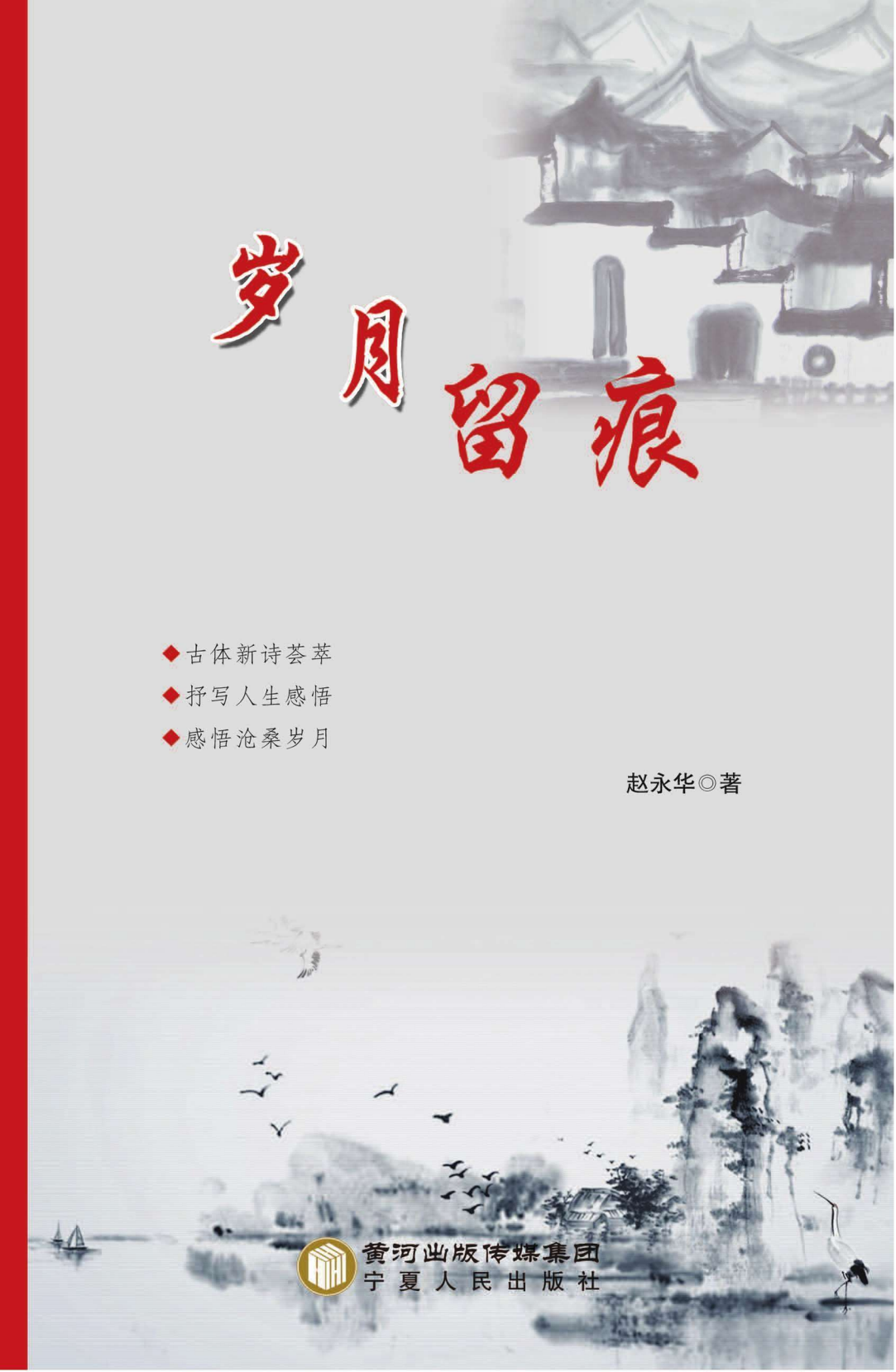




岁月留痕

- ◆ 古体新诗荟萃
- ◆ 抒写人生感悟
- ◆ 感悟沧桑岁月

赵永华◎著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



岁月留痕

- ◆ 古体新诗荟萃
- ◆ 抒写人生感悟
- ◆ 感悟沧桑岁月

赵永华◎著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

岁月留痕 / 赵永华著. —银川 : 宁夏人民出版社,
2014.12
ISBN 978-7-227-05955-4

I. ①岁… II. ①赵… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 009387 号

岁月留痕

赵永华 著

责任编辑 杨敏媛
封面设计 孙延秋
责任印制 肖 艳

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)
网 址 <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://www.hh-book.com>
电子信箱 renminshe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5052104
经 销 全国新华书店
印刷装订 扬州市机关彩印中心
印刷委托书号 (宁) 0017172

开 本 889mm×1194mm 1/32
印 张 7.375
字 数 150 千字
版 次 2015 年 3 月第 1 版
印 次 2015 年 3 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-227-05955-4/I·1477

定 价 24.00 元

版权所有 翻印必究

自序

我们国家,自古以来,就是一个诗的王国。《诗经》《楚辞》《汉乐府》,《唐诗》《宋词》《元杂曲》,历朝历代,无不闪耀着诗歌那璀璨夺目的光辉。

如果说《百家姓》《三字经》《弟子规》《增广贤文》这类韵文读物也算是诗歌的话,那我接触诗歌的历史,大可追溯到孩提时代。读了几年私塾的父亲,从我识字起,就把这几本书作为我的启蒙读物,而且也仅仅是启蒙而已。

而我真正意义上的接触诗歌,应该是读初中三年级时。记得很清楚,那是1964年的初秋,我的班主任兼语文老师邓积成先生,借给我几本《诗刊》杂志和一本当时极难见到的《毛主席诗词选》的小册子,要我选读一首,去参加学校组织的诗歌朗诵比赛。在邓老师的指导下,我不仅拿到了那届全校诗歌朗诵比赛的一等奖,同时,也让我迷醉于诗歌那无限的魅力之中。那本《毛主席诗词选》我花了一个星期的课余时间,全部给抄了下来,而且背得滚瓜烂熟。迷醉之余,我甚至还不知天高地厚地



模仿着主席的诗词,依葫芦画瓢似的写起诗词来。记得那年国庆节,为了出墙报,我竟仿照着毛主席的词《浪淘沙·北戴河》写了一首《庆国庆》:“时也若飞轮,国庆来临。喜在眉头笑在心。城乡建设似春笋,谁不欢欣?全国学雷锋,又红又专。工农商学齐奋起,人民军队加班练,富强无边。”这首成为我的处女作的所谓的词,连韵都没有押准,更谈不上什么平仄了,贴在教室后面的墙报栏里,居然还得到了邓老师的肯定,这对我的鼓励非常大。不过后来邓老师告诉我,词的格律要求太严,不太好写,让我先从诗歌开始,慢慢体会,慢慢提高。老师的这次谈话对我的影响很大,以至后来我一直不敢填词,因为我实在弄不明白哪个词牌有哪样的平仄与韵律,而且还自认为,古体诗似乎还好学些。当然,这是当时一种极其幼稚的想法,只是“不识庐山真面目”瞎子摸象而已。

但“三岁牛犊不怕虎”,我学写诗的爱好已萌芽。不久,我就以班上同学们挑水浇辣椒苗为题,写下了我的第一首所谓的诗:“辣椒开花白又白,汗水浇花花更洁。纵然老天不下雨,挑干池水也不歇。”现在看来,这充其量只能算是一首极其幼稚的打油诗。但当年的邓老师居然摸着我的脑袋说:“孺子可教也。”我当时虽然还不太明白“孺子可教”这个词语的意义,但从老师那慈祥的笑

容里我又得到了一份鼓励。正是基于老师的这份鼓励，我后来学古体诗的兴趣一直很浓。这种兴趣也大大地提高了我的写作能力。初三的最后一个学期，我被学校推荐参加全县的中学生作文比赛，居然得了个一等奖，获奖作文还被打印出来，发给全校同学作范本，这让我美了好多天。只是后来，我没能成为一个诗人，没能成为一个作家，而是成了一个和邓老师一样的中学教师，实在是有负邓老师当年对我的那份教导、鼓励与期望。

1965年秋，初中毕业后，我考上了祁阳二中。1965年秋至1966年夏，我们扎扎实实读了一年的书，后来就开始“文化大革命”了。停停打打的复课闹革命，并没有让我们的课堂丰富多少，反而荒废了大家的学业。好在没有参加任何派别活动的我，成了一名“空军”（指没有参加任何红卫兵组织，这中间的缘由我在我的长篇回忆录《走过苦难》中有详细的记叙）。有的是时间去读我喜欢的小说，去读我迷恋的唐诗宋词，去仿写我的所谓的律诗与绝句。待到1968年冬，我们毕业回乡时，想不到我的习作居然有了二百多首仿古体的五言与七言。尽管这些习作幼稚得很，且受时代影响，学生气息甚浓，但我还是惜如珍宝。回乡后，我就被生产队派往大江水库当民工，抬石放炮，宣传演出，一干就是两年多。直到1971



年4月,我被衡阳市教育局招了教,才离开水库工地。离别家乡时想起我两年前存放在老屋阁楼上的那一箱子书与我的习作集,发现那个木箱竟被可恶的老鼠咬了个好大的洞,成了它们的家。呜呼!我那本浸透了心血的习作集,连同我从“破四旧”焚烧“毒草”的火堆中偷偷抢救出来的几十本古典诗词、古典名著与现代长篇小说,全都成了一堆破碎不堪的烂字废纸了。眼前的惨状,让我跌足捶胸,心痛得要死,也后悔得要死。把书放进木箱里,把木箱放在阁楼上,自以为万无一失,可怎么就没有想到老鼠这个坏家伙会制造这个让我心痛欲绝的鼠灾呢!然而一切都为时已晚,而且当时也没有更多的时间和条件将那本习作集里的习作全部回忆并重新记录下来。因为衡阳来的招教干部正在县城等着我去报到哩。今天在我结集这本小册子的时候,还能回忆出几首当年的习作来,已是不幸中的万幸了。尽管学生时代的习作学生味太浓,但我还是把它收进这本集子里,毕竟,那也是我的一段历史岁月的痕迹。

1971年5月参加工作后一切都要重新开始。师训班结束后,组织安排我教初中数学与高中物理、化学。面对全新的工作任务与工作环境,一切都得重新学习与适应。上班、参加培训、听老教师讲课、带班、家访,忙得脚

不沾地,哪里还有时间顾得上我心爱的唐诗宋词呢?哪里还有时间去仿写我曾迷醉于一时的古体诗呢?更何况在那个年代,所谓的政治学习,常常会占用我们的课余时间,因此,整整十年,一切与文学相关东西在我的日历里几乎都成了空白。

1982年秋,中央电大第一届文科专业招生,为了我的兴趣与爱好,我力排众议,从理科转文科,考上了当年电大的汉语言文学专业,才有机会继续接触我所心爱的文学,接触我曾迷恋过的诗歌。但由于受当时专业学习的需要和时代文学走向的影响,我没有继续学写我的古体诗,而是开始学写现代诗歌,写小说、散文与报告文学等等。1985年电大毕业后,学校让我改教高中语文,并且是长时间教高中毕业班语文。为了我的语文教学,为了我的学生及高考,我几乎全身心地辅导我的学生参加高考,全身心地辅导我的“蒲公英”文学社,没有节假日,不分寒暑,不分昼夜,沉迷其中,几乎忘了自己,也怠慢了我曾经深深爱恋过的古体诗。又是一个十年。这十年间,现代诗虽然写了一些,小说、散文、报告文学也写了一些,也曾在报纸杂志上发表过一些习作,但终因功底太浅,习作永远是习作,没有什么出色的习作变成作品让读者记住,最终也只有淹没在众多的文学爱好者与文



学青年那浩如烟海的习作之中。当然,我的学生记住了我的作品除外。

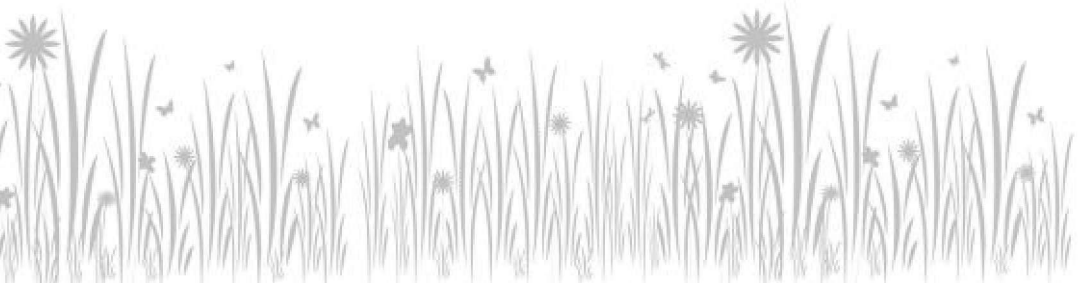
直到1993年,一个极偶然的机会,重新燃起了我对古典诗歌的热爱之火,也让我重新拿起笔来,再度学写古体诗。“烈士暮年,壮心不已”,但终归已是“夕阳”“黄昏”了。由于思想与阅历的局限,学识与古文学功底的天不足,写出来的东西难免显得呆板、直白与幼稚,缺乏格律诗形式上的严谨与意境中的灵动,很难登上大雅之堂。但孩子终归是自己的孩子,没有哪个父母不喜欢自己的孩子的。

今天,我将我的习作(古体诗与现代诗)结集出版,敝帚自珍,都是源于对她的喜爱,哪怕会贻笑大方,也不再顾忌了。因为这些习作,都是我的心血,都是我曾经呕心沥血创作出来的,如同我的孩子一般。

至于下卷中的第二辑、第三辑被选入本书,纯粹是为了留下些历史的影子,因为这本诗集的书名叫《岁月留痕》。

赵永华

2014年秋于雁城



目 录

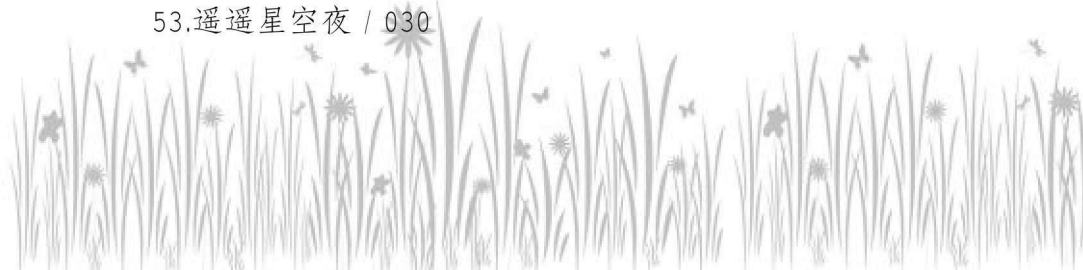
自 序 / 001

上 卷 古体诗歌选

1. 夏日偶作 / 003
2. 夏夜偶成 / 003
3. 上海滩感怀 / 004
4. 小梅关抒怀 / 004
5. 上井冈 / 005
6. 忆毛泽东主席在天安门城楼检阅红卫兵盛况 / 006
7. 寄友人 / 007
8. 围炉热酒 / 007
9. 浯溪游 / 008
10. 别重华 / 009
11. 无题(两首) / 009

- 12.舟行江上 / 010
- 13.望江 / 010
- 14.思友人 / 011
- 15.夜半醉酒 / 011
- 16.无题 / 012
- 17.备秧苗 / 012
- 18.度年夜 / 012
- 19.推车运石吟 / 013
- 20.庆国庆(三首) / 014
- 21.学习毛主席著作《老三篇》有感(两首) / 016
- 22.寄友人 / 017
- 23.恨别离 / 017
- 24.夜难穷 / 018
- 25.饮酒 / 018
- 26.冬草萋萋 / 019
- 27.风寒雨冷 / 019
- 28.独坐江边 / 019
- 29.校园静静 / 020
- 30.观红梅图 / 020
- 31.柏树青青 / 021
- 32.无题 / 021

- 33.明月一弯 / 021
- 34.梦游演武坪 / 022
- 35.山色青青 / 022
- 36.华灯夜照 / 022
- 37.孤月伴我行 / 023
- 38.山寒水瘦 / 023
- 39.烟浓寒水 / 023
- 40.客居 / 024
- 41.伊人来鸿 / 024
- 42.夜深人静 / 025
- 43.伤离别 / 025
- 44.忆伊人 / 026
- 45.夜深 / 026
- 46.游岳屏公园 / 026
- 47.望湘江 / 027
- 48.夜难静 / 027
- 49.春风今又是 / 028
- 50.石鼓感怀 / 028
- 51.窗外小鸟 / 029
- 52.风雨楚楚 / 029
- 53.遥遥星空夜 / 030



- 54.书别情 / 030
55.忆往昔 / 031
56.漫漫江堤 / 031
57.家居湘江边 / 032
58.闻春雷 / 032
59.游南郊公园 / 032
60.重游石鼓公园 / 033
61.春风入窗 / 034
62.寄友人 / 034
63.春风带雨 / 035
64.重游演武坪 / 035
65.回祁阳 / 035
66.回家乡 / 036
67.除夕夜 / 036
68.日照古城 / 037
69.觅 / 037
70.夜思 / 038
71.忆伊人 / 038
72.杂感 / 039
73.元宵节有感 / 039
74.无题 / 039

- 75.漫步校园 / 040
- 76.孔雀东南飞 / 040
- 77.万绿丛中 / 040
- 78.漓江纪行(十七首) / 041
- 79.第一次进舞厅 / 047
- 80.小女考试记(三首) / 048
- 81.五言送贾拾英校长离任(两首) / 049
- 82.病中吟(两首) / 050
- 83.无题 / 051
- 84.野草青青 / 051
- 85.西湖公园掠影(四首) / 052
- 86.赵氏宗族颂 / 053
- 87.二修族谱抒怀 / 055
- 88.忆童年 / 056
- 89.近端阳 / 056
- 90.江畔行(六首) / 057
- 91.五中校园小景(三首) / 059
- 92.赠连彪君 / 060
- 93.六十抒怀 / 060
- 94.爱莲说 / 061
- 95.重阳节登岫嵎峰有感 / 061

- 96.赠天文君 / 062
97.贺元宵(三首) / 062
98.春游 / 063
99.玉兰吟 / 064
100.春日偶成 / 064
101.清明祭 / 064
102.三月江畔行 / 065
103.无题 / 066
104.赠燕飞 / 066
105.桂花香浓 / 067
106.回故乡感怀 / 067
107.忆友人 / 068
108.秋日感怀 / 068
109.江堤行 / 068
110.寄明英友 / 069
111.春日感怀 / 069
112.赠刘思源主任 / 070
113.赠伍小平医生 / 071
114.随想 / 071
115.梦游八角岭(三首) / 072
116.寄刘萍君 / 074

- 117.《新五中》校报怀想 / 074
- 118.春游三圣湖(两首) / 076
- 119.春游三圣湖遥望凤凰棋山 / 077
- 120.重游原大江水库县指挥部旧址感怀 / 077
- 121.衡阳市四中怀想 / 078
- 122.寄延秀姐 / 079
- 123.冬日偶成 / 079
- 124.春节临近有感 / 080
- 125.日理菜圃 / 081
- 126.江风吹雨 / 081
- 127.乐耕园(两首) / 081
- 128.夜望 / 082
- 129.腊月二十九(大年除夕)偶成 / 083
- 130.月夜思 / 083
- 131.蕨草 / 084
- 132.四月江堤 / 084
- 133.江畔放眼绿 / 084
- 134.小满节 / 085
- 135.入住云沙诗意小区有感 / 085
- 136.晨练早早起 / 086
- 137.赠志新君 / 086

138.迎春藤绿 / 087

139.无题 / 087

140.营盘山上 / 087

141.和高冬生友原韵 / 088

附:高冬生友原韵——读永华诗词选有感 / 088

142.再寄好先生 / 088

143.和申时好先生原韵 / 089

附:申时好先生原韵 / 089

附:申时好先生楹联一副 / 089

144.手术成功十周年庆

——感谢齐教授、范博士 / 090

145.七月半感怀

——和高冬生友原韵 / 091

附:高冬生友原韵——七月半 / 091

146.晨练偶成 / 092

147.赠老友诗(十一首) / 092

148.咏回雁峰 / 099

149.为纪念抗日战争胜利 69 周年而作 / 100

150.中秋偶得(三首) / 100

151.忆少年 / 101

152.秋日感怀 / 102