

法象詩詞一百首



法家诗词一百首

杭州汽轮机厂工人理论组
杭州大学中文系法家诗词评注组

毛主席语录

列宁为什么说对资产阶级专政，这个问题要搞清楚。这个问题不搞清楚，就会变修正主义。要使全国知道。

学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法给以批判的总结，是我们学习的另一任务。

中国的长期封建社会中，创造了灿烂的古代文化。清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件；但是决不能无批判地兼收并蓄。

古为今用，洋为中用。

目 录

荀 况	1
成 相 节录	2
屈 原	5
桔 颂	6
国 殇	9
天 问	12
惜 往 日	17
刘 邦	25
大 风 歌	26
贾 谊	27
旱 云 赋	28
刘 彻	34
秋 风 辞	35

曹 操	·····	37
薤露行	·····	39
蒿里行	·····	42
苦寒行	·····	44
观沧海	·····	47
龟虽寿	·····	49
李 白	·····	51
嘲鲁儒	·····	52
梦游天姥吟留别	·····	54
丁都护歌	·····	59
古风·秦王扫六合	·····	61
古风·西上莲花山	·····	64
李 贺	·····	67
雁门太守行	·····	68
秦王饮酒	·····	69
公莫舞歌 并序	·····	72
南 园 其五	·····	76

老夫采玉歌	77
致酒行	79
杨生青花紫石砚歌	82
苦昼短	84
猛虎行	87
吕将军歌	90
柳宗元	94
牛 赋	95
早 梅	99
笼鹰词	100
田家三首 选二	103
行路难 其一	107
离觞不醉至驿却寄相送诸公	109
北还登汉阳北原题临川驿	111
登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州	
刺史	112
掩役夫张进骸	114

刘禹锡	118
壮士行	119
贾客词 并引	121
聚蚊谣	125
秋词二首	127
咏史二首 其一	128
浪淘沙九首 选二	129
西塞山怀古	131
酬乐天扬州初逢席上见赠	133
乌衣巷	135
再游玄都观	136
乐天见示，伤微之、敦诗、晦叔三君子， 皆有深分，因成是诗以寄	138
杨柳枝词九首 选一	139
王安石	141
登飞来峰	143
孤 桐	144

兼 并	146
河北民	150
明妃曲	152
详定试卷 其二	155
愍儒坑	158
商 鞅	160
元 日	162
即 事	163
读 史	165
陈 亮	168
水调歌头·送章德茂大卿使虏	169
念奴娇·登多景楼	172
贺新郎·寄辛幼安和见怀韵	175
贺新郎·酬辛幼安再用韵见寄	179
满江红·怀韩子师尚书	182
李 贽	186
晓行逢征东将士却寄梅中丞	187

却 寄 其 二	189
系中八绝 选二	191
王夫之	194
盛夏奉寄章峨山先生湘阴军中	195
杂 诗 其 四	199
初度日占	201
续落花诗 选一	202
鹧鸪天·自题画像	204
曹雪芹	207
自题画石诗	208
题《琵琶行传奇》	210
龚自珍	213
十月廿夜大风不寐起而书怀	214
咏 史	218
自春徂秋，偶有所触，拉杂诗书之， 漫不詮次，得十五首 选一	220
己亥杂诗 选六	222

魏 源	230
江南吟十章 选一	231
寰海十章 选二	234
秋兴十章 选一	240
严 复	243
戊戌八月感事	244
和寄朝鲜金泽荣 其二	246
和荆公《适意》	248
和荆公《愍儒坑》	250
章炳麟	252
咏南海康氏	253
狱中赠邹容	255
狱中闻沈禹希见杀	257
拟闵子骞少正卯赠答诗 选一	259
后 记	262

荀 况

荀况（约公元前三一三年——前二三八年），又叫孙卿，战国后期赵国人。先秦著名法家，杰出的唯物主义思想家。荀况站在法家立场，认为应该结束战国分裂割据的局面，使“天下为一，四海之内若一家”。为实现大一统，他提出了富国强兵，建立中央集权的封建国家的路线和政策。他高度赞扬商鞅变法后的秦国，希望秦国能够“令行于天下”；他反对儒家“法先王”，认为“法先王”不过是“拿先王以欺愚者”；他主张根据新兴地主阶级的利益实行法治，反对照搬夏、商、周时期的老一套；他批判儒家“死生有命，富贵在天”的天命论，强调天是物质的，没有意志，指出“天行有常，不为尧存，不为桀亡”，是不以人的意志为转移的，进而提出了“制天命而用之”的人定胜天思想；他反对儒家“生而知之”的先验论，认为人对客观事物的认识，首先要通过感觉器官和外界事物的接触才能得到。

荀况是由儒家转化为法家的，因此在他的思想中保留了儒家的痕迹，对孔丘没有进行直接批判，说明世界观的转变不够彻底。他提出的“性恶论”，直接反对孟轲的“性善论”，有一定的进步意义，但是离开人的阶级性抽象地谈人性的善恶仍然是唯心主义的。然而这些缺点在他整个思想体系中毕竟属于支流。他的思想，对韩非、李斯等杰出的法家人物，有着积极影响。

成相^① 节录

请成相^②，世之殃^③，
愚暗愚暗堕贤良^④。
人主无贤^⑤，如瞽无相何伥伥^⑥！

曷谓贤^⑦？明君臣，
上能尊主下爱民^⑧。
主诚听之，天下为一海内宾^⑨。

凡成相^⑩，辨法方^⑪，
至治之极复后王^⑫。
慎、墨、季、惠^⑬，百家之说诚不详^⑭。

治之经，礼与刑^⑮，
君子以修百姓宁。
明德慎罚^⑯，国家既治四海平。

注 释：

①成相：古代民间文艺形式的一种。成：奏。相：一种乐器。鲁迅说：“一切文艺是宣传”，荀子利用通俗易懂的民间文艺形式，宣传法家的政治思想，为新兴的封建制度服务。收集在《荀子·成相》篇中，共有五十六段，这里选注其中四段。

②请成相：让我来奏一曲。

③殃：灾祸。

④堕：毁弃。

⑤人主：君主。

⑥瞽(gǔ古)：盲人。相：扶持盲人行路的人称为相。依依：迷茫，无所适从的样子。

⑦曷(hé何)：何。

⑧下爱：原作“爱下”。

⑨宾：听从，宾服。

⑩成相：这里作治理好国家解。

⑪法方：治理国家的方法。

⑫至治之极：治理国家的最高准则。复后王：即法后王。

⑬慎：慎到(生死年不详)，战国时期的法家，赵国人。他总结了商鞅、吴起等法家的实践经验，提出立法、重势、尊君的主张，他的学说是法家理论的重要组成部分。墨：墨翟(生死年无可确考)，鲁国人。墨家学派的创始人。墨家是法家反儒的同盟军。季：季真或季梁，春秋时随国的臣子，有朴素的唯物主义思想。惠：惠施(约公元前三七〇年——前三一八年)，先秦名家，战国时宋国人，他在当时以“善辩”而著名，做过魏国的相。

⑭不详：不够完善。

⑮礼：荀况的所谓“礼”，不同于儒家之“礼”，他曾用来解释“礼”的内容，说：“礼者，法之大分。”

⑯明德慎罚：即赏罚严明。

分 析：

在阶级社会中，“一切文化或文学艺术都是属于一定的阶级，属于一定的政治路线的”。文艺作为阶级斗争与路线斗争的工具，先秦法家的杰出人物荀况利用它来宣传法家思想，为新兴封建制度的建立，为地主阶级的上台做舆论准备。在《成相》四节中，作者深刻揭露了那些钻进国家机器内部的代表贵族奴隶主利益的奸邪权贵，他们在暗地里大搞阴谋诡计，诬陷毁灭那些坚持变革的贤良志士，从而使治理国家的君主失去助手，犹似盲者离开了引路人，茫然不知所措，造成政治灾祸；作者疾呼：必须顺应历史潮流，上尊君主，下爱人民，实现“天下为一”，扫平割据称雄的局面；为着实现统一海内的政治目标，又针对儒家“法先王”的复辟倒退思想，提出了“法后王”为治理国家的最高准则，他认为慎到、墨翟、季真与惠施的治国之说是完善的，不足为治国之法；重要的是要贯彻“法治”路线，做到赏罚严明，这样才能使百姓生活安宁，结束诸侯混战，完成统一大业。

《成相》篇比较完整地、鲜明地反映了作者的法家思想。应该指出荀子“下爱民”的说法是虚伪的，地主阶级不可能真正爱人民，他主张的“法治”，实际上包含着对劳动人民实行地主阶级的专政。

屈 原

屈原（约公元前三四〇年——前二七八年），名平，出身于楚国贵族。二十三岁时，就任楚怀王的左徒，制定宪令，励行法治；在当时七国争霸，秦、楚、齐三强的情况下，主张联齐抗秦，保全楚国独立，并使楚国能担负起统一全国的重任。由于屈原站在新兴地主阶级的立场上，积极推行法治路线，因此遭到奴隶主复辟势力的诽谤和陷害，曾先后被逐到汉北、江南，最后投汨罗江自杀。在放逐期间，屈原写了著名的《离骚》、《天问》、《九章》等光辉诗篇，强烈抒发自己政治失败后的悲愤，表现了对楚国的热爱和对人民疾苦的同情，同时也反映了他要求变法强国，举贤授能的政治主张和反“天命”的朴素唯物主义世界观。由于时代和阶级的局限，屈原看不到人民的力量，对楚怀王抱有幻想，所以作品中“亦多芳菲凄惻之音，而反抗挑战，则终其篇未能见”（鲁迅语）。但他的诗歌影响了我国文坛二千多年，为我国的文学史增添了光辉的一页。

桔

后皇嘉树^①，
受命不迁，
深固难徙^④，
绿叶素荣^⑥，
曾枝剌棘^⑧，
青黄杂糅^⑩，
精色内白^⑫，
纷缊宜脩^⑭，
嗟尔幼志，
独立不迁，
深固难徙，
苏世独立，
闭心自慎^⑲，
秉德无私^⑳，

颂

桔徠服兮^②。
生南国兮^③。
更壹志兮^⑤。
纷其可喜兮^⑦。
圆果抟兮^⑨。
文章烂兮^⑪。
类任道兮^⑬。
媵而不丑兮^⑮。
有以异兮^⑰。
岂不可喜兮！
廓其无求兮^⑱。
横而不流兮^⑲。
终不失过兮。
参天地兮^㉑。

愿岁并谢，	与长友兮 ^② 。
淑离不淫 ^③ ，	便其有理兮 ^④ 。
年岁虽少，	可师长兮 ^⑤ 。
行比伯夷 ^⑥ ，	置以为像兮 ^⑦ 。

注 释：

①后：后土，皇：皇天，后皇：指天地间。嘉：美好。

②徕：同来。服：习惯。兮（xī西）：语气助词，相当于现代的“啊”或“呀”。这句指桔树只能在一定的气候土壤条件中生长。

③受命：禀受自然的生命。迁：移植。桔为江南特产，传说过了淮河，便变为枳。这两句为，禀受自然的生命，生在南方，不可移植。

④深固：根深蒂固。徙（xǐ喜）：迁移。

⑤壹志：意志专一、坚定。

以上主要指桔树品性之优。

⑥素荣：白的花。

⑦纷：纷纷然，众多的样子，引申为繁茂。其：助词，无义。

⑧曾枝：曾通层，重叠的枝条。剡（yǎn演）棘：（jī急）：尖锐的刺。

⑨抃（tuán团）：同团。

⑩杂糅（róu柔）：混杂。

⑪文章：指色彩。烂：鲜艳。

⑫精色：指鲜明的皮色。内白：指白色的内瓤。