

古
經
天
象
考



古經天象考 全八冊

清·雷學淇撰

江蘇廣陵古籍刻印社出版
揚州古籍書店發行

定價七十三元

古經天象考圖說一卷

象數圖



此自無而有之象一
之始也以義言之微
塵一點恍惚若存以
象言之圓轉無端即
古文九字古時以漆
作書始落筆時皆作
此形故此即太極之
始象所謂弄丸丸矣
在易則為日月行空
之象

此伏羲作
卦之始陽
之奇畫也
是為太極
亦曰太一
凡理數象
法皆出于
此

此乾元之運象
據在地上者言
即天之下覆也
蓋天之說出此
古文一同等字
从之在易則日
升于東而没于
西月生于西而
晦于東之象

此是行健不息之象據理
氣象數之運動周轉者言
所謂乾為天為圓也一日
之象如是一月之象一歲
之象如是終古之象亦如
是後世渾天之說出此唐
以前皆以一為太極宋以
後始以○為太極其實即
一靜一動之象



此為地法天之象上畫天下畫地也人見天在上地在下廣大如一初不知天大地小亦不見天包地外也故其象如此



此地之本象即伏羲作卦之次畫所謂耦也以兩旁有畫處言地之形以中間無畫處言地之理即明與幽之象凡物至地皆入于幽而歸于無也



此自下望高之象即古文上字此二象凡地之山川陵谷原隰田井陂池高低遠近比次隱見晦明之象皆統焉



此自高視深之象即古文下字

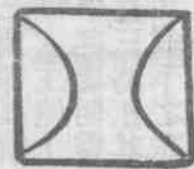
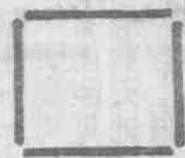
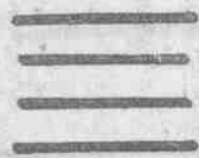


一象之可已者
 三尤故將象之
 高下三畫三其
 二則為九三其
 五則則密又分
 七則此所謂乾
 九畫矣
 九畫矣

雜楷三字中畫
 短而近下

古文王字中畫
 均而近上

參六傳曰天一地二天三大戴記易本命曰天一地二人三老子
 曰道生一一生二二生三三生萬物此上三圖即其象凡中畫皆
 象人天高而尊地卑而親故天象父地象母人生地上有智有愚
 愚者俯視見土不知天之高也故其象近下其聰明睿智達天德
 者能贊天地之化育裁成而輔相之故一貫三為王其畫與天地
 參而近上推之凡生于天地間者皆有親上親下之殊特人為貴
 耳

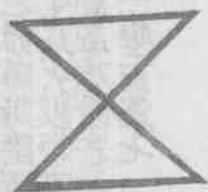
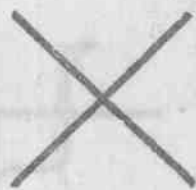


此兩地之象所以象地之深厚也古文四字積畫成文

此亦兩地之象縱橫視之地有四方也乾為圓則坤為方互文見義易象曰六二之動直以方也

四字古文亦作災義未詳似人之背立俯身視地但見四支之象

說文曰口四方也八別也口中八象四方之形今文四字从此或曰當作曰天道左旋地道右轉中二點日月也四象之義



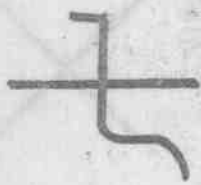
天道下濟地氣上升天地交
而後萬物生此天地始相交
互之象也一行大衍麻議曰
北斗自乾攜巽爲天綱雲漢
自艮抵坤爲地紀

此天地交互之動象也四隅
中央無不充實故土爲五之
生數太乙行九宮法凡行四
宮必歸于中卽其義

土之分王四方皆在四時之季月故二圖交互處皆指四隅自五以後凡六七八九十
五象皆具×形萬物非土不生五行之象尤其較著者也



六从入从儿儿乃水停不流之象此象天地既交陽破陰之積入于陰中而陰包納之涵天一之水振而不洩故其象如此五六乃天地之三數中數故傳曰人受天地之中以生管子曰人道以六制漢書律曆志曰六者所以含陽氣之施楙之于六合之內也是其義矣陰動則退故其變始于八而退于六六爲老陰之位卽因坤之六爻含納陽施變爲坎北之象以生萬物也



七者陽變之始陽爲陰所包納充滿于中因而旁達變而爲七以成火之生凡火以物隔之其炎必旁達也易曰夫乾其靜也專其動也直是乃陽之本性今曲而旁達是陽之變始于七矣故列子曰一變而爲七

)(

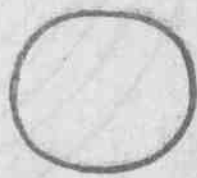
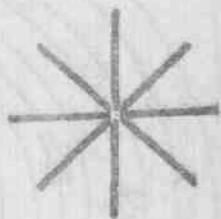
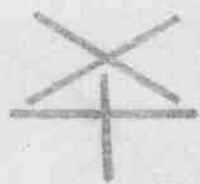
)(

入者別也陽既逸于陰中不受其包納變而爲七而陰遂亦自別于陽變而爲八以成木之生凡草木之生坼甲以後兩葉分向其根茹亦然此卽其象易曰成象之謂乾效法之謂坤又曰乾健也坤順也今陰不效順而自別于乾故八之變不得其正

古文九字與釋典卅字相似但九之中从乂而曲己之中从十而直此不同耳此是陽爲陰之自別乃曲折而糾正之究竟之四方中央無不徧及必使陰之自別革以從陽以成金之生金性至堅剛柔畢達卽從革之義也

陽既糾陰革其自別之象陰遂順從陽入之義四達不悖效法而為十十即直方之象所以成土之生無不持載也土之分王雖在四隅其德位則在正中十與入相成以象其充滿此即河圖洛書之要義是二是一會其有極者也

此上十數義皆相因一至四為靜象六至九為動象入由靜而動十由動而靜故百千萬億兆京垓秭皆十之積數也一二者陰陽之始數也三三者一二之積數也五六者動之始動而變以正也七八者變之著變而失其正也九十者變之終變而歸于正也一六為生成之始數五十為生成之終數一二三四之生皆需五而成六七八九之成皆因十而著故五為生數之小成十為眾數之大成合入與十重疊書之即河圖九宮太極八卦九天九野及洛書九疇之象所謂道在四方要在中央聖人執要四方來效矣分入與十上下書之即古文午字乃恭已正南面之象聖人向明而治天下其位必當乎此因此之所值在南方即地之午位也故午字文从入十南字文亦从十北斗居中宮制四鄉文从人持十蓋十即午達之象言十而入即寓焉此所以為大衍之數軒皇作甲子而制文字必以入十之象著于正南所以告萬世之南面者使目擊道存顧名思義有以裁成而輔相之也故竝著于後為象數之總匯焉

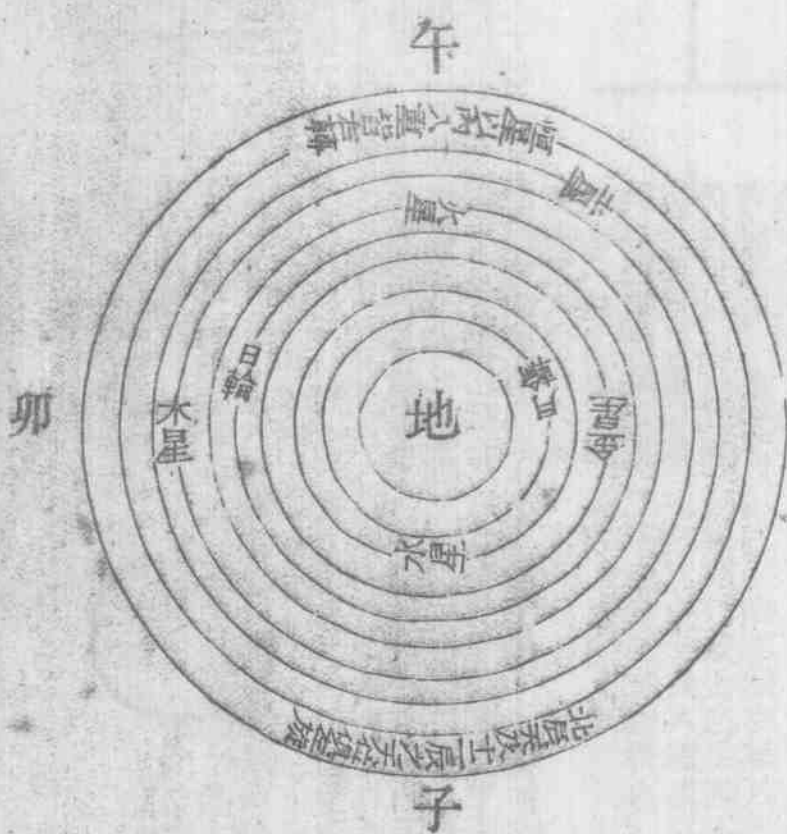


此古
文午
字

此又十合并數之全
象也正中為北辰太
極中宮八端之所指
即八方八卦及九一
三七二八四六之本
位也八端之數互相
乘除各有奇零惟五
與十任與各數相乘
仍得成數五猶動而
有變十則一成而不
易矣故數終于九

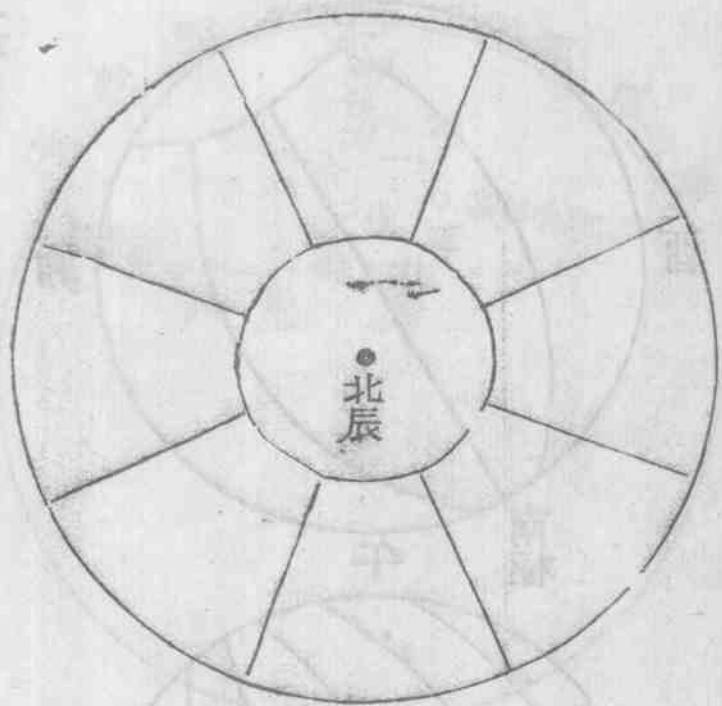
此即天地萬物出一
入一之象所謂九復
變而為一數皆歸于
大衍也

大圖九重圖



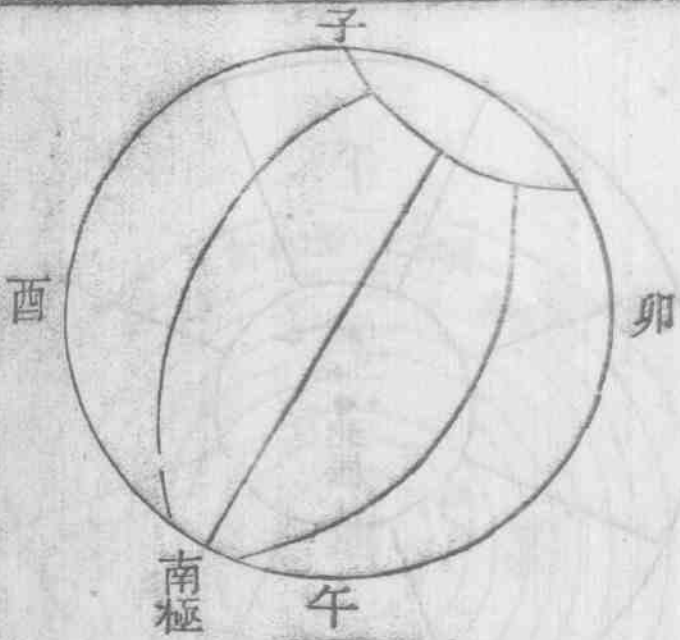
恒星以內
 八重雖右
 轉而北辰
 以大氣攝
 之每日皆
 隨天左旋
 一周而過
 一度

大圜九野圖

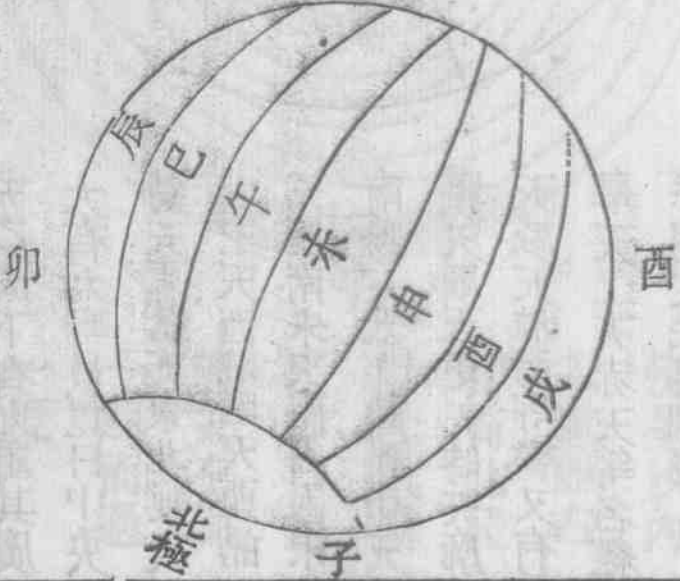


天之高下有九重其廣
大有九野呂覽曰中央
鈞天東蒼天東北變天
北玄天西北幽天西皓
天西南朱天南炎天東
南陽天太玄謂是中天
羨天順天更天時天廓
天咸天淮南等書又有
皋天上天赤天等名經
無明文未足訓也

天極圖

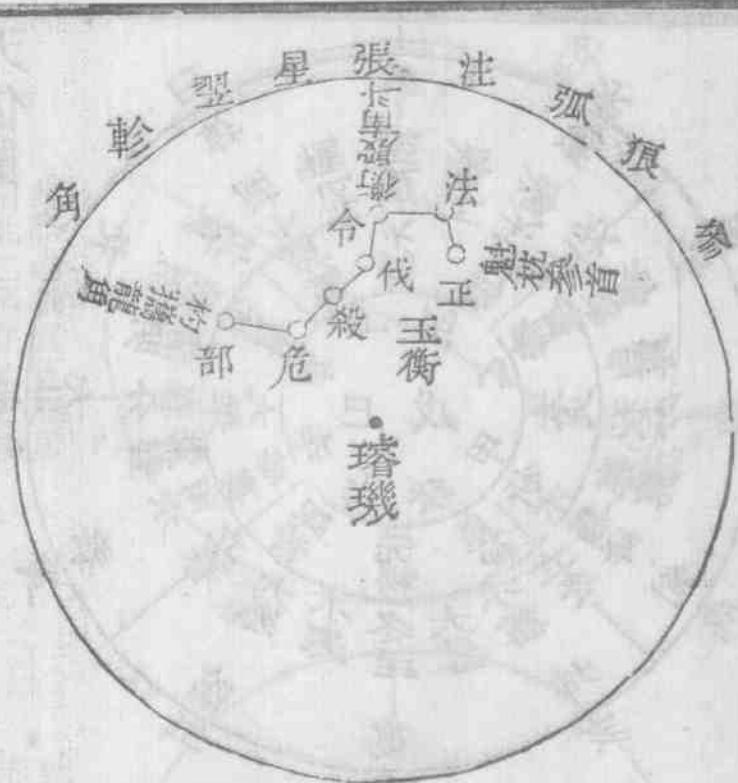


此立于赤道之下北望見二極之象也



此立于中夏見南極入地北極出地之象也

璿璣玉衡圖



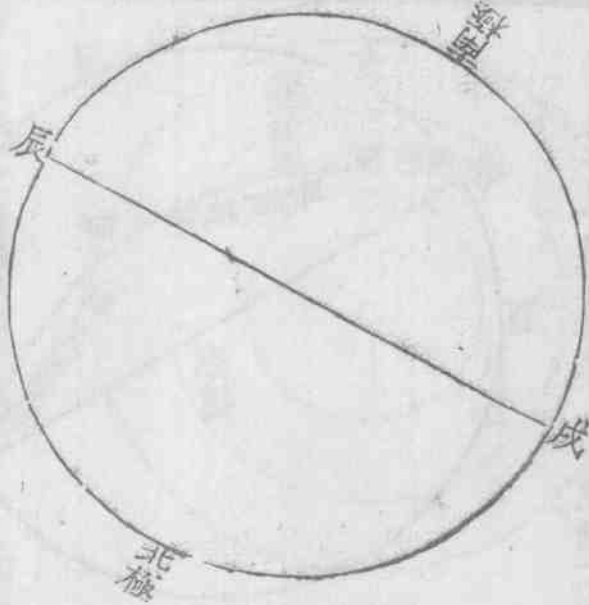
此卽鶡冠子云前張後極左角右鉞之象也令星以下名與馬融尙書注少異馬云三日命火四日煞土五日伐水六日危木七日罰金似得其實謂其星名罰而主金也占經多訛字部之名義與七政之說似亦未協

天位圖

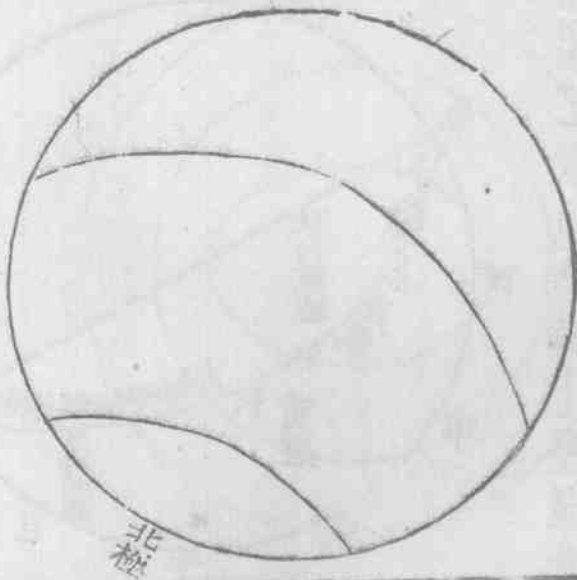


天位之象以日為主日至
 次首則節氣應之至其次
 中則中氣應之其七十二
 候及十二辟卦之消息于
 一氣者亦依次可推此一
 定不易之位也日每晝夜
 雖亦東行歲必周天終古
 無異非若月斗宿星每歲
 各有差數矣

赤道圖



此赤道橫亘天腹居
南北二極正中之象



此北極出地南極入地
赤道隆起近南之象