

標準草書

第十次

吳敬恆謹題



版權
所有

標準草書第十次本（全一冊）

◎定價新台幣六十元 港幣十四元

編著者 于 右 任

發行者 中央文物供應社

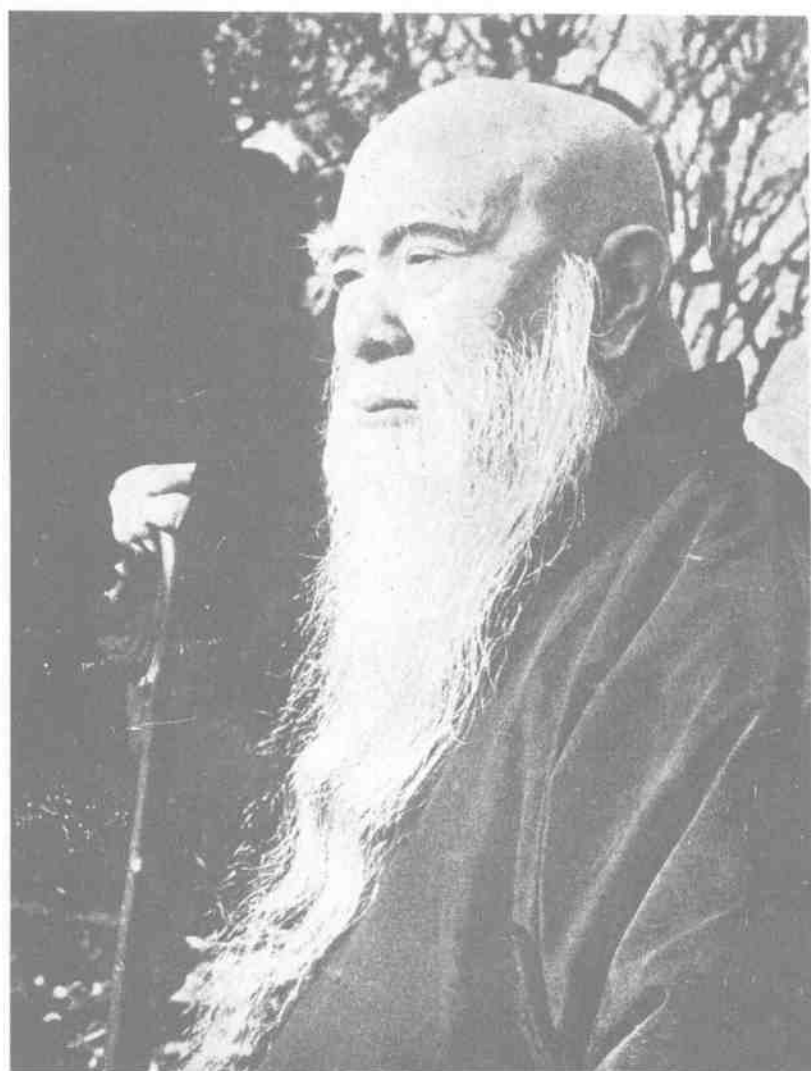
社址：臺北市仁愛路一段二號

電話：三二一 二九三 六號

印刷者 裕台公司中華印刷廠

地址：臺北市信義路四段五十五號

電話：七七二三 三〇三・七七二三 三三四



標準草書目錄

百字令

題標準草書

自序

檢字表

標準草書千字文

凡例

釋例

後敘一

後敘二

後敘三

子如金鑑是中華文化之
興先物古昔聖賢之作也
多少精神貴注誦尋流
沙府經石座之用臻高
度元明而後沈其久其佳
石試問在界人民知者

標準草書自序

文字爲人類表現思想，發展生活之工具，其結構之巧拙，使用之難易，關係於國家民族之前途者至大。世界各國，印刷用楷，書寫用草，已成通例，蓋前者整齊正確，而後者迅速適用也。吾國草書之興，遠在漢初，先哲立旨，爲其「愛日省力」也。今者世界之大，人事之繁，國家建設之艱鉅，生存競爭之劇烈，時之足珍，千百倍於往昔，廣草書於天下，以利制作而新國運，此其時矣！此其時矣！

千餘年來，草法演進，名類衆多，約而言之，可成三系：

一曰『章草』，解散隸體粗書之者也。其爲法：利用符號，一長也；字字獨立，二長也；一字萬同，三長也。漢張芝、吳皇象、晉索靖，皆一時權威。惟全體繁難之字，未能完全草書化者仍多，其於赴急應速，有未達也。

二曰『今草』，繼章草而改進者也。其爲法：重形聯，去波磔，符號之用加多，使轉之運益敏！王氏父子爲之領導，景從既廣，研討彌篤，一字草法有至數十式者，雖創作精神之可驚，究何去而何擇？

陳僧智永，書真草千文八百本，蓋有志於統一體制，以利初學。而唐以楷書試士，草書遂離實用而入於美藝！

三曰『狂草』，草書中之美術品也。其爲法：重詞聯，師自然，以放縱鳴高，以自由博變爲能。張顛素狂，振奇千載。作者自賞，觀者瞠然，或謂草法之廢，實自此始！然其用筆之活，多所啓發。

細繹草書歷史，列代帝王，多有提倡，通人學者，推進尤力，而終難深入民間，以宏其用，甚且適得其反，此何以故？客觀之原則未立，系統之組織復疎，斯難以堅天下之信，滿天下之望也。然則革其弊而興其利，廣其用以永其傳，正有待也。

自草書社成立，賴諸同事之助，先成草聖千文，並著釋例，詳加說明，名曰標準草書。茲略述其經過與意義，以質諸識者：

隋唐以來，學草者率從千文習起，因之書家多有草書千文傳世，故草書社選標準之字，不能不求之於歷來草聖，更不能不先之於草聖千文，一因名作聚會，人獻其長，選者利益，增多比較；二因習用之字，大半已具，章法既立，觸類易通。斯旨定後，乃立原則：曰易識、曰易寫、曰準確、曰美麗。依此四則，以爲取舍。字無論其爲章爲

今爲狂，人無論其爲隱爲顯，物無論其爲紙帛爲磚石，爲竹木簡，唯期以衆人之所謂善者，還供衆人之用。並期經此整理，習之者由苦而樂，用之者由分立而統一，此則作者唯一之希望也。

國人對於草書之觀點：贊之者，或許其通神，或贊其入道，或形容其風雨馳驟之狀，或咨嗟其喜怒情性之寄，而於字理之組織，則多所忽略；非之者，又謂草書之流，技藝之細，四科不以此求備，博士不以此講試，而於易簡之妙用則不復致思。此草書之所以晦，亦卽草書之所以難也。今者代表符號之建立，經歷來聖哲之演進，偶加排比，遂成大觀，前人所謂草書妙理，求之畢生而不能者，至此於平易中得之，眞快事也。

余中年學草，每日一字，兩三年間，可以執筆。有志竟成，功在不舍，後之學人，當更易易。國事多艱，視息難安，因思以未盡之年，致可舉之力，數更寒暑，得獻斯編，當國運重新之時，知必爲進步之國人所接受也。

民國二十五年七月于右任序於上海
四十一年八月十一日修改於草山桔柑
試驗所寄宿舍于右任記

檢字表

月	日	天	四		也	亡	口	子	上	之	己	女	三		
一	一	一	畫		卅二	廿九	廿六	十一	十一	九	六	六	頁數		
孔	比	夫	止	不	日	父	尺	五	及	木	王	弔	火	氏	水
十二	十一	十一	九	九	八	八	八	五	五	五	四	四	三	三	二
五		引	毛	手	中	云	丹	勿	公	戶	內	升	心	分	友
畫		卅一	三十	廿七	廿二	二十	十九	十八	十八	十六	十五	十五	十三	十二	十二
以	令	正	立	可	必	四	白	平	民	巨	出	玉	召	冬	玄
十	十	七	七	六	六	五	五	四	四	二	二	二	一	一	一
主	用	旦	功	世	右	左	仙	丙	甲	弗	兄	母	外	去	甘
二十	十九	十七	十七	十七	十五	十五	十四	十四	十四	十二	十二	十一	十一	十	十
地	六		乎	永	矢	巧	布	幼	市	目	古	史	本	石	田
一	畫		卅二	卅一	三十	廿九	廿九	廿六	廿五	廿五	廿四	廿二	廿一	二十	二十
名	行	羊	此	在	戎	伏	伐	有	衣	羽	光	成	收	列	宇
七	七	七	五	五	四	四	四	三	三	三	二	一	一	一	一
伊	亦	邨	好	自	西	守	次	交	同	而	存	安	如	夙	因
十七	十五	十四	十三	十三	十三	十三	十二	十二	十二	十	十	九	九	九	八
仰	吉	年	任	老	充	耳	竹	色	百	州	刑	合	匡	曲	宅
卅一	卅一	三十	廿九	廿六	廿六	廿五	廿四	廿二	二十	二十	十九	十八	十八	十七	十七

谷形作克忘改良男身邦臣坐位李辰

七畫

七七七七六六六六五五四四三二一

更扶佐車兵杜吹志邑投弟伯別初言似孝

十八十八十七十七十六十六十五十三十三十二十二十一十一十十九九八

助步勛妙利阮足弃(同棄)求沈見近抗我赤何困

卅二卅一卅一三十三十廿九廿七廿六廿四廿三廿三廿三廿三廿一二十十九十八

始制官河芥夜岡昆金雨果來往晨宙

八畫

三三三三二二二二二二二二一一一一

忠事宝(同寶)非空表念使長彼知効花羌育周服

八八八八七七七七六六六六六五四四四三

物性沛武枝兒叔奉受和卑所宜定取松命

十三十三十二十二十二十一十一十一十一十一十十九九九八

岫門并牧法奄阜阿刻肥府典承明舍東京

廿一二十二十十九十九十七十七十七十七十六十五十五十五十四十三十三

戾委爭抽的招欣兩幸居林其直秉孟於治

廿五廿五廿四廿四廿四廿四廿三廿三廿三廿三廿二廿二廿二廿二廿一廿一

秋盈洪者孤佩佳並朋奔昌杯牀房具

九畫

一一一卅二卅一卅一三十三十三十廿九廿八廿七廿七廿六廿六

是染信貞矜胡春食首拱垂皇帝重柰珍律

八七六六六五五五四四四三三二二二一

相星英既飛洛面背建持政甚美思若映泉

十六十五十五十四十四十四十三十三十十十九九九九

洞城亭恒看迹禹威宣軍約彥俊茂冠封俠

二十二十二十二十二十十九十九十九十八十八十七十六十六十六

垢要後前故垣畏屋哀奏殆省音勅祇南幽

廿八廿八廿八廿六廿五廿五廿五廿四廿四廿三廿三廿二廿二廿二廿一廿一

唐海珠致荒

十畫

哉徊陋指妍姿施皆恬勇

三三三二一卅一卅一卅一卅一三十三十三十三十廿九廿九

匪氣豈益烏容息流清陰師羔能烈被恭殷

十二十二十一十十九九九九九八八七七六六五五四

旅書納通席宮旁涇浮背眞逐疲神夏連造

十六十六十五十五十四十四十四十四十三十三十三十三十二十二

庭泰秦郡起威途留弱晉桓時卿高冢乘振

二十二十二十十九十九十八十八十八十七十六十六十六十六十六

凌耽根道索卽舉恥辱躬勉素畎貢陟俶冥

廿五廿五廿五廿四廿三廿三廿三廿三廿三廿三廿二廿二廿一廿一廿一廿一

惠策富備階集達畫渭逸華堅惻猶傳尊無

十八十七十七十六十五十五十四十四十三十三十三十二十一十一十一

植貽勞幾敦軻稅越黍開紫最期衆喻遂勝

廿二廿二廿二廿二廿二廿二廿二廿二廿二廿二十九十九十八十八十八十八

寐犀飯寓運絳遊晚莽渠散尋閑逼疏極厥

廿七廿七廿六廿五廿五廿五廿五廿四廿四廿四廿四廿三廿三廿三廿三廿二

十三畫 等廊然筆琴嵒答惶鄉頓強喜詞象筍
卅一卅一卅一廿九廿九廿九廿八廿八廿八廿七廿七廿七廿七廿七廿七

誠當禍敬資福傳聖詩傷毀萬愛罪虞號歲
(同号)

十八八八八八七七七五五五五四四三二一

瑟鼓筵肆殿楹禽意雅節廉義慈舅睦業慎

十五十五十五十四十四十四十三十三十二十二十二十一十一十十

鉅塞鼎盟煩會楚齊感傾微祿溪碑路經羣

二十二十二十十九十九十八十八十八十七十七十七十六十六十五

煒款腸飽糧搖葉落蜂遣園遙解新遠載農

廿七廿六廿六廿六廿五廿五廿五廿四廿四廿四廿三廿一廿一廿一廿一

賓裳稱**十四畫** 愚綏領照暉催盜賊誅想詳煌
四三二卅一卅一卅一三十三十三十廿九廿九廿九廿八廿八廿七

聚廣綵圖對滿睿瑳榮盡竭與端維蓋鳳鳴

十五十五十四十四十三十二十二十八八八七七七五五五

絲碣蒼蜚精頗趙寧漢綺實銘豪輕槐漆疑

廿二十十九十九十八十八十八十七十七十七十六十六十五

箋嘗蒸夢寢歌團壽厭適漏翠寥誠貌嘉察

廿八廿八廿八廿七廿七廿七廿七廿六廿六廿五廿四廿三廿三廿二廿二

駒黎潛劍調餘

十五畫

語寡聞誚幹舞遷僚牒

五四三二一一

卅二卅一卅一卅一三十三十三十廿九廿八

盤寫箴諸儀隨賤樂激履慶德墨談慕養髮

十四十四十二十一十一十一十一十九九九八七七六六五五

稷賞熟蓺稼鴈翦弊違踐敵橫駕劇稿墳樓

廿一廿一廿一廿一廿一十九十九十九十九十八十七十六十五十四

魯廟魄嘯彈駝熱審潔箱霄蝶慮論誰增

卅一卅一三十廿九廿九廿九廿八廿八廿七廿五廿五廿四廿四廿四廿三廿三

縣據操靜磨學篤興緣積賢器賴樹義

十六畫

十六十四十三十三十二十十九八八七六五五三

戰親餐整膳獨歷橘機默憲謀辨徼儒衡轂

廿八廿六廿六廿六廿六廿五廿四廿四廿三廿三廿三廿二廿二十九十八十七十六

虧	隱	優	薄	聲	鞠	邇	龍	薑	霜	十七畫	謂	齋	璣	融	骸	
十二	十二	十	九	七	五	四	三	二	二		卅二	卅一	三十	三十	廿八	
戲	牆	謝	謙	壑	黜	逸	禪	嶽	韓	營	璠	隸	鍾	戴	縻	爵
廿五	廿五	廿四	廿二	廿一	廿一	廿一	二十	二十	十九	十七	十七	十六	十六	十五	十三	十三
魏	轉	職	臨	壁	歸	闕	十八畫	環	獲	矯	燭	舉	糠	糟	應	
十八	十五	十	九	八	四	二		三十	廿九	廿七	廿七	廿七	廿六	廿六	廿五	
繩	麗	藏	十九畫	瞻	瓊	竄	簡	觴	獵	舊	翳	謹	穉	雞	邊	
三	二	一		卅一	三十	廿九	廿八	廿七	廿六	廿六	廿五	廿二	廿一	二十	十九	
鹹	騰	二十畫	願	類	鴟	羅	獸	懷	顛	離	瀛	辭	贊	難	靡	
三	二		廿八	廿八	廿五	十六	十四	十二	十二	十二	十	九	七	六	六	
攝	蘭	露	廿一畫	釋	耀	噸	飄	勸	寵	齡	獻	籍	馨	競	嚴	
十	九	二		三十	三十	三十	廿五	廿一	二十	十九	十五	十	九	八	八	
囊	讀	驕	歡	纓	驅	聽	變	廿二畫	躍	顧	懼	籃	屬	譽	霸	
廿五	廿五	廿四	廿四	十六	十六	七	二		廿九	廿八	廿八	廿七	廿五	廿一	十八	
觀	廿五畫	靈	讓	廿四畫	顯	讌	鑒	麟	驚	體	鱗	廿三畫				
十四		十四	三		廿八	廿七	廿二	十六	十四	四	三					
		鬱	廿九畫	鑿	廿八畫	驥	廿七畫	驢	廿六畫							
		十四		廿六		廿九		廿九								