

繪圖
精選

崑曲大全

第一集



焚香



花燭

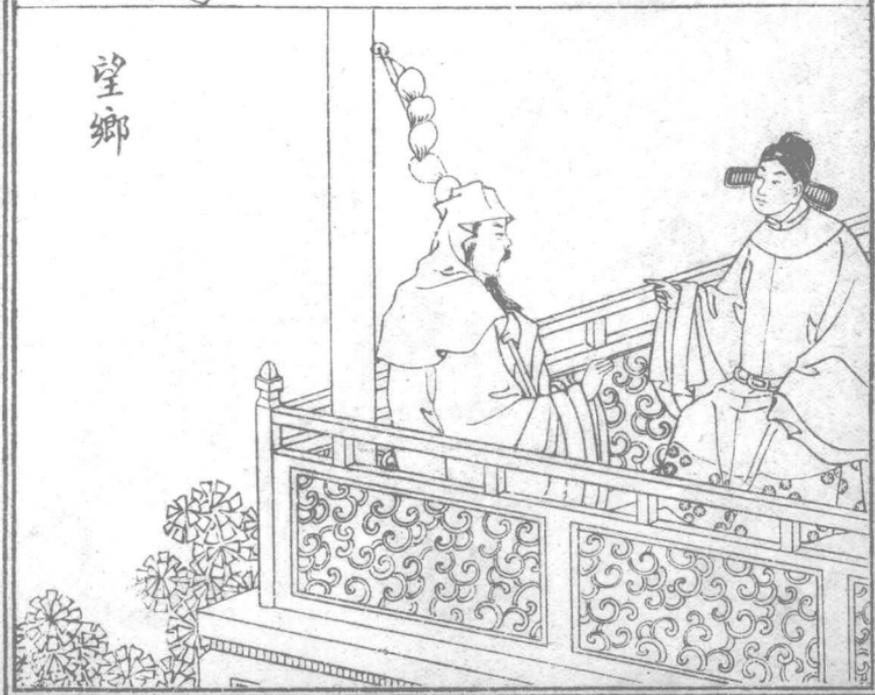


四冊一 (二百四十)

告雁



望鄉



事早得還鄉

正香案有了

請婆拈香

工調

看香正是

唱

駐馬聽

一縷沉煙百拜虔誠禱告天一願吾皇

長壽雨順風調國泰民安二願邊疆無事罷狼煙三願我

兒早早歸庭院合頭

天天望相憐願得夫妻母子同樂太

Handwritten musical notation

Handwritten musical notation

Handwritten musical notation

Handwritten musical notation

媳婦收過了香案(正)是(老)若要國泰民安樂全憑早晚一爐香(全下)

花燭

外上

引洞房花燭影搖紅翠幙羅幃影重佳婿近乘龍鵲橋音

一派笙歌列綺羅女牛今夕會銀河冰人已遞春消息未審仙
 郎意若何前日收漢將李陵才貌兼全俺欲招他為宣羅干
 已着丁靈王前去為媒待他來時便知分曉淨上洛浦嬌婆
 行步窄蓬萊仙子聲名大見介外丁靈王李陵親事如何

信已通

A
FOL

A
FOL

A

隊暗思忠孝事慢合哀強對尊前持酒盃合頭堆羅綺列

珠翠鵲橋齊看雙星會花燭爛相對洞房開前腔嫦娥頻

笑佳人慵怠羞理香腮英雄豪俊似吳起更兼多才自愧

繪圖

花由大

牧羊記

二

第一集

身為胡女四德三從未受閨門戒幸逢紅葉也謝你作良

媒暢飲何妨沉醉歸合頭堆羅綺列珠翠鵲橋齊看雙星

會花燭爛相對洞房開節節高金蓮轉過堦露弓鞋玲瓏

種玉藍田事已諧淨鵲橋何幸遇奇才外百年夫婦今宵合淨一段姻
緣天上未外丁靈王生受你淨當得外下淨小番衆應淨明日到受降
城外築起一臺名為望鄉臺備兩桌酒請羅干邀蘇武到彼勸他
降順便了快去衆應全下

告雁

(生上)

一剪梅 仗節羝羊北海隅 天困男兒誰念男兒 綠雲鬢星

蘇武在匈奴卧起時漢節旄已
落盡忠心堅似鐵渴飲月窟水餓
食上天雪牧羊邊地苦落日歸心
絕君親不可忘思想淚成血淅零

已成絲辜負年時虛度年時

Y G L R
N N
Y Y
F Q Y A Y
M O
F O I

M M N N N N
A A A A
Y O Y N
A N I
Y Y
Y F Q O
O I N K Y
M O
F O I
N N N N

繪圖 崑曲大全

牧羊記 告雁

一 第一集

零風飄敗葉黑黯、塵滾荒
郊愁切、鶴唳猿啼、悽慘、
神號鬼泣對此光景好傷
感人也

風聲介

生唱

宜春令 西風起雲亂飛攬動人傷

我蘇武自

到胡地不曾

寄書回去

料想朝廷

秋意兒呀見一隻失群孤雁向我哀鳴聲嘹唳
也不知我存亡下落
古人曾把鯉魚寄
書這白雁難道寄
書不得麼

唱

這衡陽雁止往南飛你肯將咱一封書寄

QI WU
NO PAI
MI YU
FO

呀這飛禽他搖頭擺尾已知人意阿呀雁兒吓前腔你若

知人意我就說與伊這冤屈自有天知地知十九載艱辛

歷盡今日相逢必有重歸計若天教你來相濟好好相隨不

得疑忌奇異聞呼即至不免寫封書仗伊傳遞

呀那雁兒果
然下來了雁
兒吓你且站
在此待我寫

封書與你帶到

南朝去只是這

個所在那有文

房四寶

唱

大聖樂好教人無計施為有了只得裂衣帛

有了紙

紙筆都有了怎

怎得筆

得墨呢也罷不

來寫呀

免咬破指尖寫

權當紙

也有了待將草莖輕磨鋸

封血書回去罷
阿呀親

Handwritten musical notation (Pinyin) for the first line: 得疑忌奇異聞呼即至不免寫封書仗伊傳遞

Handwritten musical notation (Pinyin) for the second line: 封書與你帶到南朝去只是這

Handwritten musical notation (Pinyin) for the third line: 個所在那有文房四寶

Handwritten musical notation (Pinyin) for the fourth line: 大聖樂好教人無計施為

Handwritten musical notation (Pinyin) for the fifth line: 有了紙