

湘潭



戏剧新作



第二集

湘潭市文化局戏工室编

前 言

为了繁荣现代戏的创作，我们编选了《戏剧新作》第二集。这是一个现代花鼓小戏专集，作品是从今年四月我们举办的现代小戏创作学习班的剧目中选择的，作者大都是生活在工厂、农村的业余作者，有较好的生活基础，因而反映在作品里，生活气息也是较浓的，题材也是较为广泛的。但选择的剧本，大都没有通过舞台实践，且时间短，来不及过细推敲，因此一般比较粗糙，有待于进一步修改提高。

编 者

一九八二年十月

目 录

王老信爬墙.....	江大平 (1)
月明心亮.....	曹舜吾 (29)
王三识妻.....	唐典文 (48)
满翰林敲门.....	袁文海 (74)
考懒汉.....	罗海鸥 (94)
两百三间.....	刘茂林 (123)
一份合同.....	王玉龙 (145)
女婿上门.....	孙晓榴 (169)

· 花鼓戏 ·

王老信爬墙

江 大 平

时间 现代。

地点 农村。

人物 王新民 陈小翠 王二叔 陈大婶

〔舞台为一完整的院落，但中间有一堵不太高的墙，把院子分为两个小院。墙的后半截是实的，前半截是虚的；墙是夹着一株桃树砌的，桃叶翠绿，结满青桃。墙左面是新民家小院，右面是小翠家小院。墙的色调与院子里其他建筑物，不很协调，显然是以后砌的，也不知是有人常在上面爬来爬去还是怎的，墙残破了。〕

〔幕启。新民在院内磨豆浆，由于心烦气躁，顿觉闷热，脱下罩衣，挂在桃树枝上。小翠在洗衣服，她正在晾晒一床洗好的床单。〕

王新民 （唱）打豆腐，磨豆浆，
黄黄的豆子雪白的浆。
心儿随着石磨转，

千转百转愁思长。

陈小翠 （唱）清清水，洗衣裳，
洗擦晾晒手脚忙。
清水能把衣裳洗，
难洗小翠意彷徨。

二 人 （同唱）意彷徨，愁思长，
心儿呀，飞过墙，
两情脉脉相依伴，

〔二人神思恍惚地走到一起，随即分开。〕

二 人 （接唱）中间隔着一堵墙。

〔小翠不安心洗衣了，她起身贴墙听了一阵，然后拿出一件新棉衣，抖的哗哗响，好象向新民传递着什么信息。新民没有抬头。小翠晒好新棉衣，站在墙边的凳上，拣个石子向新民丢去。新民四处张望，唯独没有看小翠这边。小翠又丢一颗石子，正好丢进磨子眼里。新民惊讶，回首巡视，看见小翠。〕

王新民 哦，小翠！你这就要不得，一锅豆腐会拐场啦！

陈小翠 冇得这样严重！

王新民 人家会讲：啊呀咧，王老倌打的豆腐，里头有骨头。

陈小翠 嘻嘻！你把它拣出来罗！

王新民 不行，我的巴掌太大哒，磨子眼太细哒。

陈小翠 这又怎么办呢？

王新民 这呀，只有你那号绣花手才拿得出。

陈小翠 未必！

王新民 是真的。

陈小翠 我晓得，你是想我过去，对不对？

王新民 呃，你蛮灵泛，就是想你过来。

陈小翠 我过不来。

王新民 看你罗，又不是头一回！

〔小翠爬墙，新民接她过墙。新民从磨子眼里取出石子。

陈小翠 （故意地）咂，石子取出来了，那，我还是回去！

王新民 嘿嘿，莫罗！小翠，你妈妈一早就出去哒，你一个人在屋里做什么？

陈小翠 唉！坐班房！

王新民 做什么？

陈小翠 坐班房！

王新民 噢！对对，坐班房。

陈小翠 你呢？

王新民 我呀？我也在坐班房。

陈小翠 嘻嘻，活该！呃，我们的事你跟二叔讲哒？

王新民 就是讲哒，才坐班房。你看，门都上哒锁。

陈小翠 二叔怎么讲的？

王新民 （唱）我爹爹把话讲，

不由我心发慌。

他说是你妈妈思想顽固，

他要我想一想两家的旧伤，

这堵墙记下了当年老帐，

断手指使他的圆心发凉。

他说我大年三十盼月亮，
痴心妄想趁早收场。

陈小翠 那你呢？

王新民 我，我正要找你拿个主意。

陈小翠 找我拿主意？呃，我正好有个好主意。

王新民 那就好，快告诉我！

陈小翠 （唱）我有好主意，

听凭爹妈的。

恩爱且丢弃，

情义莫再提，

我把人来嫁，

你娶你的妻。

院墙再加三尺七，

劳燕分飞各东西。

王新民 你这是好主意？

陈小翠 是的呀？

王新民 你这是短命主意，散伙主意，馊主意。我不同意？

陈小翠 那，要不得罗？

王新民 那怎么要得罗！

陈小翠 要不得，我还有！

（唱）新民哥你莫着急，

宽心耐性等时机，

铁树也有开花日，

爹妈的心肠不是铁打的。

滴水尚可穿顽石，

愚公也能把山移，
结婚再等半世纪，
头发虽白心还是火热的。

王新民 唉！再过半世纪，你我都是七十几岁的人啦！到那时，（学老人）唉！翠大焕晒晒！

陈小翠 （学老人）新民老倌啦！

王新民 （学老人）我们来成亲拜堂罗！（还原）你看要笑死人不！

陈小翠 又要不得罗？

王新民 要不得！哎呀，你还有闲心逗把呀！

陈小翠 嘻嘻！

王新民 还笑得！

陈小翠 那你就哭罗！

王新民 嘿嘿！

陈小翠 新民哥！（站上凳子，指向隔院）你来看样东西罗！

王新民 有什么好看的罗！（站上凳子看）一件棉衣！

陈小翠 这件棉衣就有名堂啦！

王新民 有什么名堂！有钉扣子？

陈小翠 扣子是钉哒又拆掉的。还有呢？

王新民 是新的。

陈小翠 对，做起从有穿过。还有呢？

王新民 还有什么？我看不出来。

陈小翠 你呀！是男的穿的。

王新民 嗯，是男的穿的，这有什么名堂罗！

陈小翠 你想下，我家里几个人？

王新民 不要想，两个。

陈小翠 两个什么人？

王新民 你和你妈妈。

陈小翠 我是男的？我妈妈是男的？

王新民 咳，真的，这男的棉衣给哪个穿？

陈小翠 这是绝密！

王新民 对我莫保密罗！

陈小翠 （附耳低语）给你爹爹穿的。

王新民 给我爹爹穿的……哦！是的，是的，你一讲我也记起来哒。从前，我爹爹问过我：你大婶好不好？还问我，要是有一天不喊大婶，喊妈，我会喊不？原来还有这个缘故在里头。嘿嘿嘿嘿！

陈小翠 （唱）那些年打豆腐两家合拢，
你的爹我的妈操作辛勤，
日出工夜推磨互帮互敬，
陈王记豆腐铺远近闻名。
我妈妈爱上了打豆腐的伴，
灯光下乐津津暗把衣缝，
一针针一线线情深谊重，
小翠我偷眼看喜在心中。
只想望你和我两家合并，

二 人 （唱）四个人成两对佳偶天生。

陈小翠 本来事情有哒八九成，也不晓得那年你爹爹碰哒什么鬼，当了什么割尾巴队长，偏偏还要充积极，要从我屋里开刀。

王新民 是的罗！砸烂了你屋的锅子、水缸，打死十二只

生蛋鸡婆，还打了你妈一个嘴巴子。

陈小翠 我妈气忿不过，一狠心，咬断了你爹的手指脑。

王新民 就是那一口，我爹住了个把月的医院。

陈小翠 还讲得，连扣带罚，搞了我屋里千把工分，还抓我妈妈批判、游垅。你想想，我妈妈怎么会不气罗！她哭哭啼啼，拆掉了新棉衣的扣子，把它关进了箱子，这一关，可就是七八年。

王新民 那，现在她又把棉衣拿出来……

陈小翠 （压低声）说是要把扣子钉起咧！

王新民 把扣子钉起？

陈小翠 你看，这里头有不有名堂？

王新民 对对，有名堂，有名堂。

陈小翠 我看是个信号！

王新民 信号？

陈小翠 （指桃树）就象是这根树枝，本来已经枯死哒，现在又发哒新叶子。

王新民 哦！你是说你妈妈的思想有哒转机，是不？

陈小翠 对对。

王新民 呃！要是他们又好起来，那我们的事呀，就是铁脑壳戴钢盔——

陈小翠 双保险！

王新民 双保险！

二 人 哈哈哈哈哈！

王新民 哦，专打讲，我的豆腐还有磨完。

陈小翠 不要紧，我来帮你，你磨，我添。

王新民 要得，就象是当年我爹和你妈磨豆腐一样。

陈小翠 碰你的鬼咧！

二 人 好，磨起来呀！

（唱）打豆腐，磨豆浆，
黄黄的豆子雪白的浆。
一锅豆腐百样菜，
它可算得菜中王。

王新民 （唱）豆腐老，好打汤，

陈小翠 （唱）油炸豆腐喷喷香，

王新民 （唱）葱煎豆腐好营养，

陈小翠 （唱）红烧豆腐色色黄，

王新民 （唱）鸡抓豆腐最爽口，

陈小翠 （唱）鱼头豆腐好鲜汤，

王新民 （唱）臭豆腐好呷名声丑，

陈小翠 （唱）包你尝了还想尝。

王新民 （唱）还有那酱烧豆腐、醋炒豆腐，

陈小翠 （唱）糖拌豆腐，五香豆腐，

王新民 （唱）牡丹豆腐，桂花豆腐，

陈小翠 （唱）豆腐干子，

王新民 （唱）豆腐皮子，

陈小翠 （唱）豆腐丸子，

王新民 （唱）豆腐丁子，

二 人 （唱）豆腐，豆腐，豆腐——

水鱼豆腐最有味，
实实在在是菜中王。
菜中王，菜中王，
磨豆的人儿要成双，

陈王记招牌重挂起，
两家合一地久天长。

陈小翠 哎呀，累哒，休息一下。

王新民 到墙上乘凉、歇憩、打讲。

〔二人爬上墙头坐下。〕

王新民 小翠，那时候我爹和你妈，磨豆腐磨累了，也坐在墙上歇憩不？

陈小翠 嘻嘻，宝崽，那时候又有得墙，嘿，坐在桃树底下，我妈妈的脸，就跟咯树上的桃子一样，红艳艳的，你爸爸拿把大蒲扇，用劲用劲地扇。

王新民 何解要用这样大的劲扇罗？

陈小翠 一个人要扇两个人的风啦！

王新民 哦，可惜……

陈小翠 可惜什么？

王新民 可惜这时候还不蛮热，要不，我也要用劲扇蒲扇啦！

陈小翠 死鬼，死鬼！

〔小翠站在墙上捶打新民。〕

王新民 莫罗，莫罗，会绊！

〔内声：大婶，回来啦！买的什么呀？〕

〔陈大婶上。〕

陈大婶 （向外）给小翠扯的尼龙绸，颜色蛮鲜，给你的妹子去扯件罗！

陈小翠 啊！我妈妈回来哒！

王新民 哎呀！大婶回来哒！

〔新民听见陈大婶回来了，慌不迭地往下跳，不

小心跳到了小翠家院里。

陈小翠 呃呃，你怎么跳到那边去啦？

〔新民转身过来爬墙，但是已来不及，大婶推门进来了，他慌乱间躲进小翠晾晒的床单后面。小翠跳下墙，欲从院门出去，但是院门向外锁了，她灵机一动，从桃树枝桠上取下新民的罩衣穿上。

陈大婶 小翠，小翠！

陈小翠 （下意识地）哎！（连忙捂嘴）

〔大婶听见小翠的应声，好象在隔壁，她爬上凳子向隔院观望。这里小翠后悔不该应声，慌忙拿顶草帽戴上，背过身磨豆腐。大婶误以为是王二叔在磨豆腐，回过头来，却见床单下面露出一双脚，以为是小翠躲在那里。

陈大婶 哎呀，这样大的人，还跟你妈妈藏起躲起，快出来，我看见你啦！妹子，快来看罗，给你扯哒尼龙绸。

〔新民不敢出来。小翠在墙头偷看，为新民担心。

陈大婶 小翠，我要给你做件那号衣跟裙连在一起的，叫做什么……哦，布拉希，我还要送你到街上理发店去，剪个蓬蓬头。那呀，妹子啦，只要你往机耕路上一走，你看罗，会有几十双眼睛跟哒你奔。（学腔）呃，那是哪个屋里的妹子啦？这样漂亮，只怕是七仙女下哒凡罗！哈哈哈哈哈！我呀，再给你找个标标致致的、有文化又有技术的

对象，看个好日子，唢呐一吹，锣鼓一敲，硬要把隔壁屋里新民伢子气疯。（忽有所悟）唉！莫提新民伢子，提起他，你心里不好过。算哒，出来！

〔大婶见对方不出来，心里纳闷，仔细一看，脚上鞋子不是小翠的。新民也从床单缝缝里，发现大婶注视他的脚，怕露破绽，慌忙跳上床单后面一条凳子，哪知脚藏过了，头却露了出来。大婶抬头，新民慌忙跳下，最后大婶一掀床单，把新民拖了出来。〕

陈大婶 呵！是你？

王新民 是，是我。大婶！

陈大婶 你，你……

王新民 我……

陈大婶 （旁唱）家中无人院门未打开，
新民伢子从何来？

王新民 （旁唱）心慌意乱鬼扞了脑袋，
我怎么跳到这边来？

陈小翠 （旁唱）妈妈回得这样快，
我不该跑到隔院来。

陈大婶 （旁唱）莫不是找小翠谈情说爱，
不由我心里翻起泡泡来。

王新民 （旁唱）哑巴哭娘我说不清白，
蜻蜓落网难脱开。

陈小翠 （旁唱）我这里心焦急实在难坏，
恨不得过墙去打骂同挨。

陈大婶 （旁唱）我倒要摆开架式把他惊骇，
王新民 （旁唱）我休得小庙失火慌了神台。
陈大婶 王新民，你怎么跑到我屋里来哒？
王新民 我，我……（想溜走）
陈大婶 站住！
王新民 （站住）是！
陈大婶 想溜，冇得这样容易！我问你，你到我屋里来做
什么？
王新民 冇，冇做什么。
陈大婶 我屋里的门是关着的，屋里冇得人，你怎么进来的？
王新民 我……
陈大婶 说呀！
王新民 我……哦，我上树摘桃子，不小心掉下来，哪里
晓得掉到这边来哒。
陈小翠 （旁白）宝崽，这时候有什么桃子摘！
陈大婶 哼！水仙不开花——装蒜，树上的桃子还是青
的，摘什么桃子。
王新民 啊！嘿嘿。
陈大婶 老实点，谁跟你嘻皮笑脸！
王新民 是是……哦，我在磨豆浆，磨累哒，坐在墙头上
乘凉歇憩，不想一只瞌睡虫在我的耳朵边上嗡嗡
嗡、嗡嗡嗡的叫，我就打瞌睡，还不绊下来哒！
陈大婶 油腔滑调，鬼才信你的，我晓得你是从墙上爬过
来的。你爬过来做什么，还是你自己讲吧！（旁
白）我硬要吓他一家伙。

王新民 我已经讲哒。

陈大婶 要老实。

王新民 我是老老实实的。

陈大婶 还老实，你到我屋里……嗯，偷东西来的！

陈小翠 （惊，旁白）妈妈吔，你这就太冤枉人哒沙！

王新民 你，你莫乱讲，我……

陈大婶 乱讲，赃证都在，你爬墙到我屋里来，人让我抓到哒；你躲在床单后背，明明打算偷床单，不假吧？

王新民 你，你……

陈大婶 今天我要喊起上屋里张二爹，下屋里李五嫂，喊起队上的七男八女，都来看看，我们队上出哒贼。我还要喊大家一起到我房里看看，那五箱六柜丢什么东西冇！

陈新民 你莫冤枉人啦！

陈大婶 一点也有冤枉你。快讲，是不是偷东西？

王新民 嗯……哎……（情急智生）嘿嘿，大婶，要说是偷嘛，我倒想偷一样东西。

陈大婶 （惊。旁白）哎呀！难道真是来偷东西的？（对新民）好，坦白从宽，你想偷什么东西？

王新民 我，我想偷，偷那件棉衣！

陈大婶 啊！你说什么？

王新民 偷那件棉衣，那件有钉扣子的新棉衣！

陈大婶 你……

王新民 是我爹要我偷的。

陈大婶 什么！你爹要你来偷的？

王新民 嗯罗，我爹说，这件棉衣本来就是给你给他做的。

陈大婶 真是这样说的？

王新民 真是这样说的。

陈大婶 真，真……（一种爱与恨交织起来的感情使她不能自己）

王新民 大婶，你怎么啦？

陈大婶 我……你给我走开！
〔这时小翠站上靠墙的凳子，伸出头来。

陈小翠 妈！妈妈！

陈大婶 （四处张望）……

陈小翠 妈妈，我在这里。

陈大婶 啊！小翠，你……

陈小翠 妈妈，我……

陈大婶 你这是何解啦？

陈小翠 我，我……

陈大婶 你在别人屋里做什么？

陈小翠 我也是……偷，偷东西的！

陈大婶 啊！你也是偷东西的？

陈小翠 是真的，你看罗，我偷哒一件衣，（指穿在身上的罩衣）还偷哒一顶草帽。

陈大婶 啊吔咧，咯硬偷到一起哒咧！妹子哎，还不给我死起过来！

陈小翠 妈妈，你让新民哥出去，把他家的门开开，我才出得来！

陈大婶 （对新民）你走，你走，快些走！

王新民 我是贼啦！