

1938  
-1946



# 南天藝華錄



一九八八年十月四日一八日在武漢召開抗敵演劇隊成立五十周年紀念會，圖右二爲周巍峙，右三爲張光年，右四爲左洪濤。



一九八八年十月參加演劇隊成立五十周年紀念會的抗宣一隊、劇宣七隊部分同志在武漢合影。

參加演劇隊成立五十周年紀念會的抗宣一隊、  
劇宣七隊的同志在武昌黃鶴樓前合影。



在廣州的演劇七隊部分同志與歸自美國的老隊員袁  
濱及其夫人何美華（前排中立者）合影。



張揚者民族特色

的新藝術

一九八九年一月

曹 陳



發揚抗日戰爭精神堅持四項  
基本原則堅持改革開放為建  
設具有中國特色的社會主義  
振興偉大中華而奮勇前進

一九八九年中秋節

霍英

投筆從戎文藝兵將將熱血染

紅纓華南唱到酒南去喚出紅

雲天際明  
步田漢川志咏演劇隊詩原韵

書賀

南天義雲華錄出版

一九九九年夏 楊石彬



吴荻舟队长（右一）与田汉合影



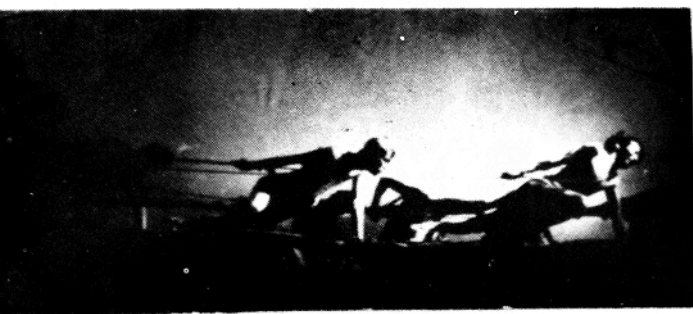
抗宣一队成立出发前



一九三八年参加抗宣一队的女同志



抗宣一队在兴安  
右一为党支部书记徐方略



《黄河大合唱》音乐造型演出。  
演员：徐洗尘、沙基



抗宣一队演出歌剧《农村曲》



抗宣一队  
在桂林与日本反战同盟联合演出话剧《打鬼子》





抗宣一队 在桂林演出话剧《黑地狱》



一九四一年抗宣一队改名为抗敌演剧宣传队第七队时合影。  
三排正中为导演范莱



剧宣七队在韶关演出话剧《刑》场面之一



话剧《刑》场面之二



七队演出的话剧《小人物狂想曲》。演员：林韵、沙基、史进



剧宣七队部分队员合影。二排右4为队副徐洗尘

七队演出歌剧《军民进行曲》一场面



七队女同志一九四五年在赣州合影





一九四六年五、七队在广州联合演出《黄河大合唱》



一九四六年剧宣七队在广州复员时合影

# 目 录

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| 序一.....             | 阳翰笙 (1)        |
| 序二.....             | 左洪涛 (3)        |
| 风云雨雪八春秋.....        | 吴荻舟 (15)       |
| ——抗宣一队、剧宣七队的战斗历程    |                |
| 沿着民族化之路开拓前进.....    | 徐洗尘 (71)       |
| ——忆“剧七”的民族新歌剧、歌舞剧活动 |                |
| 探索创新的经历.....        | 范莱口述 谢虹整理 (86) |
| ——忆“剧七”的歌剧、歌舞活动     |                |
| 追寻时代的足迹.....        | 史进 潘予 (96)     |
| ——忆剧宣七队的话剧活动        |                |
| 时代的强音.....          | 林韵 (100)       |
| ——记抗宣一队、剧宣七队的音乐活动   |                |
| 我们用歌声战斗.....        | 胡振表 谢虹 (114)   |
| ——剧宣七队的音乐活动片断       |                |
| 剧宣七队的美术尖兵.....      | 齐牧冬 胡青 (120)   |
| 话剧导演范莱.....         | 史进 (127)       |
| “老将”陈卓猷.....        | 史进 (133)       |
| 我在抗宣一队的日子里.....     | 严玉文 (143)      |
| 抗宣一队在桂北农村.....      | 陆子敏 (149)      |
| 抗宣一队战斗在南路.....      | 蒋湘军 (159)      |
| 难忘的一页.....          | 张国衡 (165)      |
| 记剧宣七队在粤湘桂巡回演出.....  | 张琢 (168)       |
| 回忆剧宣七队在赣南粤东的日子..... | 刘堃 (174)       |
| 在广州的“最后一幕”.....     | 集思 (180)       |

|                |         |
|----------------|---------|
| 忆陆滨·····       | 白桦(184) |
| 忆——走过来的脚印····· | 张琼(187) |
| 无限眷恋·····      | 潘予(191) |

——忆在剧宣七队的工作、生活和学习

我的赞颂

|                   |          |
|-------------------|----------|
| ——为七队及其伙伴们而写····· | 何家槐(197) |
| 对“剧七”同志的怀念·····   | 李振邦(200) |
| 一群年青的艺术多面手·····   | 李门(206)  |
| 中国新歌剧史上的一颗种子····· | 李凌(210)  |

——剧宣七队杂记

|                   |          |
|-------------------|----------|
| 祝上演·····          | 林路(213)  |
| 谈新歌剧·····         | 林路(215)  |
| 我协助剧宣七队演出的回忆····· | 陆华柏(219) |
| 大胆的尝试·····        | 吴晓邦(221) |
| 忆剧宣七队的新歌舞·····    | 梁伦(222)  |

## 有关演剧队历史的文献

|                  |          |
|------------------|----------|
| 一个罪大恶极的政治阴谋····· | 左洪涛(227) |
|------------------|----------|

——揭批林彪、“四人帮”对抗敌演剧七队

的迫害及其罪恶目的

|                     |          |
|---------------------|----------|
| 珍视革命实践中创造的艺术财富····· | 阳翰笙(238) |
| 前事不忘，后事之师·····      | 夏衍(241)  |
| 我们在武汉重新聚首·····      | 张光华(244) |
| 峻岭险峰上的一丛奇花·····     | 刘平(250)  |

——庆祝抗敌演剧队成立50周年

## 附 录

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 抗宣一队——剧宣七队大事记····· | (253) |
|--------------------|-------|



|                     |         |
|---------------------|---------|
| 抗宣一队——剧宣七队队员名单..... | ( 265 ) |
| 流动路线图.....          | ( 271 ) |
| 编后.....             | ( 274 ) |