

六醴所送書一

褚氏遺書

二仲作書

序

士生於叔葉不能希志軒冕又不能遂邱樊其職
隱身以利物混俗以宏道往往以技顯於時史家
列方伎曰者倉公並傳劉歆較中秘書占候醫方
並載七略一則定猶豫於幾微一則救難危於頃
吸學醫乎學卜乎吾學醫矣予自壬午逮乙酉間
連歲作客幾罹兵革者數矣乃退而懸壺市上予
豈妄誕哉吾友石氏瑞章爲之依表也然予之知

瑞章繇於先知有胡氏慎柔以醫隱於僧物故者
十年矣予交之在二十年之前先是吾師熊魚山
先生夫人得奇恙隨宦游遍叩青囊終無濟者予
推轂慎柔竟以六劑奏效再數劑全瘳自是予與
慎柔同客於先生松陵治所者一年旣得朝夕領
緒益又盡收其枕匣之秘得抄本盈尺辛未年予
北遊太學攜之簾中會魚山先生以黃門罷歸思
慎柔不可得見欲盡索其書予不敢私而紫編丹

笈自吳入燕者又自燕入楚矣尋又遭寇獷狁先生絜家遷播聞其書已久沒兵火中廼慎柔卽有另本亦已星散不可問比年來予與瑞章友善每與促席研究醫旨兼諸家之長深望洋之嘆青過前人元成奧帙然終於不忘所自口慎柔不少輟而虛怯一門尤推獨步遂出其遺書卽予向所授受者也予爲慶幸及感慨者久之瑞章遂謀之棗梨蓋傳其學傳其人起膏肓於未形驅府俞之沉

患瑞章之業廣矣瑞章之慶長矣瑞章齒少於予
其學窺淵海宿儒不能也刀圭入口僵者立甦所
在戶外屨滿所著述甚博麗名諸生身故在隱顯
之間予則灰心將以越人老矣惟瑞章有以導予
勇尹顧元交書

褚氏遺書原敘

靖康初四方多事羣盜乘間在處有之去楊城北
三十里陳源橋有蕭家世居于此間蓋貧不能自
振矣守一冢甚勤曰吾十二世祖葬父于此吾家
冢凡數百世世唯守此耳盜疑其起家者富而厚
葬曰夕窺之二家因語人曰吾十二世祖葬其父
明經廣叔常用石刻祕經爲槨從治遺命也已而
不忍其柩有將廢之兆遂勅子孫世守之耳窺者

仍故二家因會鄉人啟視之漆棺如新刻石十有
九片其一蓋蕭淵敘乃移柩葬居側而舉石於門
外有告蕭得埋寶者遂納石于官予時持鉢將爲
南嶽之遊過蕭門結葬緣適見其事湯錄諸策以
俟能者二年結制前五日衛國釋義堪書

褚氏遺書原敘

黃巢造變從亂羣盜發人冢墓掘取金寶遇大穴
焉方丈餘中環石十有八片形制如櫛其蓋六石
題曰有齊褚澄所歸啟蓋棺骨已蛇蟻所穴環石
內向文字曉然盜疑兵書移置穴外視之棄之去
先人偶見讀徹囑鄉鄰慎護明年具舟載歸欲送
官以廣其傳遭時兵革不息先人亦不幸遺命異
物終當化去神書理難久藏其以褚石爲吾櫛寶

隱則骸骨全褚石或興吾名亦顯淵募能者調墨
治刻百本散之餘遵遺戒先人諱廣字叔常

清泰二年五月十九日古楊蕭淵敘

褚氏遺書



齊侍中領右軍將軍追贈金紫光祿大夫褚澄編

賴臺程永培校

受形

男女之合二情交和陰血先入陽精後入陽血後參精
精精入爲骨而男形成矣陽精先入陰血後參精
開裏血血實居本而女形成矣陽氣聚面故男子
面重溺死者必伏陰氣聚背故女子背重溺死者

必仰走獸溺死者皆然陰陽均至非男非女之身
精血散分駢胎品胎之氣父少母老產女必羸母
壯父衰生男必弱古之良工必察乎此補羸女先
養血壯脾補弱男則壯脾節色羸女宜及時而嫁
弱男宜待壯而婚此疾外所務之本不可不察也

本氣

天地之氣周于一年人身之氣周于一日人身陽
氣以子中自左足而上循左股左手指左臂左腦

橫過右腦右肩右臂手指脇足則又入于中矣陰
氣以午中白右手心通右肩右臂橫過左肩左臂
左脇左足外腎右足右脇則又入午中矣陽氣所
歷充滿周流陰氣上不過腦下遺指趾二氣之行
晝夜不息中外必徧一爲痰積壅塞則疾生焉疾
證醫候統紀浩繁詳其本源痰積虛耳或痰聚上
或積留中遏氣之流艱於流轉則上氣逆上下氣
鬱下藏府失常形骸受害暨乎氣本衰弱連轉艱

遲或有不周血亦偏滯風濕寒暑乘間襲之所生
痰疾與癰積同凡人之生熱而汗泄而易二便順
利則氣之通陽虛不能運陰氣无陰氣以清其陽
則陽獨治而爲熱陰虛不能運陽氣无陽氣以和
其陰則陰獨治而爲厥脾以養氣肺以通氣腎以
泄氣心以役氣凡藏有五肝獨不與在時爲春在
常爲仁不養不通不役不泄而氣常生心虛則氣
入而爲蕩肺虛則氣入而爲喘肝虛則氣入而目

昏腎虛則氣入而腰疼四虛氣入脾獨不與受食
不化氣將曰微安能有餘以入其虛烏乎此謂氣
之名理歟

平脉

脉分兩手手分三部滿寸尺者命之曰關去肘度
尺曰尺關前一寸爲寸左手之寸極上右手之尺
極下男子陽順自下生上故極下之地右手之尺
爲受命之根本如天地未分元氣混沌也既受命

矣萬物從土而出唯脾爲先故尺上之關爲脾脾
土生金故關上之寸爲肺肺金生水故白右手之寸
是左手之尺爲腎腎水生木故左手尺上關爲肝
肝木生火故關上之寸爲心女子陰逆自上生下
故極上之地左手之寸爲命之根本旣受命矣萬
物從土而出惟脾爲先故左手寸下之關爲脾脾
土生金故關下之尺爲肺肺金生水故左手之尺
越右手之寸爲腎腎水生木故右手寸下關爲肝肝

水生火故關下之尺爲心男子右手尺脉常弱初
生微渺之氣也女子尺脉常強心火之位也非男
非女之身感以婦人則男脉應胗動以男子則女
脉順指不察乎此難與言醫同化五穀故胃爲脾
府而脉從脾同氣通泄故大腸爲肺府而脉從肺同主
精血故旁光爲腎府而脉從腎同感交合故小腸
爲心府而脉從心同以脉爲竅故膽爲肝府而脉
從肝澄生當後世傳其言而已爾初挾其祕發悟

後人者非至神乎體脩長者脉踈形侏儒者脉蹙
肥人如沉而正沈者愈沉瘦人如浮而正浮者愈
浮未燭斯理易愈衆疾表裏多名呼吸定至抑皆
求也世俗並傳茲得略云耳

津潤

天地定位而水位乎中天地通氣而水氣蒸達土
潤膏滋雲興雨降而百物生化人肖天地亦有水
焉在上爲痰伏皮爲血在下爲精從毛竅出爲汗