

樂府詩集

冊二

樂府詩集卷第一

太原

郭茂倩

編次

郊廟歌辭

樂記曰王者功成作樂治定制禮是以五帝殊時不相
沿樂三王異世不相襲禮明其有損益也然自黃帝已
後至於三代千有餘年而其禮樂之備可以考而知者
唯周而已周頌昊天有成命郊祀天地之樂歌也清廟
祀太廟之樂歌也我將祀明堂之樂歌也載芟良耜藉
田社稷之樂歌也然則祭樂之有歌其來尚矣兩漢已
後世有制作其所以用於郊廟朝廷以接人神之歡者
其金石之響歌舞之容亦各因其功業治亂之所起而
本其風俗之所由武帝時詔司馬相如等造郊祀歌詩
十九章五郊互奏之又作安世歌詩十七章薦之宗廟

至明帝乃分樂爲四品一曰大予樂典郊廟上陵之樂
郊樂者易所謂先王以作樂崇德殷薦上帝宗廟樂者
虞書所謂琴瑟以詠祖考來格詩云肅雍和鳴先祖是
聽也二曰雅頌樂典六宗社稷之樂社稷樂者詩所謂
琴瑟擊鼓以御田祖禮記曰樂施於金石越於音聲用
乎宗廟社稷事乎山川鬼神是也永平三年東平王蒼
造光武廟登歌一章稱述功德而郊祀同用漢歌魏歌
辭不見疑亦用漢辭也武帝始命杜夔創定雅樂時有
鄧靜尹商善訓雅歌歌詩尹胡能習宗廟郊祀之曲舞
師馮肅服養曉知先代諸舞夔總領之魏復先代古樂
自夔始也晉武受命百度草創泰始二年詔郊廟明堂
禮樂權用魏儀遵周室肇稱殷禮之義但使傅玄改其
樂章而已永嘉之亂舊典不存賀循爲太常始有登歌

之樂明帝太寧末又詔阮孚增益之至孝武太元之世
郊祀遂不設樂宋文帝元嘉中南郊始設登歌廟舞猶
闕乃詔顏延之造天地郊登歌三篇大抵依倣晉曲是
則宋初又仍晉也南齊梁陳初皆沿襲後更創制以爲
一代之典元魏宇文繼有朔漢宣武已後雅好胡曲郊
廟之樂徒有其名隋文平陳始獲江左舊樂乃調五音
爲五夏二舞登歌房中等十四調賓祭用之唐高祖受
禪未遑改造樂府尙用前世舊文武德九年乃命祖孝
孫脩定雅樂而梁陳盡吳楚之音周齊雜胡戎之伎於
是斟酌南北考以古音作爲唐樂貞觀二年奏之按郊
祀明堂自漢以來有夕牲迎神登歌等曲宋齊以後又
加裸地迎牲飲福酒唐則夕牲裸地不用樂公卿攝事
又去飲福之樂安史作亂咸鎬爲墟五代相承享國不

永制作之事蓋所未暇朝廷宗廟典章文物但按故常以爲程式云

漢郊祀歌

練時日

練時日侯有望炳燿蕭延四方九重開靈之旂垂惠恩鴻祐休靈之車結玄雲駕飛龍羽旄紛靈之下若風馬左蒼龍右白虎靈之來神哉沛先以雨般裔裔靈之至慶陰陰相放悲震澹心靈已坐五音飭虞至旦承靈億牲繭粟粢盛香尊桂酒賓八鄉靈安留吟青黃徧觀此眺瑤堂衆嫔竝綽奇麗顏如荼兆逐靡被華文廁霧縠曳阿錫佩珠玉俠嘉夜蒞蘭芳澹容與獻嘉觴

帝臨

帝臨中壇四方承宇繩繩意變備得其所清和六合制數以五海內安寧興文匡武后土富媪昭明三光穆穆優游嘉服上黃

青陽

青陽開動根莖以遂膏潤并愛歧行畢逮霆聲發榮熾處頃聽枯槁
復產迺成厥命衆庶熙熙施及天胎羣生嘒嘒惟春之祺

朱明

朱明盛長專與萬物桐生茂豫靡有所訕敷華就實既阜既昌登成
甫田百鬼迪嘗廣大建祀肅雍不忘神若宥之傳世無疆

西顛

西顛沆碭秋氣肅殺含秀垂穎續舊不廢姦僞不萌妖孽伏息隅辟
越遠四貉咸服既畏茲威惟慕純德附而不驕正心翊翊

玄冥

玄冥陵陰蟄蟲蓋臧少木零落抵冬降霜易亂除邪革正異俗兆民
反本抱素懷樸條理信義望禮五嶽籍斂之時掩收嘉穀

惟泰元

漢書禮樂志曰建始元年丞相匡衡奏罷鸞路龍鱗更

定詩曰涓選休成

惟泰元尊媪神蕃釐經緯天地作成四時精建日月星辰度理陰陽
五行周而復始雲風雷電降甘露雨百姓蕃滋咸循厥緒繼統恭勤
順皇之德鸞路龍鱗罔不矜飾嘉邇列陳庶幾宴享滅除凶災烈騰
八荒鍾鼓竿笙雲舞翔翔招搖靈旗九夷賓將

天地

漢書禮樂志曰丞相匡衡奏罷鸞繡周張更定詩曰肅
若舊典

天地竝况惟予有慕爰熙紫壇思求厥路恭承禋祀緼豫爲紛黼繡
周張承神至尊千童羅舞成八溢合好効歡虞泰一九歌畢奏斐然
殊鳴琴竽瑟會軒朱璆磬金鼓靈其有喜百官濟濟各敬其事感牲
實俎進聞膏神奄留臨須搖長麗前掞光耀明寒暑不忒况皇章展

詩應律銷玉鳴函宮吐角激徵清發梁揚羽申以商造茲新昔永久
長聲氣遠條鳳鳥鵝神夕奄虞蓋孔享

日出入

日出入安窮時世不與人同故春非我春夏非我夏秋非我秋冬非
我冬泊如四海之池徧觀是耶謂何吾知所樂獨樂六龍六龍之調
使我心若訾黃其何不徠下

天馬

漢書武帝紀曰元鼎四年秋馬生渥洼水中作天馬之
歌太初四年春貳師將軍李廣利斬大宛王首獲汗血
馬來作西極天馬之歌禮樂志曰天馬歌元狩三年馬
生渥洼水中作李斐曰南陽新野有暴利長武帝時遭
刑屯田燉煌界數於渥洼水旁見羣野馬中有奇者與
凡馬異來飲此水利長先作土人持勒鞞於水旁後馬

玩習久之代土人持勒鞞收得其馬獻之欲神異之云
從水中出也西域傳曰大宛國多善馬馬汗血言其先
天馬子也應劭云大宛有天馬種蹏躅石汗血蹏躅石者
謂躅石而有跡言其蹏堅利汗血者謂汗從前肩膊出
如血號一日千里也張騫傳曰漢武帝初發書易曰神
馬當從西北來得烏孫馬好名曰天馬及得宛馬汗血
益壯更名烏孫馬曰西極馬宛馬曰天馬云按史記樂
書稱武帝伐大宛得千里馬名蒲梢作歌曰天馬來兮
從西極經萬里兮歸有德承靈威兮降外國涉流沙兮
四夷服與此不同

太一况天馬下霑赤汗沫流赭志倣儻精權奇籥浮雲掩上馳體容
與逝萬里今安匹龍爲友

天馬來從西極涉流沙九夷服天馬來出泉水虎脊兩化若鬼天馬

徠歷無草徑千里循東道天馬來執徐時將搖舉誰與期天馬來開
遠門竦予身逝昆侖天馬徠龍之媒游閶闔觀玉臺

天門

天門開詖蕩蕩穆竝騁以臨饗光夜燭德信著靈寢平而鴻長生豫
太朱涂廣夷石爲堂飾玉梢以舞歌體招搖若永望星留兪塞隕光
照紫幄珠熈黃幡比披回集貳雙飛常羊月穆穆以金波日華耀以
宣明假清風軋忽激長至重觴神裴回若留放殫冀親以肆章亟蒙
祉福常若期寂謬上天知厥時泛泛滇滇從高旂殷勤此路臚所求
佻正嘉吉弘以昌休嘉砰隱溢四方專精厲意逝九閼紛云六幕浮
大海

景星

一曰寶鼎歌漢書武帝紀曰元鼎四年夏六月得寶鼎
后土祠旁作寶鼎之歌禮樂志曰景星元鼎五年得鼎

汾陰作如淳曰景星者德星也見無常常出有道之國
景星顯見信星彪列象載昭庭日親以察參侔開闔爰推本紀汾
出鼎皇祐元始五音六律依章饗昭雜變竝會雅聲遠姚空桑琴瑟
結信成四興遞代八風生殷殷鍾石羽籥鳴河龍供鯉醇犧牲百末
旨酒布蘭生泰尊柘漿析朝醒微感心攸通脩名周流常羊思所并
穰穰復正直往寧馮鱗切和疏寫平上天布施后土成穰穰豐年四
時榮

齊房

一曰芝房歌漢書武帝紀曰元封二年夏六月甘泉宮
內中產芝九莖連葉作芝房之歌應劭云芝芝草也其
葉相連瑞應圖云王者敬事耆老不失舊故則芝草生
內中謂後庭之室也故詔書曰上帝溥臨不異下房賜
朕弘休是也禮樂志曰齊房元封二年芝生甘泉齊房

作

齊房產草九莖連葉宮童効異披圖案諫玄氣之精回復此都蔓蔓
日茂芝成靈華

后皇

后皇嘉壇立玄黃服物發冀州北蒙祉福沈沈四塞假狄合處經營
禹億咸遂厥宇

華燿燿

華燿燿固靈根神之旂過天門車千乘敦昆侖神之出排玉房周流
雜拔蘭堂神之行旌容容騎杳杳般縱縱神之徠泛翊翊甘露降慶
雲集神之愉臨壇宇九疑賓夔龍舞神安坐鵝吉時共翊翊合所思
神嘉虞申貳觴福滂洋洋邁延長沛施祐汾之阿揚金光橫泰河莽若
雲增陽波徧臚驩騰天歌

五神

五神相包四鄰土地廣揚浮雲挖嘉壇椒蘭芳璧玉精垂華光益億
年美始興交於神若有承廣宣延咸畢觴靈輿位偃蹇驥卉汨臚析
奚遺滌滌澤泚然歸

朝隴首

一曰白麟歌漢書武帝_時曰元狩元年冬十月行幸雍
獲白麟作白麟之歌顏師古云麟麋身牛尾馬足黃色
圓蹄一角角端有肉

朝隴首覽西垠靄電奈獲白麟爰五止顯黃德圖凶虐熏鬻極關流
離抑不詳賓百僚山河饗掩回轅鬚長馳騰兩師灑路陂流星隕感
惟風籟歸雲撫懷心

象載瑜

一曰赤雁歌漢書禮樂志曰太始三年行幸東海獲赤
雁作

象載瑜白集西食甘露飲榮泉赤雁集六紛員殊翁雜五采文神所
見施祉福登蓬萊結無極

赤蛟

赤蛟綏黃華蓋露夜零晝晡溢百君禮六龍位勺椒漿靈已醉靈既
享錫吉祥芒芒極降嘉觴靈殷殷爛揚光延壽命永未央杳冥冥塞
六合澤汪濊輯萬國靈惻惻象輿轡票然逝旗倭蛇禮樂成靈將歸
託玄德長無衰

漢郊祀歌

靈芝歌

古辭

因靈寢兮產靈芝象三德兮瑞應圖延壽命兮光此都配上帝兮象
太微參日月兮揚光輝

天馬歌

李白

天馬來出肉支窟背爲虎文龍翼骨嘶青雲振綠髮蘭筋權奇走滅

沒騰崑崙歷西極四足無一蹶雞鳴刷燕晡秣越神行電邁躡恍惚
天馬呼飛龍趨目明長庚臆雙鳧尾如煙星首渴烏口噴紅光汗溝
朱會陪時龍躡天衢羈金絡月照皇都逸氣稜稜凌九區白壁如山
誰敢沽迴頭咲紫鸞但覺爾輩愚天馬奔戀君軒轅躍驚矯浮雲翻
萬里入足一作躑躅遙瞻閭闔門不逢寒風子誰採逸景孫白雲在青
天丘陵遠崔嵬鹽車上峻坂倒行逆施畏日晚伯樂翦拂中道遺少
盡其力老棄之願逢田子方惻然爲我思雖有玉山禾不能療苦飢
嚴霜五月凋桂枝伏櫪銜冤摧兩眉請君贖獻穆天子猶堪弄影舞
瑤池

天馬辭

唐張仲素

天馬初從渥水來歌曾唱得濯龍媒不知玉塞沙中路首偕殘花幾
處開

躩蹠宛駒齒未齊撻金噴玉向風嘶來時行盡金河道獵獵輕風在

碧蹄

晉郊祀歌

傅玄

晉書樂志曰武帝泰始二年詔傅玄造郊祀明堂歌辭
其祠天地五郊有夕牲歌迎送神歌及饗神歌

夕牲歌

天命有晉穆穆明明我其夙夜祇事上靈常于時假迄用其成於薦
玄牡進夕其牲崇德作樂神祇是聽

迎送神歌

宣文蒸哉日靖四方永言保之夙夜匪康光天之命上帝是皇嘉樂
殷薦靈祚景祥神祇隆假享福無疆

饗神歌

天祚有晉其命惟新受終于魏奄有兆民燕及皇天懷柔百神不顯
遺烈之德之純享其玄牡式用肇禋神祇來格福祿是臻

時邁其猶昊天天子之祐享有晉兆民戴之畏天之威敬授人時不顯
不承於猶繹思皇極斯建庶績咸熙庶幾夙夜惟晉之祺

宣文惟后克配彼天撫寧四海保有康年於乎緝熙肆用靖民爰立
典制爰脩禮紀作民之極莫匪資始克昌厥後永言保之

晉天地郊明堂歌

傅玄

宋書樂志曰晉前所作天地郊明堂歌有夕牲歌降神
歌天郊饗神歌地郊饗神歌明堂饗神歌其夕牲降神
天地郊明堂同用

夕牲歌

皇矣有晉時邁其德受終于天光濟萬國萬國既光神定厥祥虔于
郊祀祇事上皇祇事上皇百福是臻巍巍祖考克配彼天嘉牲匪歆
德馨惟饗受天之祐神化四方

降神歌