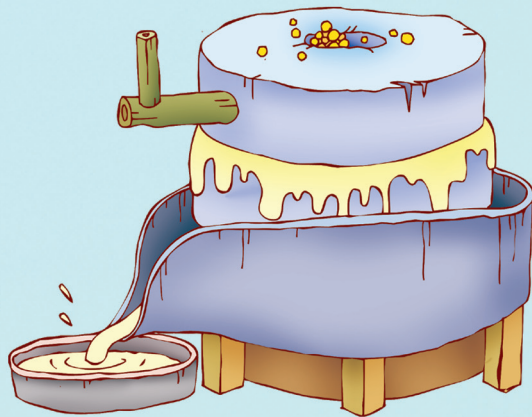




Jingdian Tongyao Chuanchuan Shao
传统童谣篇(绘本)



远方出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

经典童谣串烧·传统童谣篇 / 丁颖, 刘晓慧编. — 呼和浩特: 远方出版社, 2008.10

ISBN 978-7-80723-361-9

I. 经… II. ①丁…②刘… III. 儿歌—作品集—中国—当代 IV. I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第150394号

主 编: 田越铎
策 划: 丁 颖
编 者: 丁 颖
 刘晓慧
插 画: 孙雪飞
 丁 颖
 肖开元
 郑 灵

经典童谣串串烧·传统童谣篇

出 版 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路666号 邮 编 010010
发 行 新华书店
印 刷 北京朝阳新艺印刷有限公司
版 次 2008年10月第一版
印 次 2008年10月第一次印刷
开 本 787 × 1092 1/24
印 张 39.75
字 数 54千
印 数 1—5000
标准书号 ISBN 978-7-80723-361-9
总 定 价 182.00元 (全6册)

远方版图书, 版权所有, 侵权必究。远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换



说在前面的话

童谣，也称儿歌，是陶冶孩子们幼小心灵的音符。好的童谣是心灵鸡汤，它能滋润孩子们的心灵，帮助他们健康成长。传唱好的童谣对于培养孩子的文学素养很有帮助。“童谣是低年级孩子最容易掌握的文学样式，通过传唱童谣，既可以得到快乐，又可以学到一些知识，非常有助于孩子形成良好的审美趣味和审美能力。”广泛流传于儿童之间的歌谣，或诙谐风趣，或喜闻乐颂，既可以说，也可以唱，还可以连说带唱。表达形式丰富又多彩，符合孩子们的兴趣点。

优秀的童谣往往融合了中国传统文化的优秀成果和世界优秀传统文化的传统因子，它的文化含量和道德含量都非常高。童谣中所折射出来浓厚的地方风俗民情和传统文明，可以潜移默化地培养和增强孩子的人文素养。例如这首广为人们所熟悉的“二月二龙抬头，天子耕地臣赶牛。正宫娘娘来送饭，当朝大臣把种丢。春耕夏耘率天下，五谷丰登太平秋。”就是一直有着强烈老北京风

味的民间童谣，念起来朗朗上口，地方风情也一览无余。

童谣本身就是一个很强的文化纽带。它内容丰富、形式多样，和舞蹈、绘画等很多艺术有着很深的关联，从小传唱童谣不仅有助于孩子音乐素质的培养，还可以提高孩子的综合素质。领会童谣中的意境，可以让孩子从小就受到传统文化的熏陶，加深对中华文明的感知和认识。例如：水中映着彩霞，水面浮着花鸭，霞是五彩霞，鸭是麻花鸭。麻花鸭游进五彩霞，五彩霞网住麻花鸭，乐坏了鸭，拍碎了霞，分不清是鸭还是霞。短短的一首童谣，包涵了丰富的认知价值。

好的童谣还有利于孩子正确人生观和价值观的形成。它往往具有评判、价值判断的功能，对好的事物进行褒奖，对坏的事物进行讽刺，好童谣的传唱有利于将价值观念融透到孩子的内心，同时它的褒贬功能有利于孩子是非辨别能力的锻炼。同时，传唱童谣还是一种非常好的沟通方式，不单单有助于孩子情绪的宣泄，还将成为孩子与孩子、孩子与成人之间进行心灵沟通的钥匙。例如这首新时代童谣就以鲜明简洁的三字诀为孩子们灌输了规章制度，比空洞的说理要生动，孩子们也更乐意接受。“在学校、守纪律，学生守则要牢记；学法规、守法纪，法制社会齐出力。违反纪律要处置，触犯法律要惩治；遵纪守法最光荣，违法乱纪最可耻。”

在时光的堆积中，传统童谣所保存下的是由最广泛的群体所创造出的民间



文化。对于学者,童谣是极富研究价值的乡土文本,而对于今天的孩子,童谣则是一座传承民族文化的津梁。为此我们从浩如烟海的中国民间童谣中精心汇编成这套《经典童谣串串烧》丛书。选入这套丛书中的每一首童谣都洋溢着永远的温情和向上的力量,充满阳光般的气息。书中每首童谣均配有一幅彩图,童谣自是清明澄澈,而插图也朴拙清新,极富童趣和民俗韵味。书中的每一首童谣都在对最平易、最寻常的人间情景的吟唱中,寄寓着对纯美、醇厚的人生之境的向往,勾勒出一幅幅人与自然、人与人和谐相处的温馨画面。在当下多元、急速、浮躁的都市生活中,这些诞生于乡野的童谣为人们构筑起了一个古典主义的诗性空间,营造出一个在人生羁旅中能安享宁静和谐的所在。这些洋溢着温煦气息的传统童谣不只有数代中国人普遍的文化理想,更寄寓着满满的期待,期待孩子们从童谣中感悟到一种别样的诗性人生,期待童谣中的纯美之境、醇厚人情能启迪童心最真诚的一面,培养儿童最纯正人格与淳朴气质。能让这些或温情或充满妙趣的童谣陪同着孩子们度过一个个丰盈而快乐的童年,就是我们最好的献礼。最后,祝愿正在经历童年或者曾经走过童年的你,在重新阅读这些经典童谣的时候,能收获到一颗快乐年轻的童心。



contents

紫不紫 大海茄	11
走马灯 13	
月亮走	15
金鼓槌 16	
树下有家好人家	18
柳树柳 槐树槐 21	
金箍棒	23
舂麦秸 24	
小白鸡儿	27
一个老头七十七 28	
大姐走娘家	30
十姐妹 32	
大柿子	35
小白菜 36	
我跟姐姐一般高	39
老瓜瓢 41	
鸡毛鸡毛你看家	43
浇麦歌 44	



金钩钩 银钩钩	47
盖花楼	48
拉篋篋 扯篋篋	51
踢毽歌	53
板凳板凳落落	55
倒背 贴背	56
小蒜白	58
小姑娘 上墙头	61
拍球歌	62
哪边高	64
针 扎	66
打铁十二月	68
青絨褂	70
小油鸡儿 嘎嘎蛋儿	73
谁跟我玩	74
小胖孩	77
月亮歌	79
姐姐歌	81
三岁的伢会放牛	82
请七姐	84

天牌地牌	86
风奶奶 88	
萤火虫	91
端午节 93	
下龙舟	95
骑马上成都 96	
巴巴掌	99
明日歌 101	
落雨大	103
选小狗 104	
小贝贝做什么	107
燕哩燕 109	
初一 十五	110
拉大锯 110	
张打铁	114
推磨摇磨 117	
小小子儿	118
新年到 120	
排排坐	122
小板凳 124	
刨个坑儿种西瓜	126
奶奶夸我孝顺小儿 128	



丫头丫 130

下雨哩 132

金银花 135

小胖哥 136

小五儿 小六儿 138

小孩儿 140

一群小孩唱秧歌 143

风来咧 145

小小子儿 开铺子儿 146

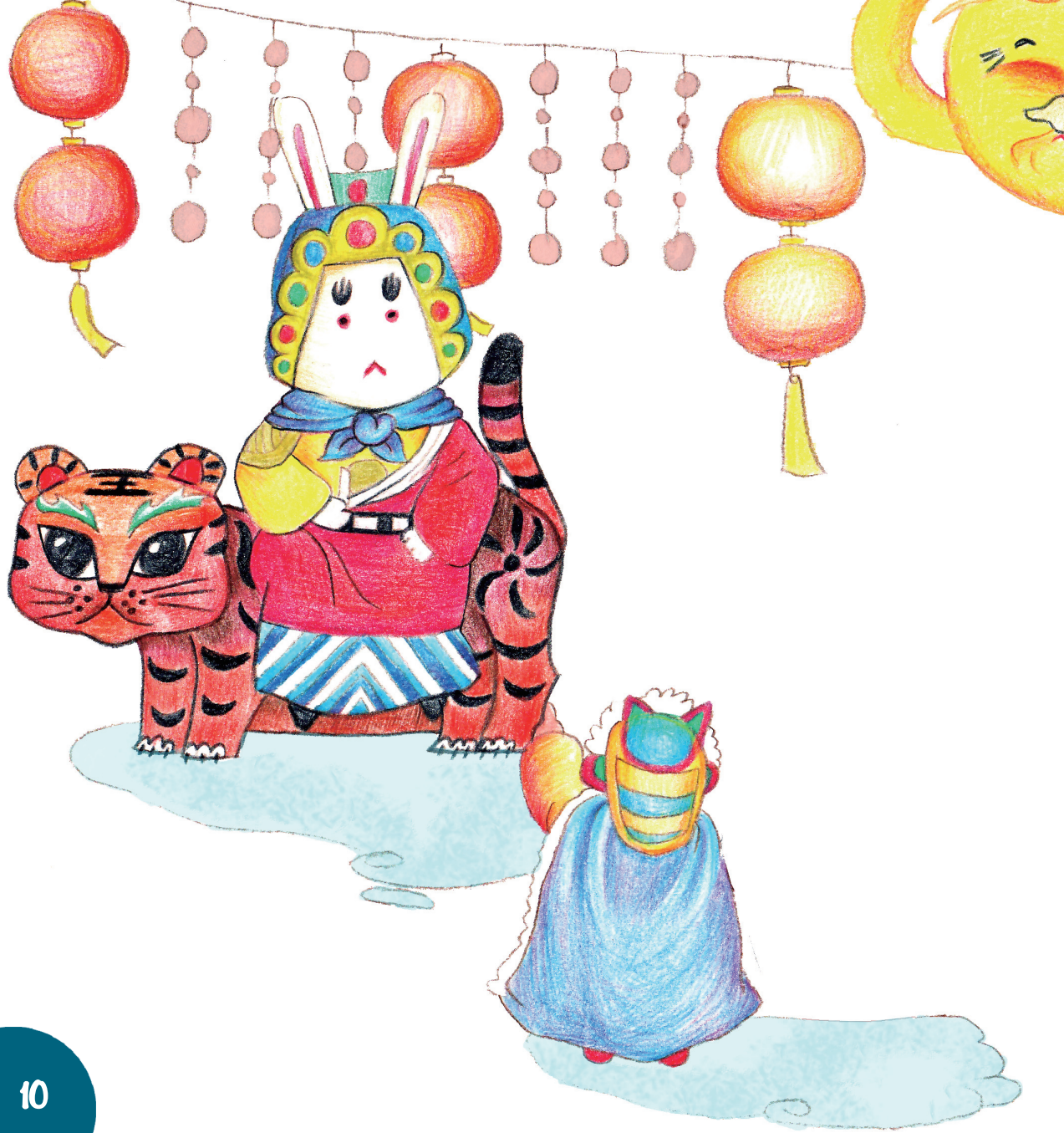
小红孩儿 148

墙头草 150

小金姐 骑金马 152

我骑蛟龙水上游 154

备案子 156





紫不紫，大海茄

紫不紫，
大海茄，
八月里供的是兔儿爷。
自来白，自来红，
月光码儿供当中。
毛豆枝儿乱哄哄，

鸡冠子花儿红里个红，
圆月儿的西瓜皮儿青。
月亮爷吃得哈哈笑，
今晚的光儿分外明。



噗噗噔，
玻璃笛，
姐姐随我
唱新曲。

走马灯，
凭气转，
三娘推磨脚踢毽。

走马灯



好冷天，
冻手脚，
孔明因何永拿一把扇？





月亮走

月亮走，
我也走，
我给月亮提篮篓。
篮篓里面两个蛋，
拿给娃娃下稀饭。

金鼓槌

金鼓槌，嘭嘭敲，
姐妹三人踩高跷。
大姐踩的秧歌舞，
二姐踩的步步高。
数着三姐踩得好，
好似一朵彩云飘。



