

唐人選唐詩

十種

唐人選唐詩

(十種)

〔唐〕元結 殷璠等選
上海古籍出版社編

唐人选唐诗

(十种)

(全二册)

〔唐〕元结 殷璠 等选

(原中华上编版)

上海古籍出版社出版

(上海绍兴路5号)

新華書店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 22.375 插页 10 字数 358,000

1958年12月第1版 1978年9月新1版 1978年9月第1次印刷

统一书号：10186·30 定价：2.35元

出版說明

唐詩是祖國文學寶庫中光輝燦爛的遺產之一。由於唐代詩人的作品數量浩繁，出現各種選本，是有其必要的。唐人選的唐詩，流傳到今天的共有十種。這些選本的選取標準雖然各有不同，但總的可以看出本時代人對本時代詩歌的一些看法與評價，這對文學史的研究就很有用處。這些『選本』，過去流傳較少，現在選用較好的版本集印出來。這十種唐人選唐詩的書目與所用版本是一：一，唐寫本唐人選唐詩，是敦煌石室發現的唐人寫本殘卷；二，饋中集，是採用隨庵叢書影刻宋尹家書籍鋪刊本；三，河嶽英靈集，採用四部叢刊影印明刻本；四，國秀集，採用四部叢刊影印秀水沈氏藏明翻宋刻本；五，御覽詩，採用汲古閣本；六，中興間氣集，採用四部叢刊影印秀水沈氏藏明翻宋刻本；七，極玄集，用元至元刊本；八，又玄集，用古典文學出版社影印日本江戶昌平坂學問所官板本；九，才調集，用四部叢刊影印述古堂鈔本；十，搜玉小集，用汲古閣刊本。在排式上，儘量按照各書原有次序，僅個別原在各卷卷首的目錄，現在則併列在原書的前面。原有的校勘記中的頁碼，也都改成了現有的頁碼。

本書是原中華書局上海編輯所一九五八年出版的，現據該所一九六二年十月重印本，分爲

上下兩冊，作新一版出版。

唐人選唐詩

二
上海古籍出版社
一九七八年一月

山中作
王昌齡
高閣青霞外，孤松白石邊。
長安在何處？只有夜猿鳴。
送人入京
王昌齡
長安有路君不取，若為王門客。
莫向西風急，惟將北雁飛。
送人入京
王昌齡
長安有路君不取，若為王門客。
莫向西風急，惟將北雁飛。
送人入京
王昌齡
長安有路君不取，若為王門客。
莫向西風急，惟將北雁飛。
送人入京
王昌齡
長安有路君不取，若為王門客。
莫向西風急，惟將北雁飛。



昔郭少子行

王昌龄

送客

故人西候白草孤烟尽
那郭家水

送客

直山再分久尋見之夢以故大懼西官知夜食公則復至其

服淨既而

少時日欲御禪房所解

飲香茶餌之海顧謂新剃頭青且黑玉

金華紅朱脣皓皓能通鑑吳之日象字玉鉛

日暮鐘聲相送此去

望天者高並雲

夜泊廬山閣故人在東林寺以詩寄之

江船隱處耳松門人席溪閣君尋辨樂清心宿

鵠鵠燈如悟道鳥照客心迷

寄上士子

多苦名香閣經過寒如昨萬人行赤圃萬里高萬葉擇木無千尺

遺落吟情今更見從此故無言

與王翁子書

吾子矜天秀轉軍武庫才橫行集賢臺獨步漢南來日坐某人金闕時山後

作賦賦曰君梅嘉澤江楚氣雄哉

梅自土水亭子丁全脩派左

徵史詩更名酒節道酒徒香不見高歌莫朴訓水橫仙潭山基望
金馬往來空處所在下闕而今
日當黃何時半升斗

此身雖盡還日夕常苦流年歌謡馬如初
今年幸得西歸故人知我心事已非昔
年琴中鶴且隨波上鷗退城九里

清閒君為草深經此沈濁劍

支家物外事粗圖高也空歸鈞是招贊同舊邑老
風初未今日龍門下誰知文學才

詞賦湖生

角湖水平舍屋深太清氣蒸雲夢勞波動女陽城

春和歲明月九日岷山寒馬後若在宜外報郎中

守蜀誰解讀音書但使金吾用夙夜隨時勤理耕田多失耕
日歲令利火事省若郎官共差重陽節復課落陽秋日之主薄事是物
與我連秋事失浮游南歸北就窮愁連也猶滿懷物物在念念子矜矜

山家風物
宿常關騎馬歸
月夜宿常關
宜人時
登高亭子宿
羽林早登龍今不喜
每念何知春月那
須龍泉果松煙火
宿常關
正晴鐘喧
歸鶴道行
望美明從
寫問
天光遠春迴日道
臨草灘河畔色
拂沾路旁陰欲映
君王史先傳
曾子襟經明如何
恰自有致雲
詠青
答張大
丘五
行令軍莫相看
日良日何作
登孤舟壁壘水
照動船頭活
勘求性時晴
主司曾見知
琳琅葉集中
板一枚且得充
天子課何能
坐薈解呈現
長士
未若酒或可
此時壁拂手宣
班眼色不相
信佛不迷下
捕魚郎
田家
東風何時至
已綠湖上山
湖上春風早
一日不開窗
勝流水處來
稻青生
聞簫管餘
牛聲鄉未還
聞聞
柳色荷舟帶
水陸聞君外
疾到登高高
始見三吳勢
望遠目知四
海之廣

午後清閑治羣木精初涼需深嘯外翩飛鳥盡令人免自動歸心

對雨聞鶯

垂柳街頭百丈絲舌花林木底黃鸝間關西窗簾幕裏歷歷偏傷草客時
風傳下聲來盡雨漫雙飛去還來不能將之客憂何如猶得上枝枝

幽者言

漫雲石浦無心去何起從青連晚照色落庭秋煙客底木生下白屏山

大東半局坐山中身有葛川龍勿焉長吟荷當秋葉

傷酒龍夫人

支吾子難計論耳中白玉世根釣魚樂此日船舷戲子青苔竹外人牛鳴
奇火驛心精魄傷夫問流水日如鉤在船中風似人來振晉之裳蒲三采
任漫劍破舟仍擊綠楊板秦流不為今流去魚樂寡知人樂特王龜門
一杆柳獨引酒絲織魚葛柳花漠漠飛濛飛魚笱如今落稚子余生若夢

廿年公首日傷寒令情相傳且相承不遺失

古意

陶南 札部員外郎

追軍飛孤北窮寇勢將衰日落塵沙昏背河更夏騎馬黃金勒
羽箭前射無左質王歸奏未央殿欲言事下事天子春出風雲出威
門裏深如霞

吊王將軍

遼北橫騎深入強千里戰酣苦日暮軍敗敵聲九嘗聞漢將被可奪
軍手與山鬼隣殘兵火連水

古意

別人 天光中謁席蓬萊宮青山巒嶂道碧樹搖煙空諦題金闕藉得
力銀臺直待招音相生相應曲清風靜時春日暖躡跡涼雲入月
今夜遠我心自寧誰人門家爲萬年井花冷淵誰人出隔之含笑偏斜
醉酒醉酒醉酒醉酒醉酒醉酒醉酒醉酒醉酒醉酒醉酒醉酒醉酒
醉酒醉酒醉酒醉酒醉酒醉酒醉酒醉酒醉酒醉酒醉酒醉酒醉酒醉酒

牛產詩稿卷之二

杜工部集卷之三
杜工部集卷之三
杜工部集卷之三
杜工部集卷之三
杜工部集卷之三
杜工部集卷之三
杜工部集卷之三
杜工部集卷之三
杜工部集卷之三
杜工部集卷之三

金霞映日照天山
萬里長城起暮雲
胡馬大刀歌一曲
漢家天子萬千人

胡馬大刀歌一曲
漢家天子萬千人
胡馬大刀歌一曲
漢家天子萬千人

胡馬大刀歌一曲
漢家天子萬千人
胡馬大刀歌一曲
漢家天子萬千人



白雪霏霏為君下前推轍跡着金鞍上馬嘶

我渡橫河雪滿關推轍迹還渡遼山
李水闌散寒沙訪古始及平臺

平臺為客夜更寒多對酒盡作愁園
方如信遼灘踏冰河月冷疊木搖天外書

遠望南歸路西風半醉登高望故鄉
秋酒空爲誰不識酒徒

悲苦行三日不眠起子夜雨初晴
元沒吳姬九化白頭到老枕酒懷

遺世五德不堪說昔年嘗負信今人相種信以舊故城遺
碧石山有古士

宿西山宿西山宿舍在北馬未歸不相得
自知骨脣歌歌尋他忘耕更

夢中尋他今此身流亡金黃裳買醉不能歸坐呼五自行六博
以重酒酒醉

酒醉五更寒方還更衣不次方名甚不應晚

送張劉二青卿以贈孤判官致之

北面幕幕名于雄嘵惟道三數公高歌如春風
醉時若醉樂官瓊筵殊別室夢金

天外飛霜下大漠大旗雲馬生少

胡塞塵清計日歸遼家草綠邏相待

左律立等

九丹丘夢神朝飲醴水之清流暮翠高岑之紫煙世六等長列旌躋星紅身騎龍耳生風橫河橋海與天通裁如尔在無窮

瀑布水

西望百鍾山南見瀑布水挂流三百丈直墜數十里傍如龍潭寒窓白玉也舟人又取網羽客還相捐看氣轉雄壯我生北國海風吹不凱首駕車中古車射左右各千里乘珠散輕霞酒徒弗寫石而我遊名山弄之益相得爲不凡只得沈沈蕭索此形勝者不能勝人間

宿中三詩

皇帝侍文選局

小生金星是八木嶽山花柳實歸石竹隨春水出深道草堂題

鼙錞歌於歌化作琴

麌橋石秦樹蒲閣是漢宮煙花宜落日絲管醉香風由來亂覺本無根

鳳下空君王多樂事何以同四中

御色黃金暖翠衣。白雲香玉種開。

珠

奇出洞房宮中誰第一。是在陽

山中各憐人間
王

問金何處。碧山笑而不答。自開桃花流水宵。

王

送賀監歸故。王

鏡湖水春始波。狂客歸舟急。藍

王

多山陰。道士如初見。應寫道窟水。

王

黃鸝樓送孟浩然下帷揚。

王

故人西辭黃鸝樓。煙花三月。下揚州。孤帆遠影碧空盡。唯見長天際。

王

初下荊門。霜落荆門江樹空。布帆無恙挂秋風。此行不為艱。莫聽自安名火刻中。

王

千里歷。李陵沒胡沙。身死武皇漢家黑。天上山無日。雪如花。

王

月下對景獨酌。

花間一壺酒。獨酌無相親。舉杯邀明月。對影成三人。月既不解飲。影徒隨我身。

王

豐神游於北山之南，見春水碧色，與東家孔稚同支船而泛。各以散水始，情相明，則起雲漢天心，不以通靈生不祥天地者，不爲。酒泉天道既受，酒不愧天，三不苟通人道。行令自然化得，中興多望。人之古樂有感，感成雨。

去年戰平羌，今年戰高麗。河曲漢兵健，海上漢旗時。三十萬甲草分里長，征賊三軍盡草萊。夫人奴女並被髮，耕作古來雖是日。昔黃沙田秦家，那知胡家葉。莫家還有烽火燃，不急征戰莫急耕。將歸陌路闕闕死，於此無帶馬。向天悲，鳥啾啾。傷悲長上柱，枯樹枝。生草草，苦。方將軍空尔馬。乃知兵者凶器，聖君遠不得已而用之。

銀鞍白馬騎綠地，陵厲錦綢雨香風。從容步馬緩，縱目就胡姬飲。

烏夜啼

首當城，且是烏夜啼。歸飛翼，枝上帝機子。城錦燕州女，石沙如烟陽。笑語聲。