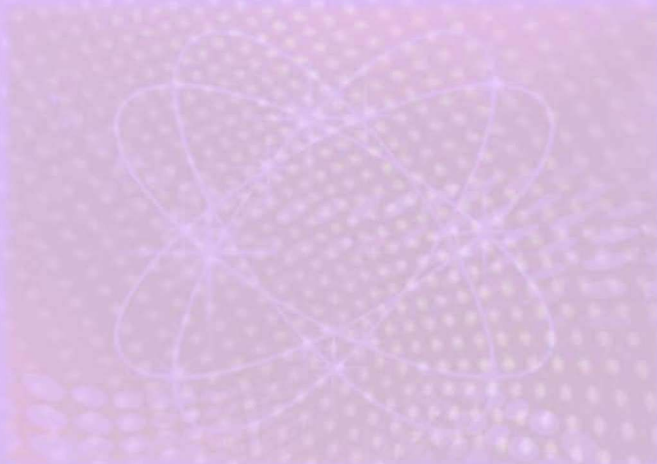


中华美德： 36

神勇果敢

刘振鹏 主编



辽海出版社

图书在版编目（CIP）数据

神勇果敢/刘振鹏主编. —沈阳：辽海出版社，2011.1

（中华美德；36）

ISBN 978-7-5451-1092-0

I. ①神…II. ①刘…III. ①品德教育—中国—青少年读物

IV. ①D432.62

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第004597号

责任编辑：段扬华柳海松

责任校对：顾季

封面设计：唐文广

出版者：辽海出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路25号

邮政编码：110003

电话：024—23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印刷者：北京一鑫印务有限责任公司印刷

发行者：辽海出版社

幅面尺寸：140mm×210mm

印张：252

字数：2630千字

出版时间：2011年1月第1版

印刷时间：2011年1月第1次印刷

定价：1668.80元（全56册）

版权所有翻印必究

前言

中华美德的形成和发展历经五千年，内容博大而精深。中国是文明古国、礼仪之邦，重德行、贵礼仪。自古以来，中华传统美德始终是中华民族赖以生存的道德根基和思想基础，是中华民族发展的精神支柱和文化动力。

青少年时期是品德形成的重要时期，对于以后的道德观的树立有着极大的影响，因此，从青少年时期就要给他们正确的引导，使之逐渐形成正确的道德认识、道德情感、道德行为和道德意志。本书通过故事告诉青少年孝、义、节、礼等传统道德规范和行为准则。在青少年学习传统文化的同时，也重新认识了“中国的美”。这对外来文化充斥审美和阅读的今天，有着一一种增强民族自豪感，了解中华文化，从浮躁到宁静的“回归”的意义。

《中华美德》便是从数不胜数的美德故事中摘取的具有代表性的事例，从孝敬父母、文明礼貌、诚实守信、正直无私、热爱祖国、立志发奋、友善互助等方面述说了个动人的故事。希望故事中的精华能够滋养青少年纯洁的心灵。

目 录

坚守自己的声音.....	1
战胜自己.....	3
爆米花的老人.....	4
读海.....	5
那年那月.....	7
菱娘.....	8
一个最忠实的球迷.....	10
你是否盯住了一样东西.....	12
首先要准备的.....	13
生存的信念.....	15
希望成为飞行员.....	16
把聪明才智应用到正确的方向上.....	18
成败得失.....	20
一种新产品.....	21
假货与真人.....	24
果断的取舍.....	26
不再想当拳击家.....	27
愿当勤杂工.....	30
不要平庸的人生.....	31
长者的恩赐.....	33
只为心安.....	34
猴子和豌豆.....	36
选定一把椅子.....	37
郑国人.....	38
一事无成.....	39
有才能的人.....	41

东西总是很容易乱.....	42
一条刀痕.....	43
一件最简单的事.....	44
减肥行动.....	45
老乡阿翠.....	46
做蛋糕.....	48
换一个答案.....	50
乐观的人.....	52
伟大的推销员.....	53
黑色的气球.....	55
良心与生命.....	56
自信十足.....	58
别把命运交给别人.....	60
举起 500 磅.....	62
天堂鸟的故事.....	63
自己拿主意.....	64
过马路的水牛.....	65
就在你心里.....	66
让别人把你当什么.....	67
得失之间.....	68
一个人不可能没有长处.....	70
我算个什么人物.....	71
乐谱错了.....	72
一场音乐会.....	73
不眠之夜.....	75
你能行的.....	76
教练的秘密.....	77
一件宝贵的礼物.....	79

突变.....	81
有可能克服掉的.....	83
我会输给很多人.....	85
事情是这样的	86
祈盼落空	87
远去的日子	89
我很丑陋.....	90
乒乓绅士	91
乔迁新居	93
送宝山	95
面包与宠物狗	97
情人节与巧克力.....	99
可靠之人.....	102
相濡以沫.....	105
星园.....	107
丢了诚实.....	113
让我欢喜让我忧.....	115
难忘战友情	119
难忘一段歌	122
忆山雨	124
母女情	125
没有情人.....	127
守诺.....	129
到深圳去	131
灯	133
藤蔓爬满床	134
谁是谁的梦	136
今夕月又圆	138

态度的启示	139
这山·这水·这人.....	140
又是阳光如注时.....	143
五味人生	146

坚守自己的声音

一位在电视台工作的朋友给我讲过这样一个故事。

朋友在一家地级电视台主持一档收视率很高的生活类节目。有一段时间他家的厄运接踵而至：他年近八十的老母亲不慎从楼梯摔了下来，半身不遂住进了医院；儿子误食了过期的早点中毒也住进了医院；妻子因单位效益不好而被分流下岗；高达十几万的住房贷款又到期，银行的催款通知单一封接一封。这些生活的磨难一浪高过一浪，他几乎崩溃了。他一个人费了好多周折从外地漂泊到南方刚站稳脚跟，各方面条件非常单薄。可想而知他当时有多么苦闷艰难。

有一天上镜前，朋友接到一家私营企业老板的电话，那位老板许诺，只要他在节目中用几句话宣传一下他们公司的产品，就给他一笔数万元的报酬。如果在节目中朋友将这个变相广告做得含蓄一点，那么谁也看不出破绽，也不怎么影响整个节目播出的质量，而且仅仅靠几句话他就能在短短的十几秒时间内得到几年挣不了的钱。那个电话扰乱了朋友的心，当时他太需要钱了！

进入直播室时他一直在作思想斗争。不知为什么他的脑海中跳出了母亲说过的一句话。小时候邻居家的鸡经常跑到他家的草垛里来下蛋，有一天他偷偷拿了邻家鸡下的一个花蛋，被他母亲发现了。他母亲语重心长地对他说：“小时候偷一斗油，长大了偷一头牛。”这句话像根针一般，深深地扎在了他幼小的心田。

朋友很快静下心来从容进入主持状态。他对那家公司只字不提，很轻松超脱地做完了那档节目。

节目播出后，接上级通知，要审查他的那档节目，如审查通过将选送省台参加一项大奖的角逐。最后他的节目顺利通过了审查，而且在省里获得了一项大奖。朋友因此获了金话筒奖。

不久，给他打电话的那家公司因生产假冒伪劣商品而被工商部门查出后在全市曝光。

那位朋友说：“如果我在一念之差下为了高额报酬而放弃自己的声音，后果真不敢设想。多亏母亲的那句话让我清醒了，否则，我的前途就毁于这一念之差。”

多年前母亲的那句话使朋友收回了他本不应该伸的手，多年后的这一刻，那句话在他心里飘成一面不倒的旗。朋友守住了自己的声音，延长了自己的成功和辉煌。好品德如那枚朴素的鸡蛋，虽然形无棱角，却在关键时刻见风见骨让人受益终生。

有时候一步就是一生，一念之差就是天壤之别，几秒就可以决定我们人生的成败。朋友，这一步你能迈好，这一念你能清醒，这几秒你能把握吗？

一时的偏差，可以得到暂时的财富，但会失去长久发展的基础。所以每一段旅程，我们都不要放松自己的原则。当我们跨出了第一步，就没有回头的余地；固守一份执著，才会拓宽事业的道路。

战胜自己

青年，正处于身心发展的突变时期，也正处于整个人生社会化的关键时期。他们面对复杂的社会活着，人生的路难以一帆风顺。青年要善于克服自己的私心杂念和性格上的弱点，战胜自己，才能战胜挫折，走好人生之路。

老子云“胜己者强。”人生的强者就是首先能够战胜自己的人，青年更是如此。因为青年刚迈入社会，正是对未来的生活树立信心的时候。我们讲战胜自己，很重要的一条，就是要战胜自己头脑中的私心杂念。如果一个青年的私心很重，只把信心建立在自己个人前途和个人利益上，那么一旦遇到挫折，就容易心灰意冷，就会在人生的下坡路上越走越远，甚至自暴自弃。苏联著名诗人莱蒙托夫说过：“一个头脑里只装着自己的人，这种人正是那种空虚的人。”空虚的人是不可能从挫折中摆脱出来的。

遇到挫折时，我们要有一种“责己”的精神，也就是说应该先在自己身上找找原因，严于解剖自己，使自己日益成熟起来。

一个青年能从“自我”的小圈子跳出来，你就会有永无止境的追求，你的自信心会更加坚定，你前进的路即使曲折也会变得平坦，因为你战胜了自己。所有的失败、挫折，都会在你的面前黯然失色。

爆米花的老人

从我记事起，我家门前那条窄窄的小巷，他不知走过多少次了，肩上一根发黑的木扁担，一头是风箱，一头是铁炉，还有条帆布作的小矮凳。“爆——米花——喽！”悠长的吆喝。直到我长大了，这小巷里仍不时听到他的声音。一次，我递了支烟给他，他怡然地接了，笑道：“你是巷头那家光屁股的小孩？”我的脸红了。儿时，我的确，总是光屁股的。“你……没儿女吧？”我小心地问道，怕触着他的痛处。

“有的，一大群呢！”“他们不肯养你？”

“养的，可我不愿闲着。浪费了这点手艺。”

后来，我便出来当兵了。过了两年，回家探亲，我又听到了他那悠长的吆喝声。他的身影出现在门口：那根根白发、那微微驼背，那多皱的脸，一丝怆然的心绪袭上我的心头，我走过去：“你老伯，还这样？”

“老了，爆不了几年了……”他大约没认出我，答着话径自挑着担儿走了。“爆——米花——喽！”

今年春节，我回家结婚，新婚的日子里，我一直希望他能来一次小巷，我想请他爆米花，带回部队。可是他一直没有来。到部队不久，妻便来信告诉我：那个爆米花的老人为救落水儿童死了。事迹登在市报上。

读着妻的信，心里哀哀的；那又松又脆的爆米花，我再也吃不到了。

读海

生活在海上，读海是一种习惯，习惯是随着岁月的流逝积聚的。

生活在海上，读海是一种欲望，欲望是伴着闯海的经历爆发的。

海，原是一页诗，读海，我的心就悸动；

海，原是一片风景，读海，我的心就震颤。

我的心是叶漂泊的舟吗？举着帆读海，便是一种艰辛。一种沉重，
一种轻松，一种优雅——

艰辛之后，我便采撷着结果的甜蜜；

沉重之后，我便收获着相思的冷凝；

轻松之后，我便义无反顾地上路；

优雅之后，我便开始寻觅的姿态。

那翻卷的潮头，让雪浪花一次又一次的新生，那拍岸的惊涛，让
风之语如期而至，对我诉说。

汹涌的喧嚣，告诉我沉默是金；

热烈的潮浪，告诉我永恒是情。

读海，就是读一种解不开的情结，那是我恋海的情结；

读海，就是读一种捉摸不透的表情，那是我读海的表情。

其实，生活也是一种海，读它，我的心也翻动，悸动是因为它是一页神秘的诗；读它，我的心也震颤，震颤是因为它是一片迷人的风景——

曲折，便是海的起伏，结满了一泓相思，镶嵌进心的铁窗；

坎坷，便是海的摇摆，荡出许多悲欢的故事，在浪花与浪花之间
相传。

不是故作神秘，亦不是假装深邃，海就生与俱来的包罗万象，生

活也生与俱来的包罗万象，我们还有什么对她怀疑的？

不要怕志苦，不要怕心劳——读海就是读成长的经历；读海就是读斑斓的生活。

那年那月

我没有亲姐姐，因而当母亲认下与她同名的寄女儿时，我欣喜极了。

寄姐比我大一岁，但懂事格外早。我读高中时，寄姐已初中毕业在村办茶场采茶。放假了，寄姐就领着我上山采乌饭草头、樵青草、捣山芋。乡村的一应活计，寄姐无所不能。那时每年的冬末春初，父母总去大城市里做生意，母亲就特意请了寄姐来我家照料一切。寄姐就像母亲那样，烧饭洗衣，养鸡喂猪，还要照料我们兄妹三个人的衣食起居。寄姐念书少，对我这个念上高中的人格外看重，常在弟妹们面前说我聪明。寄姐与我年龄相仿，村上的同学就笑说是母亲为我物色的“对象”。在当时的乡村，像寄姐这样的女子，正是众家所求的好儿媳。寄姐则说我将来一定会找个长发美丽的女大学生，决不会是像她那样的乡村女。

我高中毕业没几年，寄姐出嫁了，嫁到宜兴北乡的一个农家。寄姐的出嫁，母亲伤透了心，她多次劝寄姐父母何必把女儿从城郊往远乡嫁呢，以至于寄姐结婚，母亲还没去送亲喝喜酒。我的心中则产生了一种淡淡的忧伤。幸好寄姐婚后生活还是比较幸福的，小家庭很和美，自然这与寄姐的勤快是分不开的。

每年的三节，寄姐总要来看望我父母。如今我们家附近有的远嫁女子都把户口迁回来转成居民，可寄姐依然安心在那乡村里尽着一个乡村女人的本分。

从未见她有穿时装的时候，什么新潮生活她更是无从沾边，事实上，这也是众多乡村女孩的选择，是她们独特的生存状态。但按照乡村古老传统的目光，寄姐是出类拔萃的了。

菱娘

正是红菱熟了的时节。

菊黄。蟹肥。稻香。

泊满菱棵的河面上，一叶菱盆钻在菱棵中，菱盆里坐着一个女子，女子正低着头弯着腰用那灵巧的双手翻摘着菱棵下的红菱、青菱。而那女子身后的菱盆里已渐渐堆满了或红或青的菱角。

这即是菱娘了。

河岸上的绿柳、稻田，河面上的菱棵、菱盆、菱娘，构成了水乡一幅别致的风景画。

菱娘其实也有芳名。只是菱娘因爱菱、养菱，使村人们淡忘了她的真名，而直呼其为“菱娘”了。

菱娘十七八岁的光景，因爱菱的缘故，居然绝了好意媒人要把她嫁到城边人家的意图。

一次，菱娘划着小船偷偷地来到种有菱棵的河面上，采摘着鲜菱。忽然几个男人撑了农船将她围住，说是她偷了人家队里的菱。菱娘丝毫不怕，任凭这几个人将她带到村上。她一口咬定是野菱，谁也可以摘，只是河面属于那个队罢了。一应人被菱娘说愣了。那河里其实是队里几年前种的菱，这两年根本没种。菱娘在一应人无奈的目光中，划着小船回村了。

菱娘自那起就发誓自己要亲自种养菱棵。

因为爱着菱。菱娘嫁给了同村一个同样喜欢在水面上营生的水乡汉子。于是菱娘终于实现了她的梦。

红菱熟了的时节，菱娘就先采了第一批红菱，一户一户分送给邻里乡亲，说是让大家尝个鲜。等红菱成批长熟了，菱娘才采了挑到县城集市上去卖。

菱娘卖的菱鲜嫩又价廉，因而生意特别好，至于那些斤斤计较的人，她总是笑着重又抓些给人家，村里有乡亲要买了送客的，她从不肯收钱，村人都说，菱娘其实是为全村人种的菱。

菱娘因为种菱，创出了一番新天地，家里富了，儿子大了，丈夫进厂当了工人，而菱娘依然守着她的菱；播种、治虫……

菱娘把自己的一生交给了红菱。

随着小村周围环境的变化，与她差不多的女人们都进厂当工人了，丈夫也给她介绍了好工种，菱娘却舍不得她的红菱。

丈夫骂她痴。菱娘笑着说，因为爱菱。

正是菱娘的执著，点缀了水乡特有的秋色。而又正是水乡的秋色吸引了菱娘不渝的忠贞。

一个最忠实的球迷

有这样一个生长于旧金山贫民区的小男孩，从小因为营养不良而患有软骨症，在六岁时双腿变成“弓”字形，而小腿更是严重的萎缩。然而在他幼小心灵中一直藏着一个除了他自己没人相信会实现的梦——那就是有一天他要成为美式橄榄球的全能球员。

他是传奇人物吉姆·布朗的球迷，每当吉姆所在的克里夫兰布朗斯队和旧金山四九人队在旧金山比赛时，这个男孩便不顾双腿的不便，一跛一跛地到球场去为心中的偶像加油。

由于他穷得买不起票，所以只有等到全场比赛快结束时，从工作人员打开的大门溜进去，欣赏最后剩下的几分钟。

13岁时，有一次他在布朗斯队和四九人队比赛之后，在一家冰激凌店里终于有机会和心中的偶像面对面地接触，那是他多年来所期望的一刻。他大大方方地走到这位大明星的跟前，朗声说道：“布朗先生，我是你最忠实的球迷！”

吉姆·布朗和气地向他说了声谢谢。

这个小男孩接着又说道：“布朗先生，你知道这样一件事吗？”

吉姆转过头来问道：“小朋友，请问是什么事呢？”

男孩一副自若的神态说道：“我记得你所创下的每一项纪录，每一次的布阵。”

吉姆·布朗十分开心地笑了，然后说道：“真不简单。”

这时小男孩挺了挺胸膛，眼睛闪烁着光芒，充满自信地说道：“布朗先生，有一天我要打破你所创下的每一项纪录！”

听完小男孩的话，这位美式橄榄球明星微笑地对他说：“好大的口气。孩子，你叫什么名字？”