

黃帝內經目錄

第一卷

上古天真論一

四氣調神大論二

生氣通天論三

金匱真言論四

第二卷

陰陽應象大論五

陰陽離合論六

陰陽別論七

第三卷

靈蘭秘典論八

六節藏象論九

五藏生成論十

五藏別論十一

第四卷

異法方宜論十二

移精變氣論十三

湯液醪醴論十四

玉板論要篇十五

診要經終論十六

第五卷

脉要精微論十七

平人氣象論十八

第六卷

玉機真藏論十九

三部九候論二十

第七卷

經脉別論二十一

藏氣法時論二十二

宣明五氣篇二十三 血氣形志篇二十四

第八卷

寶命全形論二十五 八正神明論二十六

離合真邪論二十七 通評虛實論二十八

太陰陽明論二十九 陽明脈解三十

第九卷

熱論三十一 刺熱論三十二

評熱病論三十三 逆調論三十四

第十卷

瘧論三十五 刺瘧篇三十六

氣厥論三十七

欬論三十八

第十一卷

舉痛論三十九

腹中論四十

刺腰痛論四十一

第十二卷

風論四十二

痺論四十三

痿論四十四

厥論四十五

第十三卷

病能論四十六

奇病論四十七

大奇論四十八

脈解篇四十九

第十四卷

刺要論五十

刺齊論五十一

刺禁論五十二

刺志論五十三

鍼解五十四

長刺節論五十五

第十五卷

皮部論五十六

經絡論五十七

氣穴論五十八

氣府論五十九

第十六卷

骨空論六十

水熱穴論六十一

第十七卷

調經論六十二

第十八卷

繆刺論六十三

四時刺逆從論六十四

標本病傳論六十五

第十九卷

天元紀大論六十六

五運行大論六十七

六微旨大論六十八

第二十卷

氣交變大論六十九

五常政大論七十

第二十一卷

六元正紀大論七十一

刺法論七十二七

本病論七十三七

第二十二卷

至真要大論七十四

第二十三卷

著至教論七十五

示從容論七十六

疏五過論七十七

徵四失論七十八

第二十四卷

陰陽類論七十九

方盛衰論八十

解精微論八十一

重廣補注黃帝內經素問卷第十九

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

天元紀大論

五運行大論

六微旨大論

天元紀大論篇第六十六

黃帝問曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有

五藏化五氣以生喜怒思憂恐

御謂臨御化謂生化也天真之氣無所不周器象雖殊參應一

也新校正云按陰陽應象大論云喜怒悲憂恐二論不同者思者脾也四藏皆受成焉悲者勝怒也二論所以互相成也

論言五運

相襲而皆治之終期之日周而復始余已知之矣願

聞其與三陰三陽之候柰何合之

論謂六節藏象論也運謂五行應天之五運各周三百六

十五日而為紀者也故曰終朞之日周而復始也以六合五數未參同故問之也

鬼與區稽首再拜對曰昭

乎哉問也夫五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀

變化之父母生殺之本始神明之府也可不通乎

道謂化生

之道綱紀謂生長化成收藏之綱紀也父母謂萬物形之先也本始謂生殺皆因而有之也夫有形稟氣而不為五運陰陽之所攝者未之有也所以造化不極能為萬物生化之元始者何哉以其是神明之府故也然合散不測生化無窮非神明運為無能爾也 新校正云詳陰陽者至神明之府也與陰陽應象大論同而兩論之注頗異 故物生謂之化物極謂之變陰陽不測謂之

神神用無方謂之聖

所謂化變聖神之道也化施化也變散易也神無期也聖無思也氣之施化故曰生氣之散易

故曰極無期稟候故曰神無思測量故曰聖由化與變故萬物無能逃五運陰陽由聖與神故眾妙無能出幽玄之理深乎妙用不可得而稱之 新校正云按六微旨大論云物之生從於化物之極由乎變變化之相薄成敗之所由也又五常政大論云氣始而生化氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變其致一也

夫變化之為用也

應萬化之用也

在天為玄

玄遠也天道玄遠變化無窮傳曰天道遠人道邇

在

人爲道 道謂妙用之道也經術政化非道不成

在地爲化 化謂生化也生萬物者地非土氣孕育則形質不成

化生五味 金石草木根葉華實酸苦甘淡辛鹹皆化氣所生隨時而有

道生智 智通妙用唯道所生 玄生

神 立遠幽深故生神也神之爲用觸遇立通契物化成無不應也 神在天爲風 風者教之始天之使也天之號令也 在地

爲木 東方之化 在天爲熱 應火爲用 在地爲火 南方之化 在天爲濕 應土爲用 在

地爲土 中央之化 在天爲燥 應金爲用 在地爲金 西方之化 在天爲寒 應水爲用

在地爲水 北方之化神之爲用如上五化木爲風所生火爲熱所熾金爲燥所發水爲寒所資土爲濕所全蓋初因而成立也雖初因之

以化成卒因之以敗散爾豈五行之獨有是哉凡因所因而成立者悉因所因而散落爾 新校正云詳在天爲立至此則與陰陽應象大論及五運行大論

文重注 頗異 故在天爲氣在地成形 氣謂風熱濕燥寒形謂木火土金水 形氣相感而

化生萬物矣 此造化生成之大紀 然天地者萬物之上下也 天覆地載上下相臨萬物

化生無遺略也由是故萬物自生自長自化自成自盈自虛自復自變也夫變者何謂生之氣極本而更始化也孔子曰曲成萬物而不遺 左右

者陰陽之道路也

天有六氣御下地有五行奉上當歲者為上主司天承歲者為下主司地不當歲者二氣居右北行轉之二氣

居左南行轉之金木水火運北面正之常左為右右為左則左者南行右者北行而反也

新校正云詳上下左右之說義具五運行大論中

水火

者陰陽之徵兆也

徵信也驗也兆先也

以水火之寒熱彰信陰陽之先兆也

始也

木主發生應春春為生化之始金主收斂應秋秋為成實之終終始不息其化常行故萬物生長化成收藏自久

天地者萬物之上下也陰陽者血氣之男女左右者陰陽之道路水火者陰陽之徵兆陰陽者萬物之能始也與此論相出入也

氣有多少

形有盛衰上下相召而損益彰矣

氣有多少謂天之陰陽三等多少不同秩也形有盛衰謂五運

之氣有太過不及也由是少多衰盛天地相召而陰陽損益昭然彰著可見也

新校正云詳陰陽三等之義具下文注中

五運之主時也何如

時四時也

鬼臾區曰五氣運行各終期

日非獨主時也

一運之日終三百六十五日四分度之一乃易之非主一時當其王相因死而為絕法也氣交之內迢然而別

有之也

帝曰請聞其所謂也鬼臾區曰臣積考太始天元

冊文曰

天元冊所以記天真元氣運行之紀也自神農之世鬼臾區十世祖始誦而行之此大古占候靈文洎乎伏羲之時已鑄諸玉版命曰冊

文太古靈文故命曰太始天元冊也

新校正云詳今

世有天元玉冊或者以謂即此大始天元冊文非是

太虛廖廓肇基

化元

太虛謂空立之境真氣之所充神明之宮府也真氣精微無遠不至故能為生化之本始運氣之真元矣肇始也基本也

萬物資

始五運終天

五運謂木火土金水運也終天謂一歲三百六十五日四分度之一也終始更代周而復始也言五運更統於太虛四時

隨部而遷復六氣分居而異主萬物因之以化生非曰自然其誰能始故曰萬物資始易曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形孔子曰天何言

哉四時行焉百物

生焉此其義也

布氣真靈總統坤元

太虛真氣無所不至也氣齊生有故稟氣含靈者抱真氣以生

焉總統坤元言天元氣常司地氣化生之道也易曰至哉坤元萬物資生乃順承天也

九星懸朗七曜周旋

九星

之時也上古世質人淳歸真反朴九星懸朗五運齊宣中古道德稍衰標星藏曜故計星之見者七焉九星謂天蓬天內天衝天輔天禽天心天任天柱天英

此蓋從標而為始遁甲式法今猶用焉七曜謂日月五星今外蕃具以此歷為舉動吉凶之信也周謂周天之度旋謂左循天度而行五星之行猶各有進退

高下小

曰陰曰陽曰柔曰剛

陰陽天道也柔剛地道也天以陽生陰長地以柔化剛成也易曰立天之道曰

大矣

陰與陽立地之道曰
柔與剛此之謂也

幽顯既位寒暑弛張

幽顯既位言人神各得其序
寒暑弛張言陰陽不失其宜

也人神各守所居無相干犯陰陽不失其序物得其宜天地之道且然人神之理亦猶也

新校正云按至真要大論云幽明何如歧伯曰兩陰交盡故曰幽

兩陽合明故曰明幽

生生化化品物咸章

上生謂生之有情有識之類
也下生謂生之無情無識之類

類也上化謂形容彰顯者也下化謂蔽匿形容者也有情有識彰顯形容天氣主之無情無識蔽匿形質地氣主之稟元靈氣之所化育爾易曰天地絪縕萬物化醇斯

臣斯十世此之謂也

傳習斯文至鬼史區
十世于茲不敢失墜

帝曰善何謂氣

有多少形有盛衰鬼史區曰陰陽之氣各有多少故

曰三陰三陽也

由氣有多少故隨其升降分為三別也
至真要大論云陰陽之三也何謂歧伯曰氣有多少異

新校正云按

用王冰云太陰為正陰太陽為正陽次少者為少陰次少者為少陽又次為陽明又次為厥陰

形有盛衰謂五行之

治各有太過不及也

太過有餘也不及不足也氣至不足太過迎之
氣至太過不足隨之天地之氣虧盈如此故云

形有盛衰也

故其始也有餘而往不足隨之不足而往有餘

從之知迎知隨氣可與期

言虧盈無常互有勝負爾始謂甲子歲也六微旨大論曰天氣始於甲地氣始

於子子甲相合命曰歲立此之謂也則始甲子之歲三百六十五日所稟之氣當不足也次而推之終六甲也故有餘已則不足不足已則有餘亦有歲運非有餘非不足者蓋以同天地之化也若餘已復餘少已復少則天地之道變常而災害作苛疾生矣

新校正云按六微旨大論云木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也又按五常政大論云委和之紀上角與正角同上商與正商同上宮與正宮同伏明之紀上商與正商同卑監之紀上宮與正宮同上角與正角同從革之紀上商與正商同上角與正角同洞流之紀上宮與正宮同赫曦之紀上羽與正徵同堅成之紀上徵與正商同又六元正紀大論云不及而加同歲會已前諸歲並為正歲氣之平也今王注以同天之化為非有餘不足者非也

應天為天符

承歲為歲直三公為治

應天謂木運之歲上見厥陰火運之歲上見少陽少陰土運之歲上見太陰金運之歲上見陽

明水運之歲上見太陽此五者天氣下降如合符運故曰應天為天符也承歲謂木運之歲歲當丁卯火運之歲歲當甲午土運之歲歲當辰戌丑未金運之歲歲當巳酉水運之歲歲當甲子此五者歲之所直故曰承歲為歲直也三合謂火運之歲上見少陰年辰臨午土運之歲上見太陰年辰臨丑未金運之歲上見陽明年辰臨酉此三者天氣運氣與年辰俱會故云三合為治也歲直亦曰歲位三合亦為天符六微旨大論曰天符歲會曰太一天符謂天運與歲

俱會也。新校正云：按天符歲會之詳，具六微旨大論中，又詳火運上少陰年辰臨午，即戊午歲也；土運上太陰年辰臨丑未，即己丑己未歲也；金運上陽明年辰臨酉，即乙酉歲也。帝曰：上下相召，柰何？鬼臾區曰：寒暑燥濕風。

火天之陰陽也，三陰三陽上奉之。

太陽為寒，少陽為暑，陽明為燥，太陰為濕，厥陰為風，少陰為火。

皆其元在天，故曰天之陰陽也。

木火土金水火地之陰陽也，生長化收藏。

下應之。

木初氣也，火二氣也，相火三氣也，土四氣也，金五氣也，水終氣也。以其在地，應天故云下應也。氣在地，故曰地之陰陽也。新校正云：按

六微旨大論曰：地理之應六節氣位，何如？歧伯曰：顯明之右，君火之位，退行一步，相火治之；復行一步，土氣治之；復行一步，金氣治之；復行一步，水氣治之；復

行一步，木氣治之。此即木火土金水火地之陰陽之義也。

天以陽生陰，長地以陽殺陰，藏。

生長者，天之道。

藏殺者，地之道。天陽主生，故以陽生陰；長地陰主殺，故以陽殺陰。藏天地雖高下不同，而各有陰陽之運用也。新校正云：詳此經與陰陽應象大論文重注。

頗異。天有陰陽，地亦有陰陽。

天有陰，故能下降；地有陽，故能上騰。是以各有陰陽也。陰陽交泰，故化變由之成也。

木

火土金水火地之陰陽也，生長化收藏。故陽中有陰。

陰中有陽

陰陽之氣極則過亢故各兼之陰陽應象大論曰寒極生熱熱極生寒又曰重陰必陽重陽必陰言氣極則變也故陽中兼陰

陰中兼陽易之卦離中虛坎中實此其義象也

所以欲知天地之陰陽者應天之氣

動而不息故五歲而右遷應地之氣靜而守位故六

朞而環會

天有六氣地有五位天以六氣臨地地以五位承天蓋以天氣不加君火故也以六加五則五歲而一餘一氣故遷一位若以

五承六則常六歲乃備盡天元之氣故六年而環會所謂周而復始也地氣左行往而不返天氣東轉常自火運數五歲已其次氣正當君火氣之上法不加

臨則右遷君火氣上以臨相火之上故曰五歲而右遷也由斯動靜上下相臨而天地萬物之情變化之機可見矣

動靜相召上下

相臨陰陽相錯而變由生也

天地之道變化之微其由是矣孔子曰天地設位而易行乎其中此之謂也

新校正云按五運行大論云上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則病又云上者右行下者左行左右周天餘而復會

帝曰上下

周紀其有數乎鬼臾區曰天以六為節地以五為制

周天氣者六朞為一備終地紀者五歲為一周

六節謂六氣之