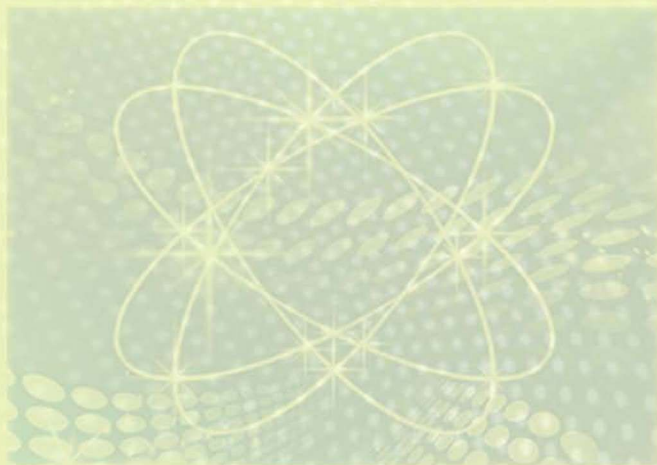


让学生受益一生的故事；16

教育学生珍惜理解的感恩故事

李占强 主编



辽海出版社

让学生受益一生的故事；16

教育学生珍惜理解的感恩故事

李占强 主编

辽海出版社

图书在版编目（CIP）数据

教育学生珍惜理解的感恩故事/李占强主编. —沈阳:

辽海出版社, 2011

（让学生受益一生的故事：16）

ISBN 978-7-5451-1098-2

I. ①教… II. ①李… III. ①故事—作品集—世界 IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 016710 号

责任编辑：段扬华柳海松

责任校对：顾季

封面设计：唐文广

出版者：辽海出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码：110003

电话：024—23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印刷者：北京一鑫印务有限责任公司印刷

发行者：辽海出版社

幅面尺寸：140mm×210mm

印张：108

字数：1600 千字

出版时间：2011 年 2 月第 1 版

印刷时间：2011 年 2 月第 1 次印刷

定价：715.20 元（全 24 册）

版权所有 翻印必究

前言

哲理是从点滴的生活中提炼出来的精华，只有用心去洞悉，我们才能更好地体会成功与成长的价值。一粒沙中看出一个世界，一朵花里藏着一个天堂。我们微小的瞳孔映照着广阔的世界，我们有限的人生蕴涵着无限的哲理。用心去发现，将浓缩的真知化为鲜活的智慧，我们就能在学习和生活中驾轻就熟。读哲理，为学习和生活储备智慧。在故事中畅游，青少年会感到身心完全放松，从而真正享受到阅读的乐趣。通过或富于智慧或充满想象、或饱含大爱或寄寓深情的故事，孩子们能看到世间的善恶，并拓宽心中的天地。许多故事还可以帮助青少年树立远大的理想和正确的人生观。

本丛书精选了适合中小學生阅读的经典故事，这些故事意蕴深妙，语言简练，深入浅出地阐发了丰富的人生哲理，其中的智慧可以帮助中学生理解学习和生活的意义，有助于他们更好地贴近生活，融入社会。

目 录

母亲.....	1
失去的权力.....	3
祝你平安.....	6
乡下人的狗.....	8
一篇通讯搭鹊桥.....	11
一枚邮票.....	13
蛙鼓声声里.....	15
鹰的印象.....	17
冬青.....	19
林海美人.....	21
回来了，云雀.....	23
母亲与镰刀.....	30
绿色的乡情.....	32
红柳.....	34
采山菜.....	36
刨药材.....	38
打梨去.....	40
拣蘑菇.....	42
雨中斧声.....	44
放大爬犁坡.....	46
我和弟弟.....	49
小乞丐.....	51
盲道.....	53
妈妈的眼泪.....	55
假如还有来生.....	57
坏孩子.....	59
分一只美目给爱人.....	60
试婚阶段.....	63
谁来为我做捧喂.....	71
爱情其实也是一种病.....	73

女孩不再痴情.....	75
怀念往情.....	78
这个季节仅仅属于我跟你.....	80
丈夫的礼物.....	84
银婚纪念.....	86
烛光.....	88
没有你的日子.....	90
风雨中与你相遇.....	92
他和她.....	93
随风行走.....	95
真情永远.....	96
像艳这样的一个女人.....	98
女人四十一枝花.....	100
女性二重奏.....	103
老K小传.....	106
我爱你.....	109
你累了吗.....	111
过年.....	113
那一盏灯.....	117
父亲.....	119
哑巴父亲.....	123
无法弥补.....	128
父爱昼夜无眠.....	133
父与女.....	135
哭过之后.....	139

母亲

母亲出生在新中国诞生之年，半个世纪的风雨沧桑，五十年的艰辛坎坷，母亲伴随着新中国一起走过。

小时候，爱问母亲小时候的事。母亲说光着脚板放猪打草，说树皮饭难以下咽，母亲还说榆钱是最好吃的东西！长大了，才知道那是一份属于祖国和母亲的苦涩的回忆。

月缺月圆，母亲和祖国一起成长着。

24 年前，在那间属于父母的土坯房中，我呱呱坠地。从此，为了支撑这个拮据的家，母亲更加辛苦。日出而作，却不能日落而息。昏黄的油灯总是映出母亲瘦长的影子，母亲沉默地穿针引线。昏暗的灯光里，包容着太多的爱和希望。

秋去春来，日子在母亲沉重的镐头下一天天走过。

那一年春天，母亲格外高兴，说：“咱们有自己的地了。”从那个时候起，母亲似乎忘记了累，一双起了老茧的手，终日不停的劳作，汗水滴落之处，为母亲捧出了收获。渐渐地，我们有了满圈的猪牛，成群的鸡鸭，有了宽敞明亮的新房和各种从前不敢奢望的东西。母亲那饱经风霜的脸上也有了笑容。在我的记忆里，从那个时候起，春天总是一个比一个美丽。

那一晚，母亲握遥控器与父亲争电视节目，我们在一旁微笑地看着，心里有一种快慰和幸福。这是源自父母幸福的幸福。我问母亲：“妈，以前想过会有这么好的日子吗？”母亲说：“我做梦也没想到会过上这样的好日子。”我对母亲说：“妈，以后还会更好！”

以后会更好！你信吗？我相信。

母亲犹如一株野菊花，质朴而顽强地生活着。我便是母亲枝头那淡紫色的花朵。是母亲给了我生命和开放的勇气。我感谢母亲。但我同时懂得：母亲和我都离不开滋养我们生命的土壤，那土壤便是——我们的祖国，我们共同的母亲。

我想说：虽然你们并不曾向我索要过什么，但我还是要把永久的祝福和一生的勤奋送给你们。母亲！

失去的权力

我曾经读过这样一副对联：命苦不如趁早死，家贫无奈做先生。记不得是谁写的了，更记不得是在哪里读到的。但这副对联的内容却深深地刻在我的记忆中，欲忘不能。究其原因，我那时正在“做先生”，正正经经一教书匠。故此，其他于我无关的东西都如过眼云烟，独留下“做先生”这共同的感慨。

这副对联，哀叹命运的不济，在穷得无可奈何之时才去做了教书匠，但凡有一点点办法，有一条路可走，也不干这行当的。这就更进一步证明了“家有二斗粮，不当孩子王”这句古语的真理。记得小时候，我曾把它说成是“家有两石粮，不当孩子王。”奶奶一旁纠正道“不是两石，是二斗。”两石本已不多，合现在的计量单位是四百公斤，顶吃大锅饭时两个人一年的口粮。可是偏这编格言的吝啬得很，连毛算两个人的口粮也不给，只给你二斗。二斗是四十公斤。四十公斤是粮食定量时，一般职员两个月又十八天的口粮。也就是说在什么也没有的情况下，只坐吃山空可吃两个月零十八天，可谓不多也！两个月十八天吃完之后又吃什么且不管，喝西北风也好，吞东北雪也好，没人为你想得那么周全。然而就这两个月又十八天的活路也不当那“孩子王”。可见孩子王这差使是多么地等而下之，多么地令人深恶痛绝啊！

难怪没有人爱当老师，老师的地位在老祖宗时就被贴了廉价的标签的。而今虽然全社会都奋起呼吁重视教育，把教师的地位提到什么水平上来，却还是稳不下老师那颗“不当孩子王”的心来。说起来真该埋怨老祖宗，你老祖宗只知“十年树木，百年树人”，却不体谅“树人”的艰辛。否则，为“树人”者冠以高高的头衔，俸以厚厚

的薪水，尊重他们，器重他们，然后将这生成一种不可或缺的传统基因，化在中华民族的血液里并遗传下来，教师这个行当怕是抢着来做了吧！

说起来惭愧，我便是那千千万万个“孩子王”中最想“不当孩子王”者之一。岂止是想“不当”，千方百计来不当。尽管上课时也兴致勃勃地尽职尽责，论古道今，而下得课来，便厌恶之极，乃至烧香拜佛。欲一卸“孩子王”之恶任而后快。

孰不料，我的“不当孩子王”的愿望在一天之间变成了现实。

回学校取东西时，走进校园，我才意识到这回是真的“不当孩子王”了，这次离开校园，就是与讲坛的永别。不知怎的，心中忽然升起一缕难以言表的感情。是留恋？是失落？我不知道。我只知道这教室，这教室前那矩形领地再不属于我了。我再也没有权力说：“同学们，请把书翻到第×页。”我再也没有资格说今天我们学习花儿为什么这样红拿来主义改造我们的学习林教头风雪山神庙了。这是真的永别了，真真地，活生生地永别了。

我一个个数着我上过课的教室，默念着教室里所讲授的课文，和那些熟悉的名字……课堂上每一个能忆起的镜头都成了我珍贵的回忆。

当然，这都是前几年的事了。

近几年，教师的境遇有所好转，一改过去那种“雷声大，雨点小”的状态。改行的教师也少了许多，有的教师还许下了“一辈子不改行”的诺言，这在过去几乎是不曾听到的。当教师的确很辛苦，旁观者的所见所闻，远不及当教师的或当过教师的体会得深刻。所付出的与所获得的能够达到一种平衡，这是最基本的待遇，也符合社会主义按劳分配的原则。不过，这些都与我毫无干系了。

上课也有瘾，我有时也真想过过上课的瘾，曾经有一个群众团体要我给讲一课，我答应的好好的，也准备的好好的，谁知到了那一天，捎话人阴差阳错地把话捎了过来，致使我失掉了一个机会，一个过上课瘾的机会。正像人们所说，失去的，才觉得珍贵。对于我，上课的权力，大约是永远地失去了。

祝你平安

那时我还年轻，你像一片被暮春的风吹起的一枚花瓣，无意地落到了我的身畔，从相识到相知，五百多个日子，可是因为我的愚蠢和庸俗，我竟失落了这以后的五千个日子。

十四年过去，你在他乡还好吗？

十四年，不算长也不算短，十四年的雪积起来不知要大过多少山；十四年的雨积起来，不知要淌成几条河；十四年的思念可以凝成石头在望夫崖上耸成一座碑。青春韶华有几个十四年？我挣扎于岁月的风雨，日子一页页地慢慢翻动一颗沉寂的心灵，曾经的温暖时或涌上心头，抚摸一处处伤痕，麻木的身心再体味一丝痛楚。

后悔吗？事情早该如烟云散尽，我却在烟云迷失了自己。

为我笨拙地伤害了一颗敏感的心，为我轻易地抛掷了一段美好的情，为我无法拥你在怀中让你哭让你笑让你骂个畅快淋漓——我只想只能说只好说：“祝你平安！”

八八年的春天，我收到你的信，你的信是写在我给你的信的背面——要么是不屑于片纸要么是要我自省——我的心被撕扯得刻骨一样痛铭心一样痛，人却摆出一副若无其事的样子，谁会理解？谁能理解？谁愿理解？时间真能洗涤一切痛楚吗？我原以为如此，以为流逝的岁月足以使记忆的刻痕褪色。可是，我错了，怎么时间愈久，这份恼人的煎熬反倍加清晰呢？

午夜梦回，常惊出一身冷汗，再也难以成眠，那一次梦竟如此的真切，你就合衣睡在我太安老家的灶下一脸的坦然……让我心痛到今天。

我并不是一个懦弱的婆婆妈妈的人，我做的多于说的，可那时太年轻太幼稚太现实了，苏轼嘲笑的那种“蜗角虚名，蝇头微利”，竟使我牺牲了自己的幸福，放弃了人生的一段美好。到现在，寄人篱下不死不活地挤在这个嘈杂的山路上，还有什么可说呢？一片一片的芦苇在苍苍茫茫的霜雾之中沉默，“昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雪雨菲菲”，说什么都已经迟了。

不祈求你的谅解，破镜未必非要保留，只想告诉你，祝你平安，为了那些永不后悔的日子，为了那段温馨的记忆，为了那则美丽的爱情寻人启事，我祝你平安！

这样的夜，窗外万家灯火雨声滴答，我独坐窗前静静地守候，耳畔回响着那首荡气回肠的《巴比伦河》。思念如海潮般汨汨涌来，灵魂就在水底挣扎呐喊。

守候些什么呢？——一句诺言？我们都过了海誓山盟的年龄，一张信笺？疲惫的身心已不能再承受负荷。花开花落，月缺月圆，人变了，心境也变了，只是这份感情的积淀，越来越重。渺渺河汉，茫茫天宇，我蝼蚁般的生命有什么可珍惜的——如果世上的一切美丽都永存如果世上所有的良善都一生平安。

也许，缘分就是捉弄人的东西，注定了我们只是一对擦肩而过的路人，在行色匆匆的暮色里互相凝望了一眼，可惜不该在那样一个坐标上，那个坐标，本该是一片空白。

“曾经沧海难为水”，古人这样说，这么多年，你早该觅到知音了吧，你羸弱的双肩不该再栉风沐雨。就让我真诚的祝愿，化一串串晶莹的的珠串绕你的皓腕。“祝你平安！”

乡下人的狗

城里人，尤其是有钱有势且有些雅趣的城里人，大都爱养些许宠物在家中排闲消遣。狗，这个人类豢养了几千年的动物自然成了城里人首选的宠物。一条条娇小可爱的狗儿在主人怀中吃着汉堡，喝着奶茶尽情享受，风光着，快活着。

然而同城里娇小的爱犬比起来，乡下人在庭院中养的狗却是大不相同的，乡下的狗多为体壮凶猛的大犬。且主人养它们多不是要观赏它们，而是让它们起着看家护院做伴壮胆的作用。话虽如此，可就狗的生活待遇而言，却丝毫不比不得城里的狗兄狗弟们。

命好一点的乡下狗，捡些残羹剩饭勉强果腹，至于棍棒加身，怒斥指责那是常有的事，其他诸如“狗崽了”、“狗杂种”的臭骂更是时时充耳。

至于命差的乡下狗，恐怕连一半时日都没活上，就落个被剥皮炖肉的下场。尽管有时只是一件小事，尽管有时狗甚至是出于好心的目的。

邻村有个农夫，养条大狗，打猎看门绝对利害并且极通人性，堪称神犬。一日，农夫掌灯时分出门挑水，正巧神犬跟农夫父亲去城里了。于是农夫便独自到村口挑水，刚打完水一转身，就发现来时路上不知什么时候蹲立一物。农夫想到近日里村里村中时有狼出没的传闻，顿时惊出一身冷汗，举起扁担高声大喊，想要吓退那物。没想到那物不退反进，转眼就到了眼前。农夫没想到此物直奔自己而来吓得“啊”一声跌落井中。等那物到了跟前，围着井口高吠时，农夫这才发现它原来是自己家的神犬，想爬水井，可井沿太高怎么也爬不上

来，无奈只好站在水中等着村里人来救他出来。好在片刻之后，神犬叫来村里人把农夫救了出来。

原来神犬回家以后发现主人不在便到村口迎接主人，没想到却把主人吓到了井中，明白真相后的村里人纷纷取笑农夫胆小。

受尽惊吓又被人取笑的农夫越想越恨，回家立即将狗杀了。可惜那条神犬好心却落了个剥皮的结局。

乡下狗就这样在主人的打骂、误解、怨恨声中残喘度日。只有当它勉强维持到年老时，才有机会静静蹲在满是灰尘的角落里细细思考。可思考又有什么用呢？现实中的疲于奔命，早已让狗不堪重负了。年轻时的东西也早在残酷的生存环境中变得飘渺破碎，惟一深有印象的是那座破木板拼成的窝，那条一世系在脖子上的锁链，还有主人曾偶尔扔来的那根光骨头。可这些却并不能抹杀它对主人的感激之情。

于是，乡下狗莫名其妙地欢呼着，那象征昨日的一切也都跟着高高地欢呼着，尽管昨天那曾让它欣喜若狂的点点夸赞已逐渐被岁月抹上淡淡灰痕；尽管只是偶尔在梦中才会看到昨天主人赞许的眼神。

乡下的狗猛然狂吠起来，想恢复昨日的神采，还想如年轻时威风凛凛把守着主人家的院门，还想如壮年时陪同主人一起上山下河，可这些显然都是徒劳的。于是乡下人的狗很快又低下苍老的头低嚎起来，埋怨着自己的无为，埋怨着苍老过早地来临。

岁月却同主人一样丝毫没有理会狗的想法和感激，依旧匆匆划过狗的身旁。乡下人的狗就这样在感怀中孤独地死去。

但即便是这样，乡下狗还是不会计较主人前嫌的。它不会因为打骂而背弃主人，亦不会因为吃残羹冷饭，受尽凌辱就临危不救。

又一日，村东一户人家的孩子失足从桥上跌入江中，正值夏末秋初江水上涨时节。两岸人谁也不敢下水去救孩子，眼见孩子就要命葬水中。这时孩子家养的两条大狗咆哮着挣断绳索，从人群后冲出扑入水中，几经沉浮，终于将孩子救到岸上。

看来这乡下人的狗倒的确有些有时连人都不如的忠诚和勇敢。如果谁做了什么监守自盗的坏事，气得您非骂出来才解恨，那您可千万别骂他狗什么的，那样就太抬举他了。

一篇通讯搭鹊桥

1981年，我在通化县广播电视局编辑部工作。中秋的一天，湾湾川电厂的邱厂长给我打来电话，说他们厂有个小青年，事迹很过硬，苦于没人能写，特约我前去给写出来。我骑上自行车从县城快大茂镇出发，一会儿的工夫行驶了10公里土路。

邱厂长和两个团干部已在办公室等我，没等我喘口气，就滔滔不绝地讲了起来。

这个小青年叫田春贵，在建电站打隧洞的战斗中，为了保护战友和设备，右腿被重石砸断只得截肢。他残而不废，做勤杂工，勤勤恳恳，任劳任怨；在通勤车上服务，满腔热情，文明礼貌，有人说他是活着的雷锋。一位他关照的盲人农民说：“他是一个仁义的孩子，可惜我只能用心看，用手摸。”小伙子细高挑儿，不俊也不丑，言语少，好憨笑。在交谈中，我发现他手总按在右腿上，他告诉我，假肢与肌肉的衔接处总是痛痒，这是行走太频的缘故。

按常理，一个假肢能用两年，可他在4年中却换了5次假肢，不行动怎么能工作呢……

无须再说什么了，我按捺不住心中翻卷的激浪。一夜的工夫，写出长篇通讯《残而不废的好青年》。

邱厂长看罢，连声说：“写得不错，挺感人！如果小青年都这样，该有多好啊！”说着说着，他长叹了一口气。我不解，追问，他才愤然地说：“这么好的小伙子却找不到对象，大伙帮着介绍了两个，姑娘一见他是残疾人，扭头就走……”听到这里，我的心情也很沉重。