾動詞作狀語，也就是普通名詞用如副詞表示处所或方式，不必看作介詞省略。例如：

(十八)童子隅坐而执烛。②

(十九)羣臣后应者，臣請劍斬之。③

例(十八)“童子隅坐”的意思虽然是“童子在牆角坐着”，但是如果認為“隅坐”是“於隅坐”的省略，倒不符合古代汉语的語言习惯。“劍斬之”，虽然有“以劍斬之”的意思，也不必認為省略了介詞“以”。我們頂多說在这样的結構里，介詞“於”和“以”隱藏了。“隅”和“劍”都是名詞直接修飾動詞、做狀語，也就是名詞用如副詞。

二 介詞結構的位置

介詞結構用在動詞或形容詞前边起修飾作用的，叫狀語；用在動詞或形容詞后边起补充作用的，叫补語。就它們的作用看，介詞結構常是用来表示处所、時間、方式、原因等等，这跟现代汉语是相同的。但是，就它們所在的位置看，古代汉语和现代汉语有的不同，有的相同。下边我們分“不同”和“相同”两个方面來談一談。

【一】位置不同的 古代汉语里介詞結構的位置，随着所用介詞和作用的不同而有所不同。我們可以拿“於……”“以……”和“在……”作例子來說明古今的区别。

表示处所的时候，“於……”往往用在動詞的后边作补語。例如：

② 《禮記·檀弓上》。

③ 《漢書·霍光傳》。

(一) 及齐，齐桓公妻之，有马二十乘。公子安之。从者以为不可，将行，謀於桑下。①

例(一) “謀于桑下”，按现代汉语的习惯，就要說“在桑树下商量。”又如：

(二) 亮见权於柴桑。②

例(二) “亮見权于柴桑”，按现代汉语的习惯，就要說“諸葛亮在柴桑会见孙权”。又如：

(三) 遇諸涂。③

例(三) “諸”是“之於”的合音，等于說“遇之於涂”。譯成现代汉语就是“两人在路上碰着了”。如果說“遇”的主語是孔子，“之”指阳貨，就可譯成“(孔子)在路上遇見他”。中古以后，“於”字介結構用在動詞前边的才逐漸多起来。

“在”作介詞用的时候，现代汉语“在……”既可用在動詞前边作状語，又可用在動詞后边作补語，可是古代汉语里表示处所的“在……”就只能用在動詞前边。例如：

(四) 子在齐聞韶，三月不知肉味，曰：“不图为乐之至于斯

① 《左传·僖公二十三年》。这几句話引自“晉車耳出奔”一段，就是記載晉国公子車耳逃难到国外去的事。及，到了。齐桓公，齐国国君，姓姜。妻〔qì〕，用如動詞。这里是指把本族的一位姑娘嫁給車耳。之，指車耳。乘〔shèng〕，駕着四匹馬的車。公子，指車耳。安之，以这样的生活为安，“安”形容詞用如意動，也就是滿足于这样的生活。从者，随从的人。可，應該。譯文：到了齐国，齐桓公把本族的一位姑娘嫁給車耳，还給了他二十輛用四匹馬駕着的大車。車耳对这样的生活感到很滿足了。可是跟随的人都認為不應該老呆下去，他們背着車耳，躲在桑树林里商量动身的事。（《左传故事选譯》，17頁）

② 《通鑑·赤壁之战》。

③ 《論語·阳貨》。這句話引自“阳貨欲見孔子”一段。魯国季孙氏的家臣阳貨（又叫阳虎）想要孔子来拜会他，孔子不去，他便送孔子一个蒸熟了的小猪，使孔子到他家来道謝。孔子探听他不在家的时候，便去拜望他。遇諸塗，两人在路上碰着了。

也。”①

在例(四)“子在齐国韶”这个具体例子里，“在齐”的位置，古代汉语和现代汉语是相同的，译成现代汉语也是“孔子在齐国听到韶的乐章”。

“於……”用在形容词后表示比较时，古代汉语和现代汉语的位置也是不同的。例如：

(五) 苛政猛於虎。②

译成现代汉语就得说，“繁重的赋税、徭役比老虎还凶暴可怕”。词序不同，值得注意。

“以……”在古汉语里除了表示时间一定要用在动词前边以外，表示“用……”“凭借……”可以用在动词前，也可以用在动词后，现代汉语“用……”“拿……”就只能用在动词前边。例如：

(六) 子曰：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。”③

① 《论语·述而》。子，指孔子。韶[sháo]，虞舜时代的乐曲。译文：孔子在齐国听到韶的乐章，很长久的时间尝不出肉味，于是道：

“想不到欣赏音乐竟到了这种境界。（《论语译注》，75页。）

② 《礼记·檀弓下》。苛[kē]，旧读hé，苛刻。政，同“征”。“苛征”这里指繁重的赋税。孔子经过泰山旁边，有一个妇人在坟前哭得很悲伤。孔子要子路去问明原因，那妇人说，他的公公、丈夫和儿子都先后被老虎害了。孔子问她，为什么不早些离开呢？妇人回答：因为这里没有苛政。孔子对学生说：“小子识之，苛政猛于虎也。”识，同“志”，记住；政，通“征”。意思是说繁重的赋税、徭役比老虎还凶暴可怕。有人把“苛政”解作“暴政”。

③ 《论语·为政》。子，指孔子。道，有两种解释；一，当“治理”讲，和“道千乘之国”的“道”一样；二，同“导”，当“引导”讲。这里采取后一说。免，先秦古书若单用一个“免”字，一般都是“免罪”“免刑”“免祸”的意思。格，有“求”“至”“正”“恪”、“敬”种种解释，这里采取“亲近、归服、向往”的解释。译文：孔子说：“凭借政法来诱导他们，使用刑罚来整齐他们，人民只是暂时地免于罪过，却没有廉耻，如果凭借道德来诱导他们，使用礼教来整齐他们，人民不但有廉耻，而且人心归服。（《论语译注》，13页）

例(六)里“道之以政”“齊之以刑”“道之以德”“齊之以禮”四个“以……”，都是当“凭借……”講，古代漢語用在動詞賓語的后边作動詞的补語，譯成現代漢語就要移到動詞前边作狀語。“道之以政”是“凭借政法来誘導他們”，“齊之以刑”是“凭借刑罰来整齊他們”或說“使用刑罰来整齊他們”，“道之以德”是“凭借道德来誘導他們”，“齊之以禮”是“凭借禮教来整齊他”或“使用禮教来整齊他們”。

【二】位置相同的 介詞結構的位置古代漢語跟現代漢語有很多是相同的。就作用說，表示時間的介詞結構古今位置沒有多少差別。例如：

(七)子於是日哭，則不歌。①

(八)先君孔子，生於周末。②

例(七)“子於是日哭”，就是“孔子在这一天哭泣过”，例(八)“生於周末”，就是“生在周朝末期”。表示方式的介詞結構，古今漢語也有很多相同的。例如：

(九)方今之时，臣以神遇而不以目視，官知止而神欲行。③

例(九)“臣以神遇而不以目視”，就是“我是用精神跟它接触而不是用眼睛看着它。”表示处所的介詞結構，古代漢語放在動詞后作补語是常見的，現代漢語有时也这样用。例如：

(十)王坐於堂上。④

“坐於堂上”譯成現代漢語也可說“坐在大殿上”，把介詞結構“在

① 《論語·述而》。子，指孔子。是，此。譯文：孔子在这一天哭泣过，便不再唱歌了。（《論語譯注》，73頁）

② 孔安國：《尚書序》。先君，祖先。

③ 《莊子·養生主》。方，當。方今之時，現在。臣，庖丁自称。以，介詞，用。以神遇，用精神接觸，指解牛的時候，技術熟練到這種程度。不以目視，不用眼睛看着它。官，耳目口鼻心叫五官，這裏的官特指眼睛。官知止，是申說不以目視；神欲行，是申說以神遇。

④ 《孟子·梁惠王上》。王，指齊宣王。堂上，大殿之上。

……之上”放在动词“坐”的后边作补语。

表示“对于”意义的“於”字介詞結構古代漢語一定用在动词前，这跟现代漢語也是相同的。例如：

(十一) 不义而富且貴，於我如浮云。①

“於我如浮云”，就是“对于我好象浮云一般。”

“为〔wèi〕”字的介詞結構一般用在动词前边，跟现代漢語的詞序是一样的。例如：

(十二) 張良曰：“誰為大王為此計者？”②

“誰為大王為此計者”，就是“誰是給你出这种計策的”。

表示“把”的意义的介詞“以”和它的賓語構成的介詞結構，古漢語里有时用在动词前边，詞序跟现代漢語一样，例如：

(十三) 於是項伯復夜去，至軍中，具以沛公之言報項王。③

“具以沛公之言報項王”，就是“把沛公的話詳細地告訴了項王”。

“以”字介詞結構用在动词后，跟现代漢語不同，譯成现代漢語必須放在动词前边。例如：

(十四) 張良是時從沛公，項伯乃夜馳之沛公軍，私見張良，具告以事，欲呼張良與俱去。④

“具告以事”，譯成现代漢語就是“把項羽欲击沛公之事詳細地告知張良”。

① 《論語·述而》。這是孔子說的話。如，象，動詞。譯文：于不正当的事而得来的富貴，对于我好象浮云一般。（《論語譯注》譯作“我看來好象浮云一般”，76頁。）

② 《史記·項羽本紀》。這是張良問劉邦的話。大王，張良稱劉邦為大王。前一個“為”是介詞，念wèi，當“替”或“給”講。后一個“為”是動詞，念wéi。此計，这种計策，指把守函谷關不讓項羽等人入關往西來。者，特殊指示代詞，當“……的人”或“的”講。

③ 《史記·項羽本紀》。具，齊備，詳細。

④ 《史記·項羽本紀》。之，往。具告以事，把項羽欲击沛公之事詳細告知張良。

三 介詞“於”的用法

——附論“于”“乎”“諸”

“於”也可以作動詞用。例如：

(一) 君子无終食之間違仁，造次必於是，顛沛必於是。①

但是，介詞“於”跟介詞“以”“為”“與”“從”在許多方面不同。“以”“為”“與”“從”在許多方面跟動詞相似，“於”就不是這樣。一般說，“於”是個純粹介詞。“以”“為”“與”“從”都帶點動詞性。第一，動詞的賓語可用“之”代替，“以”“為”“與”也都有“以之”“為之”“與之”的格式。“於”却不說“於之”。第二，動詞的疑問代詞賓語必須放在動詞前邊，“以”“為”“與”也都可以說“何以”“何為”“孰與”。“於”却不說“何於”。第三，動詞前邊可以用指示代詞“所”，“以”“為”“與”也都可以說“所以”“所為”“所與”。“於”不能說“所於”。

“於”的用途最廣，關係最多。為了便於掌握，我們把“於”的作用歸納為四大類：（一）表示處所或時間；（二）表示對象或方面；（三）表示比較；（四）在被動句中引出主動者。下邊我們分舉幾個例子說明一下。

【一】表示處所或時間 “於”表示處所或時間，略等於現代漢語的“在”“到”“從”等意義。這些不同的意義是跟現代漢語比較時表現出來的。在古代漢語里，不論表示“在”還是表示“到”、表示“從”，“於”的句式沒有改變。這些不同的意義都是隨着動本身的意義不同而產生的，至於“於”字，它實際並沒有詞義或詞性的變化。下面我們分別舉幾個例子談一談。

（1）表示“在”的意義的。例如：

① 《論語·異仁》。這是孔子說的話。違，離開。於，在。譯文：君子沒有一餐飯的時間離開仁德，就是在倉卒匆忙的時候一定和仁德同在，就是在顛沛流離的時候一定和仁德同在。（《論語譯注》，38頁。）

(一)子曰：“由之瑟奚為於丘之門？”門人不敬子路。子曰：

“由也升堂矣，未入於室也。”①

(二)子路宿於石門。晨門曰：“奚自？”子路曰：“自孔氏。”

曰：“是知其不可而為之者與？”②

例(一)“於丘之門”就是“在丘之門”，例(二)“宿於石門”就是“在石門住了一宵”。這是表示處所的。又如：

(三)繁啓蕃長於春夏，畜積收藏於秋冬，是又禹、桀之所同也；禹以治，桀以亂，治亂非時也。③

例(三)的两个“於”也是“在”的意思，是表示時間的。

(2)表示“到”的意義的。例如：

(四)梁惠王曰：“寡人之於國也，尽心焉耳矣。河內凶，則移其民於河東，移其粟於河內。河東凶亦然。察鄰國之政，

① 《論語·先進》。子，指孔子。由，仲由，字子路，孔子的學生。瑟[sè]，古代的樂器，和琴同類。這裡孔子不是不高興子路彈瑟，而是不高興他所彈的音調。奚，疑問代詞，什麼。丘，孔子名丘，字仲尼。升堂入室，這是比喻。“堂”是正廳，“室”是內室。先入門，次升堂，最後入室，表示做學問的幾個階段。“入室”略等於今天所說的“到家”。我們說，“這個人的學問到家了”，正是表示他的學問極好。“于室”的“于”表示“到”的意思。譯文：孔子道：“仲由彈瑟〔彈出那一種音調，〕為什麼在我這裡來彈呢？”因此孔子的學生們瞧不起子路。孔子道：“由，學問已經不錯了，只是還不夠精深吧了。”（《論語譯注》，121頁）

② 石門，魯城外門。晨門，守門的人。因為管早上開門，故名。奚自，從哪兒來？是，連系性動詞。一說，指示代詞。與，疑問語氣詞，同“歟”。譯文：子路在石門住了一宵，〔第二天清早進城，〕司門者道：“從哪兒來？”子路道：“從孔家來。”司門者道：“就是那位知道做不到却定要去作的人嗎？”（《論語譯注》，165頁。）

③ 《荀子·天論》。這一段開頭荀子提出“治亂，天邪”的問題，就是說，“治亂是由於天嗎？”接着就否定了。又說，“治亂是由於時嗎？”這裡又否定了。繁，繁殖；啓，開花。均在春天五穀繁殖開花蕃長，指在夏天農作物茂盛地生長。畜積，積蓄，指在秋天儲蓄并積聚五穀。收藏，指在冬天把果實收藏在地窖。是，指示代詞，此。禹，夏禹。桀，夏桀，以，凭借。

无如寡人之用心者。鄰國之民不加少，寡人之民不加多，何也？”①

(五) 陵見其至誠，喟然嘆曰：“嗟乎，義士！陵與衛律之罪，上通於天！”因泣下沾衿，與武決去。②

例(四) “於河東”就是“到河東”，“於河內”就是“到河內”。

例(五) “上通於天”，就是“往上達到天上”。這都是表示處所的。此外象“百有餘年於茲矣”，“於茲”就是“到現在”，“於”表示時間。

表示“到”的意義的“於”在古代漢語里常常跟動詞“至”連用。例如：

(六) 今恩足以及禽獸，而功不至於百姓者，獨何與？③

這更顯出古漢語的“於”比現代漢語的“到”具有更純粹的介詞性。又如：

(七) 至於今，郡之賢士大夫請於當道，即除魏闕廢祠之址以葬

① 《孟子·梁惠王上》。梁惠王，就是魏惠王，名罃，“惠”是他的諡〔shì〕號。即位後九年，由舊都安邑遷都大梁（今開封），所以又叫“梁惠王”。這是他問孟子的話。河東，魏國河東地，河內，即黃河北岸土地。譯文：梁惠王〔對孟子〕說：“我對於國家，真是費盡心力了。河內地方如果遭了饑荒，我便把那里的一部分百姓遷移到河東，同時還把河東的一部分糧食運到河內。假如河東遭了饑荒也是這樣辦的。我曾考察過鄰國的政治，沒有一個國家能象我這樣替百姓打算的。可是，那些國家的百姓並不因此減少，我的百姓並不因此加多，這是什麼緣故呢？”（《孟子譯注》，6頁）

② 《漢書·李廣蘇建列傳》。陵，李陵，已投降匈奴，來勸蘇武投降，但為蘇武嚴辭拒絕。其，指蘇武。喟〔kuì〕然，嘆息的样子。嗟，〔juē〕乎，贊美。衛律，投降匈奴後，深受單〔chán〕于信任。于，到。與武決去，與蘇武辭別而去。決，辭別。

③ 《孟子·梁惠王上》。這是孟子對齊宣王說的話。與，同“歟”，疑問語氣詞。譯文：如今王的好心好意足以使動物沾光，却不能使百姓得到好處，却是為什麼呢？（《孟子譯注》，19頁。）