

中国古代十大思想家

启蒙先驱者黄宗羲

下

北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社

前言



在中华民族长达五千年的历史长河中，勤劳勇敢的中国人凭借自身的聪明才智，创造了曾经领先于世界的古代物质文明，也创造了处于世界前列的古代精神文明。中国优秀的传统文化源远流长，深深根植于中华民族生存和发展的“土壤”中。

中华文化之所以能够屹立于世界民族之林，其原因是多方面的，其中十分重要的一点，就是智慧的中华民族，在长期的生产活动、社会活动、思维活动的过程中，逐渐创造、积累和发展了具有以生生不息的内在思想活力为核心的优秀传统文化。这些是“中华魂”的一个表现方面，是国学不可或缺的一个部分，是中华民族伟大而坚强的精神支柱，是民族凝聚力和生命力之所在，是亿万炎黄子孙引以为豪的无价之宝。

当然，我国的传统文化既有精华，又有糟粕。因此，我们持全盘肯定或全盘否定的态度是不对的。而一知半解、信口开河或以漠然的态度对待我们宝贵的传统文化同样也是不对的。

经过了一个多世纪的巨大的社会实验的验证，我们终于明白了一个道理：发展并不是一味地摒弃过去，发展的障碍往往

是对过去的屑一顾。也就是说，为了更好地走向未来，我们不能同过去的一切彻底决裂，甚至将过去彻底砸烂；而应该妥善地利用过去，在过去这块既定的地基上构筑未来大厦。如果眼睛高于头顶，只愿在白纸上构筑美好的未来，那么，所走向的绝不会是真正的未来，而只能是空中楼阁。

那么，我们该用怎样的态度去对待我们的传统文化呢？

1. **取精华，弃糟粕。**对待中国传统文化，就应该持辩证否定的态度，就像筛选谷物一样，去粗取精，去伪存真，就不会犯“要么肯定一切，要么否定一切”的形而上学错误。研究、分析中国的传统文化不是过多地探讨古人具体离奇的故事，而应有选择地学习民族精神中的独特优点和汲取精华部分。

例如儒家的“三纲五常”，如果依现代人看来，明显是糟粕，但是“三纲五常”最初的含义则是要我们对长辈、父母有一颗感激的心：比如“父为子纲”是发展到了一种极端的状况，开始的时候只是一种心灵的活动，父母养育子女，子女应该懂得感激和回报。这样，双方的心灵就会有一种互动，感受到对方的心意，这时，“情”才会出来，这就是性情的学问。如果从这个角度而言也有其可取之处的。再例如“君为臣纲”，封建社会要求臣下愚忠于皇帝，但皇帝是封建最高统治者，用皇帝的“朕即国家”来说，那也是爱国，忠君是糟粕，爱国却永远正确。

2. **淡形式，重内容。**形式和内容的关系是复杂的：同一内容，由于条件不同，可以有多种形式；同一形式也可以表现不同的内容；新内容可以利用旧形式，旧内容也可以利用新形式。内容与形式的关系并不是并列的、没有主从之分的，在两者之

间，内容起着主导的、决定的作用。内容决定形式，形式为内容服务，这是文学作品内容和形式的一般关系。

我们学习传统文化也是如此，“师古不泥古，师古不复古”，并不是穿汉服、行官礼才是传统文化。学习传统文化要重在领会传统文化的精神和思想理念，其目的是为了滋养人格，领悟思想，改善行为。

3. 既传承，又创新。创新，是传承基础上的创新，继承也是创新基础上的继承。继承传统的目的并不是固守传统，而在于推陈出新。创新是继承中的变革，渐进中的变革。传统文化要“古为今用”，弘扬传统文化时要注意传承，更要创新。

4. 先要学，后要用。孔子说：“学而不思则罔”。学习重在学用结合。只有学用结合，才能取得良好的学习成果。与纯粹的历史学不一样，弘扬中国传统文化有追求现实进步的含义，是“扬善”和“留美”，既要学，更在用，不是“坐而论道”，这是传统文化在新时期的价值归宿。即使是提倡“清静无为”的道学，老子在《道德经》中也是倡导“以正治国、以奇用兵、以无事取天下”，而不是一味在书房朗诵“道可道，非常道”。

如儒家的“上善若水，厚德载物”思想，完全“古为今用”。其大致意思是：人的善心应该像水一样。水善于滋润万物而不与万物相争，停留在众人都不喜欢的地方，因此最接近于“道”。最善的人，最善于选择地方，心胸善于保持沉静而深不可测，待人善于真诚、友爱和无私，说话善于恪守信用，从政善于精简处理，能把国家治理好，做事能够善于发挥所长，行动善于把握时机。最善的人所作所为正因为有不争的美德，因此没有什么过失，也就没有咎怨。

“上善若水，厚德载物”也是现代很多企业价值观的核心。结合现代企业而言，企业所提供的产品或者服务本身就是服务于民众，解决社会的一些供求矛盾，而不是单纯的利润追求，这本身就是为善。当他们在为社会和民众服务得到一定的利润后，继而考虑把利润中的一部分拿出来继续投入到社会的发展中去，当然这也包含企业投入成本提高服务的品质或者产品的科研开发等等，而更重要的是很多企业也把很多的利润拿出来为社会的公益事业服务。

二

纵观我国古代思想史，最有成就和影响最大的十位思想家是：老子、孔子、孟子、庄子、荀子、董仲舒、朱熹、王阳明、黄宗羲、王夫之。他们的思想反映了中国古代思想发展的主要线索。

孔、孟

孔子（前 551—前 479），名丘，字仲尼，春秋时期伟大的教育家、思想家、政治家。他出身贵族却在贫寒中度过了少年时光，凭着自身的好学上进，孔子成长为一位饱读诗书、学富五车的文化巨人。为实现自己的政治理想，他带领弟子周游列国十四年。孔子正直乐观、积极进取，一生都在追求真、善、美，追求理想的大同社会。他的成功与失败，无不与他的品格相关，而他品格中的优点与缺点，影响着几千年来的中国人，特别是中国的知识分子。

孔子在世时已被誉为“天纵之圣”、“天之木铎”、“千古圣人”，被后世尊为至圣（圣人之中的圣人）、万世师表等。孔子提倡“克己复礼”、“仁者爱人”，将“仁”发展成为贯穿着他整个思想体系的总纲领，并在中国历史上第一次将“仁”完善为一种人本哲学。他开创私学，桃李天下，弟子三千，七十二贤。他修《诗》、《书》，定《礼》、《乐》，撰《春秋》，为《周易》作序。孔子的思想及学说对后世产生了极其深远的影响。

孟子（约前 390—前 305），名轲，字子舆，战国时期伟大的思想家、教育家、政治家，儒家著名的代表人物之一。孟子三岁丧父，在母亲的教导下，他刻苦努力、博览群书，成为继孔子之后，儒家学派的又一位代表人物，被尊为“亚圣”，并与孔子合称“孔孟”。孟子曾游历齐、宋、滕、魏诸国，宣传先王之道。因不为采纳，故归而与弟子讲学著书，作《孟子》七篇。

孟子维护并发展了儒家思想，提出了“仁政”学说和“性善”论观点。孟子从孔子的“仁学”思想出发，把它扩充为包括思想、政治、经济、文化等各个方面的施政纲领，即“仁政”。孟子的思想体系，对两千年来的中国封建社会的历史，产生了异乎寻常的影响。

自汉武帝后，以孔孟为代表的儒家思想成为中国封建社会的正统思想，长期占据了支配地位。

老、庄

老庄学派创立了“天道自然无为”的自然哲学体系。老庄创立的道家思想往往作为儒家思想的补充，在长期封建社会中始终作为主流思想而存在着。

老子（传说前 600 年左右—前 470 年左右），姓李名耳，字

伯阳，又称老聃。他是中国古代的思想家，是道家学派的始祖，著有《道德经》，他的学说后被庄周发展。他的思想主张是“无为”，他的理想政治境界是“邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死不相往来”。史载孔子曾学于老子，道家后人将老子视为宗师，与儒家的孔子相比拟。在道教中，老子是一个主要的神仙，被称为太上老君，尊为道祖。

庄子（约前 369 年—前 286 年），名周，字子休（一说子沐），是我国古代著名的思想家、哲学家、文学家，是道家学派的代表人物。他是老子哲学思想的继承者和发展者，先秦庄子学派的创始人。庄子的学说涵盖着当时社会生活的方方面面，但根本精神还是归依于老子的哲学。后世将他与老子并称为“老庄”，他们的哲学为“老庄哲学”。

庄子一生淡泊名利，主张修身养性、清静无为，在他的内心深处则充满着对当时世态的悲愤与绝望，从他哲学中蕴含的退隐、不争、率性的表象上，可以看出庄子是一个对现实世界有着强烈爱恨的人。正因为世道污浊，所以他才退隐；正因为看到了“螳螂捕蝉，黄雀在后”的现象，所以他才与世无争；正因为人生有太多不自由，所以他才强调率性。

庄子的思想包含着朴素辩证法因素，认为一切事物都在变化。他认为“道”是“先天生地”的，从“道未始有封”（即“道”是无界限差别的），主张“无为”，放弃生活中的一切争斗。他又认为一切事物都是相对的，因此他否定知识，否定一切事物的本质区别，极力否定现实，幻想一种“天地与我并生，万物与我为一”的主观精神境界，安时处顺，逍遥自得，从而倒向了相对主义和宿命论。

荀子

荀子（约前 313 年—约前 238 年），名况，字卿，后避汉宣帝讳，改称孙卿。他是战国时期著名的思想家、文学家、政论家，儒家重要代表人物之一。他对儒家思想有所发展，提倡性恶论，常被与孟子的性善论比较。他对重整儒家典籍也有相当的贡献。

荀子是先秦思想的综合者，对春秋末年至战国时期学术思想领域出现的“百家争鸣”进行了历史的总结，他通过既批判又继承的方式，对先秦诸子的片面性加以揭露，对百家之长加以汲取，体现了思想发展的趋势。

荀子曾经传道授业。战国末期两位最著名的思想家、政治家——韩非、李斯都是他的入室弟子，亦因为他的两名弟子为法家代表人物，使历代有部分学者怀疑荀子是否属于儒家学者，荀子也因其弟子而在中国历史上受到许多学者猛烈抨击。

荀子的思想偏向经验以及人事。他从社会脉络方面出发，重视社会秩序，反对神秘主义的思想，重视人为的努力。孔子中心思想为“仁”，孟子中心思想为“义”，荀子继二人后提出“礼”，重视社会上人们行为的规范。他以孔子为圣人，但反对孟子和子思为首的“思孟学派”哲学思想，认为子弓与自己才是继承孔子思想的学者。荀子认为人与生俱来就想满足欲望，若欲望得不到满足便会发生争执，因此主张人性本恶，须要由圣王及礼法的教化，来“化性起伪”，而后才能“向善”，从而使人格提高。

董仲舒

董仲舒（前 179—前 104），是中国汉代思想家，政治家，

有“汉代孔子”之称。他把孔孟儒家思想加以神秘化，论证了天人感应的神学目的论的世界观，使孔孟思想在封建社会长期处于独尊地位。他以《公羊春秋》为依据，将周代以来的宗教天道观和阴阳、五行学说结合起来，吸收法家、道家、阴阳家思想，建立了一个新的思想体系，成为汉代的官方统治哲学，对当时社会所提出的一系列哲学、政治、社会、历史问题，给予了较为系统的回答。

朱熹

朱熹（1130—1200年），字元晦，又字仲晦，号晦庵，又号晦翁、逐叟，别号紫阳，谥号文公。祖籍徽州婺源（今属江西），南宋时期思想家，中国近古一位百科全书式的人物，理学集大成者。朱熹的研究触角涉及到儒家经典的所有领域，在哲学、经学、政治、史学、教育、文学上都卓有建树，在书法、音律、经济思想甚至自然科学上也有很高的造诣。朱熹历仕高宗、孝宗、光宗、宁宗四朝，庆元六年卒。嘉定二年（1209年）诏赐遗表恩泽，谥曰“文”，寻赠中大夫，特赠宝谟阁直学士。理宗宝庆三年（1227年），赠太师，追封信国公，改徽国公。朱熹是中国封建社会后期在文化思想领域中学问最广博、影响最深远的学者。在中国儒学史上，他是地位仅次于孔子的一代儒学宗师；在学术成就上，他是宋代理学的集大成者和宋明理学最突出的代表；在历史地位和社会影响上，他是中国古代学者中屈指可数的几位伟人之一。

王阳明

王阳明（公元1472—1528年），名守仁，字伯安，浙江余姚人。因晚年筑室读书于故乡阳明洞，自号阳明子，后世皆敬

称为“阳明先生”。王阳明文治武功，勋业卓著，堪称一代名臣，万世师表，被誉为古代十大全才之一。他一生以坚强的意志与病魔游走决战，以旷达的心态来对待官场中的排挤打压，在入狱遭贬、遭遇险恶的境遇后，创立了“阳明心学”，成为了中国哲学史上的一个高峰和近代启蒙思潮的先导。隆庆二年（1568年），诏赠新建侯，谥文成，颁铁券。明穆宗在券文中说：“两间正气，一代伟人，具拨乱反正之才，展救世安民之略，功高不赏，朕甚悯焉！因念勋贤，重申盟誓。”

黄宗羲

黄宗羲（1610—1695年），乳名麟，字太冲，又字德冰、改斋。初号南雷，又号梨洲、梨洲老人、梨洲山人、蓝水渔人等等，世称南雷先生或梨洲先生。黄宗羲是我国明末清初一位杰出的启蒙主义思想家，又是一位成就卓著的哲学家、史学家、文学家和自然科学理论家，其中尤以思想成就为最大。在清代前期，他与孙奇逢（1584—1675年，河北容城人，世称夏峰先生）、李颙（1627—1705年，陕西周至县人，世称二曲先生）齐名，并称“清初三大儒”；自清末以来，黄宗羲则与顾炎武（1613—1682年，江苏昆山县人，世称亭林先生）、王夫之（1619—1692年，湖南衡阳人，世称船山先生）齐名，并称“明清之际三大进步思想家”。

王夫之

王夫之（1619—1692年），字而农，号姜斋，别号一壶道人，明清之际杰出的哲学家、思想家，与顾炎武、黄宗羲并称明清三大学者。他自幼聪颖过人、才气横溢，期望考取功名以光宗耀祖、扬名天下。然而，明清的更迭、时代的变迁使王夫

之的理想与命运有了新的演绎。明亡后，清顺治五年（1648年），王夫之在衡阳举兵抗清，兵败无望之时乃决心隐遁。他在石船山下筑“湘西草堂”，勤恳著述，历时四十余年，被学者尊称为“船山先生”。

王夫之学问渊博，对天文、历法、数学、地理学等均有研究，尤精于经学、史学、文学。他一生著作传世的共达95种，380余卷；还有佚著计26种，尚待访求。他的哲学体系堪称前无古人，达到了当时历史条件下可能达到的最高峰，成为中国古代哲学思想的集大成者。王夫之在学术史上的卓越贡献享誉青史、远播海外。

三

在物质欲望极度膨胀、科技文化高度发达的现代社会，许多人陷入了超重的生活而不自知。所以，现代人寻找精神家园、追寻生命的本真、探索思想的原始呼声就越来越高。

在本套丛书中，我们深入浅出地分析了中国古代对后世影响最深远的十大思想家的思想观念，力图呈现他们的思想特质。我们萃取他们的人生智慧，以期对现代人有所启迪。有人在怀疑古代思想家的智慧是否已经过时了，我们要说的是：古代十大思想家的智慧不会过时，历史的风雨不会使他们的智慧褪色。他们的智慧是人类的大智慧，既然是人类的大智慧应当属于所有的时代。他们的很多思想精髓能够滋养我们的精神，他们的很多人生智慧都能帮助我们解决现实的人生问题。

十大思想家似人世间的棋艺高手，以人世间的大智大慧将

做人原则和治世理念，生存体验与生活智慧，精神境界和价格修养等等摆在一张棋盘上，不断变幻出深奥的棋局。他们以人性的目光关注纷繁复杂的社会人情，他们看重道德修养，他们的思想影响着中国封建社会几千年的礼乐文化、政治文化、制度文化、伦理道德、思维方式、价值观念、风俗习惯甚至治国安邦的总体思路。这些都是我们中华民族宝贵的精神财富。

让我们一起来聆听圣哲教诲，汲取人文给养吧！



目 录

第三章 黄宗羲史学成就	1
志在明史	1
录南明史	13
方志野史	19
创学术史	25
第四章 黄宗羲启蒙思想	34
民主思想	34
经济思想	43
第五章 黄宗羲百科成就	50
行万里路	50
《水经》新注	55
经学思想	59
哲学思想	68
科学成就	75
诗文成就	80
第六章 黄宗羲补漏拾遗	87
黄宗羲定律	87



得书保鲁	88
遗嘱辞官	89
黄宗羲墓	90
白云庄	91
浙东史学	92
附录一：黄宗羲年谱	99
附录二：参考文献	114



第三章 黄宗羲史学成就

志在明史

黄宗羲对历史的关注，始于其父的临终教诲。黄尊素曾谆谆告诫自己的儿子：“汝近日心粗，不必看时文，可将架上《猷征录》涉略可也。”

《猷征录》是明代焦竑编纂的一部记载本朝人物的传记史书，共一百二十卷，记载了明初至嘉靖间数百位名人的事迹，包括宗室、勋戚、内阁、六部、科道、孝子、义人、儒林、艺苑各色人等，所收人物跨度之大，数量之多，史无前例，后来成为修撰《明史》《国榷》等文献的重要史源之一。由此，黄宗羲以极大的热情和精力投入到史学研究和著述中。

在问学刘宗周门下的同时，黄宗羲开始有计划地阅读史籍。他从《猷录》入手，将本朝自太祖迄光宗共十三朝《猷录》细细研读，然后再读二十一史，“每日丹铅一本，迟明而起，鸡鸣方已，两年而毕”，这样，不但“通知”了本朝史事，还深入了

之日月之明，往来无停机而未尝有所动也。

人心一点灵机，变动周流，为道屡迁而常体不易，譬

——《明儒学案·浙中王门学案二》



解了中国上下数千年的史事，为“经世致用”奠定了坚实深厚的学问基础。

朱明王朝虽然不存在了，但黄宗羲坚持认为总结明朝兴亡的原因和教训，探寻治乱兴替的历史规律，应该是自己倾心以赴的一项重要课题。他说：

尝读宋史所载二王之事，何其略也！夫其立国亦且二年，文、陆、陈、谢之外，岂遂无人物？顾闻陆君实有日记，邓中甫有《填海录》，吴立夫有《桑海遗录》，当时与文、陆、陈、谢同时之人，必有见其中者，今亦不闻存于人间矣。国可灭，史不可灭。后之君子，能无憾耶？

因此，他每至一处，都不遗余力地四下访书、抄书，注意搜集、积累明人的文集或关乎明朝史实的作品。经过几十年的努力，到康熙七年（1668年）59岁上，他“于诸家文集，搜择亦已过半”，家中所藏明人文集就有五六千本，从而使得“为明文之选”成为可能。

从康熙七年至十四年（1668—1675年），黄宗羲经历七个寒暑，披阅千余家文集，尽撷其精华，编定了规模宏大的《明文案》二百一十七卷。黄宗羲编纂《明文案》的目的，是保存有明一代政治、经济、文化、武备等各方面文献，欲使一代典章制度，俱借以考见大凡，并填补历代总集的空缺，即为了发掘



有倚着处，即是不和。

求和即是求中。求中者，非可着意推求也，凡几上

《明儒学案·浙中王门学案二》

有明“三百年人士之精神”，从“埋没于应酬讹杂之内，堆积几案”的千家文集中洗涤“情至之语”。他对自己的劳动很满意，认为《明文案》可与前人编的《昭明文选》《唐文粹》《宋文鉴》《阮文类》媲美，自信“有某兹选，彼千家之文集庞然无物，即尽投之水火不为过矣”。

《明文案序》，分上下两篇，是其编选明文的纲要，也是其文学见解和文学史思想较集中的反映和体现。《序》上篇论有明一代之文凡三盛，其人不及于前代而所选之文反过于前代：

有明之文，莫盛于国初，再盛于嘉靖，三盛于崇祯。国初之盛，当大乱之后，士皆无意于功名，埋身读书，而光芒卒不可掩。嘉靖之盛，二三君子振起于时风众势之中，而臣子哓哓之口舌，适足以为华阳之赤土。崇祯之盛，王李之珠盘已坠，邾吕之朝，士之通经学古者，耳目之所障蔽，反得以理既往之绪言。此三盛之由也。

在详细地分析了明代之文三次兴盛的原因后，黄宗羲又指出明代之文的弱点：

某尝标其中十人为甲案，然较之唐之韩杜、宋之欧苏、金之遗山、元之牧庵、道园尚有所未逮。盖以一章一体论之，则有明未尝无韩杜欧苏遗山牧庵道园之文。若成就以