

甘肃古代建筑研究系列丛书

甘肃

古代民居建筑

与居住文化研究

GAN SU GU DAI MIN JU JIAN ZHU YU JU ZHU WEN HUA YAN JIU

唐晓军 著



甘肃人民出版社



唐晓军，甘肃省会宁县人。2005年博士毕业于兰州大学。长期从事甘肃文化遗产的保护研究工作。先后出版了《甘肃文物保护研究文集》（2001年）、《甘肃古代建筑》（2004年）、《Research of Ancient Stone Inscriptions of Gansu Province》（2002年）、《甘肃古代石刻艺术研究》（2007年）等论著，发表专业论文二十余篇。曾主持完成了部分世界银行贷款“甘肃文化自然遗产保护项目”文物保护规划、可研报告的编制及多项甘肃全国重点文物保护单位古建筑的勘察设计工作。2009-2010年在英国伦敦大学学院（UCL）做访问学者期间，合作完成了《中英乡土建筑理论与实践的比较研究》课题。

甘肃古代建筑研究系列丛书

甘肃古代建筑

甘肃古代民居建筑

甘肃古代地方神祇建筑

甘肃古代文教建筑

甘肃古代民间公共建筑

甘肃古代军事建筑

甘肃古代佛教寺院

甘肃古代道教宫观

拉卜楞寺佛教建筑艺术

甘肃古代伊斯兰教建筑

责任编辑：牟克杰

封面设计 叁義乾坤传播机构



ISBN 978-7-226-04245-8



9 787226 042458 >

定价：78.00元

日本东京财团青年奖学事业部（SYLFF）资助
甘肃省文物局资助“甘肃省文博科研课题”

甘肃
古代民居建筑
与居住文化研究

唐晓军 著

GAN SU GU DA MIN JU JIAN ZHU YU JU ZHU WEN HUA YAN JIU

 甘肃人民出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

甘肃古代民居建筑与居住文化研究 / 唐晓军著. --
兰州: 甘肃人民出版社, 2011.12
ISBN 978-7-226-04245-8

I. ①甘… II. ①唐… III. ①民居—古建筑—研究—
甘肃省 IV. ①K928.71

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第 270532 号

责任编辑: 牟克杰

封面设计: 叁義乾坤传播机构

甘肃古代民居建筑与居住文化研究

唐晓军 著

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市读者大道 568 号)

甘肃北辰印务有限公司印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 26.75 插页 6 字数 495 千

2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1~1 000

ISBN 978-7-226-04245-8 定价: 78.00 元



秦安县大地湾史前民居建筑复原图



兰州市城关区马麟故居西院全貌



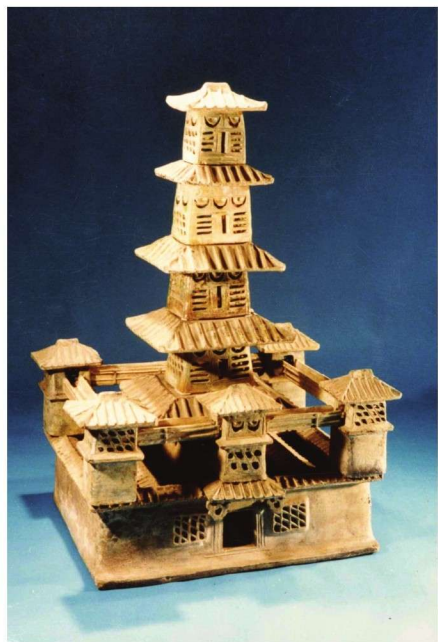
张掖市高总兵府宅院



武威市贾坛故居堂屋立面



民乐县王什寨民居堂屋



武威市出土的东汉陶楼院



永登县鲁土司衙门大牌坊



天水市秦州区北宅子正厅楼



天水市秦州区南宅子前院



天水市秦州区哈锐故居堂屋



民勤县瑞安堡正面全貌



华池县宫河镇邓小平旧居窑洞

临夏市东公馆大门



临夏市蝴蝶楼主楼

临潭县西道堂大房子全貌





宕昌县哈达铺民居建筑



哈达铺张家院堂屋



两当县杨店乡板屋式民居建筑

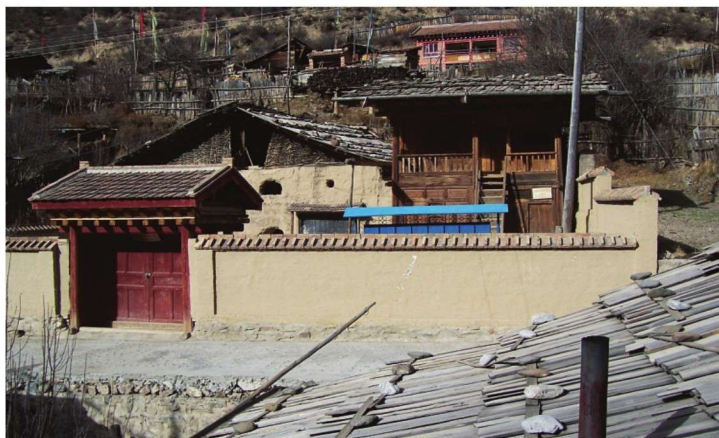
岷县维新乡板屋式民居建筑



康县谈家院正房

康县民居建筑





迭部县俄界民居建筑



舟曲县藏族石砌民居建筑



卓尼县藏族村落及民居建筑

天水市秦州区北宅子过厅



序

《甘肃古代民居建筑与居住文化研究》一书即将付梓出版,唐晓军同志嘱我为之作序,实不敢当,思畴再三,且细阅了样书,不避浅薄,写几句感受于此,权以为序。

甘肃是一片神奇的土地,历史文化遗产丰富多彩,有显著的地域文化资源优势,如以在甘肃发现而命名的史前文化就有十余个,形成了蜚声中外的甘肃彩陶文化;上世纪初发现的敦煌遗书、汉代简牍,已成为世界显学;此外还有长城文化、佛教石窟文化、藏传佛教建筑文化等,是我们实施文化大省建设极具影响力和承载量的文脉载体。特别是甘肃境内留存的古代建筑和古民居数量较多,类型丰富,成为甘肃历史文化遗产的重要组成部分。

甘肃是一个多民族聚居区,各地的自然条件和气候不同,衍生出不同民族、不同地域的民居建筑形式,地域性、民族特色非常鲜明,正如晓军同志在本书中分类的那样,有甘南藏族地区具有浓郁宗教气息的藏族民居;有河湟地区伊斯兰风格的民居;有陇中地区的“环楼式四合院”民居建筑、黄土夯筑或土坯砌筑的“高房子”;还有冬暖夏凉的陇东窑洞民居院以及河西走廊地区的堡寨式院落等。据第三次全国文物普查的统计数据,我省现存明、清至民国时期的各类传统民居建筑1500多座(处),是非常丰厚的一笔文化遗产。甘肃古代民居建筑有其特殊的民族性、地域性风格和艺术特征,有其特殊的营造技术和建筑工艺体系,研究、保护和传承这一重要的民族建筑遗产,是我们建设甘肃文化大省的有力支撑。这部作品首次对甘肃古代民居建筑实施全面系统的调查研究,内容囊括甘肃境内所有的民居建筑类型和居住文化

特征,对我省文物建筑、古民居的保护与研究具有重大意义。

我与晓军同志认识很早,了解也就多一些,他一直从事甘肃古建筑的勘察设计、保护维修及有关文物保护规划的编制工作,具有丰富的实际工作经验和较高的理论水平,研究成果也不少,是我省一线文物工作者中的佼佼者。他比较刻苦,勤于思考,他计划对甘肃境内现存的各类古建筑(包括佛教寺院、道观、清真寺建筑、民间公共建筑、民居民宅、军事建筑等,大约八类)进行全面调查研究。这是一个很好的计划,这个计划一旦付诸实施或实现,将对推动我省文化遗产保护、促进文化繁荣发展都具有一定的现实意义,对推动我省社科领域的研究风气也将起到一定的引领作用。先期调查研究并已整理完成的《甘肃古代建筑》和《甘肃古代石刻艺术研究》及这本《甘肃古代民居建筑与居住文化研究》倾注了晓军同志的大量心血,精神十分可贵,值得肯定。但当今社会提倡团队精神、合作共赢,庞大的课题计划要有一批人投入到具体的工作中去才能完成。愿晓军同志的研究更加精进,我们的团队更加壮大。

甘肃省文物局局长 研究员

A handwritten signature in black ink, reading '杨惠福' (Yang Hui Fu) from right to left.

二〇一一年十二月十二日

前 言

(一)

民居是人类社会普遍存在且必需的住宅建筑形态,它与普通民众的日常生产和生活密不可分。自古以来,民居建筑的称谓很多,有宅舍、屋舍、庐舍、民屋、舍屋、房舍、第舍等,其中“民居”之称最为普遍,上古时期就已出现。在现代社会,随着现代文化遗产保护意识的增强,它被赋予了特定的含义,特指与皇家宫殿建筑、宗教建筑、墓葬建筑、民间公共建筑等相对立的建筑类型。

民居建筑是人类社会特殊的一种文化现象,它是客体化的人生,是浓缩化和空间化的社会生活。一方面,任何人、任何家庭必须有自己的住所,必须有居家行为,居家行为是一个家庭、一个国家、一个社会特定的组织和生活方式,人们只有安居才能乐业;另一方面,民居建筑表现为一种特定的物质实体,是人类从事居家生产、生活的主要载体,是居家文化的物质化表现形式之一,它不仅能满足人们日常的物质生活需要,更为重要的是它能满足人们心理、伦理、宗教、审美等精神生活方面的需要。

任何社会的人际关系主要靠衣食住行来承载和维持,住宅和居家行为构成人类社会特有的住宅文化,有着深厚的历史文化内涵,它是在人类社会生产、生活不断发展演变过程中形成的一种必然的文化现象。这一文化现象体现了一种人类社会特有的伦理道德形态,在封建社会还上升为一种国家制度和规范,它与特定社会的制度规范、人伦