

周氏醫學鼓書



天元紀大論篇第六十六

雙筆對峙氣象呼



黃帝問曰。天有五行。御五位。以生寒暑燥溼風。人有

五藏。化五氣。以生喜怒思憂恐。論言五運相襲。而皆

治之。終朞之日。周而復始。余已知之矣。願聞其與三

陰三陽之候。柰何合之。本旨
通篇反復辨難旁敲側擊只

數之鬼臾區稽首再拜對曰。昭乎哉問也。夫五運陰陽

者。者字頓斷須讀得響天地之道也。萬物之綱紀。變化之父母。

生殺之本始。神明之府也。五個之字一氣起可不通

乎。故物生謂之化。物極謂之變。陰陽不測謂之神。神

用無方。謂之聖。夫變化之爲用也。在天爲玄。在人爲

頓四句勢如山立

承上○據○開○擲○筆○空○中

勤明立論

道在地爲化。化生五味。道生智。神在天爲風。在地爲

木。在天爲熱。在地爲火。在天爲溼。在地爲土。在天爲

燥。在地爲金。在天爲寒。在地爲水。故在天爲氣。在地

成形。形氣相感而化生萬物矣。然○意○欲○落○未○落○然猶是故也。是天

地者萬物之上下也。左右者陰陽之道。路也。水火者

陰陽之徵兆也。金木者生成之終始也。氣有多少。形

有盛衰。上下相召而損益彰矣。○并○伏○後○中○篇○以上是先論五運陰

合之帝曰。願聞五運之主時也。何如。鬼臾區曰。五氣

運行。各終朞日。非獨主時也。帝曰。請聞其所謂也。鬼

臾區曰。臣積考太始。天元冊文曰。太虛廖廓。肇基化

再○中○前○義

○先○輕○束○一○筆○筆○

○重○束○前○文○

○另○提○是○未○達○而○更○端○以○問○也

元萬物資始。五運終天。布氣真靈。總統坤元。九星懸
朗。七曜周旋。曰陰曰陽。曰柔曰剛。幽顯既位。寒暑弛
張。生生化化。品物咸章。臣斯十世。此之謂也。帝曰善。

就時字上泛論一番仍未及五六相合之數也。帝至此只得就彼之語以反詰之。

何謂氣有

造。跟。前。文。搜。遍。一。語。

多少。形有盛衰。鬼史區曰。陰陽之氣。各有多少。故曰
三陰三陽也。形有盛衰。謂五行之治。各有太過不及
也。故其始也有餘而往。不足隨之。不足而往。有餘從
之。知迎知隨。氣可與期。應天爲天符。承歲爲歲直。三
合爲治。帝曰。上下相召。柰何。鬼史區曰。寒暑燥溼風
火。天之陰陽也。三陰三陽。上奉之。木火土金水火。地

漸。通。漸。緊。

之陰陽也。生長化收藏。下應之天。以陽生。陰長。地以陽殺。陰藏。天有陰陽。地亦有陰陽。木火土金水火地之陰陽也。生長化收藏。故陽中有陰。陰中有陽。所以欲知天地之陰陽者。應天之氣動而不息。故五歲而右遷。應地之氣靜而守位。故六朞而環會。動靜相召。上下相臨。陰陽相錯。而變由生也。以上兩段漸漸逼至。此方點出數字。理未及數也。帝曰。上下周紀。其有數乎。鬼臾區曰。天以六爲節。地以五爲制。周天氣者。六朞爲一備。終地紀者。五歲爲一周。君火以明。相火以位。五六相合而七百二十氣爲一紀。凡三十歲。千四百四十氣。凡六

交代清楚

至此始敘

明○五○六○相○合○之○數○雖○一○聲○天○下○白○

七百二十氣爲一紀。凡三十歲。千四百四十氣。凡六

十歲而爲一周。不及太過。斯皆見矣。

頓住是先總發五六相合之大

數也末節乃條敘其事

帝曰。夫子之言。上終天氣。下畢地紀。可

謂悉矣。余願聞而藏之。上以治民。下以治身。使百姓昭著。上下和親。德澤下流。子孫無憂。傳之後世。無有終時。可得聞乎。鬼臾區曰。至數之機。迫迤以微。其來可見。其往可追。敬之者昌。慢之者亡。無道行私。必得天殃。謹奉天道。請言真要。帝曰。善言始者。必會於終。善言近者。必知其遠。是則至數極而道不惑。所謂明矣。願夫子推而次之。令有條理。簡而不匱。久而不絕。易用難忘。爲之綱紀。至數之要。願盡聞之。鬼臾區曰。

昭乎哉問明乎哉道如鼓之應桴響之應聲也。以上兩問

兩答承上起下唱嘆流連是游衍以展文度因前文筆氣極緊故以緩筆渡入五六正面始不嫌局促矣通篇處處用騰挪之法已落正面仍不肯苟如此臣聞之甲己之歲土運統

之乙庚之歲金運統之丙辛之歲水運統之丁壬之

歲木運統之戊癸之歲火運統之帝曰其於三陰三

陽合之柰何鬼臾區曰子午之歲上見少陰丑未之

歲上見太陰寅申之歲上見少陽卯酉之歲上見陽

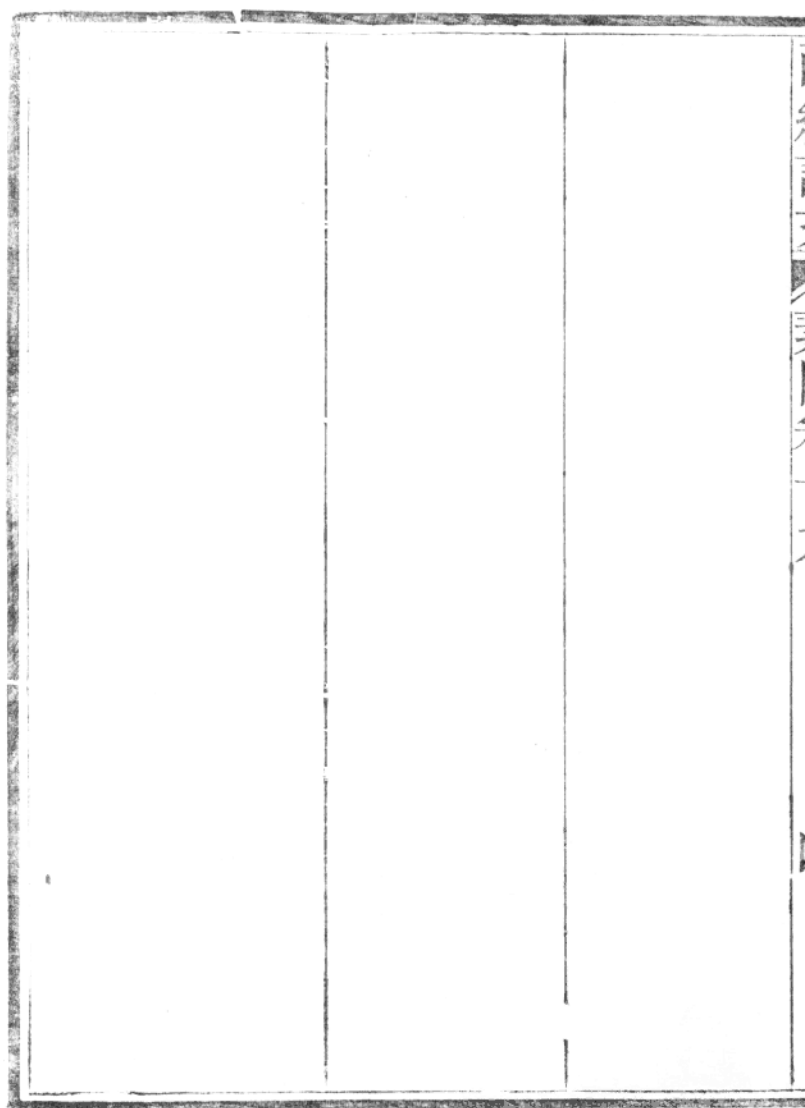
明辰戌之歲上見太陽巳亥之歲上見厥陰少陰所

謂標也厥陰所謂終也厥陰之上風氣主之少陰之

上熱氣主之太陰之上溼氣主之少陽之上相火主

之陽明之上。燥氣主之。太陽之上。寒氣主之。所謂本
也是謂六元。帝曰。光乎哉。道明乎哉。論請著之玉版。
點題作收
藏之金匱。署曰天元紀。

理數兼到詞旨整飭可稱能品。帝意起首卽是
問五六相合之數答語乃只渾發其理未析其數
逐層搜櫟極操縱之能



五運行大論篇第六十七

黃帝坐明堂。始正天綱。臨觀八極。考建五常。請天師而問之。曰。論言天地之動靜。神明爲之紀。陰陽之升

數字眼目。

降。寒暑彰其兆。余聞五運之數於夫子。夫子之所言。正五氣之各主歲爾。首甲定運。余因論之。鬼臾區曰。

通氣通提。

土主甲己。金主乙庚。水主丙辛。木主丁壬。火主戊癸。子午之上。少陰主之。丑未之上。太陰主之。寅申之上。少陽主之。卯酉之上。陽明主之。辰戌之上。太陽主之。巳亥之上。厥陰主之。不合陰陽。不合陰陽之數。其故何也。岐伯曰。是明道也。此天地之陰陽也。夫數之可數者。人

道。字。眼。目。

中之陰陽也。然猶是所合數之可得者也。夫陰陽

○虛涵活潑○激地

者數之可十推之可百數之可千推之可萬天地陰

陽者不以數推以象之謂也。○象○字○眼○目○以上并提天帝曰願聞

天氣

其所始也。岐伯曰：昭乎哉問也！臣覽太始天元冊文。

氣○字○眼○目○通篇尤○重發氣字○也

丹天之氣經于牛女戊分，齡天之氣經于心尾已分。

蒼天之氣經于危室柳鬼，素天之氣經于亢氏昂畢。

玄天之氣經于張翼婁胃，所謂戊己分者，奎壁角軫。

則天地之門戶也。夫候之所始，道之所生，不可不通。

也。帝曰：善。○以上重論言天地者萬物之上下左右者

仙與變等○兩意

陰陽之道路未知其所謂也。岐伯曰：所謂上下者，歲

○此天地定位○也

意境

上下見陰陽之所在也。左右者。諸上見厥陰。左少陰。右太陽。見少陰。左太陰。右厥陰。見太陰。左少陽。右少陰。見少陽。左陽明。右太陰。見陽明。左太陽。右少陽。見太陽。左厥陰。右陽明。所謂面北而命其位。言其見也。帝曰。何謂下。岐伯曰。厥陰在上。則少陽在下。左陽明。右太陰。少陰在上。則陽明在下。左太陽。右少陽。太陰在上。則太陽在下。左厥陰。右陽明。少陽在上。則厥陰在下。左少陰。右太陽。陽明在上。則少陰在下。左太陰。右厥陰。太陽在上。則太陰在下。左少陽。右少陰。所謂面南而命其位。言其見也。

上下異而左右殊各以所見言之也各見其位之左

右即各命其位之左右其對面不及見上下相遘寒

暑相臨氣相得則和不相得則病帝曰氣相得而病

者何也岐伯曰以下臨上不當位也帝曰動靜何如

象也

岐伯曰上者右行下者左行左右周天餘而復會也

帝曰余聞鬼臾區曰應地者靜今夫子乃言下者左

行不知其所謂也願聞何以生之乎岐伯曰天地動

靜五行遷復雖鬼臾區其上候而已猶不能徧明夫

變化之用天垂象地成形七曜緯虛五行麗地地者

所以載生成之形類也虛者所以列應天之精氣也

形精之動猶根本之與枝葉也仰觀其象雖遠可知

神迴氣合

○接敘地氣○

○大○放○厥○詞○

也○

以上合論天地之氣

帝曰地之爲下否乎岐伯曰地爲人之

下太虛之中者也帝曰馮乎岐伯曰大氣舉之也燥

以乾之暑以蒸之風以動之溼以潤之寒以堅之火

以溫之故風寒在下燥熱在上溼氣在中火遊行其

閒寒暑六入故令虛而化生也故燥勝則地乾暑勝

則地熱風勝則地動溼勝則地泥寒勝則地裂火勝

則地固矣○原○之○義○也

以上重論地氣

帝曰天地之氣何以候之岐伯曰

篇之中○橫也

天地之氣勝復之作不形於診也脈法曰天地之變

無以脈診此之謂也帝曰閒氣何如岐伯曰隨氣所

在期於左右帝曰期之柰何岐伯曰從其氣則和違

其氣則病不當其位者病迭移其位者病失守其位

者危尺寸反者死陰陽交者死先立其年以知其氣

左右應見然後乃可以言死生之逆順也以上論天

之於人以下至篇末皆緊○接○詳○敘○六○氣○在○人○之○事○

申論此事之常變也兼○提○物○字○詞○意○便○不○漏○帝曰寒暑燥溼風火在人合

之奈何其於萬物何以生化岐伯曰東方生風風生

木木生酸酸生肝肝生筋筋生心其在天為玄在人

為道在地為化化生五味道生智玄生神化生氣神

在天為風在地為木在體為筋在氣為柔在藏為肝

其性為暄其德為和其用為動其色為蒼其化為榮

其蟲毛其政為散其令宣發其變摧拉其眚為墮其

味爲酸。其志爲怒。怒傷肝。悲勝怒。風傷肝。燥勝風。酸傷筋。辛勝酸。南方生熱。熱生火。火生苦。苦生心。心生血。血生脾。其在天爲熱。在地爲火。在體爲脈。在氣爲息。在藏爲心。其性爲暑。其德爲顯。其用爲躁。其色爲赤。其化爲茂。其蟲羽。其政爲明。其令鬱蒸。其變炎燥。其眚燔炳。其味爲苦。其志爲喜。喜傷心。恐勝喜。熱傷氣。寒勝熱。苦傷氣。鹹勝苦。中央生溼。溼生土。土生甘。甘生脾。脾生肉。肉生肺。其在天爲溼。在地爲土。在體爲肉。在氣爲充。在藏爲脾。其性靜兼。其德爲濡。其用爲化。其色爲黃。其化爲盈。其蟲倮。其政爲謚。其令雲。

雨其變動注其眚淫潰其味爲甘其志爲思思傷脾
怒勝思溼傷肉風勝溼甘傷脾酸勝甘西方生燥燥
生金金生辛辛生肺肺生皮毛皮毛生腎其在天爲
燥在地爲金在體爲皮毛在氣爲成在藏爲肺其性
爲涼其德爲清其用爲固其色爲白其化爲斂其蟲
介其政爲勁其令霧露其變肅殺其眚蒼落其味爲
辛其志爲憂憂傷肺喜勝憂熱傷皮毛寒勝熱辛傷
皮毛苦勝辛北方生寒寒生水水生鹹鹹生腎腎生
骨髓髓生肝其在天爲寒在地爲水在體爲骨在氣
爲堅在藏爲腎其性爲凜其德爲寒其用爲闕其色

本闕