

· 长篇报告文学 ·

谢树强 著

镌刻在大山深处的

邬新题



天

平



中国出版集团公司
中国民主法制出版社

全国百佳图书
出版单位



【作者简介】

谢树强，广西作家协会会员，一九五〇年农历五月初十生于宜州市（原宜山县）矮山乡龙降村。“文化大革命”期间，在怀远中学念了两年初中后回家务农。此后，便有了做过水利民工，生产队记分员、会计员，文化站站长，县文化局副局长，县委宣传部副部长，县文联主席的经历。从二〇〇三年以来，先后在漓江出版社、广西人民出版社、广西民族出版社、人民文学出版社出版了《征讨贫困》《丰碑巍巍》《金凤展翅》《桂西牧歌》《走过硝烟的大学》《母校往事》等六部长篇报告文学。其中《金凤展翅》《走过硝烟的大学》获得过第三届、第四届广西少数民族文学创作“花山奖”。《镌刻在大山深处的天平》是作者的第七部长篇报告文学。

序一

司法为民：山区小城最动人的故事

罗殿龙

《镌刻在大山深处的天平》是近年来少有的关注和讴歌基层法院干警的长篇报告文学。这也是引起我对这部长篇报告文学的特别关注的重要原因。应树强同志之邀,我为这部报告文学作品题写了书名,同时,也有几句话要说一说。

凤山县人民法院虽然是小得不起眼的县级基层法院,却创造了非常亮眼的业绩,二〇一一年以来,凤山法院先后被评为全国法院先进集体;被自治区高级人民法院评为人民法庭管理创新工作先进法院、全区公正廉洁先进法院、无执行积案先进单位、全区法院先进集体。被自治区文明委授予“和谐单位”称号;连续十三年无干警违法违纪。多项工作获河池市法院系统的表彰。连续四年被评为凤山县落实党风廉政建设先进单位;连续三年被评为凤

山县绩效考评工作先进单位(一等奖)。还被河池市纪委、县纪委评为“廉政文化建设示范单位”。先后有五十九人次被县、市、自治区评为先进个人、办案标兵、调解能手和荣立三等功。尤其值得称道的是闻名全国的“山区巡回法庭”,这是凤山县人民法院司法为民的重要举措,他们根据特殊的地理环境,立足民族地区山高路僻,交通不便,群众诉讼难的实际,充分发挥“山区巡回法庭”的作用,深入村屯巡回办案,千方百计方便当事人诉讼,做到身系群众、服务群众,架起了联系群众与法院的民心桥,有力地促进了辖区社会和谐稳定,取得了良好社会效果,也促进了法院干警的作风转变和法院审判工作的良性发展,提升了司法公信。

树强同志是广西小有名气的报告文学作家,多年来笔耕不辍,形成了本色笔墨写人本色的独特风格。本书以地处偏僻的大石山区山城的凤山县人民法院司法为民的感人业绩为题,聚焦凤山县人民法院坚持司法为民宗旨、倾心服务群众的实践,把蕞尔小城发生的动人故事,置于全国大环境、时代大背景去观照,以饱蘸理性和激情的笔墨,全景式展现了凤山县人民法院广大干警怀着“法槌在手知其重,官司在民岂言轻”的情怀,以坚定的理想信念,为大局服务,为人民司法的动人事迹,讴歌、赞美凤山法院干警忠于党、忠于国家、忠于人民、忠于法律,维护社会大局稳定,保一方百姓平安的赤子情怀。我以为,凤山县人民法院创造的经验,在我区基层法院中具有典型示范意义,值得学习借鉴。

习近平总书记中央政法工作会议上提出了政法工作的“三大任务”和“四个决不允许”、“五个过硬”的要求,殷切寄望广大法院干警要“牢牢坚持党的领导,深入推进司法改革,推动建设公正高效权威的司法制度,紧紧围绕司法为民、公正司法这条主线,努力打造过硬队伍,着力提升司法能力和水平,树立良好司法形象,为全面深化改革提供有力司法保障,不断促进法治中国建设”。全区法院要深入学习、认真贯彻落实习总书记重要讲话和指示精神,以先进模范为榜样,全面加强人民

法院建设、稳定基层队伍,关爱基层干警,把基层人民法院打造成为公平正义、服务群众、化解矛盾、守护地方和谐稳定的坚强堡垒。

衷心希望凤山县人民法院发扬成绩,再接再厉,在全面深化司法体制改革,服务我区“两个建成”目标的新征程中再立新功,再创辉煌。

是为序。

2014年7月3日

(罗殿龙,广西壮族自治区高级人民法院党组书记、院长,二级大法官)

序二

善良与法律的相遇

聂震宁

记得是两年多前，曾在《人民日报》上读到过关于广西凤山县人民法院的重点报道，主要事迹是这家县级法院创造性地开办山区巡回法庭。广西是我的老家，凤山县我也不陌生，大凡家乡事均有亲切感，何况那里的法院如此亲民，因而格外引起我浓厚的兴趣。后来不久，又在《人民法院报》（该报长期给全国人大代表、政协委员赠阅）读到对凤山县人民法院的一篇重头报道，那报道的题目也很吸引人：“用法院的钱，办群众的案”。在世风并不很好的当下，有这样的法院，能够秉持这样的理念，维护法律的尊严，为困难群众在法律上提供一些帮助，无论其能力大小，单这精神就弥足珍贵。我知道广西的凤山县，那是红七军的革命根据地，早年间我曾经去过那里采风写作，山区群众艰难的生存状态和艰苦奋斗的事

迹至今仍历历在目,据说那里现在还是一个比较贫困的地方。然而,就在这样的地方,竟然有一家如此亲民的法院,实在是当地老百姓之福,实在是难能可贵。

正因为有了前面的一些了解,所以,当家乡的作家谢树强和凤山县人民法院闭克武院长一同在电话里约我为《镌刻在大山深处的天平》一书作序时,我有一种义不容辞的感觉,当时就应承了下来。

虽然是应承下来,然而我还是有一点疑问的。我不怀疑法院有无感人事迹。不用怀疑,一家县级法院,而且是一家不断受到赞誉的县级法院,责任全面,数十年来的发展壮大,许多人和事一定会留下一些曲折故事为后人提供追忆,更有许多当下纠结于事实和法律实践之间的矛盾为人们提供讨论。我担心的只是作家在这个题材上的驾驭能力。在我的印象里,谢树强的纪实文学创作通常执着于对善良故事的发掘,常常以善良的故事导引出主观抒发的激情冲动,从而使得作品中的人和事的意义得到升华。善良是他作品的灵魂,善良是他作品的风采,善良是他作品的出发点和归宿。可是,在我们常人的认知和印象里,法院是严肃的,法律是不讲情面的,法院讲求的是依法办案,是有法可依、有法必依、执法必严、违法必究,那里有多少善良的故事可供他去发现和表现呢?一个以善良故事为最大兴趣的作家,能够对严肃而不讲情面的法院有多少准确的把握呢?

上述疑问只是在我的心头轻轻掠过。我知道谢树强的能耐。他的纪实文学创作几乎可以说是写什么像什么,甚至就是什么。他写村民自治,俨然社会民主治理方面的专家;他写抗战期间浙江大学南迁,居然颇具大学学人的气派——而他,似乎没有正经上过大学;他写税务所像税务所,写国土局像国土局。给他以事实,相信他能把作品写得符合法院系统的要求。

带着起初那一点疑问去阅读书稿。没有想到,他竟然把司法系统的大事和一家基层法院的平常事都写得如此头头是道。他从我国司法

系统近年来一些惊天大案说起,纵横捭阖,上下勾连,夹叙夹议,把司法之难呈现于读者面前。然后他写凤山县人民法院里的种种岗位上的种种人物,由人物带故事,把桂西大山里的这家法院的人物群像一一展现。从院长到法警,无一人无来历,无一人无感人之处,然而都是那么平平凡凡,都是那么来之不易。他们当中绝大多数来自于民间底层,都是怀着进取心和神圣感,经过种种个人的努力和机遇走上法院系统的一个个岗位。每一个人的经历就像我们在基层单位的普通同事,平平常常地提起来,自自然然地演绎出一些故事,而故事均颇具正能量。可想而知,作家在这里做了许多体验式采访,而这里的众多人物,又有多少人生经历和生动故事感动过作家善良的心灵。

同样没有想到的是,都说凤山县人民法院好,可是没想到是如此之好,这里的思想建设、组织建设、业务建设、文化建设、人才队伍建设、学习型党组织建设竟然在桂西大山里如此有声有色地开展起来。单说这里每年都要具体布置读书学习任务这样一件事,学习型党组织建设的生动景象就让人肃然起敬。书中记下了一个很有说服力的细节。说的是有两位年轻的副科长到外地参加培训学习,一位授课教授满以为即将讲授的一部论文集不太可能事先为学员们所了解,结果却很有意思,先后有两位学员举手表示读过此书,而且临场发表的读后感很精彩,教授一惊,忙问学员从哪里来,原来都是凤山法院人。读到这里,我们不禁要为桂西大山里这家基层法院感到由衷的高兴,就像看到自己的兄弟姐妹在竞赛中出其不意争得头名一样。

我更没有想到的是,作家追求善良的写作状态竟然与这家法院亲民、助民、公正为民的执法精神达到高度契合。常人以为法律神圣,因而法院让人敬畏。事实上,法律庄严神圣,这是就其地位的权威性而言,而法律的实践,却需要更多的人性。因为法律的精神本质上是维护善良人性的。中国法律界有句名言:“法律不外乎人情。”说的就是这个道理。而英国法学家麦克莱的名言“善良的心是最好的法律”则更

为具体而深刻。美好的人情、善良的心能够打动人、感化人、温暖人、教育人,善良的法官总会用心传递法律与司法的温度。让我们看看凤山法院的法官们坚持以事实为依据,以法律为准绳,兼顾情理去处理的一个个案例;让我们看看凤山法院帮助山区困难农民解决各种纠纷,同时又帮助他们学习法律、理解法律,维护自己合法权利的一个个故事;再让我们看看凤山法院在执行判决过程中态度坚决,情理兼顾,从实际出发,既帮了受损害的胜诉方,又去帮助遇到困难的败诉被执行方。我们没有办法否认,这是一家人民的法院,这家人民法院里的种种人和种种故事,都是在做着善良和法律融合的演绎。这里的法官级别并不高,他们比较难于对共和国法律的文本提出研究性的意见和建议,但是,他们捍卫共和国法律,他们挚爱大山里的群众,他们每时每刻想到的就是怎样才能让案件得到公正判决,怎样才能做到抑恶扬善;每时每刻想到的是案件判决后的执行,怎样做到落实再落实。有法律格言指出:“正义不仅应得到实现,而且要以看得见的方式实现。”这是对法官执法办案的一种善良要求。有专家指出,如今一些社会弱势群体,由于自身法律知识的匮乏或经济因素的制约,在依法维权的道路上遭遇障碍,譬如无钱交付诉讼费、无钱请辩护律师等等,作为人民法院要做的,就是尽可能伸出援手,努力“让正义从不缺席”。凤山县人民法院正是这么去做的。而作家的笔触,每每写到这些实例,总是让我们感觉到他眼里常含着泪水。孟德斯鸠曾经说过:“在民法慈母般的眼神中,每个人就是整个国家。”其实,这句至理名言可以稍稍扩大一些外延,可以改成“在法律慈母般的眼神中,每个人就是整个国家”。这就是现代法律神圣的起点。凤山县人民法院正是站在这个起点上,用他们如慈母一般的善良眼神,守望着每一个共和国公民正当的权利和尊严,抑恶扬善,维护着法律的神圣,维护着国家的利益和尊严。

读罢全书,我要说,生活在桂西大山里的人们是有福的,因为那里有凤山县人民法院这样一座充满善良和显示法律尊严的神圣天平镌刻

在大山之巅；作家谢树强是有福的，有这样一家优秀法院为他提供了这么多真实、善良、美好的人物和故事，善良与法律相遇，成就了这样一部内涵丰富、亲切可读的报告文学作品。我也还要说，凤山县人民法院也是有福的。他们受到当地人民群众的信赖和尊重，受到当地党政领导机关和人大机构的信任和监督，受到广西法院系统各级领导的关心和帮助。更重要的是，他们生逢盛世，国家正在按照依法治国的基本国策要求，坚持不懈地推进法制建设，要让每一个公民都能感受到法律的公平正义。这一切，才使得这家基层法院保有足够的信心、自信和能力，以共和国的名义，把法律的天平镌刻在大山之巅，从而受到国家的褒奖和人民的尊敬。

是为序。

2014年6月30日于北京

（聂震宁，广西宜州市人。第十、十一、十二届全国政协委员，享受国务院特殊津贴专家。北京大学中文系本科、中央党校法学理论研究生毕业，获英国爱丁堡龙比亚大学荣誉文学博士。曾任人民文学出版社社长兼总编辑、中国出版集团公司总裁，现为中国韬奋基金会理事长、中国出版协会副理事长、中国作家协会全国委员会委员）



目 录

第一章 天含奇冤泪 / 2

六月飞霜,三年不雨,传说中是大自然对天道不公的一种报应。大自然的这番报应,意在警醒天下人:坚守公道,坚守正义。惟愿天下人间,不再发生令苍天悲号的千古奇冤。

然而,冤屈,却像是一个总治不愈的伤口,这个伤口百年不愈,千年不愈,至今还成为我们的昨天之痛,今天之痛。

第二章 金凤待展翅 / 18

凤山县人民法院期盼得到的是一束灿烂的阳光。如果不是阳光,也是一朵白云;如果不是一朵白云,也是一股清风。一股可以吹开百花香的清风。

第三章 书山读弓月 / 38

天下者,我们的天下;

国家者,我们的国家!

如果你是热血男儿,如果你是巾帼女杰,你一定被这黄钟大吕的声音,震撼得激情澎湃热血沸腾,就会滋生神圣的担当:

担当天下者;

担当国家者。

法官,法警,他们担当的也是国家,也是天下。为这份神圣、崇高的担当,法官、法警需要好好读书,认真读书。

第四章 崇法图正气 / 58

为了天平的光泽,为了法徽的神圣,他们将自重一生,自警一生,自省一生,自励一生,自律一生,并恪尽职守。凤山县人民法院人的这番誓言,是他们最完美的精神、气质和操守,更是他们的信念和追求。

第五章 演兵铸铁肩 / 84

凤山县人民法院法警大队,果然很青春,果然很年轻。五年前,全队法警平均年龄为四十岁,现在平均年龄三十八岁。

平均年龄年轻了两岁的凤山县人民法院法警大队的法警们的心中,流淌着仍是青春的热血。他们始终在与青春做伴,与青春同行。

第六章 乳虎总啸谷 / 108

一群很有活力的“八〇后”，很有青春的“九〇后”，他们既是啸谷的乳虎，腾渊的潜龙，也是初升的太阳、八点的太阳、一轮崭新的太阳。他们新得教人为之一振，他们新得教人赏心悦目。

第七章 厚德图为民 / 148

凤山县人民法院的法官、法警愿意用结草衔环的赤诚，或者是时而鲲鹏跃为鹏，时而梦化为蝶的纵横驰骋，为大山里的父老乡亲们营造亮丽灿烂的“司法阳光”，以便让这一束灿烂的“司法阳光”，照亮他们的理想和希望，让他们的理想和希望生根、发芽、开花、结果。

第八章 松苍向云立 / 174

凤山县人民法院敢向云立，敢向云生的气概和行动就是：以过人的胆略和气魄，把从一九九八年以来被岁月尘封的执行积案重新清理，重新开启执行程序。

第九章 春风展旗红 / 200

春风得意马蹄疾,关于春风和马蹄的话题,有人说因为春风得意,才有马蹄之疾,也有人说是先有疾如龙甲的马蹄,才有春风柳绿杏红的得意。

第十章 山高人为峰 / 214

因为平安,人们瞩目凤山;

因为和谐,人们聚焦凤山。

当凤山越来越被瞩目的时候,我们也应该瞩目凤山县人民法院。

凤山县人民法院有一道值得瞩目的风景:

在山我为峰;

在路我为先。

要依法公正对待人民群众的
诉求，努力让人民群众在每一个
司法案件中都感受到公平正义。

——敬录国家主席习近平在纪念现行宪法
施行三十周年大会上的郑重承诺代题记

第一章



天含奇冤泪

