

蜀漢古鎮

演武鋪

唐明皇幸蜀聞鈸震

刘长荣
仇世增
黄枝生
刘文编

首
古
鎮

石
英
名

今朝新乡展美景

付学坤

癸未年秋

(中共梓潼县委书记、县人大常委会主任付学坤题词)

山曲雲翠文先達
皇華曾相方醉前
七星臺邊演武鋪
詩碑文碣留世間

李和平
癸未年秋月

(县政协主席李和平题词)

目 录

序	(1)
上篇 川北古镇话演武	
蜀汉三国演武铺	(3)
蜀道皇柏古驿翠	(11)
三景故里在演武	(19)
李荡大败衙博军	(24)
唐王幸蜀宿上亭	(27)
倒马坎上击川旅	(35)
献忠庙垭战明军	(37)
杜康点化酒店垭	(40)
下篇 演武文献资料摘要	
演武乡建置沿革	(43)
蜀汉北征路线考实	(44)
七星山前演武铺	(47)
三国时期梓潼郡文武人才	(48)

金牛蜀道上的行道树	(50)
孔明演武七星山	(56)
演武场头草鞋山	(58)
传说中的张飞柏	(59)
踏勘紫云道	(62)
对蜀道宽度的考证	(63)
梓潼蜀道汉柏当探	(64)
翠云廊上的古柏	(68)
翠云廊探源	(71)
翠云廊里两块碑	(74)
查找汉柏记略	(76)
梓潼郎当驿考	(77)
两宋四大古镇之一上亭镇	(82)
访古郎当驿	(83)
唐玄宗幸蜀经过的梓潼驿道	(85)
唐明皇幸蜀闻铃处辨析	(88)
再谈唐明皇闻铃在何处	(92)
唐明皇幸蜀闻铃处考	(95)
茂陵县小考	(99)
唐玄宗幸蜀羁留太皇铺	(100)

上亭铺残碑考释	(104)
魏征出生考	(105)
唐玄宗与酒店娅	(107)
演武天字山上魏征祠	(108)
梓潼天字山密林中发现“魏公寺碑”	(109)
杨嗣昌向崇祯皇帝朱由检请罪疏	(111)
崇祯皇帝朱由检颁发罪已诏	(111)
梓潼张献忠文物史料陈列馆	(112)
广种福田(文昌庙)碑记	(115)
从上亭碑记考证白莲教马蹄岗大战	(116)
古镇换新颜	(119)
鼓角争鸣演武铺(上)	(123)
鼓角争鸣演武铺(下)	(126)
后记	(130)

序

白长清 吴东

演武乡秦汉时称阳沔戍，三国后改名演武铺，北宋又名青龙场，此地扼金牛蜀道梓剑咽喉，历来为军事之重镇。演武为梓潼北边之门户，历史文化悠久，距梓潼县城 25 公里，位于剑门蜀道风景名胜区南端，与全国重点文物保护单位七曲山大庙、七曲山国家森林公园相接，108 国道穿境而过，全乡辖 9 个村，46 个社，幅圆面积 52.86 平方公里，有耕地 10485 亩，森林面积 32536 亩，总人口近 6000 人。

全乡境内丘陵与河谷相间、无霜期 276 天。有 6 座小(Ⅱ)型水库和 20 处电力提灌站，水利排灌系统配套，国道、县、乡、村道公路连接成网，境内公路里程达 168 公里。光纤电话装机容量 1200 门，无线移动通讯，电视接收信号覆盖全乡。自然资源丰富、林草资源优势得天独厚，森林覆盖率为 52%。以粮食、油料、畜禽为主的综合农业开发已初具规模，生猪、山羊养殖收入占农民总收入的 40.3%，山羊养殖已形成基地，实现了繁育、养殖、销售一条龙。有千亩果药场 1 处，有红砖厂、加油站、木材加工厂等企业。

演武旅游文化资源丰富，历史文化积淀深厚。有古文化、古战场、古驿站、古蜀道遗址 10 多处，至今犹存。演武铺山峦横亘，重峦叠嶂，自成关隘，地势险要。据《舆地纪胜》记载，蜀汉建兴五年（227），诸葛亮北伐曾在此驻兵操演八卦阵法，在界牌子道子梁有演武厅，校场坝点将台遗址；演武乡东有七星山，“设门布阵”操演七星阵法，烟台山有蜀军烽火台遗址。成汉时李特派儿子李荡在这里打败了晋军督护衙博。

在演武北侧有古战场倒马坎遗址。崇祯十年(1637)七月,农民领袖李自成率十七营联军入川,在倒马坎设伏。川军遭伏击全军覆没,总兵罗乾象被当场击毙。今有“倒马坎之战遗迹”碑刻。

在演武之南酒店垭庙子山处,有庙垭古战场遗址。明兵部尚书杨嗣昌尾追农民军张献忠入川,张献忠在庙垭一带设伏,义军奋勇杀敌,生擒4名川将。在庙垭古战场南边,还有“唐明皇幸蜀闻铃处”上亭铺。因“安史之乱”唐明皇幸蜀,夜宿上亭铺,后在此立有碑记“唐明皇幸蜀闻铃处”。

演武还是汉代“三景”的故里。“三景”指景毅、景鸾、景騫”。景毅曾任武都令(今甘肃西和县),益州郡(今云南)太守等职,由于他为官清廉,减轻徭赋,深受百姓爱戴。景鸾,东汉经学家,游学七州,精通五经,一生著述《易说》等书50余万字。景騫被成汉时李雄任命为大成国尚书令,后又封为河南公。

演武古柏参天,浓荫蔽日。在柏林湾蜀道旁有一古柏,树围6.7米,高24米,树冠覆盖45平方米,被誉为蜀道“古柏王”,此处还有一段保存完整的古蜀道。演武境内自然生态和人文资源丰富,蜀道旅游资源独特,有待进一步开发。

为了加快演武的集镇建设和旅游开发,2001年经县委、县政府批准,将演武乡场镇迁往酒店垭,与七曲山大庙旅游风景区北大门和七曲山国家森林公园相接。目前已在酒店垭征地300亩,整个场镇将建成蜀汉川西北民居仿古式建筑。还策划包装了一批古文化、古战场的旅游项目和农牧业、种养业项目,出台了招商引资优惠政策。热忱欢迎各地客商来这里投资建设,共谋发展,共创辉煌。

上篇 川北古镇话演武

蜀汉三国演武铺

演武铺今为演武乡，是梓潼北边门户，历史悠久，一直为金牛蜀道屯兵演武之重镇。距县城 26 公里，幅员面积 52.86 平方公里，辖 9 个行政村。演武铺原名青龙场，原址在今群联村瓦窑沟青龙嘴，宋末元初被毁，后迁建于北来山脊之上，扼梓剑咽喉，为军事要地，古蜀道由场东而过，沿途古柏参天，翠云廊风貌至今犹存。秦汉时在此设阳沔戍，蜀汉时，诸葛亮北伐曹魏，见此地势险要在此辟校场，筑烽火台，置尉屯兵驻守。诸葛亮北伐时屯重兵于武连驿（即武侯坡），分兵又屯于仅距武侯坡 10 公里的阳沔戍，在道子梁练兵演武，五代时此地百姓，追念武侯业绩改为演武铺，此名一直沿用至今。

演武铺重峦叠嶂，山峰横亘，金牛蜀道自北而来，盘山绕岭，历尽羊肠鸟道，到此古战场——倒马坎，再陡跌 50 余米进入演武铺。在这里形成了依山临壁的要隘，演武铺东面是绵延高耸的庙子山。

演武铺场东侧有座七星山，自西向东横陈七座山岭，将金牛蜀道拦腰阻滞，形成自然关隘，地势十分险要。在七星山下，人们可以寻访诸葛亮演习兵阵的遗址。《舆地纪胜》里记载：诸葛武侯兴兵伐魏，驻兵于此。当地百姓世代相传，诸葛亮屯兵金牛道上七星山，于七个山头间白日竖旗，夜晚点灯，“设门布阵”操演阵法。清代，民间在演武铺的点将台修庙宇、建石塔，以示纪念。

蜀汉时武侯诸葛，于蜀汉建兴六年（228），北伐驻军于剑阁武侯坡，曾在此设置哨所，名叫阳沔戍，传说张飞在此演武，烽火台尚存。阳沔戍之险莫过于倒马坎，倒马坎意即奔马至此常翻下坎去，倒马坎是一个石骨子陡坡，左靠山岩，右是悬崖陡壁。往北一里许，就是界牌子，诸葛亮演练兵马的道子梁就在那里。界牌子是梓潼和剑阁两县的分界处，原在蜀道内侧竖有一座雄伟壮观的石牌坊。在演武铺北侧倒马坎下，东边是当年蜀军指挥部所在地——演武厅遗址；西边烟台山巅，此处原建有六角亭及碑记，五十年代被拆毁。

演武场至上亭铺这十公里，文化史异常丰富。文物古迹、战争遗址、名人轶事数不胜数，因为它是剑门秦岭之西南端，北上是高山峻岭，南下一往平川，“绕江南者，先扼秦岭”这是张仪壮语，司马错“扩道平陂”，由此南下，“据黔楚，降吴越，天下定矣”，皆镇此地。

演武下至上亭驿，取名甚多，从汉至清有阳沔戍、青龙场、偃武铺、青龙吉口等名称，上至《晋书》下至《清史稿》的千五六百年皆可查证，《晋书》永宁二年（公元302年），“李特围成都，河间王镇关中，遣督护衙博讨李特军于梓潼，特使其子李荡袭衙博，败衙兵于阳沔，即此”。清同治版《直隶绵州志》载：“演武铺即阳沔戍。”可知演武场至少有一千七百年历史。

演武场不仅是地形险峻、道路盘亘，扼南北金牛古道咽喉，成为兵家攻守要隘。而且林荫满疆，场上下雨顺风调，农耕草牧，民殷富实，书风立家，儒士名宦，承先启后。东汉时演武景家河出了儒生景毅，孝廉、武都令、益州太守，主张以“礼义治国，谦让待人”。有游学七州、深通五经、教书多年的景鸾。有勤于政务、率民开荒种田、和睦各少数民族的益州太守的文齐。有薄衣簞食、济贫抑霸

的霸陵(今西安市东北)令的“梓潼山人”寇祺。有勤学半生,研究七经的教育家杨充。还有“三老”李躬,清政平霸的文佗,还有为刘备效忠的丞相参军文恭……蜀汉(含东汉)至魏晋南北朝、演武虽山区,而文化昌明冠州郡也。

川北古蜀道最早名叫石牛道(或金牛道),早在新石器时代已有人类。春秋、战国时(公元前 316 年至公元前 3000 多年)这条路线有氐、羌、賨、夷、苴等原始部落人居住,而梓潼、剑阁一带以氐、羌、賨人为主。以地区分为巴国、蜀国。巴蜀之名起源于川东的巴山(或巴水)和川西的蜀山,于是川东泛称巴,川西泛称蜀,在战国初都是酋长国,划地(指地,眼观)为界,也不可能有精确的历史记载。据常璩《华阳国志》追述(《蜀王本纪》):“蜀之先称王者,有蚕丛、柏灌、鱼凫、开明……未有礼乐”,有三万四千岁。《太平御览》则引为“四千岁”,这些史料既无法确认,又不能推翻。

秦在商鞅变法后国富兵强,四面扩张,有张仪、司马错、田真黄、都尉墨率大军,从石牛道伐蜀。由今陕西沔县西南越七盘岭进入四川,至今广元朝天驿入嘉陵江河谷,传说是前 321 年前,秦利用赠送能屙金的石牛给蜀王,蜀王派“五丁”开道迎石牛(后人又称金牛道),蜀王受骗,路开通了,五丁被杀,所以梓潼水观音,有后人怀念而建的五丁山、五丁祠。蜀王知道受骗,带兵迎战,司马错在今演武至七曲山整顿部队,然后攻蜀王部队。这是演武最早的历史文献,有二千三百余年。

秦军南下至武阳(今四川彭山县)大败蜀军,全军覆没,杀了蜀王、蜀之丞相、太傅和太子都被杀于彭县白鹿山(今彭县北 30 公里)。司马错另命蜀王小儿子通为蜀侯,派陈壮为相。司马错乘胜南下灭黔、败楚,秦就统一了中国。

秦统一巴蜀后，带来了中原先进的生产技术，主要是农耕、冶铁、开盐三大技术，特别是语言文化，统一语言“民始能秦言”，造币（秦半两钱、两甾钱等），造生活器皿（釜、甑、鍪），造武器（中原式剑、长胡三穿戈）因此四川文化经济有了较大发展，人们怀念司马错，在演武至水观音一带，原有怀念司马错碑记，可惜被毁。

秦惠王后，中国一统，川、陕、甘交通引起了官民注意，相继在秦汉之际有褒斜道，故道、连云栈道、傥骆道、子午道、米仓道的开凿，但最主要来往频繁，道路较宽平的还是“石牛道”，今之川陕国道、剑门蜀道大都指这条道路。

石牛道北段起点在今陕西宁强的金牛峡谷。南段在今梓潼石牛镇。但中间路段，历史上有几次较小更动。据史料考证，秦时石牛道，自今陕西汉中而西，经勉县（古时称沔阳县，而梓潼演武场古称阳沔戍，其含意是指石牛古道、正道、不能忽略，说明演武是历史上古道古镇）。出阳平关，由山道抵白水关（即今青川县白水镇、宝珠寺电站所在地），沿白龙江到昭化（古称葭萌关，今为广元市元坝区辖昭化镇），溯清江河西至沙溪坝，顺大剑溪峡谷上，直穿剑门隘口，到今剑阁县柳池沟，进武连场，上界碑梁、阳沔戍（今演武铺）、青龙场、上亭铺、七曲寺、剑泉、五妇岭，下梓潼邑、小七曲，到石牛堡为终点。

三国时期起，改名为“剑阁道”“剑门蜀道”根据《三国志》和《华阳国志》载：诸葛亮相蜀，在剑门关架设飞梁阁道，并立门设阁尉守之。据《寰宇记》大剑、小剑原不为关名。诸葛亮相蜀，凿石架空始为飞梁阁道，以通行路，于此立剑门关，乃“蜀北之屏障，两川之咽喉”。梁山寺、舍身岩、仙女桥、雷神峡、金牛峡、金皇洞、觉苑古刹、武侯坡、诸葛桥、凉山铺、武功桥、李家店、演武铺、上亭铺、读书台

(李雄)、瓦口关、古剑泉。七里碥上打儿岩、小七曲、关圣祠、张飞庙、石经寺到石牛堡……为剑阁道之瑰宝。

到明清时的正德、乾隆时修订剑门的交通点(驿、场、铺、站、厅),并认定皆为古铺,在嘉庆《四川通志》卷八十九,剑州定有底塘铺、抄手铺、石洞沟铺、汉阳铺,青树子铺、剑门铺、志公寺铺……柳池沟铺、武连铺等二十三铺,梓潼县定有底塘铺(在县治前),老土地铺(县东十五里)、马跑泉铺(县东二十五里)、漏峰铺(县南十里)、板桥铺(县南二十里)、石牛铺(县南三十里)、水观音铺(县北七十里)、吉阳铺(县北二十里)、通木铺(县北三十里)、墙垣铺(县北四十里)、上亭铺(县北五十里)、酒店铺(县北六十里,今演武场南转弯处)、演武铺(县北十里)形成十里一铺。并定石牛、城关、演武为驿厅。

正是演武场辖地是石牛道南下北上,坡去平来的关隘口,成为商旅转口(称北用骡马、南用推车)和兵家争夺之要冲,所以战争频繁。经过演武地区的战争:有司马错平蜀、肖郝收巴蜀、公孙述割据益州之战、诸葛亮四次北征、李荡与晋军之战、黄巾起义攻益州之战、邓艾追刘禅、诸葛亮之战、沙州氐人领袖破王谦之战、王衍(后蜀)败于魏王继岌之战,孟知祥定蜀之战,宋太祖初年灭蜀之战,明末李自成、张献忠与明军之战、白莲教之战等等,不下百次。可见演武人民在多灾多难的环境中生存。不能不说演武人民,在历史上经过在艰苦中成长,有自力更生、抗御外敌的坚强性格。

诸葛亮与演武铺,并非讹传,也非虚誉。公元 228 年(魏明帝太和二年)诸葛亮首出祁山。他派赵云、邓芝率蜀军,从蜀道经涪县到梓潼、剑阁,直去陕西勉县褒城镇。经梓潼演武时曾住扎“验兵”(检查队伍人数和短暂演战),诸葛亮并向民众声称攻取眉县

(陕西周至县),以迷惑魏军。诸葛亮暗中率主力向祁县东推进,用马谡为先锋,屯驻街亭(甘肃庄浪县东南)。

诸葛亮到达祁山后,临战前向后主刘禅呈报了军情。“祁山去沮县五百里(故城在今陕西略阳县东110里)有民万户。瞩其丘墟,信为殷矣(丘墟即村落。殷,富饶)。”

根据《晋汉春秋》、《三国志集解》、《三国志校笺》等书:刘禅章武九年,即公元230年,诸葛亮四出祁山,鉴于前三次(章武六年一出、章武七年二出、章武八年三出)多因运粮困难,前沿乏食,不得已退兵)运粮不济,而管理后勤的蒋琬,“抚军将军,亮数外出,琬常足食足兵以相供给”,看到梓潼属秦岭南端,他不宜车运,而从梓潼演武以北,纯系崇山峻岭,他常住涪县,常来往于演武、马灯(当时都属梓潼郡所辖),蒋琬与诸葛亮研究,从演武至汉中以流马及独轮车运输(山路不能用四轮或二轮马车),一人运输,可供百人一天,若用肩挑,只能供三十人一天,大大增加运量,保证北伐运粮,诸葛亮同蒋琬遂托费祎和李福具体监运,在演武以南用车(二轮车、马拉)运、演武以北用马载和独轮车(俗名鸡公车推),在《晋汉春秋》说“章武九年春二月亮复军围祁山,始以木牛运”。在梓潼石牛驿、阳沔戍(即演武)、城郊铁匠河等地有“铁铺十数”,即是说打铁圈包鸡公车的车轮,效果很好,以至“司马懿、张郃救祁山,夏六月粮尽退军,郃追至青封,与亮交战,被亮军乱箭射死”。可见当时演武等地所起的作用。后来曹魏大军南下,诸葛亮“秋八月李平度,徙梓潼郡”,也说明演武一带已开始制造独轮车。独轮车最多时,达到“百辑”这就是为啥诸葛亮、蒋琬重视演武,并在演武练兵的原因。

霍峻是个年青有智有勇的蜀将,字仲道,南郡枝江人,原为刘

表官吏，刘表死，先主人蜀，主动降刘备。其先张鲁诱降霍峻，并以万人围葭萌，他只有数八百人，紧守葭萌，日夜巡城，每天只能睡两刻钟，他答复张鲁：“小人头可得，城不可得。”有一次半夜冲击城外，乘大将向存不备，杀了向存。刘备以峻为梓潼太守，在官三年，每十天至半月出巡南到石牛、北到演武的防线和民间疾苦，及时解决问题，可惜四十岁就死了，梓潼明、清县志皆有记载，都很称赞。

王连，南阳人，刘璋时入蜀为梓潼令。刘备起事葭萌，南攻梓潼，但王连早已在演武与梓潼一带安置了探子，刘备军来，王连闭门不降，刘备不硬攻，绕道向南攻魏城，后来许多梓潼人士告诉王连，说刘备兵不扰民，不抄家，兵马不许践踏农田。王连知刘备是义主才开城降刘备，刘备嘉奖王连，升为代官什邡令、广都令，又升为司盐校尉，管理数十县的民众生活。

《三国志集解》记云：南北朝时茂陵县，地势险要，诸葛亮曾在其屯兵。当时演武铺与武连驿均属梓潼管辖（刘备建梓潼郡，郡治县城）这里有武侯坡，武侯祠遗址及旗杆石等遗物尚存（见《剑阁风物资料选辑》李玉生考）。演武乡有三邑寨，演武南有天仙寨，今寨门遗址依稀可辨。再由林中漫行，发现古蜀道驿堡瓦窑沟，沟长四华里，倾斜沟宽一华里，中有老残石板路，石板已有脚印深痕，路宽约二米，石板路两侧之行道树是数株巨型古柏，三个人才能合抱，行道树间隔丈余，行道树十余株，形成直线，树根凸出地面，竟而长达三四米。

《梓潼文物志》载：演武乡，在县北与剑阁武连驿交界，计程三十公里，相传三国时诸葛亮率军过此，并练兵演武。又传张飞率兵过此，并练兵演武。并查得文献，唐魏征亦率兵在此练武。

演武铺地形如船，上通武连，北接武侯坡，场市建在山脊上，金

牛古蜀道由场东而过。扼梓剑咽喉，实为军事要地。沿途“翠云廊”风貌犹存，古柏参天，该场镇附近有数十株。又传系张飞行军过此所栽。

演武场原有演武厅，可惜已毁，遗址由现在的农机站所用。位于场北的界牌、大坪两地间的演武坝，长约三百米，宽数十米，至低可容千余人操练，至今坝址仍存。东北高山陡峭，上有龙王庙，已倒毁。演武场中段有一戏楼，现存十四根方形石柱。其左有飞来石，约七、八立方米，平滑滋润，若大河冲击之巨石。天阴石冒水珠，不知从何而来。在演武场北，古蜀道左侧，有一株名“一柱香”柏，下主干长三点六米，粗干之上分杈（分杈间隙仅三四公寸，杈距很小）为三株，三株高耸入云，均在十五米以上，形如进庙烧香。场对面（隔公路）有古窑旧址，窑内土微黑，规模较大有三十余平米。龙王庙虽毁，但尚余筒瓦碎片，及石砌庙基较宽。演武坝虽在蜀汉练兵，但在唐初及宋代中叶也曾练兵。可见演武场名实相符。

演武铺不仅以其险留下了不少古人交兵的战场遗址，而且古柏参天，是蜀道“翠云廊”上的一段重要景观。你看演武群峰起伏，碧波万顷，演武铺头枕倒马坎，半卧在这碧波翡翠之中。从演武往南一公里多的柏林湾，发现一株巨柏，古柏高20米，胸围4.9米，干粗6.4米，树干屈曲如虬龙，苍劲挺拔，千年古柏，仍生机盎然。人称蜀道“古柏王”。

演武铺东约二公里有天字山，在今剑阁马灯乡与梓潼演武乡之间，曾建有魏征庙，庙今仅存一间，原塑有魏征像一躯，亦毁，门前有石方柱一对，门楣上方刻有“玉公寺”三字，亦有残碑。《保宁府志》载：唐代魏征出生于剑州武连驿凤凰岩。清雍正丁未编纂《剑州志书》亦载：唐魏征州之西凤凰山，传为魏征之生处。

在梓潼演武与剑阁武连的界牌处有幅古联，是对演武的最好概括：

深藏翠云里长廊荫天想诸葛
漫道剑南岭植柏表道思李壁

蜀道皇柏古驿翠

唐代著名诗人李白曾赋诗曰：“噫吁嚱，危乎高哉！蜀道之难，难于上青天！蚕丛及鱼凫，开国何茫然。尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟。”一首《蜀道难》将古蜀道的险绝吟咏得让人荡气回肠。而近些年来，随着三国文化旅游热的升温，蜀道已成为一条享誉海内外的黄金旅游线，中外学者不辞辛苦进入蜀道寻古探幽，四海游客兴致勃勃进入蜀道感受历史的沧桑，堪与丝绸之路匹敌的蜀道究竟是怎么一回事儿？与梓潼，与演武有多少联系？

蜀道的渊源

蜀道最早的记载为武王伐纣。约在公元前 11 世纪，四川境内就有了巴、蜀两个较大的奴隶制国家，巴控制了川东南，蜀盘踞川西北。那时蜀与殷商有交往，《铁云藏龟》载：“氏蜀射三百”，即蜀王一次就向殷王朝进贡三百名射箭能手。又据董其祥《巴蜀新考》说：“有时，殷、蜀和睦相处信使往来，互赠礼物如奴隶；有时，烽火绵延兵戍相见”。巴蜀与殷商交往中，巴出三峡或经巴山赴殷；蜀出剑门入汉中，经安康去河南（当时蜀据有广元及陕南一带）。商代末期纣王殷辛无道，引起九州声讨。《元和郡县图志》载：“武王伐纣，巴人助焉，蜀亦从行。”《周本纪》载：武王九年（公元前 1040