

說文繫傳

冊二

定本

一

二

說文解字通釋卷第九

數系傳九

文林郎守祕書省校書郎臣徐鉉傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

三十一部 文八百一十六 重百八

卅

冬生艸也。象形。下。𦵏者。筭筭也。凡竹之屬皆從竹。臣錯曰。冬生者。冬不死。筭筭。竹皮籜之屬也。陟。竹反。

筭

矢也從竹前聲臣錯曰爾雅有會稽之竹箭卽今箭幹也子春反



籊籊也從竹困聲
一曰溥基也臣鉅

曰尚書揚州貢
箇銘楷瞿隕反

小字

笛籥也從竹路聲夏書
曰惟笛籥惺勒妒反

轆

古文錄
從輅

箭屬小竹也從
蕩既敷今人作

竹攸聲臣錯按尚書箴
箴爾雅曰箴箭息了反

𣎵

大竹也從竹湯聲
夏書曰瑤琨筱簜

爲矢徒廣反

木木
山山
刀刀

竹也從竹微
聲尾非反

禁

籀文



竹胎也從竹
旬聲臣錯曰

言未放也
息允反

卷之四

竹萌也從竹怠聲臣鍇曰周禮有箴蒎以爲竹萌謂竹牙未成筍者若今人取日筍也田哈反

𦵏

竹箬也從
音聲步矛

反竹
𪛗𪛗

司
臣楚謂竹皮
錯曰卽

曰箬
箬也

從竹如約

反若聲

𦵏 竹約也
從竹卽

聲臣錯曰楚辭曰土伯九約謂身有九節也卽血反

茶

折竹篴也從竹余𠂔聲讀若絮田吾反𠂔竹𦉳聲

100

眠伊 篴 竹膚也從竹民聲臣錯 篴 竹裏也從竹本聲臣

反 篴 竹兒也從竹翁聲臣錯 篴 差也從竹參聲臣錯曰 篴

引書也從竹彖聲臣錯曰 篴 今無復用此字師今反 篴

書著於竹竹箋簡也直選反 篴 讀書也從竹摺聲春秋傳曰

籀謂讀卦爻詞也顏氏匡謬正俗曰詩不可 篴 書也一曰關

抽也注抽讀也司馬遷曰紬史記長宥反 篴 西謂榜篇從

竹扁聲臣錯按詩書之義一篇 篴 簿書也從竹藉聲臣錯曰

一義聯也榜答掠也僻連反 篴 史記云尺籍伍符然則籍

簡長尺也 篴 竹田也從竹皇聲按漢 篴 剖竹未去節謂之

疾辟反 篴 書篴竹之區戶荒反 篴 籜從竹將聲子兩

反 篴 籜亦從竹葉 篴 書僮竹筍也從竹龠聲臣錯曰謂編

字胤 篴 猶言劉然聲清也里由反 篴 籜也從竹簡

略反 篴 也從竹亢聲臣錯按爾雅說 篴 籜愛也從竹部聲臣錯按

仲無筯注云未詳格康反 篴 籜字書籜愛籜籜也益帚反

篴 齊籜也從竹寺寺官曹之等平也臣錯 篴 法也從竹汜

曰籜籜籜也官曹之書也會意都冒反 篴 聲竹籜書也

古法有竹 篴 表識書也從竹彖聲臣錯曰今作牋於書中有

刑浮檻反 篴 所表記之也故張華博物志鄭玄即毛萇之郡

人謙敬不敢言注是也言但 篴 信也漢制以竹長六寸分而

表識其不同者耳則千反 篴 相合從竹付聲臣錯按史記

漢文帝三年始與郡國守相為銅虎符竹使符注云銅虎符一

至五國家當發兵遣使至都合符符合乃聽受之竹使符皆以

錯按楚辭曰帝告巫陽有人在下我欲輔之半
魂魄離散汝筮與之巫主筮也會意時制反半
聲臣錯曰女

反問獲或從竹聲臣錯曰竹片挺也故東方朔曰以筵撞鐘田丁反

竹簍牆以居也臣鍇曰竹籠也覆之可熏衣史記陳
涉世家曰夜簍籠以籠覆火也龜策傳亦然梗尤反
𦵏在瓦

帷皆作慊疑慊或與簾別或者此簾字後人所加之乎所不能

[illegible]

也從竹數聲王譜曰木耳圓生以盤額上一一敫也所以敫瓶底

此楊惲云鼠不容穴銜窠斂也蘇走反个音從竹畀聲必至反

筩 飯筩也受五升從竹稍聲秦謂筩曰箱數離反 **筩** 陳留謂飯帚曰筩從竹稍聲

筩為箱臣錯曰今言箱筩筩也從竹呂聲臣錯按韓詩外傳筩筩也從竹呂聲臣錯按韓詩外傳

呂反 **筩** 飯及衣之器也從竹司聲臣錯按尚書楚王使者獻鵠中塗攬竹籠而潰

也從竹徙聲 **筩** 筩筩也從竹卑聲邊彌反 **筩** 筩也從竹單聲漢律令筩小

聲疎比反 **筩** 筩筩也從竹各聲臣錯曰筩亦筩也傳曰筩食壺漿得干反

筩 筩筩也從竹各聲臣錯曰筩亦筩也傳曰筩食壺漿得干反

筩 筩筩也從竹各聲臣錯曰筩亦筩也傳曰筩食壺漿得干反

筩 筩筩也從竹各聲臣錯曰筩亦筩也傳曰筩食壺漿得干反

筩 筩筩也從竹各聲臣錯曰筩亦筩也傳曰筩食壺漿得干反

筩 筩筩也從竹各聲臣錯曰筩亦筩也傳曰筩食壺漿得干反

筩 筩筩也從竹各聲臣錯曰筩亦筩也傳曰筩食壺漿得干反

筩 筩筩也從竹各聲臣錯曰筩亦筩也傳曰筩食壺漿得干反

筩 筩筩也從竹各聲臣錯曰筩亦筩也傳曰筩食壺漿得干反

輿竹

反曰

五

索竹

絮蔽

也士

圓象
渾形

竹

從錯

聲從

按竹

以牽相

與於

車篴以迎武 **筥** 車冬也從竹令聲一曰冬籥臣錯 **筥** 搔馬王也斧尾反 **筥** 曰車闌下竹纖孔聆聆也連丁反 **筥** 炎也從

竹剡聲臣錯曰竹有齒 **筥** 馬篴也從竹 **筥** 擊馬也從竹以搔馬垢汗救淹反 **筥** 束聲測麥反 **筥** 巫聲職累反

筥 羊車騶篴也箬箴其端長 **筥** 所以盛弩矢人所負也從半分從竹內聲徵衛反 **筥** 竹闌聲臣錯曰史記平原

君負籥矢 **筥** 弩矢箴也從竹服聲周禮仲秋獻矢箴臣勒食反 **筥** 錯曰詩國語借服字縶孤箕服伐六反 **筥**

棹雙也從竹朱聲臣錯按 **筥** 折竹篴也從竹占聲潁川人字書箬篴帆也輟須反 **筥** 名小兒所書寫為筥所炎反

筥 篴也從竹朵 **筥** 竹也從竹旦 **筥** 擊也從竹台 **筥** 聲謫瓜反 **筥** 聲當割反 **筥** 聲丑之反 **筥** 驗

從竹籥聲一曰銳也貫也臣錯 **筥** 榜也從竹般 **筥** 綴衣箴曰籥出其處為驗也七占反 **筥** 聲徒論反 **筥** 也從竹

咸聲止 **筥** 呂竿擊人也從竹創聲 **筥** 管三十六簧也從沈反 **筥** 虞舜樂曰籥韶色捉反 **筥** 竹亏聲員須反

筥 十三簧象鳳之身也笙正月之音物生故謂之笙大者謂之巢小者謂之和從竹生聲古者隨作笙臣錯按爾雅注

大笙十九簧小者 **筥** 笙中簧也從竹黃聲古者女媧作簧臣十三簧色行反 **筥** 錯按穆天子傳曰吹笙鼓簧葛洪神僊

傳僊人王遙篴中取竹簧 **筥** 簧屬也從竹 **筥** 參差管樂象與人對鼓之也戶光反 **筥** 是聲是支反 **筥** 鳳之翼從竹

肅聲臣錯按爾雅注大者長尺四寸編二十三管小 **筥** 通籥者十六管楚辭曰吹參差兮誰思參差簫也先立反 **筥** 竹同聲臣錯曰通洞無底也 **筥** 三孔簫也大者謂之筥其中漢書成帝能吹洞簫頭貢反 **筥** 謂之籥小者謂之筥從竹賴

聲臣錯按莊子汝不聞天籟乎言竹之小籟也從竹管如篴

風吹萬竅有聲象簫管也郎蔡反管約聲也卓反

十二月之音物開地牙故謂之管從竹官聲臣錯按爾雅大

管謂之箛十二月二陽生出地散故曰殷為地正也古短反

琯古者玉琯以玉舜之時西王母來獻其白琯前零陵文學

鳳皇來儀也從玉官聲臣錯曰零竹小管謂之箛從

陵文學蓋後漢時人也古琯反竹也聲彌小反

笛也從竹由聲羌笛三孔臣錯按馬融笛賦曰漢武帝時丘仲

曰近代長笛從羌起又曰易京君明識音律故本四孔加以一

然四孔亦後人所加也又周禮笙以竹曲五弦之樂也從取

作篆相承是古笛字田溺反笙以竹曲五弦之樂也從取

按史記高漸離箏鼓弦竹身樂也從竹爭聲臣錯

擊箏陟祝反箏曰古以竹為之秦樂也側泓反箏也從

竹孤聲臣錯曰蓋於鞭王作箏吹箏也從竹箏壺矢也從

孔馬上吹之呱呱然古乎反箏秋聲七省反箏竹壽聲臣

錯曰投壺之矢也其制似箏行基相塞謂之箏從竹塞塞亦

箸人以之算數也陳收反箏聲臣錯曰今博蒲馬箸其采有

箏也四箏局戲也六箸十二基也從竹博聲古者烏胃作籥

載反箏臣錯按韓子秦昭王使人以鉤梯上華山以松柏

之心為籥箭刻曰昭王與天神箏藩落也從竹畢聲春秋

博於此箭即心箸也本泊反箏傳曰箏門圭箭卑聿反

箏蔽不見也從竹箏惟射所蔽者也從竹嚴聲臣錯曰

愛聲晏再反箏射雉之翳所以自鄣也語淹反

御禁苑也從竹御聲春秋傳曰澤之自御臣錯按漢書注池

籥謂於水邊作小屋落鄣魚鳥臣以為籥禁苑之遮衛故

說文繫傳卷九

四一中華書局聚

張衡曰禁禦不若
御禦也疑舉反
籒或作𠂔
從又魚聲
𠂔
長六寸計曆數者從竹
弄言當弄乃不誤也臣

錯曰會意
蘇判反
算
數也從竹具讀若算臣錯按
春秋左傳不可算也蘇纂反
𠂔
此字本闕臣
錯等案孫恂

唐韻引說文云喜也從竹從夭而不述其義今俗皆從犬又按
李陽冰刊定說文從竹從天義云竹得風其體天屈如人之笑

未知其審
私妙切

文百四十五

重十五

筭

籒也從竹甘象形下其刀也凡筭之
屬皆從筭臣錯曰刀其下也居而反

甘

古文筭臣錯
曰此直象形
𠂔
皆古文臣錯曰象
舌形片手持之

𠂔

籒文

𠂔

古文

錯曰已上
皆象形

籒

籒文

𠂔

揚米去糠也從筭從皮聲臣錯按詩
籒曰維南有筭不可以籒揚布火反

文二一

重五

𠂔

下基也薦物之刀象形凡刀之屬皆從刀
讀若箕臣錯曰薦下籍以進之也居而反

𠂔

古之適人以木鐸記詩言從是從刀刀亦聲讀與記同臣
錯按尚書春秋左傳皆曰每歲仲春適人以木鐸徇于路

以求詩言行而求之故從是從行也刀也刀薦
而進之也進之於上也會意故曰亦聲居意反
𠂔
五帝之書

刀上尊閣之也莊都說典大冊也臣錯按五帝經傳之說不同
諸儒多引易繫所云作者然易通論古者聖人之制作未必盡

舉五帝據孔子家語黃帝顓頊堯舜禹為五帝尚書序少昊顓頊高辛唐虞為五帝史記與家語同國語次序黃帝以下凡五黃帝顓頊帝嚳堯舜也典言常道也言百世常行之道也尚書所謂大訓在東序司馬遷所謂金匱石室之書顓頊反

𠄎 古文典 **𠄎** 哭也從刀頭此易繫卦 **𠄎** 上閣也從刀由聲臣錯曰閣所以承物禮曰天子之閣左達五右達五 **𠄎** 具春秋左傳曰執曹伯昇宋人凶觥之左字音信必至反 **𠄎** 也

從刀匹聲臣錯曰具謂饌具而進之也匹音蘇困反 **𠄎** 古文 **𠄎** 篆文 **𠄎** 置祭也從下其刀也禮有奠祭者臣錯曰祭進也奠置也置物而進之故尚書曰敢執壤奠尚書奠高山大川奠置定也庭硯反

文七 重三

𠄎 手左相佐也從ナ工凡左之屬皆從左臣錯曰工所作為也會意則箇反

𠄎 貳也差不相值也從左丞臣錯曰左於事 **𠄎** 籀文 **𠄎** 從二

文二

工 巧飾也象人有規榘也與巫同意凡工之屬皆從工臣錯曰為巧必遵規榘法度然後為工否則目巧也巫事無形失在於詭亦當遵規榘故曰與巫同意明

巫字暗與工同意字不從工也君聰反 **𠄎** 古文工從彡臣錯曰彡音影

𠄎 法也從工弋聲臣錯曰尚書百官承式規榘也申力反

巧巧技也從工 巨規巨也從工象手持之形臣 工古文

𠄎𠄎聲冒飽反 𠄎巨或從木矢失者其中正也

文四 重三

𠄎極巧視之也從四工凡𠄎之屬皆從𠄎臣錯曰周禮考工云展角之道展察視也四工同視也陟衍反

𠄎室也從𠄎從収室𠄎中𠄎猶齊也臣錯曰塞從此叟或反

文二

巫祝也女能事無形呂舞降神也象人兩褻舞形與工同意古者巫咸初作巫凡巫之屬皆從巫臣錯曰與工同有規

渠也國語曰民之精爽不攜貳者則明神降之在男曰覡在女曰巫巫猶無也楚辭呼巫咸使占夢文區反 𠄎文古

巫臣錯曰口以 巫能齋肅事神明在男曰覡在女曰巫從歌收以舞也 巫巫見臣錯曰能見神也會意羊狄反

文二 重一

甘美也從口含一一道也凡甘之屬皆從甘臣錯曰班固曰味道之腴物之甘美也指事溝堪反

𠄎美也從甘從舌舌知甘者臣錯曰會意亭嫌反 𠄎和也麻調也從甘麻甘亦聲讀若函臣錯曰麻音歷稀疎

勻調也會意晉書 𠄎鮑也從甘狀臣錯曰狀音 𠄎然犬肉也會意於潛反 𠄎獸或從呂

𡗗 尤安樂也從甘甘匹耦也臣錯曰
禮曰子甚宜其妻會意於潛反
𡗗 古文甚

文五 重二

𡗗 詞也從口乙聲亦象口氣出也凡白之屬皆從白臣錯曰
今試言曰則口開而氣出也凡稱詞者虛也語氣之助也

予厥反

𡗗 告也從冊曰臣錯曰曰
告之也會意側麥反
𡗗 何也從曰句聲臣錯曰詩曷
不肅雍曷詞助也衡葛反

𡗗 出氣詞也從曰象氣出形春秋傳曰鄭
太子習臣錯曰指事今左傳作忽呼反
𡗗 籀文習一曰
佩也象形

𡗗 曾也從曰號聲詩曰替不畏明臣錯曰替不畏明猶曾
不畏明又論語曰曾謂泰山亦同爲語助也此貪反

𡗗 語多沓沓也從水從曰
遼東有沓縣道合反
𡗗 獄之兩曹也在廷東從棘治
事者從曰臣錯曰棘音曹曰

言詞理獄也
會意殘高反

文七 重一

𡗗 曳詞之難也象氣之出難
凡乃之屬皆從乃年亥反

𡗗 古文乃臣錯曰義
見春秋公羊傳
𡗗 籀文乃
𡗗 驚聲也從乃鹵省聲籀
文鹵不省或曰隨往也

讀若仍臣錯按秦刻石
文書乃字類此而冰反
𡗗 古文
𡗗 氣行兒從乃鹵聲讀若
攸臣錯曰鹵音條尚書

曰桓斃一肉爾雅曰
肉中尊也延秋反

文二

重三

了

气欲舒出勺上礙於一也了古文呂為了字又呂為巧字凡了之屬皆從了臣錯曰了猶稽了之意也刻保反

粵

亟詞也從了從由或曰專挾也三輔謂輕財者為粵臣錯曰使任使也使者便捷任气自由之為也會意篇丁反

寧

願詞也從了寧聲臣錯曰今人言寧可如此是也讀願如此也古人云寧飲建業水是也彌丁反

若呵獻
他反

文四

可

冒也從口了亦聲也凡可之屬皆從可臣錯曰可是冒也了气蹟闕可則不復疑闕故反了反了不闕也會意冒

我反

奇

異也一曰不偶從大從可臣錯曰大可是異也巨離反

哥

聲也從二可古文呂為詞字臣錯曰可亦气通也故二可為聲哥猶歌也或借此為歌字更和反

文四

兮

語所稽也從了八象气越了也凡兮之屬皆從兮臣錯曰舜歌曰南風之薰兮是也為有所稽考未便言之也言兮

則語當駐駐則氣越亏也賢迷反

𠂔

驚辭也從今句聲臣錯曰今亦氣也息允反

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

乎者語之餘也從今象聲上越揚之形也臣錯曰凡言乎皆上句之餘聲也故曰從我者乎去我者鄙乎已乎皆聲之餘也𠂔餘聲氣上出而盡也指事魂徒反

文四

𠂔

痛聲也從口在𠂔上凡𠂔之屬皆從𠂔臣錯曰𠂔者痛聲不舒揚也指事候到反

𠂔

呼也從𠂔虎聲臣錯按詩曰誰之永號行高反

文二

𠂔

於也象氣之舒𠂔從𠂔從一者其氣平之也凡𠂔之屬皆從𠂔臣錯曰試言于則口氣直平出也員須反

𠂔

氣損也從𠂔虛聲臣錯曰氣闕則其出舒遲故從于起為反

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

案從𠂔周書曰粵三日丁亥臣錯曰凡言粵皆在事端句首未便言之駐其言以審思之也粵三日是也心中暗數其日數然

后言之案審字也其聲氣舒久故從𠂔會意予厥反

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

語平舒也從𠂔從入入分也爰禮說臣錯曰指事爰禮即序所謂沛人爰禮也古爰袁通備明反

𠂔

𠂔

字平

文五

重二

𠂔

美也從甘匕聲凡旨之屬皆從旨臣
錯曰禮曰調以滑旨旨甘也職美反

𠂔

古文𠂔 𠂔 口味之也從旨尚聲臣錯
旨 𠂔 曰口試其味也射強反

文二

重一

喜

樂也從喜從口凡喜之屬皆從喜臣錯按春秋
左傳曰公喜而後可知也形於言色虛己反

𡗗

古文喜從
欠與歡同 𡗗 悅也從心喜喜亦聲臣錯曰喜在心喜
見為此是悅為此是喜也

𡗗

大也從喜否聲春秋傳
吳有太宰嚭披鄙反

文二

重一

𡗗

陳樂立而上見也從少豆凡豈之屬皆從豈臣
錯曰豈樹鼓之象也其上有羽葆也象形陟具反

𡗗

立也從豈從寸持之也讀若駐臣錯
曰此樹鼓字樹木字從木時遇反 𡗗 夜戒守鼓也從
豈蚤聲禮昏鼓

𡗗

四通為大鼓夜半三通為戒晨日五通為發明讀若戚
臣錯曰周禮曰凡軍旅夜鼓鼙一歇為一通千益反 𡗗 鼓
聲

𡗗

也從豈
聲白亭反 𡗗 美也從豈加
聲闌牙反

文五

鼗 郭也春秋之音萬物郭皮甲而出故謂之鼗從壹支象其
 手擊之也周禮六鼓鼗鼓八面靈鼓六面路鼓四面鼗鼓
 皋鼓晉鼓皆兩面凡鼓之屬皆從鼓臣鍇曰郭者覆冒之意又
 鼓木也故爲春周禮鼓人掌教六鼓以雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓
 社祭以路鼓鼓鬼享以鼗鼓鼓
 軍事以鼗鼓鼓役事昆覩反

鼓 籀文鼓從支古聲。臣鍇曰：鼓，大鼓也。從鼓谷聲。詩：「鼗鼓。」不勝家豪反。**鼗** 大鼓，謂之鼗。鼗八尺而兩

面以鼓軍事從鼓卉聲扶云反𦉰𦉰鼓或從支𦉰卑聲頻奚反臣次立曰當從說文云鼓賁聲

[illegible]

鼓其鑿鑿合鑿聲也從鼓合聲臣錯按相如賦
吞匡反鑿曰鏗鏘鑿鑿洞心駭耳道合反革
從革古文鑿

𦔻 鼓無聲也從鼓
𦔻 鼓聲𦔻輒反

𦔻 鼓聲從鼓
𦔻 𦔻聲他合反

𦔻 鼓聲從鼓
𦔻 鼓聲他合反

文十

重三

豆 還師振旅旅樂也一曰欲也登也從豆微省聲凡豈之屬皆從豈臣錯曰周禮師大捷獻愷作愷今借此爲詞也丘

𢇛 康也從心豈聲刻海反
𢇜 訖事之樂也从豈幾聲臣錯按爾雅譏汙也故爲訖巨希反

𪛗 幾也訖事之樂也从豈幾聲臣錯按爾雅𪛗汔也故爲訖巨希反