

周易經傳集解

九

總校官編修臣王燕緒

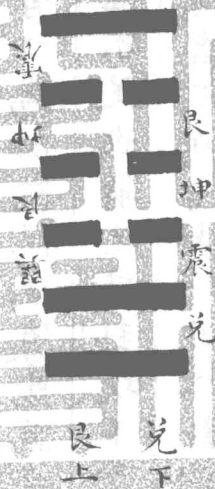
校對官中書臣石鴻緒

膳錄監生臣史廷奭

欽定四庫全書

周易經傳集解損益卷二十一

宋 林栗 撰



損

序卦曰解者緩也緩必有所失故受之以損

損之成卦解之變也自解之損坎變為兌震反為艮

分陰分陽而成也坎為川兌為澤坎變兌者損川而為澤也震為長艮為少震反艮者損長而為少也解有二陽四陰陽為寡陰為衆分陰分陽者損有餘以補不足也解之成卦坎下震上皆陽也其四象則為陽者三為陰者一其八卦則為陽者六為陰者二變而為損則二儀四象八卦皆適平矣是損之道也方解之時上下二卦皆一陽而二陰私家之藏或擬於公室天子之富不越於諸侯於是之時損下益上固

其宜矣其曰緩必有所失何也曰難解之時事從寬
緩苟可以順民之欲與之更始无所不為若夫綱紀
條目必求其備則寬緩之政有不暇施矣故曰緩必
有所失受之以損其有所闊略之謂乎損下益上於
是為稱矣

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享
彖曰損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞
利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔

有時損益盈虛與時偕行

下兌上艮成卦曰損者初為兌二為震三為坤四為艮損之言少也損有餘以補不足也艮為山兌為澤山高而澤深謂之損何也為其有震坤之象焉坤為土震為動山下之土為澤所動則山損其高澤損其深斯謂之損矣損之為卦損剛益柔損下益上故學者皆以泰否言之然彖言二簋可用享雜卦曰損益盛衰之始也若以泰否為說則盛衰之始難言其義

而二簋之享非其時矣蘇氏曰兌本乾也受坤之施而為兌則損下也艮本坤也受乾之施而為艮則益上也信斯言也六子之卦何獨不然而獨損益名之乎大抵損之為名由有餘而起也益之為名自不足而生也方解之時上下二卦皆一陽而二陰則下為有餘故損之以益上及損之時五畫在上其四在下則下為不足故損上而益之所謂損益盈虛與時偕行也然則損未嘗无益益未嘗无損何自為損何自

為益乎曰損益以盈虛為辨也損九三以益上六則
三與上皆損故謂之損損九四以益初六則四與初
皆益故謂之益二五者損益之主也在損則六居五
而九居二是損也在益則六居二而九居五是益也
此自然之數也山澤為損者山摧則損澤澤動則損
山也風雷為益者雷震則益風風怒則益雷也此自
然之象也損下益上君子以為損損上益下君子以
為益此自然之義也故子曰損損下益上其道上行

損有孚元吉无咎可貞利有攸往何謂也曰此言六
爻之義也有孚元吉者謂六三六五也三居下而損
之以益上五居尊而自損以益下故也三之辭曰一
人行則得其友有孚之謂也五之辭曰或益之十朋
之龜元吉之謂也无咎可貞者謂九二上九也是二
陽者未嘗自損也為其居陰則已虛矣若又損之則
為太甚弗損可也故二爻上爻之辭曰弗損益之无
咎可貞之謂也利有攸往謂初九六四也初九之剛

不可不損六四之柔不可不益故也初之辭曰已事
遄往无咎四之辭曰損其疾使遄有喜利有攸往之
謂也所以然者損益之義由有餘不足而生若多寡
適均則无所損益矣是故有孚然後元吉无咎然後
可貞有攸往然後利皆互文以見義也故子曰損而
有孚元吉无咎可貞利有攸往夫子於此數言无所
解釋但加一而字以明之義自彰矣說者乃謂有孚
元吉无咎而後可貞利有攸往誠如是也毋乃辭費

乎曷之用二簋可用享何謂也曰此聖人觀會通以
行典禮也國莫重於禮禮莫重於享享親享帝謂之
享享諸侯亦謂之享方損之時百物不足以備禮苟
病其儉陋而廢之則不事天不嚴父咎孰大焉不惠
諸侯不樂嘉賓闕孰甚焉享多儀備物必致其豐則
是損人而自益殘民以奉神神弗之福也而況於人
乎聖人於此則曰曷之用二簋可用享享大禮也二
簋者至約之數也夫時所當損雖至約之物而可以

用於大享之禮况夫禮不及享而物有過此者乎子
路曰傷哉貧也生无以為養死无以為禮也孔子曰
啜菽飲水盡其歡斯之謂孝歛首足形還葬而无槨
稱其財斯之謂禮燔兔瓠葉菜羹瓜祭皆其義也自
漢以來議禮之家名為聚訟當其儀物有少不備寧
廢之而不舉盖不知二簋應有時損剛益柔有時損
益盈虛與時偕行詳孔子此旨不但謂二簋用於難
解當損之時如曾子云國奢則示之以儉國儉則示

之以禮則二簋應有時矣政寬則民慢慢則糾之以
猛猛則民殘殘則施之以寬則損剛益柔有時矣日
中則昃月盈則食安而不忘危存而不忘亡則損益
盈虛與時偕行矣由是言之損益陰陽升降之理聖
人則與時偕行而已說者乃以損下益上為聚斂刻
剥之義然則有孚元吉无咎可貞利有攸往者其義
安在也孔子曰商因於夏禮所損益可知也周因於
商禮所損益可知也是益不必賢於損損不必不如

益也時所當損不可不損時所當益不得不益此損益之義也

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

山者艮也澤者兌也山下有澤損之象也君子以懲忿窒欲者取諸山澤以為戒也清清之水蟻壤汨之巍巍之邱蹄涔齧之忿之移人猶山之損澤也欲之侵人猶澤之損山也子曰忿思難禮曰忿母求勝一朝之忿忘其身以及其親可无懲乎書曰欲敗度禮

曰欲不可從飲食男女人之大欲存焉可无窒乎是
故欲全其為山則捍流潦欲全其為澤則禦隄潰是
懲忿窒欲之義也

雜卦曰損益盛衰之始也

損益二卦以盈虛消息而成其在六爻以終始盛衰
為義何則始乎損者卒乎盛也始乎益者終乎衰也
書曰滿招損謙受益孔子讀易至於損益喟然而歎
子夏曰夫子何歎焉子曰夫自損者必有益之自益

者必有決之吾是以歎也天道成而必變凡持滿而
能久者未嘗有也在輿遇三人下之遇一人式之調
其盈虛不令自滿所以能久也是故損益諸爻以陰
居剛以陽居柔者應損之義以陽居剛以陰居柔者
應益之義豈特其本爻為然又將取承乘而別之初
之遯往四之使遯者剛柔之偏勝也二之利貞五之
元吉三之得友上之得臣者盈虛之相補也始於遯
往終於得臣者始損而終盛也始於大作終於勿恒