



亲子互动手工

大手小手 玩彩泥

红色篇

大手小手动起来 一同创造多彩的世界

诺琳 编著

 江西美术出版社
JIANGXI FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

亲子互动手工

大手小手 玩彩泥

红色篇

诺琳 编著



江西美术出版社
JIANGXI FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。
本书法律顾问：江西豫章律师事务所 晏辉律师

图书在版编目（CIP）数据

大手小手玩彩泥·红色篇 / 诺琳编著. — 南昌：
江西美术出版社, 2015.3
ISBN 978-7-5480-3298-4

I. ①大… II. ①诺… III. ①泥塑—雕塑技法—学前教育—教学参考资料 IV. ①G613.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第005041号

责任编辑：刘艳 彭珍
助理编辑：仲卉馨
责任印制：谭勋
装帧设计：陈娜娜
版式设计：冯小美
策划制作：诺琳童书

大手小手玩彩泥·红色篇

编 著：诺琳
出 版：江西美术出版社
地 址：南昌市子安路66号江美大厦
网 址：www.jxfinearts.com
电子邮箱：jxms@jxfinearts.com
邮 编：330025
电 话：0791-86565509
经 销：全国新华书店
印 刷：广州培基镭射分色印刷有限公司
版 次：2015年3月第1版
印 次：2015年3月第1次印刷
开 本：889×1194 1/16
印 张：3
书 号：ISBN 978-7-5480-3298-4
定 价：13.80元
赣版权登字 06-2015-727

手工活动，塑造完美幼儿



幼儿做手工的意义



教育学家苏霍姆林斯基说过：“幼儿的智力在他的手指尖上。”由此可见，培养幼儿的动手能力是加强幼儿脑部锻炼、发展幼儿智力的极为有效的手段。

手工活动是幼儿非常喜欢的一项活动，它有许多形式，如折纸、剪纸、捏彩泥等。它是幼儿直接用手操作简单工具，对各种形态的物质材料进行加工、改造，制作出占有一定空间的、可视的、可触摸的物体的一种活动。它对培养幼儿的观察力、注意力，耐心细致的习惯，发展幼儿的想象力和帮助他们形成立体空间观念等方面都有非常重要的作用。

手要完成很精细的动作，需要在大脑的支配下进行多神经、多肌肉的协调运动。幼儿在手工活动中，手部神经不断地受到刺激，大脑就会不断地反应，不断地记忆。这样，幼儿的手会越来越灵活，幼儿的反应也会越来越快，其记忆力、观察力和想象力也会越来越强。

在手工活动过程中，幼儿动动小手，独立完成作品后，会有一种成就感。手工活动是让幼儿从观察到思维、从认识到操作、从想象到创造等能力都得到提升的最好契机。





怎样让幼儿爱上手工制作



一、学习各种工具和材料的基本使用方法。

首先要根据幼儿的身心发展和年龄特征，有选择地引导幼儿学习一些工具和材料的基本使用方法。只有让幼儿了解和认识制作工具的特征及用途，并学习其基本使用方法，才能帮助他掌握技巧，并将技能运用到手工活动中去。

二、手工活动时，把控训练的方法和时间。

训练手的灵活性，是至关重要的。可先进行分步练习，再进行整体练习。分步练习可以帮助幼儿准确掌握每一种动作的方法与要领，整体练习则可以帮助幼儿掌握这一系列活动之间的联系与协调。同时还要注意幼儿练习时间应先短后长，即：开始分步练习时，时间短一些。进行整体练习时，时间可以相对长一些。

三、引导幼儿将手工活动与绘画结合起来。

将手工活动与绘画相结合，可以起到相互促进的作用。在手工活动中加入绘画，能激发幼儿对手工制作的兴趣，引导幼儿通过想象，创造出富有新意的形象。还可以培养幼儿的审美能力，进而提高幼儿的手工制作水平。手工活动与绘画相结合，对幼儿的想象能力、探索能力也会有不同程度的提高，同时幼儿的思维也会得到相应的发展。

四、引导幼儿将手工活动与游戏相结合。

游戏是幼儿最喜欢的玩耍方式，把手工活动融入趣味游戏之中，可以潜移默化地让幼儿在玩中学、学中玩，达到娱乐和教育的双重目的。将手工活动融入游戏中，还可以开阔幼儿的思路，激发幼儿对手工活动的兴趣和热情。

五、在兴趣中激发幼儿的创造力。

“兴趣”是幼儿学习的第一动力。幼儿对事物一旦有了兴趣，注意力往往特别集中，观察事物也会更仔细，感受也就更深刻。这样，幼儿就会凭着自己的感受，大胆地、无拘无束地用一定的方式和方法把自己的想法表达出来，这便是幼儿创造力的体现。





彩泥调水方法

彩泥在制作过程中因水分蒸发会渐渐干燥，为保持黏土的柔软性，需在过程中适当添加水分。

步骤 1 手指将彩泥擀开。



步骤 2 蘸少量水在手指头。



步骤 3 点在彩泥中间。



步骤 4 将彩泥包好。



步骤 5 拉伸重叠反复几次。



步骤 6 揉搓均匀。



彩泥基本形状的制作方法

圆形

将彩泥放在手心，双手夹紧，顺时针方向用力揉几下，然后逐渐减轻力量揉至彩泥圆润及表面光泽无痕即可。



方形

在揉好圆形的基础上，左手大拇指和食指夹住圆形的前后，右手大拇指和食指夹住圆形的上下同时向内挤压，然后换方向重复动作，直至形成方形。



水滴形

将揉好的圆形放在台面上，手掌倾斜，小手指边与台面贴紧形成夹角来回揉搓，同时平行移动手掌将圆形延展成一头尖一头较粗的细长水滴形。



椭圆形

在揉好圆形的基础上，双手掌保持平行来回搓成椭圆形即可。



小朋友，当你手中的彩泥颜色缺少时，你只需要将不同颜色的彩泥按不同的比例混合，便可得到你想要的颜色。

各种色彩的调配



彩泥制作中的注意事项

- 1 制作前先将双手洗干净及擦干，避免浑浊颜色。尤其是淡色系如白色。
- 2 彩泥使用时若粘手，可涂上润肤霜。
- 3 使用彩泥多少就取多少出来，不用的需用保鲜膜包裹紧，以免彩泥接触空气变硬。
- 4 取出彩泥需要再次揉匀至软硬适中，才能做出表面光滑的作品。
- 5 不同色的彩泥需相互调色时要注意软硬度，如有较硬的彩泥时应揉软后再进行调色。
- 6 调浅色时应以少量的深色加入到多量的浅色中，切不可一次加太多深色。
- 7 组合作品时需趁作品未干时，作品会更紧实牢固。
- 8 完成的作品自然阴干即可，若想长久保存作品，等干燥后再涂一层亮光油。
- 9 彩泥尽量不要放在高温的地方，以免彩泥的水分蒸发。

目录

螃蟹 /1

寄居蟹 /2

龙虾 /3

海马 /4

神仙鱼 /5

翻斗鱼 /6

肛鱼 /7

鲾鱼 /8

鲶鱼 /9

乌贼 /10

章鱼 /11

热带鱼（一） /12

热带鱼（二） /13

深海鱼（一） /14

深海鱼（二） /16



珊瑚鱼（一） /17

珊瑚鱼（二） /18

刺猬鱼 /19

鲸鱼 /20

海象 /21

大象 /22

黑熊 /23

兔 /24

鸡 /25

蛇 /26

青蛙 /27

狗 /28

猫 /30

虎 /32

猴 /34

鼠 /36

猪 /38

熊猫 /40

螃蟹

大手小手玩彩泥
红色篇

知识小学堂

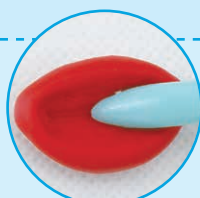
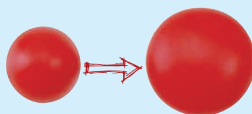
螃蟹与虾、龙虾、寄居蟹是同类动物。螃蟹靠鳃呼吸，横着走，是依靠地磁场来判断方向的。

完成图



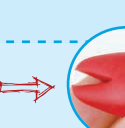
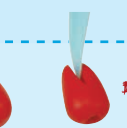
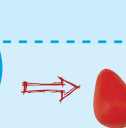
1

- 1 将红色彩泥揉成圆形至表面有光泽，稍压扁做身体。
- 2 红色彩泥搓成橄榄形做嘴。
- 3 用工具横向压出凹槽。
- 4 黑色彩泥搓成短条，压扁平。
- 5 贴在凹槽内，用工具压紧。
- 6 白色彩泥搓成两粒小水滴形，并排固定在嘴内做牙齿。



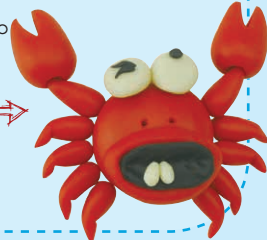
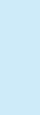
2

- 7 嘴部上方用牙签扎鼻孔。
- 8 红色彩泥搓成胖水滴形，尖头处切开做螯。
- 9 底部扎孔。
- 10 用红色彩泥搓一小水滴形，尖头部插在螯底部孔内固定，相同方法做好另一只。
- 11 红色彩泥搓成8个小水滴形，稍弯曲，做蟹脚。
- 12 将螯、蟹脚对称固定在身体两侧。



3

- 13 白色彩泥揉两个圆做眼球，黑色彩泥搓两个小圆眼珠。
- 14 将眼球固定在头部顶上，作品完成。



寄居蟹

大手小手玩彩泥
红色篇

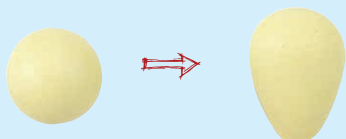
知识小学堂

寄居蟹常常吃掉贝壳等软体动物，把人家的壳占为己有。随着它的长大，它会换不同的壳用来寄居。

完成图



1



① 浅黄色彩泥揉圆至表面有光泽，搓成胖水滴形做身体。

2



② 橙色彩泥做出脚、螯、嘴各部。

③ 螯和脚对称组合在身体两侧，螯在前，脚在后，嘴巴固定在中间偏下方。

④ 白色彩泥揉成两个圆做眼球，黑色彩泥揉成两个小圆做眼珠。

⑤ 眼睛固定在嘴巴上方，用橙色彩泥搓出两个水滴形贴在眼睛后部做触角。



3



⑥ 取紫、白两种颜色的彩泥，分别搓成长条状，做壳。

⑦ 盘成麻花状后随意揉几下。

⑧ 搓成长水滴形。

⑨ 盘成螺旋形，放在身体上。

⑩ 作品完成。

龙虾

大手小手玩彩泥 红色篇

知识小学堂

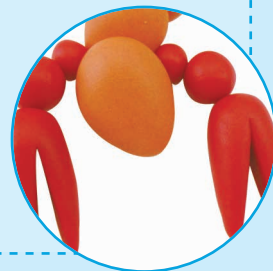
很多人喜欢吃海鲜，但是死龙虾千万不能吃。因为龙虾是高蛋白生物，死龙虾身体内含有很多细菌，容易中毒。

完成图



1

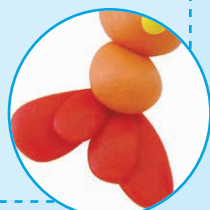
- ① 橙色彩泥搓出不同大小水滴形做身体。
- ② 由小至大连接（叠住尖头处）摆好形。
- ③ 如图做出一对螯。
- ④ 对称组合在头部与身体连接处。



2



- ⑤ 黄色彩泥揉成小圆，贴在身体每个关节处。
- ⑥ 搓两对不同大小的水滴形，压扁平做尾巴。
- ⑦ 成扇形贴在尾部，固定好。



3

- ⑧ 橙色彩泥搓成细长水滴形做长触角，小细水滴形组成“V”字形做短触角。
- ⑨ 组合在头部尖处。
- ⑩ 白色彩泥揉出两个圆做眼球，黑色彩泥揉出两个小圆做眼珠。
- ⑪ 固定在触角上方，作品完成。



海马

大手·小手玩彩泥
红色篇

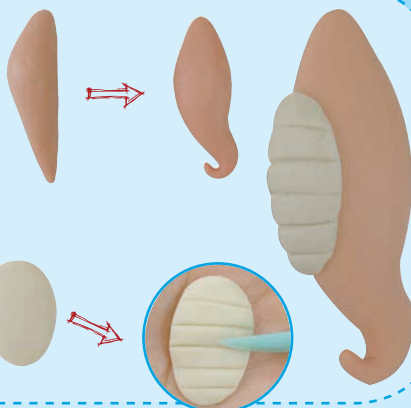
知识小学堂

小海马是最不像鱼的鱼类，它的眼睛可灵活了，可以向任何方向转动。

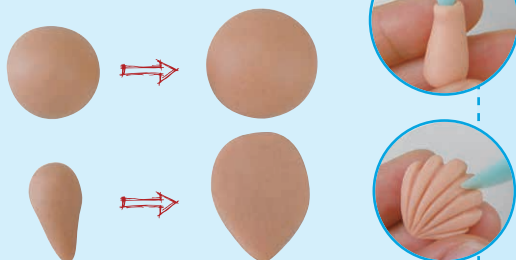
完成图

1

- 1 粉红色彩泥搓成胖橄榄形，尾部稍长，卷曲调整好做身体。
- 2 白色彩泥搓成椭圆形，压扁平做肚皮。
- 3 在肚皮上横向划纹。
- 4 贴在身体上压紧。



2



- 5 粉红色彩泥揉圆至表面有光泽，稍压扁做头。
- 6 粉红色彩泥搓成水滴形，尖头处扎孔做嘴。
- 7 粉红色彩泥搓成胖水滴形，压扁平做背鳍。
- 8 划出放射状纹路。
- 9 组合头与背鳍。



3



- 10 紫红色彩泥搓两个小水滴形压扁，划纹路，另揉小圆压纹路做领结。
- 11 水滴形对称贴在颈部，中间固定好。
- 12 白色彩泥揉出两个圆做眼球，黑色彩泥揉出两个小圆做眼珠。
- 13 组合在嘴部上方。
- 14 作品完成。



神仙鱼

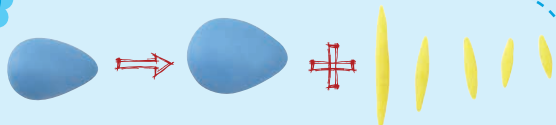
大手小手玩彩泥
红色篇

知识小学堂

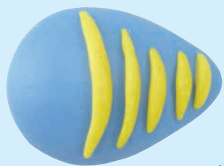
神仙鱼长约 12-15 厘米，高可达 15-20 厘米，头小而尖，体侧扁，呈菱形。

完成图

1



- ① 蓝色彩泥搓成胖水滴形，稍压扁做身体。
- ② 黄色彩泥搓成不同的长短细条。
- ③ 均匀排在身体上。

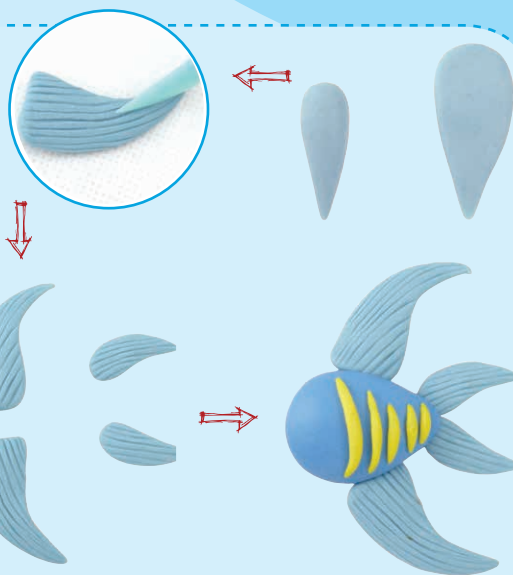


3

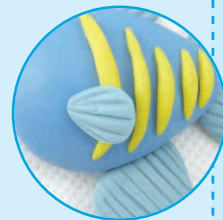
- ⑨ 白色、黑色彩泥分别揉出眼球和眼珠，固定在身体上。
- ⑩ 粉红色彩泥搓成两个小水滴形。
- ⑪ 并成“V”字形固定在鱼上。
- ⑫ 作品完成。



2



- ④ 浅蓝色彩泥搓成水滴形，压扁平做背鳍。
- ⑤ 划出较密的纹路。
- ⑥ 对称做出腹鳍及尾鳍，划出纹路。
- ⑦ 组合在身体各部固定。
- ⑧ 浅蓝色彩泥搓成小水滴形压扁，划出纹路，贴在身体上做胸鳍。



翻斗鱼

大手·小手玩彩泥
红色篇

知识小学堂

翻斗鱼生活在大海的深处，是一种节肢动物，它不仅名字独特，而且体态丰满，外形惹人喜爱。

完成图



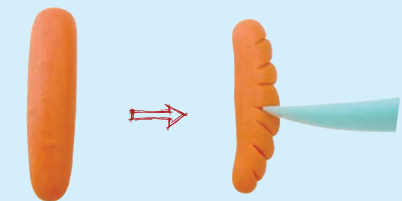
1

- ① 浅咖啡色彩泥搓成椭圆形，稍压扁做身体。
- ② 将身体一边用手指压平做尾部。
- ③ 圆头处横向压出嘴形。



2

- ④ 咖啡色彩泥搓成水滴形压扁，划出纹路做鳍。
- ⑤ 橙色彩泥搓成长椭圆形，稍压扁，一边压出纹路做尾鳍。



3



- ⑥ 身体与鳍组合。
- ⑦ 尾鳍贴在压平的尾部。
- ⑧ 白色、黑色彩泥分别揉出眼球和眼珠组合在鱼身上，作品完成。

肛鱼

大手·小手玩彩泥
红色篇

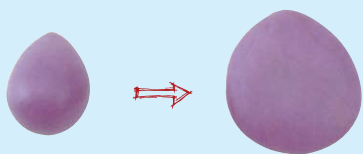
知识小学堂

肛鱼有着一对铜铃般大的眼睛，这双眼睛有一个重要功能就是能让肛鱼捕捉到深海处微小的光芒。



完成图

1

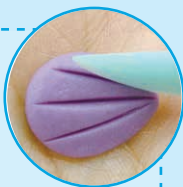


- ① 紫色彩泥搓成胖水滴形，压扁做身体。
- ② 浅紫色彩泥搓成长水滴形稍压扁，用工具斜压出纹路做侧鳍。



2

- ③ 紫色彩泥搓成小水滴形压扁，划出放射纹做尾鳍。
- ④ 相同方法做出另一片鳍。
- ⑤ 用紫色彩泥搓成细长水滴形调整好，做尾巴。
- ⑥ 身体两侧先对称组合好侧鳍。
- ⑦ 再将尾鳍与尾巴贴在身体后部。



3



- ⑧ 白色彩泥搓成约 10 粒小圆，均匀排布在身体后部两侧做斑点。
- ⑨ 浅绿色彩泥揉两个圆做眼球，黑色彩泥揉两个小圆做眼珠。
- ⑩ 组合在身体前部。
- ⑪ 牙签扎出鼻孔，作品完成。



鲾鱼

大手·小手玩彩泥
红色篇

知识小学堂

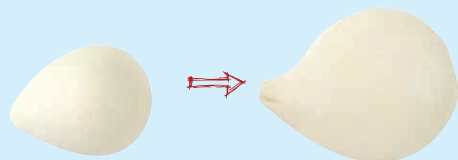
鲾鱼又叫比目鱼，栖息在浅海的沙质海底，捕食小鱼虾。鲾鱼通常躲在沙中，只留眼睛在外面。



完成图

1

- ① 白色彩泥搓成胖水滴形，稍压扁平，尖头处横向压出嘴形做身体。
- ② 黑色彩泥搓成细长条，压扁平。
- ③ 围在身体上（靠近嘴巴处）。



2

- ④ 黄色彩泥捏成扁平状做鱼鳍，划出纹路，白色彩泥搓成椭圆，压扁后做尾节。
- ⑤ 与身体组合好。



3

- ⑥ 黑色彩泥搓成细条。
- ⑦ 切成适当的长短摆在身体上。
- ⑧ 红色、白色彩泥分别揉出眼球和眼珠，组合在黑色条纹上，作品完成。



鲶鱼

大手小手玩彩泥
红色篇

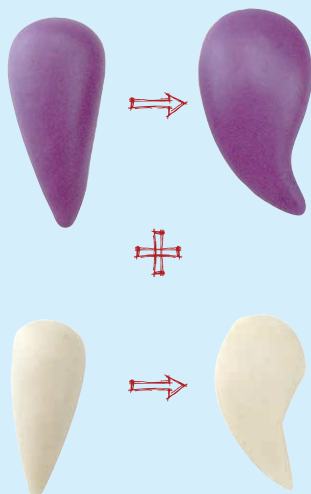
知识小学堂

鲶鱼俗称塘虱。鲶鱼的卵有毒，误食会导致呕吐、腹痛、腹泻、呼吸困难，小朋友要注意哦！



完成图

1



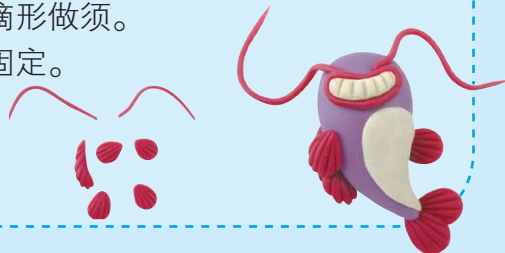
- ①紫色彩泥搓成水滴形稍压扁，尾部调弯少许做身体。
- ②白色彩泥搓成水滴形压扁平，尾部调弯少许做肚皮。
- ③贴在身体上。



2



- ④白色彩泥搓成短条，用工具压出牙齿形做嘴巴。
- ⑤将嘴调弯少许，贴在身体上。
- ⑥紫色彩泥搓成细长条，围在嘴巴边缘。
- ⑦紫色彩泥做出鱼鳍各部分，划出纹路，另搓出两条细长水滴形做须。
- ⑧组合在身体各部位固定。



3

- ⑨白色彩泥揉两个圆做眼球，黑色彩泥搓出眼珠。
- ⑩固定在长须上方。
- ⑪作品完成。

