

四
珍
挾
微

望 聞 問 切

蒼東林慎菴手定 近文堂藏板

四診抉微

望知曰神聞知曰聖問知曰工切知曰巧聖詰
精微萃具神妙肆習軒岐必先尋討階梯初級
必由正道先入為主斯為是實涉海問津梁筏
是禱傳家之珍公之同好 玉映堂主人識

烏程林子憲百卷四診扶微成郵
寄向序於余。余不知醫。所以序林
子之書為是。故余固不知醫。余
竊久知林子之志於醫。蓋林子
為余桐崗徐支子之族甥。昔年
侍仰支子。每向余嘆。遂林子

之醫少印。志精萬疇。情極群尤。
寒暑不辍。且遠游四方。遇岐黃。
宿歎名流。靈心睿問。名棄一肉。
迨業成行世。遠心敢請。在戶外。
。孺性滿。林子去。存濟世。亦計

冊
及
廣
茂
不
富
每
一
本
又
世
最

疾病危急之家。此醫者座唯推
向束手多策。或且唯之。隨人
亦名林子。他憑凡。出定免。製方。
病在定起死回生。以故夫子祝學
中州。日延林子至。署。丁時。步路
公知。年聘。年定。自。藝。術。之。神。多。

聖士大起。迄今純道。以。噫。林。子。之。
醫。其。英。芳。彰。是。也。女。所。其。述。

石印。可。決。其。信。今。可。俵。後。哉。公。

不。敵。以。不。知。醫。辭。而。力。之。序。固。

胎。朽。廢。年。程。手。也。

四診抉微序

自乾坤定位而大生廣生庶類之疵
癘天札者不獲盡免於天高地厚之
內。聖人洗心藏密。本吉凶同患之情
以補造化所不逮而著為醫。炎帝親
嘗百草。識寒熱溫涼之性。軒岐特闡
五藏六府十二經絡。與夫七情六欲。

陰陽虛實表裏等因而立治之之法。由是張劉朱李諸賢各師其意。神明于規矩中而論症論方等書大條顧病在臟腑從外而測乎內必望其色。審其音。辨其症。詳其脉。而後有隔垣之見。則四診實鑿之要也。古人論脉惟有案書尚多聚訟。至望聞問每略。

焉而勿詳。即或載一二道論。大抵僅
得夫淺者粗者而不能晰其精。故世
之業鑿者。時有捍格之嘆。余友林子
憲。百稽古有獲。而游藝千鑿。枝入千
神。四方之全活者甚衆。爰體天地好
生之德。而擴民胞物與之懷。遍搜昔
賢剏義。斷以心裁。輯而成帙。名曰四

診抉微理。窺其奧法。極其周直。如明
鏡之鑑物。無一不照。學者讀是書。而
凡疑難棘手之症。皆得藉其闡發。效
其施治。了然于心目之間。濟世之仁。其
溥矣。則得以宣聖化而助元功者。其
殆與素難後先輝映哉。成水同學弟
陸樹珠頓首拜題

出序

客問予曰醫可學乎予應之曰可客
又曰予將究心于是數年出而應世
可乎予哂之曰談何容易醫之一道
司生人之命使僅如鄉學究誦藥性
讀回春是直欲輕試人命奚足言鑿
夫療病者必先審其症之源凡夫藏
府經絡陰陽表裏虛實血氣所病不

外數者而其中是是非非纖毫疑似
之間皆在所必究非具洞垣窺藏之
能則暗中摸索誤者多矣雖然症者
證也有是瘧必有形是證者也所以
業岐黃者汲汲焉以診乎是講先賢
往哲所言胗脉尚矣顧三指之下而
欲洞見一切正憂憂其難之于焉察
其氣色以望為診辨其聲音以聞為

診而所病之情形有彼此不相知者
又不妨以所問診之如是而診微乎
微乎然所診如是有不得其微者乎
林子之書頗之曰四診抉微正此謂
也夫四診之說前人已言之者矣
非林子創之也而林子特為之分其
條目別其類象彙諸名家之論說貫
諸名家之旨趣而更參一己之所得

其言簡潔詳明使一覽之下若隋侯
之珠溫嶠之犀無微不抉付之剗劓
公之天下業岐黃者不當奉為寶筏
耶予甚憫世之操刀者之黠亟取林
子之書以示夫後學茲於其固請耶
成數行以為之序

雍正丙午菊月下浣夢梅居士降筆

於戍水之南玉映堂中

四診抉微自敘

夫詣秦華者非濟勝之具不能以登
其巔涉江漢者非舟楫之用未足以
達其原是以師曠不廢律呂以作樂
般倕難舍繩墨以成器在宗匠亦必
借資於物而成其工巧技藝之士又
豈能舍規矩而成方員者哉余嘗遊
於藝因維醫之為道先哲徃徃比類

於鹽梅此無他以其調燮之功與操
鼎鼐者埒耳上古有熊御極咨詢六
臣聞微窮輿首重於診諄諄三復亦
以其審陰陽察虛實視表裏莫不由
於此也如臨河問津舍梁筏又烏能
飛渡耶然診有四在昔神聖相傳莫
不並重自典午氏以後作述家端以
脉稱而略望聞問後人因置而不講

大違聖人合色脉之旨矣殊不知望
為四診最上乘工夫果能扶其精髓
亦不難通乎神明聞問亦然終是缺
一不可譬如人之行立坐臥何者可
廢耶予因不揣固陋繙繹往籍搜剔
先聖之微言造詣期登於神聖鈎致
往哲之精華指趨希抵於工巧取義
理之精確而有據明白易曉者彙而