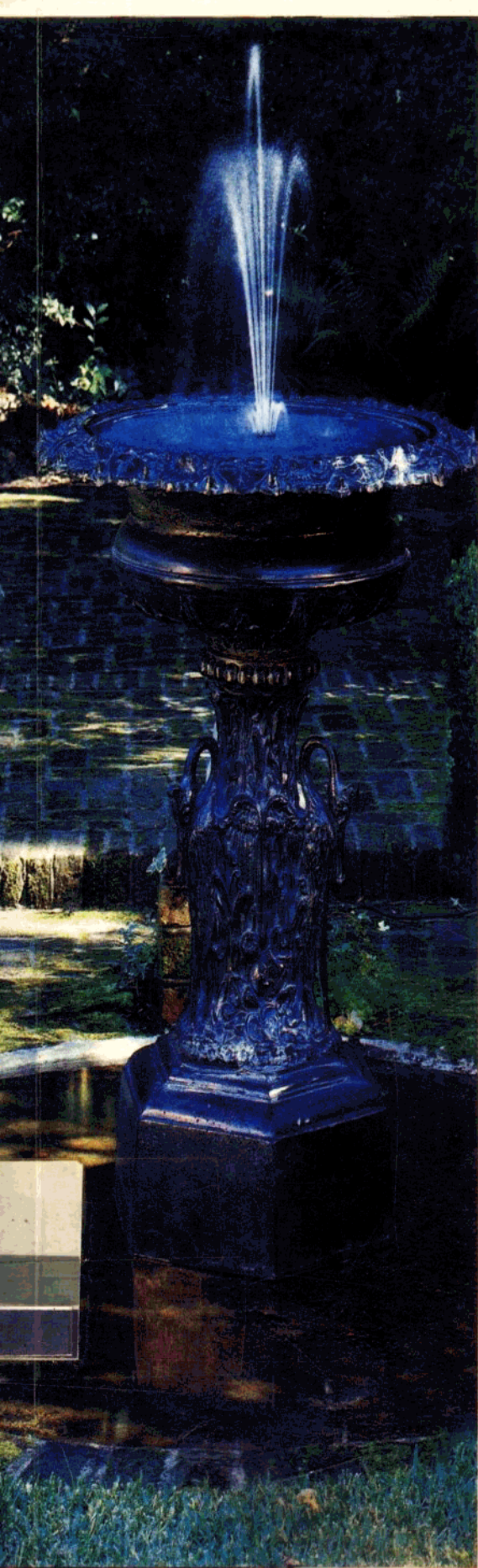


美国生活面面观丛书
MEIGUOSHENGHUOMIANMIANGUANCONGSHU

美国生活
MEIGUOSHENGHUO



MEIGUOSHENGHUO

住

庭院

住在美国

ZHUZAIMEIGUO

图：余春明 庄文瑾
文：李亚萍

南方日报出版社

ZHAI MEI GUO ZHU ZHAI MEI GUO ZHU ZHAI MEI GUO

住在美国

庭院



序

上帝说我要光于是就有了光，上帝说我要水于是就有了水，上帝用了七天时间创造了一个世界，只是在一挥手之间就有了伊甸园和亚当夏娃。而现在你已经拥有了一个空间，如何像上帝那样创造出一个人间天堂呢？或许你也可以像他那样说，我要花，我要水，我要鸟，我要……于是，你的后院丰富了，多姿了，闪光了，有声了。

在美国人的生活中，庭院无疑是重要的组成部分。大凡外国人来到美国人家做客，第一个感觉就是他们居住的宽敞和舒适。庭院则让有限的居住环境扩大了、延伸了，它把人带入了大地、蓝天整个自然中去了。在中国和日本，院子又称园子，假山、溪水和绿竹是主调，而美国人的院子则重草、花、鸟和雕塑，东西方的差异又一次在庭院的布置中体现出来。

在美国人眼里萋萋芳草是充满活力的象征，能够为居室增辉添色，草是居室的脸面，住家的灵魂，兴旺和衰落的象征。确实如此，步入美国人的庭院，首先映入眼帘的就是那浓绿可爱的草坪，地毯般整洁划一的草坪足以见出主人的精神面貌。在草坪上安上种种装饰，门牌号、洒水的芭蕾女孩、信箱、水雾喷射在草坪上空，犹如美妙的水之舞，绵延不尽。

碧绿的草坪衬托着白色古朴的长凳，在昏暗的夜色里闪现着无数迷人的想象。摇荡在寂静树荫下的秋千，唤醒每个人的童年记忆，带着浪漫的幻想步入庭院。鲜艳的花朵攀附在别致的花藤架上，可以是花伞，可以是拱门，用简易的篱笆在草地上圈出一个花坛，种上郁金香或者紫罗兰，给单一的草坪绣上花边。那些镶嵌在草坪上的脚踏石指引着你去寻找更美妙的所在，它们或许是漂亮的雏菊，也可能是可爱的小狐狸，或者是那些笨拙的乌龟。

无论是院中可爱的鸟食盆，还是造型独特的鸟巢，你总会发现一些隐藏的秘密，没有预示，没有戒备，挂在那儿像自然的恩赐，又是人工所为。小鸟的叽喳、风铃的轻柔乐音、喷泉的美妙之声都让你沉醉，让你忘掉了外面的世界。躺在椅子上，翻翻书，看看蓝天白云，还有那屋顶上不停转动的风向标，历史文化在屋顶重新塑造着，从最初的古朴到现代的简单俏皮。如果还要另一种怀旧，那就放一尊造型精美而色彩古旧的日晷仪，在上面刻上你所喜爱的箴言，留于后代，“让阳光照在你的肩上，把风挡在背后”。花园中时刻都充满阳光和春的气息，一年四季的色彩都记录在那些玻璃球上，从绿色到黄色到白色，它忠诚地反映着院中

无论是院中可爱的鸟食盆，还是造型独特的鸟巢，你总会发现一些隐藏的秘密，没有预示，没有戒备，挂在那儿像自然的恩赐，又是人工所为。小鸟的叽喳、风铃的轻柔乐音、喷泉的美妙之声都让你沉醉，让你忘掉了外面的世界。躺在椅子上，翻翻书，看看蓝天白云，还有那屋顶上不停转动的风向标，历史文化在屋顶重新塑造着，从最初的古朴到现代的简单俏皮。如果还要另一种怀旧，那就放一尊造型精美而色彩古旧的日晷仪，在上面刻上你所喜爱的箴言，留于后代，“让阳光照在你的肩上，把风挡在背后”。花园中时刻都充满阳光和春的气息，一年四季的色彩都记录在那些玻璃球上，从绿色到黄色到白色，它忠诚地反映着院中

的一切，它是大自然的摄影师。

雕塑是美国庭院里不可或缺的装饰，他们或者可爱，或者深沉，天使、动物和人类相亲相爱地生活在一起，庭院的各个角落都有古希腊雕刻艺术的延伸。墙上的雕塑则更显出当代雕刻艺术的轻灵和多变，手工和艺术的结合让他们焕发出夺目的光彩。

每一个细节、每一种颜色都在诉说着一种情调、一种状态。无论是桌上的洁白蜡烛灯，还是那散落在院子里的油灯，或是那漂浮在水面的睡莲灯都让夜晚呈现出无穷的魅力。火焰在风中摇曳着，照得每个影子都那么朦胧、昏黄和温暖。冬日的夜晚，大家围坐在火炉旁，笑谈着以往的趣事，饿了，就烤一串香肠或者玉米，享受着微冷的浪漫。火树银花式的节日灯是给所有热爱故事的人准备的，喜庆的、恐怖的，甚至是怪诞的，圣诞老人一路光明中飞来送礼物，万圣节的鬼灯则在幽暗的角落闪烁着。

动的鸟、水、静的雕塑、花草，庭院里不仅有声音还有各种色彩的融合，安静而不致寂寞，有声而不致吵闹，空间美、时间美、形态美和色彩美极大地丰富和加强了美国人庭院的表现力。从繁重的工作压力下彻底地解放出来，安逸地在后院休憩，听大自然的声音，享受大自然的气息。庭院的布置和装饰都是主人的功劳，花草都要他们在休息时不时地修整，在后院盖个简单的花房，休息时就拿出工具箱，搬个凳子，除草、浇水、种花、施肥、捉虫。

主人就是这个天堂的创造者，他就是上帝，在院子里培育了无数的亚当和夏娃，白色的、黄色的、绿色的、蓝色的。他把汉字踩在了脚下，他把乌龟变成了鞋刷，他让沉稳的信箱守护着家园，他让甲虫看护美味佳肴。他则躺在椅子上享受自己的杰作，看蓝天绿草红花融成他家园中的独特风景。

你会感叹自然的伟大，你更会赞美主人的妙手，在有限的空间容纳了无限的风光，自然和人工完美地结合，这是现代人的理想，也是他们接近自然的最佳方式。美国人对待庭院就像对待自己的孩子一样，精心培育，耐心地耕耘。安详、宁静的庭院生活成为他们生活中的必需。无论是平民还是贵族，都倾心于此种活动——建设自己美丽的后花园。据有关数据统计，美国成年人中有40%的人从事园艺活动，而且到了种植季节，人们每周平均要用3到4个小时在庭院里种花，浇水、挖土等。生活在物质文明高度发展的美国，无论是人的心理还是人的生理上都远离自然太久了，他们更渴望接近自然，在自然的怀抱中得到轻松，于是他们热衷于从事园艺活动。这样不仅可以把居住环境打扮得更漂亮，同时也可以让自己感到离自然更近。碧绿的草地、新鲜的空气、娇艳的花朵、明媚的阳光、温柔的风，让每个人都舒缓了紧张的情绪，放松、放松……

MULU

目录

MULU



- 一 木之质
- 二 水之韵
- 三 庭院深深
- 四 鸟的天堂
- 五 与风有关
- 六 门上风景
- 七 七彩影像





原始的木头、白色、黄色荡漾在宁静的后院，光影斑驳的树荫下凝结着从久远到现代的情景，欢快的、温暖的、甜美的，都来自庭院里那些完美的设置，在花丛和树叶间时隐时现。遮阳伞、躺椅和烤炉展示不同季节的享受，从阴凉到温暖，始终不变地关心人的本质。

住在美国



住在美国
住在美国
住在美国

庭院家具 木之质

MU
ZHIZHI
TINGYUANJIAJU

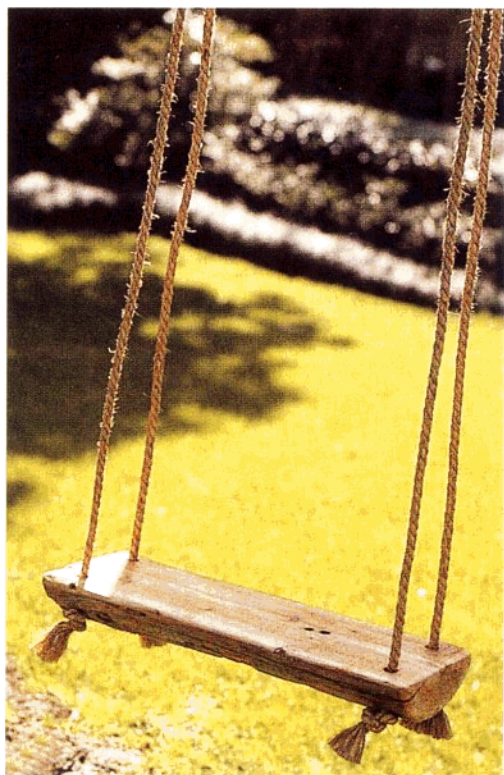








不仅在户外悠然的外形令人怦然心动，秋千自问世以来，就因为能够让人从容不迫地摇荡受到了欢迎。由美国北方精美的柏木做成，防虫抗腐。



最简单的式样，最多的乐趣。孩子们乐意在冒险的环境中高声欢呼，荡到蓝天，荡到白云，童年时的记忆永远在欢笑声中荡漾。

GLENHAM 秋千。轻轻地晃着，想着远方的人，那晃荡模糊地成了树荫下班驳的阳光，在慵懒的夏日，昏昏欲睡。





↑ 向日葵椅。夺目耀眼的向日葵让您与它一见钟情。春以其无法抗拒的气息充溢着你的庭院。原始质朴而又光滑的柏木质地可以防虫防潮。







— 欧式的钢制摇椅是庭院中极有品位的装饰、独一无二的造型、舒适的设计，手工打造，让你尽情地在晃晃悠悠的状态里度假。





■ 枫木街椅自20世纪初问世以来，很快在家具行业引人注目，现在或许还可以在古董店看到它原始的造型。这是经过精心复制的产品，完全接近20世纪初的原型。坐上它，全身放松，这种椅子给您带来无法形容的轻松！米色与象牙色的完美搭配更好地表现了它的传统风味。



雨格诺组合。一批法国的新教徒为了逃脱路易十四的迫害，千里迢迢来到美国，成为查尔斯顿早期的殖民者，他们就是雨格诺教徒。这些美丽的家具让您很容易看出法国的影响。在今天看来，雨格诺教徒留下来的痕迹是显而易见的。带有双重色泽，这样的一组家具似乎有点复杂，靠背上有卷轴型的图案的椅子与一个桌子，可供五个人同桌而坐。这种长椅与茶水壶大方的匹配达到了完美的组合。