

励志小故事 · 阅读好伙伴 · 童趣大本营

意林

美德系列
少年励志馆

意林图书 编

爱如水润物无声

◎ 一则故事 改变一生 ◎



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱如水润物无声 / 意林图书编. — 长春: 吉林摄影出版社, 2010.8

(意林少年励志馆·美德卷)

ISBN 978-7-80757-954-0

I. ①爱… II. ①意… III. ①儿童文学-故事-作品集-中国-当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第154352号

意林少年励志馆·美德卷·爱如水润物无声

AI RU SHUI RUN WU WU SHENG

出版人 孙洪军
总策划 杜 务
主 编 孙洪军 顾 平
图书策划 顾 平 宋春华
图书统筹 宋春华
责任编辑 张 弘 尹成佳
执 行 张 静
封面设计 张 龙
美术编辑 孟 华
开 本 787mm×1092mm 1/16
字 数 100千字
印 张 9
印 数 20001-25000册
版 次 2010年08月第1版
印 次 2014年03月第2次印刷

出 版 吉林摄影出版社
发 行 吉林摄影出版社
地 址 长春市泰来街1825号
邮编: 130062
电 话 总编办: 0431-86012616
发行科: 0431-86012602
网 址 www.jlscbs.cn
经 销 全国各地新华书店
印 刷 小森印刷(北京)有限公司

书 号 ISBN 978-7-80757-954-0 定 价: 18.80元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作,我们未能与部分作品的文字作者、漫画作者以及插画作者取得联系,在此深表歉意。请各位作者见到本书后及时与我们联系,以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址:北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部(100022)

电话:010-51908602

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换)

爱如水润物无声

文/廖石

人常说：“父爱如山，母爱如水。”

人常说：“师恩似海，大爱无言。”

诚然若此，人生于世，总离不了爱之肺腑。爱如涓涓细流，悄然潜入，润物无声。水既是生命之源，爱则是希望之灯。

爱是一首歌，一首浅吟低唱的歌。这歌声萦绕在心头，喁喁诉说着情谊。

爱是一首诗，一首抑扬顿挫的诗。这诗句散发着芬芳，流传在生生世世。

爱这个世界，爱我们的国家，爱自己的家人，爱师长弟妹，爱我们的朋友，当然，也爱自己。

一个年轻的母亲带着两岁大的儿子去看孩子的祖母，刚巧有个人也来看她的婆婆。那个人夸奖她的儿子真乖，接着说起他自己有八个儿女。“八个儿女！”这个年轻妈妈几乎叫了起来，“我对我这个儿子那么疼爱，真不知道怎能这份爱分成八份。”“太太，”那人轻声地说，“对于爱，你不能用除法，只能用乘法。”

爱是一件幸福的事情，爱是人世间最美好的事物。随着时间的积淀，爱只能越来越沉。你不能把水一分为二，爱也不能够平分。

泰戈尔说：“爱是亘古长明的灯塔，它定睛望着风暴却兀不为动，爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯。”

文学大师林清玄在作品《关怀的人生》中写道：“我今天走上写作这条路，经常感念我高中时代的王老师。高中二年级时，我的学业与操行都是劣等，多次受处分，被留校察看，赶出学生宿舍。幸好当时我的导师王老师一直没放弃我，他请我到教师宿舍，吃师母炒的菜，他请假时让我给同学上国文课，还时常对我说：‘我教了 50 年的书，一眼就看出你是一个会成器的学生。’”

老师对我好，我不敢再坏下去，不敢辜负他，让他失望。毕业那天我跑去问他：“为什么所有的老师都放弃我，你却对我特别好？”他说：“这个世界关怀是最有力量的，我当学生时正像你一样，是被一位真正关心我的老师救起来的。”

默默的关怀和扶助，这就是爱的力量。人生之路，因为爱的点耀而越行越亮。爱，有时需要的只是一个温柔的眼神；爱，有时需要的只是一个会心的微笑。

涓涓细流，汇成大海，只为了达成一个目标：万物的生机永远蓬勃，这个世界越来越美好。

细流所到之处，天空湛蓝，花瓣飞舞，温暖漫天。



目录 CONTENTS

励志小故事

孩子不仅要长高 心智也要长大



蓝色的追问

这一次，我没有躲避/王磊	4
最后一刀/余显斌	5
圣手/张国平	6
沙漠滑雪/[英] 克里斯·罗斯 译/庞启帆	7
和10岁女儿谈高贵/周德东	8
冬天的儿子，春天的心/朱成玉	9
我记住了你的“疤”译/王沛玲	10
吓退豹子的草根/沈岳明	11
好东西不一定是好东西/林深	11
废墟下的课堂/哑樵	12
飞到拉萨去看雪/雪涅	13
一粒雄伟的沙子/陈亦权	14
幸运的箱子/林华玉	15
蓝色的追问/佚名	16
顺便的爱，最好的爱/鲁小英	17



矛盾在冰激凌中融化/史蒂夫	18
上帝的难题/张爱国	19
天才/刘万里	19
相信圣诞老人的计算机/ [美] 特里·普拉切特	20
爱贴星星的木头人/[美] 陆可铎	22
无敌汤米的金牌译/陈明聪	24
童童和她的长辫子/王悠然	26
想碰运气的蛋糕/ [美] 劳拉·理查兹 译/陈荣生	29
年少时离家出走/喻昕	30
魔法飞行的一天/肖定丽	32
事关左宗棠的让与挫/连横	34
不怕做蛋/李月亮	34

华丽蜕变的幸福

橙花/[日] 金子美玲	35
浪漫女孩儿的“香草王国”/香草天空	36
玉树精灵——10岁的志愿者/抹抹	39
许巍：在不经意的瞬间转身/杨海亮	40
林依晨：灰姑娘到幸福公主的华丽蜕变/ 苏惠	42
李胜基：“国民弟弟” 变身“欠扁王子”/廖石	44

坏孩子的天空

走过绿森林的老树/韦娅	45
青春的跑道/一路开花	46
坏孩子的天空/冠豸	47
死党也需要0.5厘米的距离/陈敏	48
都是日记惹的祸/张杰	49
丁小兵的“宝贝计划”/孙君飞	50
小桐传奇/车培晶	51
当苏北遇到苏南/安宁	52
改卷风波/王森	53

我赢得的绰号/汤礼春	54
我们这的人都讲感情/风为裳	55
复原的奖状/叶宗耀	56
神秘代读虫/北董	57
福尔摩斯后遗症/边琪	58
编外公主/马成志	59
雪天的红草帽/老臣	62
小时候的小阴谋/谭红梅	64
CD机里不能说的秘密/阿诗	66
苏木的晴天/段立欣	69
相逢在青春的小站/冠勇	72
两个少年的无悔时光/李兴海	75
他是柳浪，我是闻莺/杨力	78
李白破使书/罗雨君	80

站在亲情篱笆下

风是邮差/番薯柠檬	81
盛开在天堂里的雏菊/暗香	82
雪在白菜心里起舞/王兴莱	83
珍贵的礼物/赵宏昌	84
丹尼斯的等候/谢庆浩	85
即使他是绿皮肤/ [美] 贝斯威特里克·桑得拉	86
母亲，我永远的牵挂/杨二车娜姆	87
别低估了梁红玉/风为裳	88
老树和小树一世恩情/风为裳	89
流泪的卡通娃娃/阿呆	90
郑圆圆和我的21天训练营/桑宁	91
天子是条鱼/汤汤	92
“爸爸”的重量/张鸣跃	93
谢谢你，曾经允许我不爱/刘继荣	94
嘟嘴的老国王/谬西	96
撒泼妈妈柔情爱/余显斌	98
32号从明天开始/水云间	101
一个女孩儿的花样年华/崔立	102
永远的格桑梅朵/一别经年	104

身后的那双眼睛/曾平	107
曾被虚荣击疼过的爱/陈晓辉	108

曼卡的规则

织冰/唐唐	111
曼卡的规则/秋风渭水	112
北极熊比尔返家记/王致诚	113
章鱼被天敌吞了之后/王磊	114
别拿才华太当回事/佚名	114
爱的证据/孙道荣	115
我有一双隐形的翅膀/郑渊洁	115
让人孤独的老虎/刘东伟	116
狼的柔情/祁连山	117
“拳王”袋鼠的悲情绝恋/陈锐	118
与鳄为邻的惊险两昼夜/佚名	119
奶羊露茜儿/沈石溪	122
南非大草原：犀牛是我“铁哥们”/汪洋	124
驼鹿花纹的秘密/佚名	127
小巴基尼的大鹅/魏炜	128
我是天才狗/[美] 哈罗德	131

蓝纪梵星球的桃花

天空中也有田野吗/张金藏	133
蓝纪梵星球最后一瓣桃花/李愔生	134
你知道天堂街10号吗/陈尔耳	138





这一次，我没有躲避

每一次磨砺，都是一次成长。



文/王磊
图/魏岚

那是一次空前激烈的比赛，作为少年篮球队的绝对主力，吉诺比利带领着他的球队和强大的对手进行着高强度的对抗。

就在比赛进入到最关键的时刻，对方球队里的一个身材魁梧的球员带着球冲着吉诺比利防守的方向飞奔而来。当对手冲到面前后，吉诺比利本能地向旁边躲避过去，对手如同泰山压顶一样在篮筐上暴扣！吉诺比利这一躲让队友们大失所望，对手很快就在气势上胜出一筹，赢得了比赛。

为了避免受伤，而在关键时刻的懦弱一闪，让吉诺比利彻底失去了自信。悲观绝望的吉诺比利决定放弃自己热爱的篮球事业。他在训练场上久久地徘徊着，眼含热泪地看

着这个曾经为自己带来无数荣誉的地方。

就在这时，一只有力的手放在了吉诺比利的肩上。吉诺比利连忙回头，发现教练正笑盈盈地看着自己。“我只想告诉你，有些难关是绕不过去的，要么你这一辈子成为一具没有血性的行尸走肉，要么你就战胜自己找回生命的尊严。”教练说完之后，微笑着转身离开了。很快，队友们就听说吉诺比利放弃了退役的打算，并且主动要求在下一场比赛中盯防对方最凶悍的球员。

就在比赛进行到白热化阶段的时候，吉诺比利再次单独面对对方最强悍队员的进攻。当对手冲到吉诺比利面前的时候，吉诺比利本能地缩了一下身体，现场的观众们立刻响起了一片嘘声。然而吉诺比利在短暂的犹豫之后，不顾一切地站好了位置，面目狰狞地大喊着。

“砰”，一声重响之后，吉诺比利被对手狠狠地撞出了底线，对手也因为吉诺比利的拼命阻挡而犯规。球场里陷入了短暂的沉默，突然，队友们大喊着吉诺比利的名字向他飞奔而来，观众们纷纷起身为他鼓掌。

吉诺比利这种不要命的打法让对手看傻了眼，在接下来的比赛里频频出错，很快就输给了吉诺比利的球队。受伤下场的吉诺比利睁开被对手撞得红肿的眼睛，缓缓地说道：“这一次，我没有躲避！”

从那之后，身体条件并不占优势的吉诺比利从来没有在赛场上需要他的时候躲避过，这次的比赛完成了他的自我救赎。多年之后，他用自己顽强的性格为自己在NBA赢得了巨星的地位。

当面对强敌时，很多人都曾懦弱胆怯过。懦弱不可怕，可怕的是从此失去信心，一蹶不振。别担心受伤，别害怕遭罪，别恐惧未来，拼尽我们的力量，燃烧我们的鲜血，让我们像男人一样站起来，对着呼啸而来的压力大喊一声：这一次，我没有躲避！💪

长个子

“爸爸，你还会长个子吗？”“不会，儿子，你为什么要问这个问题？”“爸爸，你的头顶已经高过你的头发了。”



围攻这座城，战斗已经打了三天三夜。到了第四天早晨，将军怒了，抓起一把百炼钢刀，喊了一声：“是爷们儿的跟老子一块儿去爬云梯，冲啊！”底下士兵军心大振，跟着冲了上去……这一战，敌人守城部队几乎全部被歼灭。

将军带领着部队雄赳赳气昂昂地向城里迈进。就在这时候，战士们簇拥着一个孩子走到将军面前。

“报告将军，这是一个敌军部队的小兵，还没来得及逃跑，就被当地百姓抓起来了。”战士报告。

“还是个孩子啊！”将军蹲下身，微笑着问孩子，“多大年龄了？”那个孩子瑟瑟地抖着，手紧紧地拢在破烂的衣内。

将军回过头，对警卫员说：“给小家伙弄点吃的去，对，还有衣服。”

警卫员还没来得及回答，对面不远的楼上，响起了一声嘹亮的口哨。那个孩子仿佛接到了命令似的，突然从衣内掏出一支手枪，对着将军“砰”的就是一枪。警卫员眼疾手快，一脚踢翻了他，抓过一挺机枪，对着孩子就准备扫射。

“别，不要开枪。”将军捂住脖子，鲜血直淌，卫生员忙跑过来包扎。

“他还是个孩子，是受人指使的，放了他吧。”将军说。于是，孩子被缴了枪，放了。

枪弹伤着了动脉，得赶紧送往战地医院。大家把将军抬上汽车，车子风一般地冲出街道。突然，前面一个人影一闪，拦在了路上，竟然是那个击伤将军的小孩儿。

“冲过去，救将军要紧。”警卫员眼睛都红了。“不，快停。”迷迷糊糊中，将军呻吟

最后一刀

即使忘却生命，
也要将善良和爱意传递。

图文
大余显斌
猫



道。无奈，车子委委屈屈地停下。那个孩子跑过来，扒在车门上，指着前面的大桥喊：

“炸弹，前面桥上有炸弹。”

就在小孩儿说话时，将军模糊的眼光瞥见前面，一个鬼魅般的影子一闪。将军眼睛亮了，大吼一声：“闪开！”他一掌把孩子推倒，身边的大刀一闪，射了出去，在一声惨叫的同时，一声沉闷的枪声划破了上午的寂静。枪声中，将军身子一震，坐了下去，一动不动。

那个狙击手被大刀穿了个透亮。将军，也受到了那家伙临死前致命的一枪。

摔倒在地的小孩儿爬起来，抱住将军嚎啕大哭。突然，远处传来巨大的爆炸声。将军他们即将经过的那座大桥被炸飞了。将军在爆炸声中醒了，他拍着小孩儿的头，断断续续地对警卫员说：“多好的孩子，要保——护——”

将军仍在笑，可那笑永远地凝固了。

编绘/蔡子君

严格遵守





他被人称为“圣手”，他做的瓢器精美绝伦，鬼斧神工。

“你好。”这天他正弯腰侍弄他的葫芦，背后传来一句生硬的问候。他缓缓地转过脸去，发现一名日本兵。他吃了一惊，难道暴露了？

请收下。这个年轻的日本兵深深地鞠躬，然后双臂平伸，手掌里托着一双军靴和一张军毯。日本兵向前跨了一步说，请大师帮忙为我做件瓢器。日本兵掏出一张照片，是位慈祥的老太太。日本兵说这是他的母亲，他很思念她，请圣手为他做件母亲模样的瓢器。

圣手说，对不起，我只会做中国人，不会做日本人。日本兵解释说，她是母亲，跟战争无关。

圣手一挥手表：“不必说了，我不会做这件瓢器。”年轻的日本兵放下手中的军靴和

军毯说，我还会来找你，直到你答应为止。

他很想将军靴和军毯摔过去，摔在日本兵的脸上，但他克制住了。因为他正在酝酿一次行动，炸毁日本人在小城的军火库。

路线图已送到他手上，只等月黑风高的夜晚就行动。老陈以厨师的身份已潜伏很久了，老陈说行动之前他会给日本人的两条军犬动些手脚，让它们昏睡不醒。

行动终于在一个夜色如漆的深夜实施了。一伙人用飞爪勾住高墙，翻身跃进军火库，一人不慎踏飞一片碎瓦，惊动了日本兵。一时枪声大作，他们不得不翻墙而逃。

圣手为掩护战友而落在最后，他知道已无逃出的可能，拽紧了腰间的弹弦。这时，他被一双手紧紧按下，按在了一个旮旯里。是他，那张年轻的脸。年轻的日本兵趁着夜色秘密掩护他潜出，送他到桥头上。

“为什么？”他对日本兵吼道。只为一件事，为母亲做件瓢器。日本兵说他的哥哥已死在了中国，他的母亲也瞎了，是哭瞎的。

“现在你该答应为我做那件瓢器了。”日本兵说，“中国有句古话，滴水之恩当涌泉相报，我救了你的命，你应该报答我。”

“好，我答应你，但不是现在，而是你脱掉黄皮，滚回日本的那一天。”圣手转身离去，扔下一句话，“你一天不放下侵略者的屠刀，都休想我答应你。”“你会答应我的。”日本兵对着圣手的背影喊道。

圣手在等待炸毁日军火库的战机，不想军火库却在一夜间化为乌有。消息是老陈传出来的，是那个年轻的日本兵干的。圣手听后长时间沉默无语。

圣手微微闭上双眼，然后摸出模具。圣手将制作好的模具套在尚未成熟的小葫芦上，高高悬着的模具在微风里摇摆。

秋实的季节再掰开模具，那里面便是位瞎了眼的日本老妇人。

圣手

侵略者有罪，但母爱不辜。

文 张国平
图 大猫



绿颜色的脸蛋

午餐桌上，妈妈看见莉娅净将肉和鱼块往自己碗里装。妈妈：“吃一点菠菜和白菜吧，它们会使你脸色更好看些的。”莉娅：“谁稀罕绿颜色的脸蛋。”



阿菲尔第一次看见雪的时候，年龄还很小，但他看到的并不是真的雪。因为他生活的地方根本没有雪。他看见的雪是在一本画册上，上面有很多孩子正在一个宽阔的白色场地上玩耍。

他问母亲：“那些白色的东西是什么？”

“是雪，孩子。”他的母亲笑着说道。

2010年，阿菲尔12岁了。一天，他在叔叔家看电视。阿菲尔正在收看一个卫星频道，这个节目的场景里到处都是雪。而且，还有人在雪上飞跃。他们看起来就像古怪的鸟儿，阿菲尔想。他们的脚上却穿着一副奇怪的玩意儿，像鞋又不像。

“那些是什么？”他兴奋地问叔叔。“滑雪板。”叔叔答道，“那些人叫做滑雪运动员。”阿菲尔深深地迷上了雪以及那些在雪上飞跃的人。这就像他的一个梦，多么完美！

他问叔叔：“这个是什么节目？”

“2010年冬季奥运会。”叔叔说道，“它就像我们通常所说的奥运会，但冬奥会的举办地点要有雪，很多比赛项目都与雪有关。

叔叔还告诉阿菲尔，下一届冬季奥运会将在2014年举行，举办地点在俄罗斯的索契市。

“太好了。”阿菲尔想，“对我来说，成为一名优秀的滑雪运动员，时间足够了。然后我就去参加冬季奥运会，赢取滑雪金牌。”

“但我们是在非洲，我们这儿没有雪。”周围的人对他说，“你去哪儿滑雪？”

阿菲尔并不理会人们所说的。他用两块木板制作了一副“滑雪板”，然后把“滑雪板”绑在脚上，手上抓着两根木棍，开始在沙地上练习滑雪。起初，他根本滑不动，但他咬紧牙



沙漠滑雪

文/[英]克里斯·罗斯 译/庞启帆 图/盛凯

关不断地练习。一周后，他终于能在沙地上滑动。他也想像电视上的那些人一样，向山下飞去，但他做不到，他经常被摔得鼻青脸肿。

“不要放弃！”他鼓励自己。

“你怎样去参加奥运会？”人们说，“这里连雪都没有。”

阿菲尔并不理会他们所说的。他知道，几年前牙买加已经派了一支雪车队去参加冬季奥运会。

“如果牙买加有雪车队，”他想，“那么我们国家就能有滑雪运动员。”

所以，每天晚上，在沙漠上，人们都能看到阿菲尔练习“滑雪”的身影——他把漫漫黄沙幻想成在电视上看到的皑皑白雪。

编绘/蔡子君

深受打击





爱如水 润物无声

女儿10岁，从法国回北京探亲。傍晚，我们一起在草坪旁坐着，竟然聊起了一个很成人的话题：“一个女孩儿如何变得高贵？”

我对她说：“一个男人要变得高贵，那是一件不太容易的事。他要有成功的事业，要有尊贵的地位，要有足够的钱财，要有良好的学识和修养……一个女孩儿要变得高贵则十分简单——她并不一定要有公主的身份、豪门的背景、华丽的服饰……她只需做一件事，那就是像花蕾一样把自己严严实实地包裹起来。”

女儿有些不解：“爸爸，什么意思呢？”

这时候，我意识到跟她谈这个话题太早了。我想了想说：“就是要和那些臭小子保持距离，永远尊重自己的身体和心灵。”

女儿说：“哈，我们班还有男生跟女生亲嘴的呢！”

这句话吓了我一跳，我马上又感到我们今天的聊天是必要的。我说：“决不是爸爸的观念老旧，不管什么年代，不管是东方还是西方，对于两性来说，一个女孩儿只要凛然不可侵犯，她在男人心中一下就会高贵起来。这个跟什么年代没关系，跟什么地域没关系，所谓新潮的观念都是暂时的，爸爸说的是一个永恒的道理。”

女儿立即表态说：“爸爸，我从来不跟那些男生拉拉扯扯的。一次，我们班有个法

国男孩儿笑嘻嘻地冲过来抱我，我正在看书，抬腿就踢了他一下。从那以后所有男生都不敢跟我胡闹了，他们以为中国小孩儿都会功夫呢。嘿嘿……”

一个父亲对女儿的谈话肯定是诚挚的、庄重的、发自内心的。我很清楚男人对什么样的女性不敢轻视，甚至终生难忘。如今，女性的地位越来越高，很多女性认为，和男人一样开放，去追寻没有质量的享乐，是男女平等的一种表现。实际上，这样恰恰是在贬低自己，成为某种玩物。

一个人不应该追求美，而应该追求美好，一个高贵的女孩儿一定是美好的。尽管这个时代令人花了眼，但是依然还能遇到这样的女孩儿。她们也许地位卑微，也许很清贫，没有高档时装，甚至没有美丽的外表，但是她们把一颗心高高地举起来，放射出星光月华！

在缺乏基础的情况下，若有个长相十分正经的男人对你说出另一种截然相反的理论，那绝对是别有目的，踢他。

过去女儿总问我：“爸爸，我像不像一个小公主？”我是作家，不是国王，为此一直对女儿充满歉意，但是我希望通过我的建议，她在未来的日子里，能够活得心性高洁。那样的话，我相信她就拥有了公主的高贵，男人的仰视。



和二岁女儿谈高贵

自尊之美，最珍贵。

文周德东 图叶小开



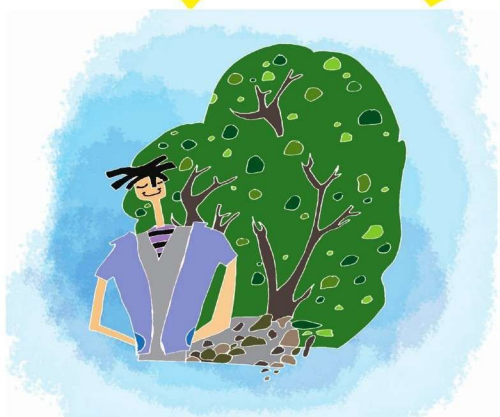
短方形

“这是什么形？”父亲指着长方形图案问儿子。“长方形。”儿子答道。“这是什么形？”父亲又指着一正方形图案问儿子。“短方形。”儿子很认真地回答。

纯真和善良的分量，远远高于智慧。

冬天的儿子， 春天的心

文/朱成玉 图/叶小开



冬子是一个先天性智障患者，二十几岁的人了，却只有五六岁孩童的智商。他的家人似乎对他失去了耐性，对他不管不顾，任由他天马行空地四处奔走。正如他的名字——冬子，冬天的儿子。但他不知道悲苦，乐得逍遥，除非饿得迫不得已，常常索性连家都不回，就到垃圾堆旁边的那个破棚子里去住。

女儿每天在上学的路上都会遇到他。刚开始的时候，女儿有些怕，可是时间久了，发现他一点都不可怕。女儿经常把自己的零食分给他吃，冬子对女儿也很好，每天屁颠屁颠地跟在她后面，“护送”女儿上学。

冬子喜欢学校。每次看到女儿走进校园，冬子就会扒在校园门口的栏杆上，向里面羡慕地张望，往往在那里一站就是一天，直到学生们放学。

有一天，他在校园外面跟着里面的学生们做早操，被校长看到了。那种痴迷让校长有些心酸，就破例把他唤了进来，让他跟着队列后面一起做早操。看到他笨拙的姿势，同学们大声哄笑着，他也不觉得难堪，反而认为那是对他友好的欢迎，做得更起劲了。

时间久了，学生们对他习以为常，都和我的女儿一样，不再欺负他了，有什么好吃的零食自然也会分给他一些。谁也没有想到，他的快乐是如此短暂。一件意外事件，使他的“幸福生活”戛然而止。

那天，学生们放学后，一帮社会上的小混混拦住了一个漂亮的小女生，非要领着去酒吧喝酒。小女生大声地喊救命，可是没有人敢出面阻拦。这个时候，谁都没有想到，冬子冲了上去，把自己横亘在小女生和那帮混混之间，像一堵墙一样。“嘿，这个傻子也知道英雄救美啊。”小混混们嘲笑着他，毫不留情地对他拳打脚踢。任凭别人怎么打他，他都死死护着那个小女生。小混混们打急了，动了刀子，活活在他的肚皮上捅了五刀，直到学生们喊来了老师，他们才逃之夭夭。

那天刚刚入冬，地面上结了冰，很冷很冷。冬子死了，冬天的儿子没能迈过冬天的门槛。

女儿的学校为他开了一个小型的追悼会。校长含着眼泪说：“虽然他的身体已经长大成人，但他的心始终是个孩子；虽然他的表面脏兮兮的，心却干干净净；他是冬天的儿子，却有一颗春天的心。”

编绘/艾趣QS

味道





爱如水 润物无声

女孩儿阿曼达满眼泪水，她身后一帮调皮的小男孩儿不时地发出刺耳的声音，这一切让生活在黑暗中的阿曼达惊恐不已。

“你们干什么？离她远点儿！”突然，耳边传来一个强而有力的声音，然后是小男孩儿们跑开的脚步声。阿曼达很感谢帮她的人，她郑重地说：“谢谢你！我叫阿曼达，很高兴认识你！”“我叫乔治！”这是阿曼达和乔治的初次相遇。

“乔治，你长什么样子？”有一天，阿曼达轻声问道。乔治看了看漂亮的阿曼达，迟疑了一下，说：“阿曼达，对不起，我一直没有告诉你。就是因为我脸上这块疤痕，我从小到大一直没有朋友，直到遇见了你……”乔治的声音渐渐地低沉下来。

阿曼达抚摸着乔治的脸庞劝慰他说：“我们都是上帝最喜爱的孩子。他舍不得我们坠落人间，便在我们身上做了记号。和我生活在黑暗中一样，这块疤是上帝给你的馈赠。我会记住你，记住这块疤，不管走到哪里，我都能找到你。”

这天，是阿曼达做眼角膜移植手术后拆纱布的日子，乔治却缩在一个角落里呜呜大哭起来……他担心自己丑陋的样子吓着阿曼达，失去他们的友谊。几天后，他偷偷地溜进医院，但阿曼达的病床已经空空如也；阿曼达的家和学校里再也没有出现过她的身影。

半年后的一天，乔治在街上闲逛，突然一个女孩儿呆呆地看着他好一会儿。那女孩儿走上前，拉住乔治的胳膊，说：“我带你去见阿曼达。”乔治随女孩儿走进一座豪华的宅院。



友谊在岁月的年轮里依然清澈。

我记住了你的“疤”

译/王沛玲 图/盛凯

“你先看看这个！”女孩儿从一个小盒子里拿出一张卡片。上面写着：乔治，你是否还记得那段相处的时光？请你永远不要遗忘，那是友谊在唱着动听的歌。我牢牢地记住了你的疤——因为那是上帝留给你的记号。凭借它，我早晚会找到你，给你送去友谊……署名是“阿曼达”。

“半年前，阿曼达的手术失败，引发了并发症，她离开了……”女孩儿轻轻地诉说着，“病危之际，她签署了器官移植志愿书，但是有一个要求，对方必须是一个住在我们这座城市的女孩儿。那个幸运的女孩儿就是我，我们曾经见过一面，她给我讲过你们的故事，并交给我这张卡片，告诉我一定要找到你。我记住了你的疤，是它带我找到你的。”

女孩儿紧紧地握住乔治的手：“我们都是上帝最宠爱的孩子，我们的友谊会像琥珀般剔透无杂质，并保持地久天长……”

踏浪

一个人去农村旅游。忽听一老汉高喊：“别踩了我的麦苗！”这个人不屑地说：“没文化，这叫踏青。”老汉飞起一脚将其踢入水中：“踏浪去吧！”





吓退豹子的草根

文/沈岳明

豹子的捕猎对象主要是羚羊。由于羚羊的警惕性太高，又是出了名的长跑能手，白天很难得手，所以只能晚上捕猎。

一个月黑风高的晚上，豹子慢慢地接近羚羊群。四周死一般地沉寂，豹子看不见羚羊，羚羊也看不见豹子，它们都在猜测对方的大概方位。

良久的对峙中，豹子终于耐不住了。就在它准备向前冲去时，一根干枯的草根“吱”地一声被它踩响了。这异样的声响让羚羊警觉地叫了一声。羚羊不知道身边潜伏着一头豹子，它只是习惯性地叫了一声，却救了整个羚羊群。豹子决定放弃这次捕猎行动了。它想羚羊是那么的警觉，一定早就知道它的存在而有所准备了，跟羚羊赛跑那不是自讨苦吃吗？

当豹子无可奈何地走出羚羊群后，羚羊其实并没有发现豹子的存在。这很容易让人想起诸葛亮对阵司马懿时的空城计。只不过诸葛亮是有备而来，羚羊则是在毫不知情的情况下的一场巧合。豹子和司马懿犯了同一个错误，那就是高估了对手，低估了自己。

人生路上就布满了这样的草根，如果你在乎它，它就是阻击你成功的大山和江河；如果你迎难而上，它便只是一根枯朽的草根，只需轻轻一折，就断了！🌱



好东西不一定是好东西

文/林深

国王有四个女儿。国王说：“有三件礼物要送给你们，每人只能选一件，但是只有三个人能得到礼物。这三件礼物分别是聪明、富有和美丽。”大女儿、二女儿，三女儿分别选择了它们。小女儿只能默默地流着眼泪。国王却说：“其实你们之中，只有你是最聪明、最富有、最美丽的，你才是最幸福的人。”

10年过去了，邻国有一个王子来求婚。王子选中的是国王最小的女儿。

因为大女儿太聪明了，做事总是思前想后，可结果却是聪明反被聪明误。

二女儿太富有了，一天到晚战战兢兢，总是担心有人打劫，哪儿还有心思精心打扮自己。

三女儿太看重美丽了，但即使请最高明的美容师，也无法长时间掩盖岁月在她眼角留下的皱纹。

国王对小女儿说：“现在你告诉我，你是不是最幸福的人？”小女儿说：“我是。”国王又说：“那么，你是怎么得到幸福的？”

小女儿说：“我没能得到礼物，一切就只能靠我自己去努力。把不是靠自己的努力赢得的东西贴在自己身上，再好也不会长久，就算能长久也会变味儿，就像是一朵花儿长在草地上很美，可要把它戴在头上，用不了多久就会枯萎的。”

好东西如果不会合理地利用，它可能就不再是好东西。🌱



勇敢坚强的心可以唤醒更多的坚强和勇敢。

废墟下的课堂

文/庾 樵
图/盛 凯

那节课她正在给学生讲《地震中的父与子》，美国父亲阿曼达在所有人都绝望了不肯施以援手的情况下，用双手从地震的废墟里，救出被埋了38个小时的儿子和他的14个同学。当她念到“人们摇头叹息地退散了，都认为这位父亲因失去孩子而精神失常了”这一段时，房子就剧烈地摇晃起来。“快，蹲下！躲进角落里！”坐在前排的几个同学从座位上跳起来，向她跑来，她伸手扶了一把跑在最后的一个人，房子就塌了。轰隆隆墙壁倾倒、噼里啪啦砖瓦飞溅之后，一切都归于黑暗和沉寂。

她的头被撞破了，流了很多血，人也昏迷过去。许久，一个声音怯怯地响起来：

想减肥

老师为了让学生不讨厌考试，对考试作了生动的比喻：“平时考试是点心，天天吃不厌；单元考试是正餐，要定时定量吃；期末考试是满汉全席，一次吃个够。”

学生们听了，齐声说：“老师，我们想减肥！”

“老师，老师。”她猛地清醒过来，答应着：“我在，老师在。”她的身边，有三个女生和两个男生，这个角落救了他们的命。

“还有人吗？”她大声地喊。四个墙角，都有人回答，已经成为废墟的教室下面，也有人应声。她想动，腿却被什么压着，动不了。

“老师，我们害怕。”一个女生突然哭了，废墟下不断有哭声传过来。半晌，一个声音怯怯地问：“老师，阿曼达找到儿子了吗？”

“是的，他找到了。他儿子还活着，还有他的14个同学。”她激动地说。她摸索腿边，她每天上课时必带的水杯恰好也翻滚到那里。她拾起来，拧开，刚放到嘴边，又拧紧，递给身边的一个女生。女生打开抿了一小口，又传给别人，水杯再次传到她手里的时候，她掂了掂，分量并没少多少。

“告诉我，阿曼达为什么会坚持救所有人都认为没有希望了的儿子？”她问。

“因为他对儿子说过，‘无论发生什么，我都会跟你在一起！’”一个男生回答。

“可是我爸爸和我没有这样的承诺。”废墟里，又陷入一片可怕的寂静。

“有的，也许表达方式不一样。其实，这篇课文不只是想说一个践行诺言的故事，还想说，孩子们要相信亲情。”

一瓶水，反复在几个人手中传着。每次她都掂一掂。越来越轻了，她的心在收紧。她轻声地叮嘱大家少说话，靠紧些，用手碰着手，腿碰着腿，感知其他人的存在和温暖。

“阿曼达会来吗？”她平时最喜欢的一个女生声音颤抖地问。“会来的！就像老师会和你们永远在一起。”

听到废墟外有人说话的时候，男女生全哭了起来。几小时以后，救援人员扒开了压住他们的墙壁，告诉他们这已是地震后40个小时。

救援人员在想办法弄掉她腿上的重物，那个她最喜欢的女生趴在她耳边，哽咽着说：

“阿曼达，他来了！”

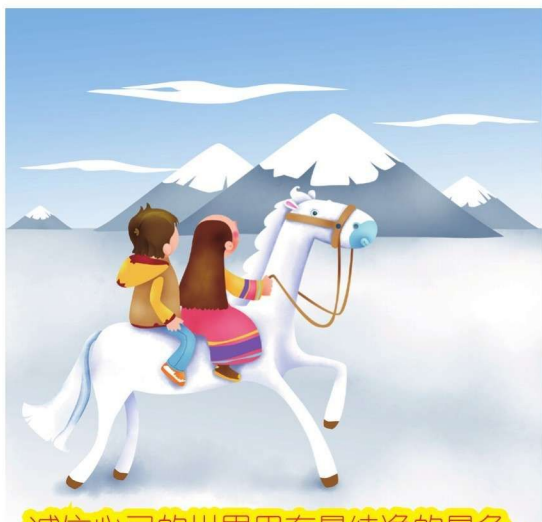
“喂，小伙子，要买哈达吗？”一个十岁光景的藏族小姑娘朝我吆喝，“喂，买一条带回内地，扎西德勒，多吉祥啊！”我笑了：“我没钱，明天再来买吧。”“先拿去吧，明天送钱也不迟。”不由分说，小姑娘将哈达挂在了我的脖子上。我有些不好意思，说：“我明天一定给你送钱。你叫什么？”“卓嘎。你第一次来拉萨？来干什么？”卓嘎问我。“看雪啊！可我来拉萨好多天了，只遥遥地看到远处的雪山，拉萨不知怎地就没下雪……”卓嘎说：“这还不容易，明天我带你去米拉山看雪，那才是真正的雪。”“真的？”“当然真的，藏族人从不说假话。不过，那米拉山海拔可将近五千米，比拉萨还高一千多米呢，你敢去吗？”“你敢去，我就敢去！”卓嘎笑了：“好，咱们一言为定！”

次日一早，我去大昭寺广场，将昨天买哈达的钱送给卓嘎，并顺便又买了一条。我有心想帮帮她，可嘴上却说是买哈达送给我妈。卓嘎没有再提去米拉山看雪的事，只说：“让你阿妈喝点拉萨的红景天，它最抗缺氧和高原反应的。”我隐隐地觉得失望，于是我转身想走。“哎，告诉我，你家的电话。”我胡乱诌了几个号码，转身走了。

剩下的几天，除了冷，拉萨仍无雪，但天却出奇的蓝。双休日，在拉萨工作的爸爸带来探亲的我和妈妈去了趟布达拉宫。回自治区大院时，有一匹马紧迫着我们坐的越野车。爸爸刹住车，那马追了上来，马上坐着卓嘎。她气喘吁吁地说：“小骗子，你告诉我的什么鬼号码，打通了几次，别人说我骚扰他们。”我嘿嘿地笑了，为自己那点小小的诡计。“你还想去看雪吗？”“当然想去了！”“那好，明天老地方见！”说完，她一

挥马鞭，策马奔去。

第二天，大昭寺广场，卓嘎果然在等我，手里牵着那匹枣红马。卓嘎一见我，说：“快上马，咱们看雪去！”她上前托我一把，将我送上马背，接着她身子一跃，蹬上了马，一声“驾”，那马便奔跑起来。马几乎跑了一个上午，绕过不知多少座山，忽地，一座白皑皑的雪山横在眼前。那雪山在阳光照耀下璀璨夺目，真正白得没有丝毫杂质。我被这眼前的雪景给震



诚信心灵的世界里最纯净的景色。

飞到拉萨去看雪

文/雪 涅 图/盛 凯

住了……

这天，我和卓嘎回到拉萨已很晚了，卓嘎怕我挨骂，亲自送我回家。爸妈见我一路风尘地回来，吓了一跳，说：“你这一天跑哪儿去了？”卓嘎咯咯地笑着说：“你们不是让他来拉萨看雪吗，他去看雪了，真正的拉萨雪，他也算做了一回西藏人！”

文/蔡子君

真的恐龙





2010年4月1日，一场微雕展览在英国的格洛斯特郡举办。里面最大的作品只有一个报纸上的感叹号那么大，而最小的，则是以一粒沙子为原材料的雕刻作品。这些作品全部出自一位名叫韦拉德·约翰的艺术大师之手，让人难以想象的是，他是一位先天手抖症患者！

韦拉德从小就被诊断为患有“先天性手抖病”。9岁那年，韦拉德的父亲带着他去郊外的一座农场访友。从未与泥土打过交道的韦拉德在农场里显得兴奋极了，他用那双抖动的小手把湿泥搓成了一颗颗的丸子，还从地上捡起一支小木棍想在上面刻出眼睛眉毛和嘴巴鼻子。然而抖动的双手让他手上的泥丸和小木棍一次次地滑落下去，他又一次次地捡起来，屏住呼吸，艰难地克制住手上的颤抖……

在一次次的失败中，韦拉德发现，他手上的颤抖会随着自己的专注而减弱！两个小时后，他成功地刻上了一双眼睛和一个鼻子以及一个微笑的小嘴！尽管那一对眼睛并不对称，鼻子也过于巨大，但父亲依旧夸奖说那简直就是一件无可挑剔的艺术品。从那以后，



文/陈亦权 图/盛凯

一粒伟大的沙子

一颗微不足道的沙砾，只要坚持不懈地追求，就能站立在山颠。

韦拉德就爱上了那种小“雕刻”，并多处拜师深造，雕刻技艺提高了不少，他甚至可以把一颗普通的小石头雕成一只海狮！韦拉德的名气越来越大，尽管在闲时他的手依旧会不由自主地抖动，但那已经丝毫不会影响到他的雕刻了！

有一次，他的母亲对他说：“你是成功的，但是你却不会有更好的成功，因为你不懂得进一步挑战自己！你要知道，你的作品越小，你的成功就会越大！”

母亲的话使韦拉德做出了一个让母亲都感到万分惊讶的决定：用沙粒雕刻！三年过去了，在经历了无数次失败后，韦拉德的第一件微雕作品终于成功问世了：他用了六周的时间，用一粒沙子雕刻出了一个“圣巴萨罗姆教堂”，这座教堂小得可以放在一枚普通的针孔里，而且针孔依旧显得开阔无比！然而用放大镜看，它又会显得无比壮观和雄伟。

韦拉德成了一位极其成功的微雕大师！在之后的岁月里，他先后用沙子雕刻出了白金汉宫、圣保罗大教堂以及“铁娘子”撒切尔夫人等无数的优秀微雕作品。去年，他还用沙子雕刻出了现任美国总统奥巴马一家四口，被置入一枚24克拉金针的针孔之中后，让人仿佛觉得奥巴马一家正站在一个宽阔的洞口向人们挥手致意！

韦拉德的微雕展取得了巨大成功，英国皇家雕塑家协会主席布赖恩·福肯布里在参观后用无比钦佩和赞赏的口气说：“沙子变成了一座雄伟的教堂，这不仅是一种举世无双的雕刻艺术，更是一种坚韧不拔的人格魅力！毫无疑问，韦拉德本人就是一粒伟大的沙子！”

不感兴趣

数学课上，老师提出一个问题：“有人借出了5000元，每月每元利息一分，两年后，能收到多少利息？”

全班只有银行家的儿子端坐不动。老师问他：“你为什么不算呢？”答曰：“对一分这样低的利息，我不感兴趣。”



幸运的箱子

生命得失，在善良与贪婪间。

文/林华玉 图/魏岚

这天，杰弗里刚起床，就听见门铃响了。杰弗里打开门一看，外边站着一个身穿一套白色袍子的男子，袍子上有一个长翅膀的天使图案。一见到杰弗里，他就问：“您想发财吗？”“发财！”听到这个字眼，杰弗里的眼睛一下子亮了起来。那个男子继续说：“这是一个幸运的箱子。”之后，男人又从口袋中掏出一把黄灿灿的钥匙，“只要你用这把钥匙打开这个箱子，你就会立即得到100万英镑。”杰弗里怦然心动，不过他随即狐疑地问：“世界上哪有这么便宜的事？你不是在耍我吧？”男人回答：“当然，这样做是有代价的。那就是——在你打开箱子的同时，世界上某一个地方的某个人会因此丧命。我唯一能保证的就是，那个人是你所不认识，毫不相关的。这样，你就可以轻松获得100万英镑了。”

杰弗里鬼使神差地接过了男人手中的箱子和钥匙。临走前，那个男人又交待：“你一定要在下个星期二的上午八点准时打开它，切记。”杰弗里点了点头。

好不容易等到了星期二，八点整，杰弗里怀着万分激动的心情用那把钥匙打开了箱子。这时，他看见小小的箱子就像泉眼一样，一擦一擦地往外涌钞票，一会儿杰弗里

面前就有了一大堆。他数了数，果真是100万英镑。正当杰弗里捧着那些钱大笑不已的时候，忽然心口一疼，接着就向后倒去。

就在杰弗里的灵魂即将离开这个世界的那一瞬间，恍惚中，他又看见了那个男人，不过此时他穿了一件黑色的袍子，袍子上绣着一个恐怖的骷髅图案。杰弗里气急败坏地质问他：

“你为什么骗我？”男人说：“我并没有骗你呀，你不是得到100万英镑了吗？”杰弗里说：“可是你说，会有一个与我无关的人去死，为什么死的却是我呢？”男人说：“忘了告诉你，这个世界上许许多多的人都需要这个幸运的箱子，所以我把这种幸运的箱子，还送给那许许多多的人，这些人都是你不认识或者与你毫不相干的人，而且他们都在今天的这个时刻

打开了箱子……”

杰弗里恍然大悟，他大声骂道：“你这个该下地狱的魔鬼……”男人微笑道：“不错，现在站在你面前的确实是魔鬼，不过我一直拥有着两重身份，在你们人类心里充满善念的时候，我是天使；在你们心里充满恶念的时候，我就是魔鬼。”



文/柴新竹

请客

