

国史旧闻

第一册（下）

陈登原 著

陈克艰 重新标点

辽宁教育出版社

新世纪万有文库

新世纪



新世纪



新世纪万有文库

本文库为国家“九五”重点图书出版规划项目

陈登原 著

陈克艰 重新标点

国史旧闻

第一册（下）

辽宁教育出版社

《新世纪万有文库》第一辑

85 种(80 册) 定价:630.00 元

传统文化书系 47 种(39 册) 307.40 元

1 周易·尚书·诗经	9.80	17 墨子	8.00
2 周礼·仪礼	8.60	18 老子·庄子·孙子·吴子	9.70
3 礼记	8.60	19 世说新语	9.80
4 春秋左传(2 册)	16.00	20 搜神记	6.80
5 春秋公羊传	6.10	21 梦溪笔谈	9.80
6 春秋谷梁传	5.70	22 楚辞	4.80
7 论语·孟子·孝经·尔雅	9.80	23 古诗源	9.80
8 帝王世纪·山海经·逸周书	9.80	24 陶渊明集	8.40
9 国语	6.90	25 李太白集(2 册)	14.40
10 战国策(2 册)	14.00	26 杜工部集(2 册)	18.80
11 古本竹书纪年辑校	5.40	27 李贺歌诗编·李商隐诗集	8.70
今本竹书纪年疏证		28 乐府雅词	9.80
12 史通	8.00	29 花庵词选(2 册)	15.30
13 孔子家语	6.10	30 明词综	9.20
14 荀子	6.50	31 西厢记	3.10
15 管子	9.80	32 牡丹亭	7.20
16 韩非子	8.30	33 桃花扇	8.00
		34 长生殿	6.40

近世文化书系 17 种(17 册)145.30 元

1 王国维:静庵文集	8.80	3 刘师培:中古文学论著	7.20
2 熊十力:十力语要(2 册)	17.00	三种	

- | | | | |
|-----------------------|-------|--------------------------|------|
| 4 杭辛斋:学易笔谈·读易
杂识 | 9.80 | 10 刘成禺:世载堂杂忆 | 9.80 |
| 5 陈垣:通鉴胡注表微
(2册) | 13.00 | 11 蒋梦麟:西潮 | 9.80 |
| 6 萧一山:清代史 | 9.80 | 12 罗家伦、罗庸:新人生
观·鸭池十讲 | 8.10 |
| 7 傅斯年:史料论略及其他 | 9.20 | 13 叶恭绰:矩园余墨 | 8.90 |
| 8 瞿兑之:钝庐所闻录·养
和室随笔 | 9.20 | 14 吴经熊、苏雪林:唐诗四
季·唐诗概论 | 9.80 |
| 9 徐一士:一士类稿 | 9.00 | 15 陈铨:中德文学研究 | 5.90 |

外国文化书系 21 种(24 册) 177.30 元

- | | | | |
|--------------------------------------|-------|--|-------|
| 1 梅烈日科夫斯基:诸神
死了——背教者尤利
安(2册) | 15.50 | 12 T.E. 劳伦斯:沙漠革命
记 | 5.40 |
| 2 德日进:人的现象 | 9.90 | 13 司汤达:爱情论(2册) | 16.40 |
| 3 凯特·萧邦:觉醒 | 6.90 | 14 格雷厄姆:杨柳风 | 7.20 |
| 4 卡尔维诺:未来千年文
学备忘录 | 3.90 | 15 力争上游——布克
尔·华盛顿自传 | 6.60 |
| 5 海因利希·奥特:上帝 | 5.10 | 16 斯蒂文生:携驴旅行记
附内河航行记 | 9.80 |
| 6 彭迈克:难以捉摸的中
国人——中国人心理剖析 | 5.80 | 17 暴风雪——阿克萨科夫
散文集 | 8.30 |
| 7 密那:母亲的话 | 5.00 | 18 王尔德:温夫人的扇子 | 3.20 |
| 8 伊林:书的故事 附:话
说图书 | 6.90 | 19 最后一次幽会——伊
万·布宁散文集 | 9.50 |
| 9 约翰·温特里奇:书与人 | 5.60 | 20 莫斯科的伪善者们
——契诃夫散文集 | 9.80 |
| 10 埃米尔·路德维希:尼罗
河传——一条河的传奇
(2册) | 22.00 | 21 詹姆斯·罗宾森:尤
金·奥尼尔和东方思想
——分为二的心象 | 9.70 |
| 11 伊迪斯·华尔顿:伊
坦·弗洛美 | 4.80 | | |

《新世纪万有文库》第二辑

75 种(78 册) 定价:683.10 元

传统文化书系 22 种(14 册)136.00 元

- | | | | |
|---------------|-------|---------------|-------|
| 1 文史通义 | 12.00 | 八喜斋随笔)·钮非石日 | |
| 2 晏子春秋 | 4.40 | 记·曝书杂记·前尘梦影 | |
| 3 书林清话 附:书林余话 | 12.60 | 录·破铁网 | |
| 4 唐才子传 | 6.30 | 8 困学纪闻 | 14.90 |
| 5 古今注·中华古今注·封 | 12.50 | 9 兰皋明词汇选 附:兰 | 10.80 |
| 氏闻见记·资暇集·刊 | | 皋诗余近选 | |
| 误·苏氏演义·兼明书 | | 10 法书要录 | 8.30 |
| 6 古今岁时杂咏(2 册) | 24.00 | 11 东潜文稿 | 4.70 |
| 7 竹汀先生日记钞(附 | 9.80 | 12 南村辍耕录(2 册) | 15.70 |

近世文化书系 27 种(36 册)319.10 元

- | | | | |
|--------------|-------|---------------|-------|
| 1 李长之:道教徒的诗人 | 3.50 | 生观(2 册) | |
| 李白及其痛苦 | | 11 张伯驹:春游纪梦 | 12.00 |
| 2 侯外庐:中国古代思想 | 11.40 | 12 陈登原:中国文化史 | 29.00 |
| 学说史 | | (2 册) | |
| 3 顾颉刚:浪口村随笔 | 10.40 | 13 孟 森:心史丛刊 | 8.70 |
| 4 梁启超:佛学研究十 | 14.70 | 14 齐如山:国剧艺术汇考 | 20.00 |
| 八篇(2 册) | | (2 册) | |
| 5 高 阳:高阳说诗 | 9.30 | 15 张东荪:思想与社会 | 10.00 |
| 6 废 名:论新诗及其他 | 9.30 | 16 张荫麟:中国史纲 | 8.70 |
| 7 杨联陞:国史探微 | 11.60 | 17 萧公权:中国政治思 | 34.40 |
| 8 夏志清:人的文学 | 7.70 | 想史(3 册) | |
| 9 顾颉刚:当代中国史学 | 9.00 | 18 谢国桢:明清之际党社 | 9.50 |
| 10 张君勱等:科学与人 | 15.30 | 运动考 | |

- | | | | |
|-----------------|-------|------------------------|-------|
| 19 汪辟疆:光宣以来诗坛旁记 | 5.00 | 23 夏济安:夏济安日记 | 8.70 |
| 20 钟泰:中国哲学史(2册) | 13.80 | 24 董康:书舶庸谭 | 5.70 |
| 21 陶希圣:中国社会史的分析 | 6.20 | 25 郑骞:永嘉室杂文 | 9.80 |
| 22 曾昭抡:缅甸日记 | 4.10 | 26 严耕望:治史三书 | 11.70 |
| | | 27 沈曾植:海日楼札丛·海日楼题跋(3册) | 19.60 |

外国文化书系 26 种(28 册)228.00 元

- | | | | |
|---------------------------|-------|----------------------------|-------|
| 1 莫扎特:自画像与自白——莫扎特书信选 | 10.10 | 14 理想丈夫与不可儿戏——王尔德的两出喜剧 | 7.80 |
| 2 阿罗频多:瑜伽的基础 | 3.50 | 15 高士密·薛礼登:屈身求爱与造谣学校 | 8.00 |
| 3 汉伯里·布朗:科学的智慧 | 8.60 | 16 费希特:现时代的根本特点 | 10.20 |
| 4 奥威尔:一九八四 | 11.10 | 17 马基雅维里:君主论 | 4.80 |
| 5 威廉·魏施德:通向哲学的后楼梯 | 12.60 | 18 村中三日——列·托尔斯泰散文集 | 7.60 |
| 6 梅花鹿——普里希文散文集 | 5.90 | 19 卡莱尔:英雄与英雄崇拜 | 11.30 |
| 7 爱伦堡:捍卫人的价值 | 9.80 | 20 柏拉图《对话》七篇 | 10.20 |
| 8 巴特摩尔:平等还是精英 | 5.60 | 21 利希滕贝格:格言集 | 9.20 |
| 9 塞居尔:一头驴子的回忆录 | 7.40 | 22 茨威格:一个古老的梦——伊拉斯谟传 | 5.70 |
| 10 狄克森·司麦斯:短篇小说写作指南 | 10.80 | 23 基思·萨嘉:被禁止的作家——D.H. 劳伦斯传 | 11.70 |
| 11 莫斯科:时空变化的万花筒——布尔加科夫散文集 | 5.40 | 24 普罗普:滑稽与笑的问题 | 8.30 |
| 12 魏列萨耶夫:果戈理是怎样写作的 | 3.80 | 25 F. 达尔文:达尔文生平(2册) | 17.90 |
| 13 狱中家书——陀思妥耶夫斯基散文集 | 5.70 | 26 绳在细处断(2册)——屠格涅夫戏剧集 | 15.00 |

新世纪万有文库第三辑

61种(45册) 定价:326元

传统文化书系 32种(17册) 131.00元

- | | | | |
|--------------|-------|----------------------------|-------|
| 1 语石 | 10.00 | 11 吹网录·欧陂渔话 | 10.40 |
| 2 算经十书(2册) | 16.80 | 12 花间集·花间集补·尊前集 | 7.10 |
| 3 云麓漫钞 | 6.40 | 13 新编醉翁谈录·新编醉翁谈录 | 5.20 |
| 4 谈迂诗文集 | 10.50 | 14 教坊记·羯鼓录·乐府杂录·碧鸡漫志·香研居词麈 | 7.20 |
| 5 四书章句集注(2册) | 17.80 | 15 为政忠告·为政善报事类·佐治药言·学治臆说 | 8.10 |
| 6 列女传·高士传 | 5.90 | | |
| 7 新语·新书·扬子法言 | 6.00 | | |
| 8 列子·文子 | 5.50 | | |
| 9 幽闺记·琵琶记 | 7.80 | | |
| 10 史略·子略 | 6.30 | | |

近世文化书系 20种(19册) 121.00元

- | | | | |
|-----------------|-------|---------------------|-------|
| 1 周越然等:蠹鱼篇 | 5.60 | 8 朱希祖:明季史料题跋 | 4.50 |
| 2 夏仁虎:枝巢四述·旧京琐记 | 4.90 | 9 陈世骧:陈世骧文存 | 7.80 |
| 3 潘雨廷:易与佛教·易与老庄 | 10.00 | 10 文载道:风土小记 | 7.00 |
| 4 唐德刚:书缘与人缘 | 6.70 | 11 马一浮:泰和宜山会语 | 3.00 |
| 5 王独清:我在欧洲的生活 | 4.50 | 12 张恨水:水浒人物论赞 | 3.00 |
| 6 贺昌群:魏晋清谈思想初论 | 3.50 | 13 陈衡哲:西洋史 | 10.70 |
| 7 陈衍:石遗室诗话(2册) | 17.00 | 14 陈三立:散原精舍文集 | 9.70 |
| | | 15 邓之诚:桑园读书记附:柳如是事辑 | 4.80 |
| | | 16 丁文江:游记二种 | 8.30 |
| | | 17 沈有乾:西游记 | 3.70 |

18 瞿兑之:燕都览古诗话 6.30

外国文化书系 9 种 (9 册) 74.00 元

- | | | | |
|------------------------|-------|-------------------------|-------|
| 1 吉卜林:基姆 | 11.00 | 史诗 | |
| 2 杜娜叶夫斯卡娅:马克
思主义与自由 | 11.40 | 6 萧伯纳:圣女贞德 | 4.60 |
| 3 路德维希:情人、母亲、
战士和女王 | 9.30 | 7 索洛维约夫等:关于
厄洛斯的思索 | 9.70 |
| 4 戴灰眼镜的人——屠格
涅夫散文集 | 9.20 | 8 马丁·海德格:谢林论
人类自由的本质 | 11.70 |
| 5 饶宗颐编译:近东开辟 | 3.70 | 9 叶尔绍夫:神驼马 | 3.40 |

《新世纪万有文库》第四辑

65种(59册)定价:557元

传统文化书系 37种(25册) 262.00元

- | | | | |
|------------------------|-------|----------------|-------|
| 1. 廿二史劄记(2册) | 28.50 | 南部新书 | |
| 2. 江村销夏录(江村书画
目附) | 9.00 | 5. 程氏考古编 | 9.30 |
| 3. 书画记 | 14.70 | 程氏续考古编 | |
| 4. 唐·五代·宋笔记十五种
(2册) | 23.70 | 6. 浩然斋雅谈 | 9.60 |
| 幽闲鼓吹 | | 志雅堂杂钞 | |
| 松窗杂录 | | 云烟过眼录(附续集) | |
| 杜阳杂编 | | 澄怀录 | |
| 桂苑丛谈 | | 7. 云间三子新诗合稿 | 13.50 |
| 尚书故实 | | 幽兰草 | |
| 云溪友议 | | 倡和诗餘 | |
| 玉泉子 | | 8. 王荆公唐百家诗选 | 12.10 |
| 东观奏记 | | 9. 宋诗拾遗(2册) | 15.00 |
| 唐阙史 | | 10. 六朝四家全集(2册) | 19.00 |
| 三水小牋 | | 11. 唐四家诗集(2册) | 18.70 |
| 卓异记 | | 12. 三冈识略 | 12.00 |
| 中朝故事 | | 13. 述学 | 6.70 |
| 金华子杂编 | | 14. 天机餘锦(2册) | 14.80 |
| 鉴诚录 | | 15. 古今词统(2册) | 27.00 |
| | | 16. 书目丛刊(2册) | 22.60 |
| | | 17. 唐人万首绝句选 | 5.80 |

外国文化书系 16种(19册)169.00元

- | | | | |
|--------------------------------|-------|---------------------------|-------|
| 1. 萨尔蒂科夫-谢德林: 戈洛夫寥夫老爷一家 | 12.40 | 传(2册) | |
| 2. 扎马罗夫斯基: 神秘的金字塔(2册) | 16.80 | 8. 布宁: 托尔斯泰的解脱 | 6.70 |
| 3. 拉罗什富科: 箴言集 | 7.30 | 9. 散文的诗意——巴乌斯托夫斯基散文集 | 6.10 |
| 4. 布尔芬奇: 神话时代——神祇和英雄的故事(2册) | 17.40 | 10. 自杀的故事——皮兰德娄短篇小说选 | 9.70 |
| 5. 斯蒂芬·克莱恩: 街头女郎玛吉 | 5.70 | 11. 泰戈尔: 眼中沙 | 10.50 |
| 6. 塞缪尔·约翰逊: 拉塞拉斯——一个阿比西尼亚王子的故事 | 6.60 | 12. 梅列日科夫斯基: 托尔斯泰与陀斯妥耶夫斯基 | 13.20 |
| 7. 梅列日科夫斯基: 但丁 | 16.80 | 13. 昂利·彭加勒: 科学的价值 | 7.30 |
| | | 14. 米开朗基罗诗全集 | 9.90 |
| | | 15. 费·索洛古勃: 卑劣的小鬼 | 13.50 |
| | | 16. 杜娜叶夫斯卡娅: 哲学与革命 | 9.10 |

近世文化书系 12种(15册)126.00元

- | | | | |
|-----------------------|-------|----------------|-------|
| 1. 陈登原: 国史旧闻 第一册(上中下) | 25.60 | 白川集 | |
| 2. 陈登原: 国史旧闻 第二册(上中下) | 22.50 | 6. 饶宗颐: 固庵文录 | 11.50 |
| 3. 废名: 阿赖耶识论 | 3.60 | 7. 章太炎: 蓟汉三言 | 7.30 |
| 4. 高阳: 大故事 | 7.60 | 8. 纪果庵: 两都集 | 7.80 |
| 5. 傅芸子: 正仓院考古记 | 10.00 | 9. 陈西莹: 西滢文录 | 10.60 |
| | | 10. 台静农: 龙坡论学集 | 9.00 |
| | | 11. 谢国桢: 明清史谈丛 | 10.50 |

卷第拾陆

〔一八九〕 笔

朱骏声《说文通训定声》(履部一二)聿：“所以书也。楚谓之聿，吴谓之不律，燕谓之弗。从聿、一，指事，一者牋也。”同书同部笔：“《释名·释天》：笔星，星气有一枝末锐似笔也。”

《庄子·田子方篇》：“舐笔和墨。”马大年《懒真子录》(卷一)：“张子训尝问仆曰：‘蒙恬造笔，然则古无笔乎？’仆曰：‘古非无笔，但用兔毛，自恬始耳。’《尔雅》曰：‘不律谓之笔，史载笔。’《诗》云：‘貽我彤管，夫子绝笔。’《庄子》云：‘舐笔和墨。’用知其来远矣。但古笔多以竹，如今木匠所用水斗墨笔，故其字从竹。又或以毛，盖凡能以墨成字，即谓之笔。至恬乃始用兔毫耳。”赵翼《陔馀丛考》(卷一九)：“笔字从竹，今外夷尚有用之者。平西陲时，文书檄谕，须用唐古忒字，惟降夷巴郎能之，乃命入军机要缮写。余见其所用之笔，正与竹笔相似，乃知外夷，尚用竹笔也。”

登原案：以上谓古人所用之笔，但指书于牋上之具，而为其末尖锐，可能如水斗竹笔。水斗竹笔者，将竹片劈碎一端，使之零细成丝，执其别端，可以蘸墨以书。十年之前，乡间木工，余固及见其尚用此也。

《韩诗外传》(卷七)：“周舍立于门下，三日三夜。赵简子使问之曰：‘子何事？’曰：‘愿为鹦鹉之臣，墨笔操牋，书君之过。日有记，月有成，而岁有效也。’”《汉书·赵充国传》：“持橐簪笔。”

张晏注：“囊，囊也。近臣负囊簪笔，以备顾问。”师古注：“囊，所以盛书也。簪笔者，插笔于首也。”崔豹《古今注》(卷下)：“牛亨问曰：‘自有书契以来，便应有笔，世称蒙恬造笔，何也？’答曰：‘蒙恬造笔，即秦笔耳。以柘木为管，鹿毛为柱，羊毛为被。’”左春谷《三馀偶笔》(卷一)：“《管子·地形篇》：‘桓公命有司削方墨笔。’《晏子春秋》：‘拥扎掺笔。’《鲁语》：‘里革曰：臣以死奋笔。’《晋语》：‘董安子曰：方臣之少也，进秉笔。’士苗曰：‘臣以秉笔事君。’《庄子》：‘舐笔和墨。’《太公阴谋》：‘笔之铭曰：毫毛茂茂，陷水可脱，陷文不活。’《曲礼》：‘史载笔。’是古已有笔。笔之制，不始于蒙恬也。”一九五四年长沙左家公山楚墓出土楚笔：“用兔毫制成，和现在描花用笔相似，原物存长沙文管会。可见战国时代，毛笔已普遍被人使用。”(南京博物院说明书)

登原案：依《外传》及《赵充国传》，可知古所谓笔，有似近世木工所用水斗竹笔。近世木工，固常将水斗竹笔，簪于耳际。依《古今注》，可知蒙恬未造笔前，笔固有不用毛者。至如左氏云云，除《阴谋》为后出伪书之外，尚未能证实古笔有毛，即可反证古笔，多为水斗竹笔。然《庄子》曰舐，则毛笔也，与传世楚笔殆同。

《史记·周昌传》：“赵尧刀笔吏耳。”《正义》：“古用简牍，书有脱落，以刀削之。”《后汉书》(卷七九)《王充传》：“户牖墙壁，各着刀削，著《论衡》八十五篇。”鱼豢《魏略》(《书钞》卷七七)：“张观为郡门下小吏，尝蓄好刀笔，大吏奏事，每假之。”

旧题王羲之《笔经》(《御览》卷六〇五)：“汉时诸郡，献兔毫，鸿都门题，惟赵国毫中用。”顾恺之《启蒙记》(玉函山房辑佚书五十一册)：“蒙恬之为笔也，柘木为管，鹿毛为柱，羊毛为被。”

登原案：水斗竹笔，用之策简，不免划有痕理，故如有错误，不免需刀以削。如毛笔致误，揩拭去灭即可，何至需刀削灭。至于郡国献毫云云，蒙恬用毛云云，郑重张皇，亦不啻言，毛笔兴起较晏云。

任昉《求立太宰碑表》(《文选》卷三八)：“人畜油素，家怀铅

笔。”李善注：“葛龚与梁相书曰：‘曹褒寝怀铅笔，行诵文书。’”聊止《无罣碍斋随笔》（《国闻周报》十一卷二〇期）：“扬雄与刘歆书云：‘以铅摘次之于槧。’纬书道：‘孔子读易，铁撻三绝。’姚茫父书适。又谓古人刻笔，以金为之，故今人犹曰毛锥。然则钢笔铅笔，殆亦古已有之。”

登原案：据上，古人以铅为笔，以铁为笔，原亦有之。然但亦要求简上刻有痕理，可资字之辨识。揆其为用，仍与水斗竹笔相同。非如今之铅笔，杂有色料，今之钢笔，蘸有墨水。

〔一九〇〕 纸

《后汉书》（卷一〇八）《蔡伦传》：“伦有才学。永和九年（公元九七年），监作秘剑，及诸器械，无不精工坚密，为后世法。自古书契，多编以竹简；其用缣帛者，谓之为纸。缣贵而简重，并不便于人。伦乃造意，用树肤麻头，及敝布鱼网为纸。元兴元年（一〇五），奏上之，故天下咸称蔡侯纸。”《董巴记》（《御览》卷六〇五）：“东京有蔡侯纸，侯即伦也。用麻，故曰麻纸；用木皮，曰谷纸；用鱼网，曰网纸也。”

《汉书》（卷九七）《赵皇后传》：“篋中有赫蹏书。”应劭注：“薄小纸也。”《三辅故事》（《书钞》卷一〇四）：“卫太子大鼻。武帝病，太子来省视。江充曰：‘上恶大鼻，当以纸蔽鼻而入。’上怒。”《说文解字》（十三上）：“纸，絮箔也，从糸氏声。”段氏注：“箔下云：漉，絮渍也。漉下云：于水中击絮也。按造纸，始于漂絮，其初但以丝絮为之，以箔荐而成之。今用竹质木皮为纸，亦尚用细密竹帘荐之是也。《通俗文》言：‘方絮曰纸。’《释名》曰：‘纸，砥也，平滑如砥也。’《初学记》言：‘古者以缣帛，依书长短，随事截

之，曰幡纸，故其字从糸。”

登原案：据上，汉人之所谓纸，尚含二义：曰古纸，丝絮所成；曰今纸，纤维所造。蔡伦所创，自系属于后者。

顾伯举《负暄杂录》(据《说郛》卷一八)：“世言蔡伦造纸，伦乃后汉和帝元兴中常侍也，始捣故布鱼网为纸。按《三辅故事》云：‘卫太子以纸塞鼻。’盖前汉已有之。又‘和熹邓太君，贡献悉断，但取纸笔。’然则纸已有之，特伦善为制耳。”史绳祖《学斋占毕》(卷二)：“传记小说多失实。如《事始》谓蒙恬造笔，蔡伦造纸，皆未必然。蒙恬为秦时人，而《诗》中已称彤管为女史所执之笔，又称‘史载笔。’孔子作《春秋》，‘笔则笔，削则削。’‘绝笔于获麟。’《尚书中候》云：‘元龟负图书，周公援笔，以时文写之。’《尔雅》及《说文》言：‘秦谓之聿，楚谓之笔，吴谓之不律，燕谓之弗。’其来尚矣。马大年乃附会之，以为简牍之笔，乃竹笔，非毫笔。殊不知《庄子》书中，已言‘舐笔和墨’，则以毫染墨，明矣。竹笔又岂可言舐也？又如蔡伦，乃后汉时人，而《前汉·外戚传》云云，则纸已见于前汉，恐亦非始于蔡伦。谓纸笔始于恬、伦，固不可也。”《五杂俎》(卷一二)：“今人谓纸始于蔡伦，非也。西汉《赵飞燕传》：‘筐中有赫蹏书。’应劭曰：‘薄小纸也。’孟康曰：‘染纸令赤而书，若今黄纸也。’则当时已有纸矣。但伦始煮树皮麻头，敝布鱼网，捣以成纸，故纸始多耳。”祁骏佳《遯翁随笔》(卷上)：“前代未有纸，故书载五车。始皇衡石量书，亦当是竹非纸。史称东汉和帝时，蔡伦造纸。按班书《赵皇后传》：‘有赫蹏’。《西京记》称‘薄蹏’。注云：‘薄小纸也。’《三辅故事》：‘卫太子以纸塞鼻。’此三事者，皆在伦前，定知纸非始于蔡伦。然伦所制纸，沿袭故法，而更加精，是以传其名耳。”

登原案：以上举宋明人旧说，均谓造纸之事，并非始于蔡伦。然古所谓纸，与蔡伦造纸之纸，名同实异，以此说明纸非蔡伦初造，要为似是而非。

《云麓漫钞》(卷七):“上古结绳而治。二帝以来,始有简策。以竹为之,而书以漆;或用版,用铅画之。故有刀笔铅槧之说。秦汉间用缣帛,如胜、广以帛纳于鱼腹,高祖书帛以射城上,是也。至中世,始渐用纸。《赵后传》所谓‘赫蹄书’,其实亦缣帛耳。《蔡伦传》:‘用缣帛者,谓之纸,缣贵而简重,并不便于人。伦乃用树肤麻皮等为纸。’则古之纸,当即缣帛,故其字从系云。”王隐《晋书》(《御览》卷六〇五):“魏太和六年,河间张揖,上《古今字诂》。巾部云:帛,今纸也,其字从巾。今之素帛,依书长短,随事截绢。绢数重沓,即曰幡纸,其字从系。此形声也。后汉和帝元兴中,中常侍蔡伦,以故布捣之为纸。此其字当从巾,其字虽同,系巾则殊。不得言古纸,即今纸也。”张怀瓘《书断》(据《广记》卷二〇六):“左伯字子邑,东莱人。汉兴有纸代简,至和帝时,蔡伦工为之;而子邑,尤得其妙。故萧子良答王僧虔书曰:‘子邑之纸,妍妙辉光;仲将之墨,一点似漆。’”

登原案:以上谓古纸今纸,名同实异。范书《蔡伦传》,言之甚明;张揖《字诂》,辨之甚晰。盖不得据‘以纸塞鼻’云云,‘筐中赫蹄’云云,证实古已有纸。不如谓蔡伦同时,有人造纸,其说较安,如曰左伯亦曾造纸。

姚士鳌《中国造纸术传入欧洲考》(《辅仁学志》一卷一号一九二八年二月刊):“所谓蔡侯纸者,利用破布,乃系植物纤维所造之纸,欧洲呼为縑褸纸。唐之盛时,曾置安西四镇,总辖天山南北,及西土耳其斯坦一部。造纸术,也随着移民西去。天宝十载(七五一),安西节度使高仙芝,与阿拉伯人,战于西土耳其斯坦之怛罗斯城。中国兵士之中,有能造纸之人,被阿拉伯人所俘,从此造纸之术,遂传入阿拉伯之撒马尔干。不久以后,纸及造纸之方法,通行于阿拉伯半岛,并经北非,传入欧洲。十三世纪时,造纸术通行于欧洲各国。十九世纪下半,欧洲人尚以为造纸术是德国人或意大利人所发明。一八八五年时,维斯那教授,始证明其来自第八世纪之撒马尔干。二十世纪初年,斯坦因在新疆

甘肃沙碛中，发现中国古纸。维斯那也在一八九一年，证明纸非始于阿拉伯人，而乃始于中国人，时在公元一〇五年。”俞宁颇《睥睨全球之宣纸》（《申报》一九三三年十月五日）：“读本报九月九日，北平通信。瑞典亲王卡尔氏来沪游历，谓彼国现代造纸事业，颇为发达，然质料之细，尚不如中国之宣纸。本人在北平故宫博物馆所见之殿板书，系用宣纸印成，数百年来，不褪色，且鲜明如初。中国造纸，如能加以改良，与瑞典纸业，相互携手，促进东方文化，乃一有价值之事业云。”

《国际贸易指导处公报》（《时事新报》一九三三年九月一日）：“本处顷公布本年四五六月份统计。计外纸输入，达八百三十三万五千二百余两，其中荷、德、英、日、瑞典，各国均有，以新闻纸为最多。我国虽有纸厂数家，但质料不及外纸之佳，故不得不仰给外人。又如香烟用纸，我国尚无出品，每年漏卮之巨，其数亦为可惊。”《时事新报》（一九三四年五月二十四日）：“我国造纸，除天章、龙华等厂出品之外，每年所用，多仰洋纸。综计二年已来之输入，共达二万五千万两之多。本国所造，只达十分之二，余则全仰外人。本埠虽有纸商二十余家，但大量经营者，则为荷、日、瑞典商人。”

登原案：以纸之传入欧洲言之，以宣纸质料之佳言之，造纸一事，可以增强民族自信心者，自为无限。至如近世洋纸盛行，国产之纸渐微，则当与帝国主义者侵略中国，并为一谈。以近年国产纸品之质之量，突飞猛进言之，即可知其症结所在地。一九五六年四月十八日点讫。

〔一九一〕 蒙恬祠蔡伦宅

周輝《北户录》（据《说郛》卷五四）：“过范郎庙，其地名孟庄。

庙塑孟姜女偶坐，配享者为蒙恬将军。”俞樾《春在堂随笔》（卷七）：“今湖州有蒙公祠，香火颇盛。”

登原案：以蒙恬配孟姜女，盖缘长城之事，而文饰之者也。湖州有蒙公祠，则以近世造笔，湖州称盛也。前者为国防之反映，后者为文物之纪念，缘起自有不同。

盛弘之《荆州记》（《御览》卷六〇五）：“枣阳县西一百步，有蔡伦宅。宅中具石臼，其傍有池。伦，汉顺帝时人也。始以鱼网造纸，今县人多能造纸，盖伦之遗业也。”《湘州记》（《御览》卷七六二）：“枣阳县西百余步，有蔡伦宅。宅中具石臼，云是伦捣纸之臼。”乐史《太平寰宇记》（卷一一五）：“蔡伦宅在耒阳县西南二里。汉小黄门蔡伦，桂阳人也。有蔡子池，并捣网为纸石臼。见《郡国志》。”孔平仲《珣璜新论》（页三一）：“帛字从巾。蔡伦未造纸前，以帛为帛，所谓竹帛是也。《贾逵传》：‘肃宗以经纸简各一通与逵。’章怀注：‘纸及竹简也。’伦本传云：‘自古书契，多编以竹简；其用缣帛者，谓之纸。缣贵而简重，并不便于人。伦乃造意，以树肤麻头，敝布鱼网为纸。’伦桂阳人也，宅在耒阳县，有捣纸石臼，尚存。”严如煜《汉南续郡志》（卷六洋县条修于嘉庆十八年）：“县东三十里龙亭铺，汉龙亭侯蔡伦墓，有祠碑祭田。”光绪《洋县志》（四之二墓冢志）：“龙亭侯蔡伦墓，在县东三十里龙亭铺，有祠碑，有祭田。”赵依萍《汉中见闻记》（《申报月刊》九卷四期一九三五年九月刊）：“龙亭县者，今之龙亭铺，为汉人所置，在今洋县东二十里。从前有蔡伦祠，及蔡伦墓，今已堙没，但有黄土一堆。及明万历年间洋县知县重修龙亭侯墓碑，大约为伦墓旧址而已。相传伦最早造纸之地，在洋县西北二里之纸坊街。今纸坊街虽有农户二十余家，然困苦异常，并无造纸场所。今日所用，上等纸张，如宣纸贡纸，洋县均未能造，全恃各地运来。本地所造，粗劣不堪，不能付之应用。”

登原案：所谓蔡伦宅墓，疑亦后人增饰。《后汉书》本传，但云：“元初