

茶煙閣體物集

上

曝書亭詞注

卷五



曝書亭集詞註卷五

嘉興 李富孫 簪

平湖 朱為弼 參

茶煙閣體物集上

柳色黃 對雨

岸側榆錢見卷四換巢鸞鳳 牆角棟花爾雅翼棟高丈餘葉密如槐而尖三四月開花紅紫色實如小鈴名金鈴子俗謂之

苦棟並見卷四洞仙歌九 吹已將盡漸添綠葉陰濃轉覺晚來風緊趙鼎詞薄暮東風緊

絲絲縷縷界開密霧低煙暗催闌藥紅尖潤張籍詩闌藥吐紅尖 怕鳳子

衣單見卷四午夢 把柔黃都褪 休問鈿車驄馬鈿車見卷一正月十三王維洛陽女兒行良人

玉勒乘驄馬 縱約歸期料應難準最憶江南屐齒滿街聲趁晉書謝安傳過戶限

心喜甚不覺屐齒之折來 吳歌幾曲晉書樂志吳歌雜曲並出江南其始皆徒歌既而被之管絃蓋自永嘉之後下及梁

陳咸都建業吳聲歌曲起于此也
穀園雜記
穩坐細浪魚天
見卷三送葉井叔
落

吳中鄉村唱山歌大率多道男女情致而已
帆笑指柴門近
嘉興府圖記杉青牖在縣北五里朱嘗置吏有解字及落帆亭亭北有百步橋
任踏破苔痕數

小園新筍
李頎詩東園長新筍映日復穿籬楊萬里詩夢入故園數新筍

渡江雲
欲雪

河冰遙度馬
水經注孟津河冰始合車馬不敢過要須狐行云此物善聽冰下無水乃過人見狐行方渡陸游詩馬蹄蹴踏河冰裂
稜

稜寒色
見卷一
望裏但疎蕪漸吟蛩已靜
埤雅蟋蟀隨陰迎陽一名吟蛩秋初生得寒乃鳴
祇

聽空林大觜啄飢鳥
禽經慈烏反哺大觜善警戴復古詩飢鳥啄草芽
魚鱗萬點
王筠詩雲斂上若魚鱗

雲英半晌模糊
皮日休詩履泥惹石髓衣濕沾雲英
却一似畫家米虎潑墨寫江圖

畫繼
米芾子友仁字元暉小名虎子唐名畫錄有王洽善潑墨山水不見其墨汁之處
南湖
見卷一應州客感
恁時風景

春到苔枝
癸辛雜識宜興縣西地名石庭十餘里皆古梅苔蘚蒼翠皆數百年物有小梅僅半寸許叢生苔間著花極晚姜夔詠梅詞苔枝綴玉

有紅梅樹樹
梅譜紅梅猶是梅而繁密則如杏與江梅同開園林初春絕景也杜甫詩江上紅梅已放春
儘容我青

鞦韆岸淨

杜甫詩青鞵布襪從此始

白舫燈孤

倦游錄劉攄白舫百棹皆繡帆青簾多載妓女

而今苦被浮

榮縛擁殘瑄不比蘭蘇

拾遺記宋景公之世有善星文者其食則九江珠璣爨以蘭蘇

拚醉也牀頭

酒價都無

見卷一逢呂二梅

聒龍謠雪

密比花繁

陳叔達詩雪花聯玉樹

輕嫌絮重

世說謝太傅寒雪日內集曰白雪紛紛何所似兄子胡兒曰撒鹽空中差可擬

兄女曰未若柳絮因風起

一半斜侵簾戶淡抹牆腰似月稜初吐

孔平仲雪詩淡抹牆腰月

半稜張炎雪霽詞一抹牆腰月淡

纔飄墮凍雀聲中

見卷三寄龔蘅圃

又壓倒早梅開處

愈

喜雪詩欺梅併壓枝

縱旗亭臘釀堪沽

旗亭見卷一送王干之四民月令十月命典饋清麴釀酒以供臘祀韓偓雪中過重湖詩

旗亭臘釀踰年熟

已迷却板橋路

蘇軾詞雪壓小橋無路

颼風緊亂雲低見潑墨

點點林鴉催暮

雅琥詩愁逐書來點墨鴉

一絲漁艇料今番歸去

韓偓詩遠隨漁艇泊煙江

柳永雪詞好是漁人披得一蓑歸去

訝光寒入夜翻明

方干雪中寄殷道士

漸灑急聽窗

如雨韓愈喜雪詩

問隔江桃葉桃根見卷一

尚能來否案六家詞題作白門歲除對雪

春風裊娜游絲

倩東君著力繫住韶華

史記封禪書晉巫祠五帝東君雲中司命之屬周邦彥詞韶華已入東君手葛立方詞擬倩游絲留

住東

穿小徑漾晴沙正陰雲籠日難尋野馬

莊子野馬也塵埃也生物之以息相吹也

庶物異名疏野馬日光一曰游絲水氣也龍樹大士曰日光著微塵風吹之野中轉名為陽燄愚夫見之謂之野馬

輕颺染草

宋子詩疎樹含

輕細綰秋蛇

晉書王羲之傳論子雲近世擅名江表然僅得成書無丈夫之氣行行如紫春蚓字字如縮秋蛇

燕蹴還低

杜甫詩燕蹴飛花落舞筵

鶯銜忽溜

辛愿詩鶯銜晚色啼深樹燕掠春陰入短牆

惹却黃鬚無數花辛棄

疾詞抱藥黃鬚趁蝶來

縱許悠揚度朱戶

韋莊詩暖絲無力自悠揚

終愁人影隔窗紗

惆悵謝娘池閣

謝娘見卷四洞仙歌二孫光憲詞花落煙薄謝家池閣

湘簾乍卷

趙孟頫詩湘簾疎織浪紋稀

凝

斜盼近拂檐牙

見卷三七月十五

疎籬冑短牆遮微風別院好景誰家

紅袖招時

張華樂府羅娃徐轉紅袖揚

偏隨羅扇

孫氏蕙蘭詩羅扇繡芙蓉

玉鞭墮處

見卷一又王湛求

逐香車

見卷一 徐溝

休憎輕薄笑多情似我

見卷一別 晁靜憐

春心不定

杜甫詩 去住損

春飛夢天涯

趙令時詞重門不鎖 相思夢隨意繞天涯

無夢令

飛花

魚浪飄香千點

姜夔詞虹梁水 陌魚浪吹香

燕尾分煙一翦

薩都刺詩玉釵 燕尾翦春寒

已自出

牆東又被輕風吹轉輕風吹轉剛逗卷簾人面

謝宗可睡燕詩 却被卷簾人喚

醒小橋深 巷夕陽西

步蟾宮

端溪觀采硯

肇慶府志端溪在府城南一名西江端 硯道端溪山號斧柯在大江南去州東三十里與羚羊峽對

山峻峙壁立下際潮水江之湄山行三四里即硯 巖凡石以下巖為上中巖龍巖次之上巖又次之

蒼山暗東寒江轉

先生說硯端州硯惟水巖最上水經鬱溪東至高要縣 為大水蓋蒼梧至是五百里有羚羊峽以東之峽勢將

盡其左折而北趨有峯曰 朝天岩端溪之水出其陰

問巖穴探時深淺

硯錄端岩鑿成深穴冬涸方 探穴中不可睹但捫取之說

硯溪長一里許廣不盈丈自水口北行三十步有穴凡取石由 穴而中漸廣分三塗穿洞半里抵岩壁岩高三尺石分三品

不妨篝火夜

連朝

更記註篝火以籠覆火也

待割取谿雲一半

季賀紫石硯歌端州石工巧如神踏大磨刀割紫雲

疎

疎嫩葉青花徧

說硯下岩者質淡而細色近白有眼沉水觀之若有蘋藻浮動其中是日青花斯為美矣紫氣既竭白氣次之謂之蕉葉

白比封却羊肝更軟

古硯論中岩舊坑赤卵石色紫如嫩肝細潤如玉劉禹錫謝友遺端硯詩鵲眼工諳謬羊肝土乍到

看

來只合寄情人

梁武帝詩寄語故情人知我心相憶

已早有相思淚眼

蘇譚圓暈相重黃黑相間翳精在內

晶瑩可愛者謂之活眼四旁浸漬不甚清明謂之淚眼

埽花游

試茶

棟花放了

見上對雨

正穀雨初晴

學林新編茶之佳者造在社前其次火前其下雨前火前謂寒食雨前謂穀雨前茶

疏清明穀雨採茶之候也清明太早立夏太遲穀雨前後其時適中

逼籬雲水曉山十里見春旗乍展

綠槍未試

塵史茶之始生而嫩者為一槍寢大而展為一旗過此則不堪矣七修類稿世人烹茶有一橫一豎而細嫩于湯中者謂之旗槍茶

立倦濃陰聽到吳歌徧起

見上對雨韓偓詩鄉俗摘茶歌

焙香氣

見卷三題

裊一

縷午煙

白居易詩籠暖焙茶煙呂本中詩茶煙看清晷

人靜門閉

清話能有幾

陶潛詩信宿酬清話

耶律楚材詩同城雅會清
茶話共賞枯桐白雪音

任舊友相尋素資頻遞王修詩素資傳靜夜悶懷盡

矣韓愈雨中聯句悶懷空抑噫

况年來病酒

李清照詞新來瘦非干病酒不是悲秋

夜闌須記活火新

泉

因話錄李約嗜茶云茶須緩火炙活火煎活火謂炭火之有焰者珍珠船蘇才翁與蔡君謨門茶俱用惠山泉

夢繞松風曲几

蘇軾詩解眼已過魚眼生聽聽欲作松風鳴黃庭堅詩曲几蒲團聽煮湯稗史彙編采松樛枝作曲几以靠背古人名曰養和

暗燈裏隔窗

紗小童斜倚

陸游詩隔竹敲茶賴小童

一枝春

汪舟次貽流求筆筠管蘆管各一同查客賦之先生汪公墓表舟次以薦舉博學鴻詞授檢討二十

一年琉球國王表請封爵遂充正使賜一品服以往述其山川風俗禮儀爲琉球使錄黃之雋高待詔傳高不騫字查客華亭人太常寺少卿層雲子自署導鄉釣師仁皇帝南巡以布衣

召試行在授翰林院待詔有松圩書屋等集

海外青羊也中書

樹萱錄番禺諸郡多以青羊毛爲筆韓愈毛穎傳累拜中書令上見其髮禿又不能稱上意上嘻笑曰吾謂君

中書君今不中書耶

偶被星查攜到

拾遺記堯時有巨查浮于西海查上有光夜明晝滅常浮繞四海十二年一周天周而復始名曰賈

月查亦謂挂星查采之問詩賓至星查落仙來月宇空

明窗脫帽

自注筆帽裂其一面活脫下上杜甫詩脫帽露頂王公前

招破麻

姑纖爪

神仙傳王方平降蔡經家久之麻姑至是好女子年十八九許麻姑鳥爪經心中念背大癢時得此爪爬背當佳

黃蘆墨

竹

百居易詩黃蘆苦竹遶宅生茅亭客話有綠竹葉細而青莖瘦而紫亦謂之墨竹

慣斜鏤一枝花

筆經筆須輕便近有

綠沉漆竹管及鏤管斯亦可玩

持比似諸葛宣城

清異錄偽唐宜春王從謙書札學晉二王楷法用宣城諸葛筆一枝酬以十金筆

勁妙甲當時

樣變棗心翻巧

宋文公跋蔡藻造筆能書者識之因試其所製棗心樣喜其老而益精

遙憐水雲

孤島

王維送晁監還日本詩江海扶桑外主人孤島中元史志琉球在南海之東漳泉興福四州界內澎湖諸島與琉球相對先生汪公墓表既達螺江

醞酒梅花洋七日抵澎湖島中山王率所部郊迎

想銀光研紙畱題多少

丹陽記江寧縣有紙官署齊高帝造紙所也嘗

造凝光紙賜王僧虔一云銀光先生汪公墓表中山王諸公書殿勝公縱筆為擘窠書王大驚以為神

小扇香奩

小扇見卷二伎席徐陵玉

臺新詠序猗與彤管麗矣香奩

愛染夕陽芳草

吳融詩鄉思旋生芳草見客愁何限夕陽知趙師俠詞夕陽芳草渡頭情

層波萬

里付吳下阿儂誰料

江表傳呂蒙就學篤志不倦魯肅附蒙背曰今者非復吳下阿蒙阿儂見卷三齊河客舍

端可

惜老去章臺畫眉嬾了

見卷一望湘人三輔故事章臺街在長安舊城內

瑞鶴仙

錢編修庸亭席上觀司馬相如私印

鶴徵錄錢中諧字宮聲號庸亭吳縣人順治戊戌進士瀘溪縣知縣

薦舉博學鴻詞
授翰林院編修

土花凝古繡

陳造詩土花暈碧凝梅雨
楊載臥鐘詩繡澀土花蒙

見細紋卷髮

詩卷髮如簾

冷光塗黝

說文黝微青黑色
廣雅黝室塗也

朱線覆冰紐

博雅線謂之縑七修類稿公孫賈印龜紐左顧漢
人朱文印式也古人私印亦有如此者古印又有

鼻紐覆斗紐二繩
紐四連環紐瓦紐

愛千年未蝕幾絲紅籀

見卷三劉學止

燒春熟後

見卷一玉樓春料

無心蟲魚刻鏤

韓愈詩爾雅注蟲魚定非磊落人
史記禮書刻鏤文章所以養目也

算除非賣賦金多

見卷二寄李

書券恁時纔有

玉泉子裴晉公在中書左右忽白以印失所在度命
張筵舉樂夜半左右復白以印存焉度不答或問其

故度曰此出于胥徒盜印書券耳緩之
則存急之則投諸水火不復更得之矣

知否遙山描罷

見卷一卓女風生查子

卓女風

流

見卷二一剪梅

定拈纖手摩挲已久挑短燭把看又

陸龜蒙詩短燭墮餘花

論才

華不是淩雲健筆

史記司馬相如傳相如既奏大人之頌天子
大說飄飄有淩雲之氣似游天地之間意

可許尋

常消受拚夜寒典了鸛裘肯教換酒

見卷一寄李

天香

龍涎香

游宦紀聞諸香中龍涎最貴出大食國近海旁常
有雲氣罩山間即知有龍睡其下或半載或一二載土人更相

守視候雲散則知龍已去往觀必有龍涎或
五七兩或十餘兩視所守人多寡均給之

泓下吟殘

杜甫詩晚來橫吹好泓下亦龍吟

波中燄後

蟬史龍涎能發衆香天火與人火相反得濕而焰遇火而燔以火逐

之則焰滅矣

珠宮不鎖癡睡

楚詞魚鱗屋今龍堂紫貝闕今珠宮北夢瑣言浴中有洞穴有人誤墜穴中見有大羊羊鬣有珠取而食

之後出以問張華華曰此癡龍也博物志龍抱寶而眠謂之癡龍珍珠船龍初生時睡時噴時不能變形餘時皆能變形更達祖詞玉龍睡重癡涎墜

沫卷

盤渦

游宦紀聞一說大洋海中有渦旋處龍在下湧出其涎爲太陽所爍則成片爲風漂至岸人則取之納官杜甫詩盡日蛟龍喜盤渦與岸迴

腥

垂尺木

獻帝春秋龍欲騰翥先階尺木論衡短晝言龍無尺木無以升天謂龍從木中升天也

采入蜃船蛟市

香

龍涎香出大食國國人候島林上有異禽翔集下有羣魚游泳則必有伏龍吐涎浮于水上舟人或采得之則爲巨富其涎如膠每兩與金等元史安南傳平章不忽木等奏立湖廣安南行省給二印市蜃船百斛者千艘蘇軾詩浦浦移家蜃子

船嶺海見聞莞之南有海市當晦夜有光鮫人螺女之屬賣珠鬻錦至曉方散劉禹錫詩市

南蕃新譜

書錄解題諸蕃志二卷

和六一丹泥分製

丹房須知藥泥十四日黃土蚌粉石

易雜鮫人
灰赤石脂食鹽六味各一兩爲末水調用之

裏向羅囊未許

晉書謝幼度傳少好佩紫

羅香囊叔父安患之而不欲傷其意因戲賂取卽焚之杜甫詩莫帶紫羅囊

攜歸金匱先試

炎天最饒涼

思井華澆帛鋪澄水

杜陽雜編同昌公主一日大會韋氏之族于廣化里玉饌俱列暑氣將盛公主命取澄水帛以水蘸之挂

于南軒良久滿座皆思挾續澄水帛長八九尺似布而細明薄可鑒云其中有龍涎故能消暑毒也

百沸瓊膏

杜陽雜編懿宗迎佛骨入內道場薦

瓊膏乳乃訶陵所獻也包估詩曉賴瓊膏冰齒寒

噓作半窗雲氣

游宦紀聞和香而用真龍涎焚之則翠煙浮空結而不散坐客可用

一剪以分煙縷所以然者蜃氣樓臺之餘烈也

麝火溫磨欲陷

皮日休詩溫磨飄出麝臍熏

又折入犀帷裏

難起

見卷四臺城路

螺甲重挑

唐本草螺甲出雲南者如掌取壓燒灰合香者多用之又甲香海螺之屬也可聚香使不散雜衆香燒之

侵益芳獨燒則臭

茶煙較細

又前題

擣就花房

捫蝨新語製龍涎香須用素馨花李賀鏤成棗印

鏤成棗印

范蔚宗和香方序棗膏昏

鈍甲煎淺俗湘煙錄每甲香一斤擣爛入沉香末三兩麝香一分和搗印成劉過詞試摘花香滿鏤棗成斑

勻摹七寶痕淺

西陽

雜俎鄭仁本表弟游嵩山見一人枕襍物眠熟呼之其人曰君知月乃七寶合成乎月勢如丸其影日燦其凸處常有八萬三千戶修之

小鼎蟠螭

博古圖蟠螭鼎二皆三足無銘腹間飾以蟠螭狀李商隱詩小鼎煎茶面曲池

沈灰撥獸

宋之問詩燒劫辨沉灰陸游詩朝爐獸炭撥紅燄

銀

葉中央徐點

香譜用黑角沉臘茶定粉白蜜等為末收入瓶中久審靈蔡

乍渡

國語夏后氏之衰也有二神龍止于帝庭而言曰余褒之二君夏帝卜請其蔡而藏之傳至周厲王之末蔡流于庭童妾遭而孕實生褒姒早

搖曳雲魂一線壓住秦篝又起

楚詞秦篝齊縷鄭綿絡些註篝可熏衣

偏噓杏梁棲

燕

杏梁見卷四南鄉子奚囊摘袖漢武事仙惟謹李少君和成奇香帝每壇前輒燒一顆煙繞梁棟間久之不散

客愁雨餘清

簾潤涼波半衾新暖最憶玉窗

黃滔詩玉窗挑鳳佳人老

人怯擘時曾見認

得吳家心字語江漲橋南寄來遠

咸淳臨安志江漲橋在餘杭門外江漲稅務東

春夢羅

囊賦情未倦

自注能改齋漫錄近時士人於錢唐江漲橋為狹斜之游其後陷河南不返其友寄以龍涎香士人酬之云認得吳家心字香

玉窗春夢

紫羅囊

十二時

雲母燈

本草雲母一名雲英色多青蘇頌圖經今充州雲夢山及江州淳州杭越間亦有之生土石間作片成層

可析開之明滑光白為上其片有絕大而瑩潔者今人以飾燈籠亦古扇屏之遺意也

是何人碧山深處潛入仙廚私竊

庾肩吾敕仙廚始摘猶青玉之盤

把石粉雲英

堆積

永經注魏神瑞三年建白樓表裏飾以石粉晞曜建素赭白綺分抱朴子雲母有五種五色並具而多青者名雲英

翦翦層層疊

疊面面裝成稜稜作

百注

就細染紅牋貼正夜靜改席西園

曹植公謫詩清夜游西園飛蓋相追隨

紫鳳吐珠

南史王僧虔傳父曇首與兄弟集子孫任其戲適僧虔採蠟燭珠為鳳凰僧達奪取打壞

亦復

曾否銅槃吹滅

見卷一十四夜

閒更思梨花院落

不惜

定

晏殊詩梨花院落溶溶月

不道成冰

自十分清絕宿鳥窺來

姚合詩高窗宿鳥窺

飛蛾拂去

張協詩飛蛾拂明燭

怎得

雪

永經注鍾乳凝膏下垂望齊冰雪

謾認他是燈分明一片冷月

也只消拋殘

小扇

吳筠詩生涼雲母扇直夜博山爐

玉面當前終怯

梁簡文帝鳥棲曲織成屏風金屈戌朱唇玉面燈前出

怎得

攜歸江南樂事開向元宵節

熙朝樂事上元節前後張燈五夜相傳宋時止三夜錢王納土獻錢買添兩夜燈市

售各色華燈其奇巧則琉璃毬雲母屏之屬

看翠睂幾許

古今注魏宮人多作翠睂驚鶴鬢岑參詩銀燭金樽映翠睂

屏風

影中低說

西京雜記趙飛燕為皇后女弟昭儀遺雲母屏風琉璃屏風

點絳脣

鞦韆見卷二裂帛湖

香袂飄空

李白採蓮曲風飄香袂空中舉

為誰一笑穿花徑有時花頂羅襪纖纖

並

羅襪見卷四摸魚子纖纖見卷一似孃兒

飛去飛來

陳克詞飛去飛來雙燕

不許驚鴻定

見卷四增字漁

傲家

重門靜粉牆深映

白居易詩白粉牆頭花半出

畱取春風影

前題

曲周

王顯祚

湛求

青粉牆高

見卷四摸魚子

是誰紅索中搖曳

見卷二裂帛湖

窄衫初試

薩都刺詩紫袖窄衫

花萼

轉覺腰支細

見卷一贈女郎

冷笑江南不省春游戲層檐底

畫裙翠地

孫光憲詞六幅羅裙翠地

生怕風扶起

和韻

桐鄉

錢

炎

又持

小院層闌下臨一道薜蘿徑

謝翱詩已闌薜蘿徑青鞋憶寄頻

柳梢花頂飛燕

差堪並

嫋娜春風不放游絲定金鈴靜

見卷一贈伎蠟兒

翠遮紅

映忍露全身影

釵頭鳳藏鈞 見卷一思越人

華筵半杜甫詩華筵直一金銀燈燦玉鈞纖手陳青案宋書符瑞志漢武帝趙婕妤家在河間生而兩

手皆拳不可開武帝巡幸過河間望氣者言此有奇女天子亟召而見之武傳帝自披其手即時申得一玉鈞由是見幸號拳夫人青案見卷一思越人

言快分曹待風土記藏鈞之戲分爲二曹以較勝負若人偶則敵對若奇則使一人爲游附或屬上曹或屬下曹爲飛鳥一藏鈞在數手中

曹人當射知所在一藏爲一籌三籌爲一都暗將心事把秋波賣見卷四四和香梁武帝詩賣眼拂長袖在在

在番番換低低喚秦觀詞語低低笑咭咭箇儂翻被人偷算隋煬帝詩个儂無賴是橫波

三杯外杜甫詩三杯竹葉清含嬌態不應輸與笑拈衣帶盧綸詩自拈裙帶結同心再再

再

臨江仙金指環 三餘贅筆世俗用金銀爲環置于婦人指間謂之戒指

削就葱根待束舌焦仲卿妻詩指如削葱根口如含珠丹挂將榴火齊炎拾遺記吳王潘夫人酣醉睡于玉壺

中使侍婢瀉于臺下得火齊指環即挂石榴枝上因其處築臺名曰環榴臺殷勤搓粉爲君拈敕樓記張尚書妓女多涉獵人有借

其書者往往粉指痕印于青編愛他金小小子虛賦臣之所見曾近玉纖纖何子明詩思

指何纖纖秦韜玉詠手數徧檀郎十指檀郎見卷一吳江曉發蔡邕帶

詩一雙十指玉纖纖特其小小者耳憑教麗句續香奩全唐詩

來第五猶嫌俗說晉哀帝王皇后有一紫磨金指環至小止可第五指帶

集和魯公之詞也惟其艷麗故貴後嫁其名於韓偓解時愁不斷淮南子連環不解其解之以不解

了悶翻添劉筠詩滅癥難辨玉約指不勝銀

踏莎行牙爲之敬王以玳瑁爲之始皇又以金銀作鳳頭號鳳釵

金重難勝晉合六品以下得服金釵以蔽翠勻如沐妝樓記煬帝令宮人

翠釵低舞席愛他也有同心目西京雜記合德遺飛燕同心七寶曉來尋慣

枕函邊唐無名氏詩翠羽帳中人坐懷先綰香雲束詩鬢髮如雲李賀詩

陽修詞綠鬟堆枕香雲擁小鳳垂珠見卷一寄呂二梅百小魚銜玉閨選詞小魚

離愁夜半挑殘燭玉郎消息斷紅牋李嶠詩門外柳花飛玉郎猶未

歸毛熙震詞未得玉郎消息幾

試讀結束，需要全本PDF請購買

www.ertongbook.com