

刘三姐

长春电影制片厂 1960 年出品



中国电影出版社

刘三姐

长春电影制片厂 1960 年出品

中国电影出版社

编委会

主 编： 赵云声 刘凤禄

副主编： 文 玉 段其民

总顾问： 赵 刚 刘 波

总 监： 李 杰 张红强

编 委： （以姓氏笔画为序）

于珍珍 万 飞 王丕来 许嘉利 任 君

肖祖石 杜文勇 何国松 郑越文 胡奕军

袁 琳 覃先锋 谢 雨

剧情说明

壮族歌手刘三姐是一位勤劳、勇敢、聪明、美丽的姑娘，受迫害而流落他乡，后被老渔夫一家收留。她不畏强暴，敢于用山歌揭露和控诉地主老财莫怀仁对乡亲们的剥削和压迫，莫怀仁把她视为眼中钉肉中刺，欲将除之。他们把刘三姐绑架到莫府进行威逼利诱，刘三姐坚贞不屈。在老渔夫、阿牛和众乡亲的帮助下，刘三姐终于逃出虎口。在劳动和斗争中，刘三姐也与阿牛产生了爱情。故事表现了劳动人民不畏权势、敢于反抗，敢于斗争、向往幸福、向往光明的美好愿望。

演 员 表

导 演：苏 里	美 工：童景文 张起旺	演 唱：傅锦华 蔡秀英
编 剧：乔 羽	服 装：刘仁羿	李敏玲 吴 影
制片主任：杨文浩	作 曲：雷振邦	李世荣
摄 影：郭镇铤 尹 志	录 音：康瑞新 韩维钧	指 挥：尹升山
摄影助理：蒙雄强	副 导 演：姜树森	演奏、演唱：长影乐团

协助演出：

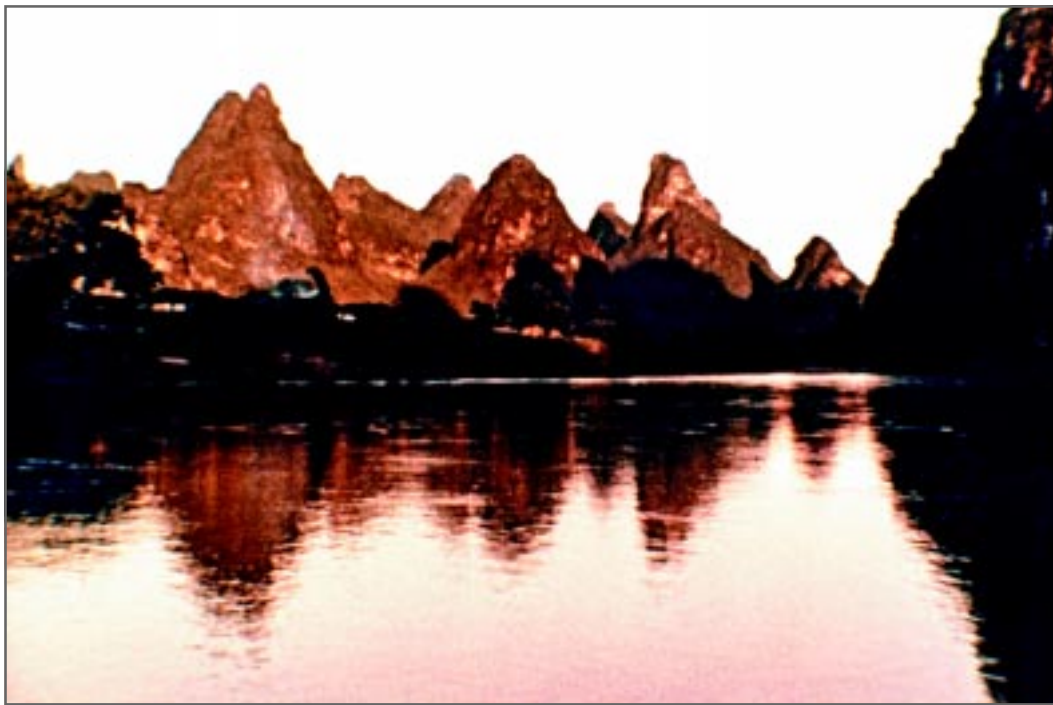
广西壮族自治区柳州市文工团，阳朔县文工团，桂林市桂剧团、
彩调团、歌舞团、文场剧团

刘三姐 黄婉秋
阿 牛 刘世龙
老渔夫 张巨光
刘 二 梁 音
舟 妹 张文君
莫进财 贺汝瑜
歌 迷 张 宁
莫怀仁 夏宗学
陶秀才 马 鼎

李秀才 徐峻泰
罗秀才 李万城
丫 环 张丽贤
丫 环 刘凤英
歌 伴 卢丽明
歌 伴 阮蔚霞

参加演出：

方化、周文彬、李亚林、杨启天等



1. 江作青罗带，山如碧玉簪。江面碧波荡漾，青山倒映水中。一阵清脆悦耳、曲折回荡的歌声，倾洒在青山绿水间。“山顶有花山脚香，桥底有水桥面凉，心中有了不平事，山歌如火出胸膛……”



2. 小船慢慢地行驶在江面上，老渔夫拉着网，小伙子撑着篙。“山歌好像泉水流，深山老林处处有，若还有人来阻挡，冲破长堤泡九州……虎死虎骨在深山，龙死龙鳞在深潭，唱歌不怕头落地，阎王殿上唱三年……”老渔夫和小伙子被美妙的歌声深深地吸引了。



3. 老渔夫情不自禁地说：“唱得解气！”小伙子也说：“唱得痛快！”突然，小伙子高兴地指着远处对老人说：“爹，你看，她来了。”老鱼夫顺手指望去，一个小姑娘正驾着葡萄藤做的筏子漂在江面上。



4. 小姑娘一边划水，一边唱着山歌：“财主恶，半夜举起杀人刀，害我不死偏要唱，唱得大河起浪滔……”



5. 老渔夫和小伙子急忙把船向小姑娘划去，不一会儿拦住了小姑娘。老渔夫说：“脚下葡萄藤，手中青竹竿，请问小姑娘，你是哪家的神仙？”



6. 小姑娘唱道：“不是仙家不是神，我是山中砍柴人，只因生来爱唱歌，四方漂流难安身。”



7. 老渔夫不解地问：“砍柴的姑娘为什么流落在江上？”小姑娘愤然地唱道：“上山不怕石崖高，手攀青藤好砍樵，财主到来砍藤断，我落石崖顺水漂。”一直站在船头深情地望着这位姑娘的小伙子，听到姑娘的不幸遭遇，气愤地说：“好狠毒的财主啊！”



8. 老渔夫好像想起什么来，忙说：“噢！我猜到你是谁了？”小伙子也恍然大悟说：“你是刘三姐。”老渔夫说：“对！对！是刘三姐。不是刘三姐，唱不出这么好的山歌来呀！”



9. 这个小姑娘正是聪明、勇敢、勤劳的歌手——刘三姐,听到老渔夫的夸奖,她不好意思地笑了。



10. 老渔夫很喜欢也很怜悯这位美丽的姑娘，他不忍心让她再四处漂流，于是就热情地招呼着刘三姐：“来！快上船来！”



11. 开始，刘三姐怕连累他们，谢绝了老人的邀请。老渔夫说：“好姑娘，老汉也有几句山歌要唱。”听到老渔夫也爱唱山歌，刘三姐才高高兴兴地上了小渔船。



12. 老渔夫继续说：“老汉不光爱唱山歌，也爱骂财主。你看，我的脾气跟你这个小姑娘一样啊！”刘三姐笑了：“老人家，你可真有意思。”