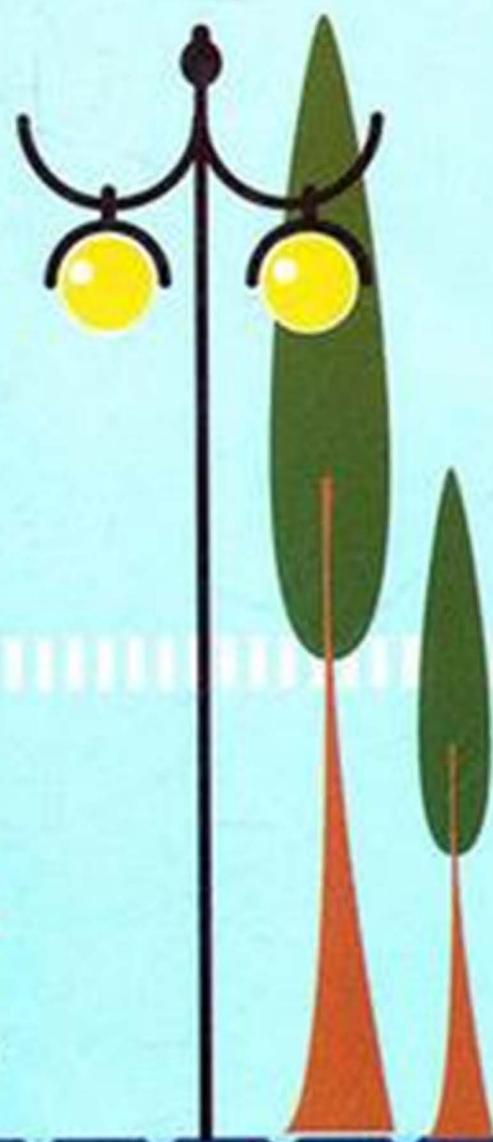




20岁后， 拿什么与别人 拉开距离

朱芬芬 〇 编著

不管是年轻还是衰老，
流逝的时光都不会重来，你可以把握的，
是稍纵即逝的每个当下。



中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

20岁后,拿什么与别人拉开距离? / 凡志喜编著.
—北京:中国华侨出版社,2011.10

ISBN 978-7-5113-1761-2

I. ①2… II. ①凡… III. ①人生哲学-青年读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 193430 号

20岁后,拿什么与别人拉开距离?

编 著 / 凡志喜

责任编辑 / 梁 谋

责任校对 / 孙 丽

经 销 / 新华书店

开 本 / 787×1092 毫米 1/16 开 印张/17 字数/289 千字

印 刷 / 北京建泰印刷有限公司

版 次 / 2011 年 11 月第 1 版 2011 年 11 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-1761-2

定 价 / 29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

网址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com

前言

20岁，是一个追梦的年纪，一个敢想敢干的年纪；20岁，怀揣再多的期待也不过分，可以天天奔忙，四处游荡；20岁，可以自豪地冲锋陷阵，指点江山；20岁，大声将爱说出口……这种种的一切，正在向世界证明，我们有梦想，我们在追求。我们可以自豪地告诉世界：这年，我们20岁。

你可以像野草般任意生长，然后在岁月的洗礼中枯萎，也可以像一棵迎风招展的小树，最终成为栋梁之材。如果你不知如何去把握自己，那么可以想一下10年、20年后的自己是什么样子的？是否还在为房子发愁？是否还在为爱情担忧？还是事业有成、家庭和睦、生活富足？

当我们回首10年前的自己，那时候的童真、单纯、幼稚历历在目，然后我们会笑当年的自己是多么幼稚；假想当10年、20年后回首，我们是否还会笑20岁的自己没有好好努力、让幸福从身边溜走？

我们无法想象那个时候的我们究竟会是一番什么样的光景？然而那时候的你却能清晰地看到此时的你，能够嗅得出一路走来的艰辛与幸福，能够看得清深深浅浅的脚印里承载的悲欢离合、沧海桑田。

在一个穿越时光的故事里，年轻的主人翁叫王凯，那年他20岁。终日浑浑噩噩、频繁跳槽，一次偶然的机会他和57岁的自己相遇，共度了一个下午的时光。57岁的主人翁穿着破旧的衣服，蜷缩在屋子的角落里自言自语：“你终于来了，记住，我就是你，你能活到57岁呢。”之后，他如梦初醒。他的生活也将会发生巨大的变化……

不要让“我要是有钱……”“早知道这样，我就……”成为我们日后的锥心之痛。用成熟的思想认识和正确的态度来对人生进行一个合理的规划，那么，在通往成功的道路上就能够走得更坚定。

“明日复明日，明日何其多？我生待明日，万事成蹉跎。世人苦被明日累，春去秋来老将至。朝看水东流，暮看日西坠……”

不管是年轻还是衰老，流逝的时光都不会重来，你可以把握的，是稍纵即逝的每个当下。重新审视自己的20岁，找到最真实的自己、最宝贵的精神和最应该坚持的信念，以反观现实的生活，获得沉淀的潜能。如果你早已经过了20岁的年龄，那么就让年轻时的经验或教

训成为自己以后生活道路的警示牌，让自己在以后少走一些弯路。

如果你现在一事无成，你就更应该努力！

这本书将作者自己的生活经验和其他人的一些小故事结合起来，真诚地告诉20岁的年轻人应该做些什么，不应做些什么，哪些是该珍惜的，哪些是该放弃的，哪些值得去为之挥洒热情和汗水。事实上，20岁，它更多地象征着你的黄金时代，它连接着过去、现在和未来！

目录

第一章 永不落伍的学习力

珍惜学习的机会，知识改变命运

技艺是生存手段，知识是上升空间

不盲目追求热点，学习从自己的兴趣和特长入手

至少有一项可以拿得出手的学习成果

未来想要从事什么行业，多关注它的发展

证书只是一种资格，别期望它能证明更多

第二章 融入世界的适应力

最不招人喜欢的 7 种职场新人

从心理上适应“入职的落差”

从做小事开始磨砺自己

争取尽快融入新单位的同事圈

不是要针对你，前辈对新人的态度就是这样

把做人当成一项功课来学

尊重制度，上司的尊严不容侵犯

第三章 决定命运的规划力

无人指路时，培养独立的思考能力

定规划时，想想 10 年后的自己

将长远目标分解为阶段目标

小公司的大空间和大公司的小空间比较

做好你的第一份工作

吃“青春饭”不是长久之计

30 岁之前，一定要选择一个行业稳定下来

第四章 改变格局的抉择力

20岁不拼搏，属于你的位置会跑掉
清楚自己该做什么，而不是让别人告诉你
要发光就要找到合适的位置
社会不会等待你的成长
前途远比“钱途”重要
年轻就有机会的观点是错误的
条条大路通罗马，但你只能选择一条

第五章 委以重任的担当力

总是吃“免费的午餐”并非好事
人要学会适应社会，因为社会不会迁就你
能把握是非，也要懂得如何分辨是非
面对恶语中伤不失态
即使有客观原因，也不是推卸责任的理由
负责是树立形象的最佳方式

第六章 圆融处世的社交力

人生要有几个知心的好友
别以为好朋友就应该包容自己的一切
试着从你不喜欢的人身上发现优点
得体地应对不尽如人意的的人和事
让身边的人喜欢你的几个简单技巧
莫让忌妒成为你身边的炸弹
尽量不在背后论别人的短长
原谅伤害自己的人
能帮助别人的时候，尽自己所能

第七章 事半功倍的求助力

虚心地请人帮助

让社会关系助你一臂之力
为了共同目标，善于团结和合作
勇于接受别人的意见
从批评中汲取你需要的营养
多看看外面，别只沉溺于自己的小天地

第八章 聪明智慧的妥协力

学会适时弯腰，弹性处世
做一个懂得转弯的人
并非高调才能彰显实力
有脾气不等于是有个性
培养在厄运面前的平静心态
暂时妥协，寻找更好的时机
接受你看不惯的一切

第九章 开源节流的理财力

理智消费，规划支出
存一笔应付重大生活变故的钱
巧妙应对人情往来支出
尽量不要和同事有金钱往来

第十章 和谐幸福的婚恋力

结婚要做好承担责任的准备
婚姻不仅仅是两个人的事
与自己相差悬殊的人牵手风险大
爱一个人，切忌将其一切理想化
及时处理婚恋中的矛盾
重视长久的生活，婚姻不等于婚礼
不要为面子而错过真爱
给对方一个解释的机会
意气用事，后悔的时候就晚了

彻头彻尾地爱一回，为回忆增添色彩

第十一章 永葆活力的健康力

放慢节奏，不当“工作狂”

年轻的身体同样需要运动

养成良好的生活习惯

平衡膳食，吃得不要太任性

拿健康换金钱是得不偿失的行为

紧张抑郁的时候，学会放松自己

第十二章 温暖一生的亲情力

孝敬父母等不得明天

懂得自己承担，给亲人一个笑脸

亲人会原谅你的伤害，但伤害不会自动消除

第十三章 锤炼自我的自省力

遇大事三思而行，要冒险而不要冒进

听取“老人言”，事后你会发现这种忠告的可贵

给年轻人的8个忠告

远离破坏形象的坏习惯

可以做错事，但别做错人

善于用全面的、发展的眼光看问题

第一章 永不落伍的学习力

珍惜学习的机会，知识改变命运

有人说，知识就是力量，知识可以改变命运。这句话不知道激励了多少人从无知走向伟大，从贫穷走向了富有。在知识经济时代，通过教育提高了个人素质，并以此改变了命运的例子为数不少。

有一个叫丁晓的川妹子，1976年出生于成都金堂县普通农民家庭。因为家里贫困，初中毕业后，她便辍学打工供弟弟读书。

在亲戚的安排下，她进入一所高中学校食堂打杂。出于对知识的渴望，她买了高中课本，一有空便跑到高中教室去听课，她对英语课特别感兴趣。就这样在漫长的偷偷听课的近十年内，她以别人想象不到的刻苦和毅力，坚实地提高了自己的英语水平。

2001年，为了提高厨艺，拓展自己的就业空间，她报名参加了一个厨师培训班，经过半年的学习，她以第一名的成绩拿到了厨师等级证书。此时，她发现了一个千载难逢的机会，美国一家公司正在成都招聘服务人员。条件是高中以上文化，懂简单的英语。虽然她没有高中文凭，但她自信通过多年的自学，已经具备了高中文化水平。结果，在面试时，她凭着流利的英语口语，在众多的报名者中脱颖而出，被破格录取。

能够去美国工作，这是很多人的梦想。当然，到了美国也不等于就到了天堂，幸运的是，英语和厨艺就是丁晓的护身符。她以后在工作中虽然也经历了一些波折，但她最终进入白宫，成为行政办公室正式的接待人员。

当年在食堂打杂的丁晓与白宫的工作人员丁晓，已经有了脱胎换骨式的变化，这一切全赖于她当初明智的选择。对于有心人，“知识”的门槛并不高，在它身上投资了时间精力的人一般都可以得到丰厚的回报。

爱默生说：“只要有所事事，有所追求，人就把握住了机运的车轮。”如果丁晓当时轻易就放弃了学习的机会，或许一辈子都不太可能走出落后的乡村。正是她的积极努力和刻苦学习终于让生活出现了转机，不但实现了自己的愿望，也可以用更为坚实的臂膀为家乡服务，回报乡里。

罗兰有句名言：“苦难是成功途中的考验。懦弱的人必然在苦难之下被淘汰，只有坚强的人才会走完自己认真想的路程。”

誉满九州的大画家齐白石幼年就热爱学习，但是因为家里需要劳动力，才读了一年就不得不辍学在家，帮助父亲放牛、砍柴。他在劳动之余，对画画和写字都有着浓厚的兴趣。但是因为家境贫寒，他只能把旧簿上的纸裁下来作为画画和写字的用纸。他放牛的时候，总是把书本挂在牛角上，一边放牛，一边读书。当他12岁的时候，他的父亲送他到木匠那里去当学徒。15岁以后，才转学雕花木工，雕刻家具上的精细花纹。这时他白天做工，晚间则用松火照明学画。齐白石学了12年木工，也练了12年画，为了找花样，他临摹《芥子园画谱》，并学习对实物写生，直到27岁的时候，他才认识了当地有名的文人和画师胡沁园、陈之蕃两位先生，并经常向他们请教。从此，他走上了绘画的艺术道路，成为颇有造诣的著名画家。

正是这种不放弃任何学习机会的精神，使齐白石从木匠到画家，完成了向更高成就的飞跃。

在我们周围其实有很多的寒门学子，他们用自己的坚强和毅力不屈不挠地打造着属于自己的一片天。

或许你此刻正处于困顿和不幸之中，或许你的家庭正面临着严峻的困难，但不要放弃对生活的憧憬，要坚信一切都会好起来。用你的努力去获取知识，你将汲取到无尽的力量，这必定会促使你走向人生的成功。

学习并非一定要去学校里接受教育，获取知识的途径也是多种多样的。如果条件不允许，靠自己的努力自学，也能在某一领域做出成绩，取得成就。能学习的时候，一定要努力学习，不能学习的时候创造条件也要学。相信知识改变命运，勤奋成就未来。“勤能补拙是良训，一分辛苦一分财。”柴可夫斯基说：“即使一个人天分很高，如果他不艰苦操劳，他不仅不会做出伟大的事业，就是平凡的成绩也不可能得到。”

综观古今中外，无论是建树的学者，抑或平民百姓，在其成功的扉页上，无不记载着“知识改变命运，勤学成就未来”的事实。在充满诱惑和处处浮躁的时代，如果真的想有所成就和收获，就应当静下心来，珍惜学习的机会，让勤奋和知识来为自己敲响成功的大门。

技艺是生存手段，知识是上升空间

“知识就是力量”，知识可以让一个人变得高尚，可以让人收获财富，可以帮助你冲破重

重困境，让你的生活充满阳光，最终走向成功的大门。学习不仅是提升自我的需要，更是社会发展的需要，能让你跟上时代发展的步伐，不至于被淘汰。

而技艺则是一种生存手段，你看田间的农人，他们用自己的双手辛勤地劳作着，就算目不识丁，但仍然可以让自己生活得更好。有这样一则小故事，更能说明问题：

一位知识渊博的学者，与一位目不识丁的船夫一起乘船过河。学者轻蔑地问船夫：“你懂得历史吗？”船夫摇摇头说道：“不懂。”“那你就失去了生命的一半。”学者嘲讽地说道。“那你懂得数学吗？”“不懂。”船夫又摇了摇头，脸涨得通红。学者鄙视地一笑说道：“那你就失去了一半以上的生命。”就在这时，一阵风浪袭来，船翻了，两个人都掉进了水里。船夫与学者在水中不停挣扎，船夫凭着高超的游泳技能抓住了一块木板，他喘息着问学者：“你会游泳吗？”“不——不会！”学者狼狈地答道。船夫说：“那你将失去整个生命！”

不同的人看这个故事，会有不同的观点，从不同的角度去看，就会得出不同的结论。但我们没有必要去争论知识和技能之间究竟孰轻孰重，也许没有人真正能够分得清楚。你完全可以根据自己的现实需要，给自己以亟须的补给。

在一场车祸中，王师傅的妻子不幸去世了，王师傅独自一人抚养两个正读大学的孩子。“屋漏偏逢连夜雨”，不久，王师傅又失业了。本来幸福的家庭一瞬间沉入了低谷。没有了工作就等于没有了经济来源，没了生活的保障。失去亲人的痛苦和失去工作的打击包围着王师傅。谁能保证四十就能不惑？已过不惑之年的王师傅陷入了揪心的矛盾和无助之中。觉得整个天空都变了颜色，看不到一点光亮。后来一个去看望他的朋友说：“你不是会雕刻吗？”真是一语惊醒梦中人。当时雕刻品在市场上很受青睐，有着很好的发展前景。

沉浸在痛苦中的王师傅差点忘记了自己身上还有这样的技艺。他从小就喜欢雕刻艺术，也看过这方面的书，但是家里穷，初中没毕业就进厂干活了。如今生活又把他逼到了绝路，他决定破釜沉舟。经过短暂的调整之后，他告诉自己要走上一条独立创业的道路。

于是，他变卖了妻子生前的首饰，去参加了一个短期的专业培训班。他把积压的渴望、痛苦、失意都用在了对雕刻技能的学习钻研上。兴趣的确是最好的老师。王师傅真心地喜欢这一行，又加上他对雕刻的悟性，很快自己就可以独当一面了。他将家里的房子稍微改动了一下，成了临时的办公地点。自己联系客户，帮他们加工各种雕刻品。他凭着精益求精的态度和精心雕琢的技艺，取得了不少客户的信任。然而过了不久，他就发现周围也有一些人看这行比较赚钱也都纷纷投身进来。由于受自身文化水平和知识积淀的限制，他的作品也只能停留在某个阶段，而很难再有大的提高。但是，那些刚入行的人由于凭借着丰厚的专业知识和技能很快就将王师傅的利润空间挤压得越来越小。

他那个时候才真正明白，懂得一种技能固然很好，但是如果缺乏深厚的知识，就很难再有突破。雕刻是种艺术，需要技巧，也需要灵感和创意，由于每个人接受教育程度的不同或者自身所拥有知识的限制，这种抽象的东西就很难转化为令人满意的财富，你的人生价值原本可以更高，但正是因为知识不够，才会遭遇无法突破的瓶颈。

现在社会，可以时不时地听到“读书无用论”的声音。谁谁小学毕业，年纪轻轻就有房有车，某某大学毕业，品学兼优，却在街道上辛苦地摆地摊，起早贪黑地忙活也只能略有盈余。我们不可否认，这样的现象的确存在，但也不能就此将知识的力量打折。

有些人正是受了那些不良观念的影响，早早地退了学，因为他们坚信，交点钱学习一门技艺也可以走遍天下。这样的人“勇气可嘉”，但他的种种美好的愿望则很有可能“无疾而终”。就像前几年，学习电脑打字很吃香，这样的培训学校或者培训班也如雨后春笋般相继出现，因为大家都一致认为，教这个，学这个都有赚头。于是，很多只要认识中国汉字的人都纷纷去学习，就算你不知道这个字怎么读，还可以用五笔输入。大家就像是在赶潮流一样争相加入。当然，这其中也的确有很多人因此而受了益。但是，随着时间的推移和社会的进步，不少当初的打字能手要想再进一步深入地前进却是相当困难。因为，当市场需求发出软件开发或者程序设计的信号的时候，只有那些具有一定深度相关知识的人才能更好地进修深造，进而成才成功。

且不说在同一领域中发展，就是各行各业，当你拥有了一定知识水平的时候，对你学习某种技艺也是一种很大程度上的帮助。

时代需要真正的人才，而这种人才是学者与船夫的统一体。既不能抛弃知识，也不能轻视能力，这样，方能将未来牢牢地抓在自己的手中。但是请别忘记，如果可以，请先学习知识，再考虑学习技艺。知识可以内化为经验，为你保驾护航，为你的人生大厦增砖添瓦。

不盲目追求热点，学习从自己的兴趣和特长入手

法国科学家亨利·法布尔曾经做过一个松毛虫实验。他把若干松毛虫放在一只花盆的边缘，使其首尾相接组成一圈，在花盆不远处，又撒了一些松毛虫喜欢吃的松叶，松毛虫开始一个跟着一个绕着花盆一圈又一圈地走。这一走就是七天七夜，饥饿劳累的松毛虫尽数死去。其实，只要其中任何一只稍微改变路线就能吃到嘴边的松叶，可悲的是，它们没有。这也是“羊群效应”的一种表现。

动物如此，人也不见得比动物高明。盲目跟风，从众心理，在我们的生活中并不少见。

当某个电视节目收视率高的时候，会有好多台都来做这样的节目，答题类的，相亲类的，访谈类的，健康养生类的，一换频道好几个台都是类似的节目，盲目跟风的结果是时间长了观众产生审美疲劳，另一方面还势必会造成资源的严重浪费。

有的人看别人炒股票挣了钱，也不管自己对股票了解多少，在自己没有分析行情或对自己的分析没有把握时，别人买什么股票他买什么股票。盲目跟风的结果只能是上了那些在股市中兴风作浪的人的当，致使血本无归，多年辛劳积攒下的钱财打了水漂。

高考报考专业时更不要盲目跟风，报考以往的热门专业，专业的冷门与热门都应该以现在和将来的企业所需要的人才应具备的能力来衡量。若干年以前，计算机专业、英语专业和金融专业都是热门专业，可现在这些专业毕业的本科生找工作极其困难。盲目跟风的结果只能是学到的知识等毕了业却无用武之地，或者与企业要求的相差太大，致使就业困难。

学习各种知识也是一样的道理，不注意从自己的兴趣和特长入手，看什么热门就学什么，看什么赚钱就学什么，这样盲目跟风的结果最终只会害了自己。

在临近毕业的时候，大家多多少少都会有些恐慌，由于工作不好找，其中很多人选择考研、考公务员，甚至忙着参加各种职业资格培训，有时候明明知道考研所选的专业或者参加的各类培训并不是自己所喜欢的，可看着别人都这么做，还是忍不住硬着头皮也选择了相似的道路。

小米好像天生就不是那种喜欢学习的人，她最大的爱好就是画画，可是迫于父母的希望和压力，她还是放弃了走美术的路，而是老老实实在按照家长的劝导读了一个还不错的大学。毕业之后才发现，找一份自己喜欢的工作实在不是一件简单的事情。要么轻而易举就业了，但薪水低得很，勉强可以养活自己；要么就是工资稍微高点，但整天累死累活，几乎完全丧失了属于自己的时间。正在犹豫的时候，看身边有不少同学辞去了手头的工作，加入了考研的大军。容易受人影响的小米也决心再为自己选择一次，离开了刚工作半年的公司，重新拿起了课本。

大家都觉得研究生的毕业证肯定比现在的毕业证好使，于是为了这一纸文凭，小米选择了一个自己并不喜欢但是历年分数线很低的专业，这样考起来难度就会小些，考上的概率也就大些。然而，她发现自己每天除了背着画夹到处游玩写生，根本就无法静心学习，考试结果下来可想而知，落榜了。正当她有些丧气的时候，看到周围的好多人都在为考公务员做准备，于是自己也不假思索地报了名。但是仅凭她一时的冲动，最终还是以失败告终。

后来，她背着画夹，在公交车上偶然被一个美术学院的教授发现了，教授很欣赏她的作品，没想到她这样一个非科班出身的人对作品的刻画竟达到了如此惊人的程度。当即决定要

收她为自己的关门弟子。那个时候，小米才终于发现，原来画画才是自己最擅长的也是自己最喜欢的，干吗要把那么多的精力和时间浪费在各种无谓的考试或者培训中呢？适合别人穿的鞋子，不一定合自己的脚。

这个世界上，有的人的确很成功，但不是所有的位置都能适合他。海燕适合在风雨中飞翔，天空就是它最好的位置，你想把它囚于牢笼，只会让它失去最好的状态。

在职场生涯中，有的人失败了，尽管他们也很努力，或许仅仅是因为他们没有找到适合自己的位置。无论做什么，不要跟风，也无须羡慕别人，只要按照自己的兴趣和特长，找准自己的位置，然后尽力做好它。

至少有一项可以拿得出手的学习成果

其实我们每个人都只不过是芸芸众生中一个极平凡极普通的个体，但是即使是再平凡再普通的人身上也一定有自己的闪光之处，凭此，他就可以在纷繁芜杂的世界中找到自己的立足之地，或者是实现自己的价值，达到心中的目标。

大凡去美国的人，都想早一点拿到绿卡。美国是一个十分注重效率和功利的国家，你要对美国的社会经济发展有益，美国才能接纳你。在美国拿绿卡，只有两种人可以：一种人是来美国投资或消费；还有一种人，就是有技术专长。

听别人讲过这样一件事情，说是在美国移民局的时候亲眼目睹的事。

他在美国移民局申请绿卡的时候，曾经遇到过一位中年妇女，从她被晒成古铜色的皮肤看，可以断定是一位户外工作者。出于好奇，他上前和她搭话，一问才知，她来自中国北方农村，因为女儿在美国，才申请来美。她只读完小学，汉语都表达不好。

可就是这样一位英语只会说“你好”“再见”的中国农村妇女，也在申请绿卡。她申报的理由是有“技术专长”。移民官看了她的申请表，问她：“你会什么？”她回答说：“我会剪纸画。”说着，她从包里拿出一把剪刀，轻巧地在一张彩色亮纸上飞舞，不到3分钟，就剪出一张张栩栩如生的动物图案。

美国移民官瞪大眼睛，像看变戏法似的看着这些美丽的剪纸画，竖起大拇指，连声赞叹。这时，她从包里拿出一张报纸，说：“这是中国《农民日报》刊登的我的剪纸画。”

美国移民官员一边看，一边连连点头，说：“OK。”

她就这么OK了。旁边和她一起申请而被拒绝的人既羡慕又忌妒。

你可以不会管理，你可以不懂金融，你可以不会电脑，甚至，你可以不会英语。但是，

你不能什么都不会！你必须得会一样，你要竭尽全力把它做到极致。

因此，一个人不怕平凡和普通，就怕两手空空或者身无长物。尤其是对于很多年轻人来说，总觉得自己年轻，还有很多时间学习，其实，一旦进入社会，你就会发现，如果你没有一项可以拿得出手的学习成果，没有任何一点优势，那么你注定会在滚滚浪潮中淹没得无踪迹。

娟子在一家公司做职员，但是性格比较内向，因此就这样默默无闻地工作了一年多，工资也没见长进多少。看着和自己同时进公司的同事，半年前就已经升职加薪了，娟子内心着实泛起不舒服的滋味。

经过一番反思，她觉得自己并不是一无是处，或许别人的优点她不具备，但是其所拥有的长处或许也正是别人所欠缺的，要想更大程度地体现自己的价值，就要借助自身现有的优势，在合适的时间去做合适的事情，这样或许就能更快地接近成功。

机会终于来临了，娟子所在的公司要与一家中韩合资公司洽谈一项业务。当老板带着几个下级风尘仆仆赶到会晤地点时才发现，对方所在人员都是韩国人，而且都不太会说中文。老板见此情况尴尬极了，连招呼都不知道怎么打了。老板对韩国人说的话只是点头微笑的应付，一脸窘态。

这个时候娟子走到老板跟前，轻声说道：“老板，我会韩语，让我去试一试吧！”老板很惊讶地注视着她说：“你去？”“是的，我去。”娟子点头答到。在没有其他的办法下，老板将信将疑地让娟子去试试，并叮嘱她如果不行就不要硬撑，要赶快住口。

只见娟子自信地和老板一起走到客户面前，主动同他们用韩语亲切而自然地交流起来。客户见娟子竟然能够说得一口流利的韩语，在合作的信任度上不自觉得又加了砝码，双方聊得很愉快并顺利签订了合同。老板心里悬了半天的石头终于落地了。

事后，大家才知道娟子懂得多国语言，在语言方面很有天赋，只是她不爱表现和内向的性格使很多人不知道她还有这个拿手好戏。连老板当时也不敢相信，平时那么平凡的一个小职员会在这方面有才能。

娟子在关键时刻不但为老板解了围，还帮公司顺利签下了价值千万的合同项目。在回来后的第二天，娟子就被调到了外事部，她不但升了职，更重要的是她以后就可以每天做自己喜欢并擅长的工作了。

不是每个人都能制造出飞机，但你可以做一个出色的飞行员实现翱翔蓝天的梦想；或许你没有响亮的歌喉，但是你对声音有着不一般的敏感和天赋；或许你没有……没有很多，但是你至少要有一样拿得出手，不求十八般武艺样样精通，但求一技在手，这样你就有了继续

前行的资本。

未来想要从事什么行业，多关注它的发展

俗话说：“女怕嫁错郎，男怕入错行。”其实不管男女，能否选一个有潜力的行业，这关系到自己一生的职业规划和人生价值的实现。每个人在走向社会的时候，都怀抱着理想，决心为自己打造一个美丽的前程，但是如果不慎入错了行，那么就无异于是在浪费自己有限的时间和精力。

在实现理想的路上，不是一蹴而就的，就像是刚出生的婴儿，也不可能一下子就学会了走路，不经历一番摸爬滚跌倒，就很难迈出坚实的步伐。其实，每个年轻人走向社会也一样，要在走向社会之前就尽量做好准备工作，这样才能少走些弯路，就算是之前没来得及做这些铺垫，那么现在开始也不算晚，只要你足够努力。

如果你的心中已经对未来有了个大致的构图和规划，或者清楚地知道自己将来想要从事什么行业，那么就要多关注它的发展。只有你对于这个社会的发展趋势有个基本的了解之后，才能更好地校正自己的位置，弥补成长成功路上的种种不足和缺陷。根据有关专家对于未来行业的发展趋势的预测，总结了以下几个行业的知识，当然，这个社会瞬息万变，永远不存在一成不变的事物，这些标准也只能做些参考，每个人一定要结合自身的实际情况来及时调整自己的发展方向。

1. 网络信息咨询与服务

当今的时代是一个信息时代，信息网络技术的发展使人们对网络信息的依赖也越来越大，网络信息服务也成为社会上的一个重要的行业。这个行业包含了网上购物、商业信息服务、广告媒体服务、技术信息咨询与服务，等等。

2. 房地产开发业

随着住房政策改革和住房的商品化，房地产开发业成为一个繁荣兴旺的行业，购房也成为每个家庭的一件头等大事，房地产开发业也因此面临无限的商机，并因此带动了与之相关的房地产开发、咨询、销售业务、物业管理、租借、二手房转让行业的迅速发展。房地产开发具有巨大的市场，也具有较高的利润回报，因此，受到众多房地产投资者的青睐。

3. 社会保险业

随着国家经济的发展和保障体系的不断完善，人们的安全防护意识也不断提高，保险意识越来越强。对于一般的家庭来说，都意识到了花少量投入，保证家庭财务和成员的生

命财产安全的重要性。因此，保险业也日益受到人们的重视。

4. 家用汽车制造业

国家经济的飞速发展和人们物质生活的不断提高，家庭对汽车的需求量也呈不断上升趋势，个人对家用汽车的需求将在今后相当长的时间内持续上升，给家用汽车制造业带来前所未有的机会，商家也将从中获得丰厚的利润。同时，家用汽车市场的发展还将带动汽车配件、维修以及相关的技术产品生产等行业的发展。

5. 邮政与电信业

在当今快节奏高效率的时代，人们对信息传递快捷性、同步性的要求越来越高，对相关通信产品，如电话、手机、传真机，以及通信服务的需求也越来越大。目前中国的电话与移动电话人均拥有率远低于世界平均水平，中国通信市场的开发潜力巨大，这将给通信业带来新的机遇和丰厚利润。

6. 老年医疗保健品业

随着我国老龄人口的增加，中国也随之步入人口老龄化的社会。老年人比例的增加带来很多医疗、保健、社区服务等方面的需求的增加。因此，从事老年人保养品、药品、生活必需品、社区服务等将具有很大的发展前景，并形成一个独特的产业。

7. 妇女儿童用品业

随着人们对生活质量要求的提高，女性朋友和儿童对服装、化妆品、洗涤用品以及她(他)们生活中的一些必需品的需求也越来越大。在这些用品上的投入也比较高，必将带动相关的产业迅速发展。在未来的社会发展中，这一行业仍然有巨大的发展潜力。

8. 旅游休闲及相关产业

由于人们生活水平的提高以及节假日数量的增多，外出旅游休闲成为人们生活中的一件很平常的事情。人们旅游休闲的机会也越来越多，这不仅带动了旅游业的发展，同时也带动了、运动产品、旅游产品等制造业，及体育场馆经营、旅行社等服务业的繁荣发展，形成了一个促进经济发展的强大产业。

9. 建筑与装潢业

国内城市居民住房的商品化，带动了装修业的发展，室内装饰产品和装修工程承包业成为一个获利丰厚的行业。随着人们对住房条件的要求提高，城市居民对于住房的装修投入也在2万~5万元左右不等，这也促进了装饰材料业的发展。

10. 餐饮、娱乐与服务业

社会生活节奏的加快使人们对快餐业的需求增加。虽然国外的西式快餐业在中国迅速发展