

影响你一生的

100^个

奥秘故事

宫方◎编著

YINGXIANG NI
YISHENG DE 100 GE
AOMI
GUSHI



河南大学出版社

世界儿童故事经典之七

影响你一生的 100 个
奥秘故事

宫 方 编著

河南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界儿童故事经典 / 宫方编著 .

— 河南大学出版社, 2004. 1

ISBN 7 - 81091 - 033 - 7

I. 世… II. 宫… III. 汉语—普及读物 IV. H125 • 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 114361 号

世界儿童故事经典

影响你一生的 100 个奥秘故事

宫 方 编著

杨 钧 责编

河南大学出版社出版发行

销售电话: 010 - 82755659

北京海德伟业印务有限公司印刷

2006 年 12 月第 2 版第 1 次印刷

787 × 1092 毫米 1/32 印张 35 字数 500 千字

ISBN 7 - 81091 - 033 - 7/G 696

全套定价: 149.80 (全 10 册)



目录

神秘的金字塔	/1
法老的诅咒	/3
秦俑千古之谜	/5
吉尼斯世界录	/7
阿拉伯数字	/8
以蛇为标志的药店	/9
V 型手势为什么表示胜利	/10
神农架追寻野人	/11
古罗马大斗兽场	/13
飞碟之谜	/15
追寻恐龙	/17
纸是怎样发明的	/18
火药的由来	/20
华佗与麻醉药	/22

活字印刷术	/24
肥皂泡中的启示	/26
阿基米德与王冠	/28
爱迪生发明灯泡	/29
雷达的发明	/30
罐头的发明	/32
谋杀的“凶器”——照相机	/33
空中的花朵——降落伞	/35
鲁班和锯	/37
黄道婆与织布	/38
吊灯的启发	/39
伽利略发明的体温表	/40
富兰克林与雷电	/41
听诊器的来历	/42
自行车的来历	/43
贝尔发明电话	/44
神秘的狮身人面像	/46
墨西哥的金字塔	/48
植物寄生虫——大花王	/50
不可思议的人鲨友谊	/52
悲壮的巨鲸自杀	/54
通古斯大爆炸	/56
神奇的舍利子	/58
纳斯卡的巨画	/60
古地图之谜	/62
印度古城毁灭之谜	/64

明朝的北京大劫难	/66
探索昆虫奥秘的人	/68
巨石升空之谜	/70
“怪秘地带”之谜	/72
响沙之谜	/73
圣泉之谜	/74
玛雅文明之谜	/75
诺亚方舟之谜	/77
英国的巨石阵之谜	/79
报时泉之谜	/81
人类失踪之谜	/82
人体自燃之谜	/83
增高身材岛	/84
十万烟柱谷	/86
死亡谷	/88
海底喷泉	/90
喷冰的火山	/92
怪 雨	/94
“哥德巴赫猜想”	/96



神秘的金字塔

在埃及的首都开罗附近，矗立着许多大大小小的奇怪建筑，这些建筑全用石头砌成，从外表看，它很像汉字的“金”字，因此，人们就叫它们金字塔。

在所有的金字塔中，最著名的是法老胡夫的陵墓——大金字塔。科学家对大金字塔进行过细致的测量和计算，结果令所有的人都十分惊异。

他们发现，大金字塔高 146.6 米，底面是个巨大的正方形，建造它用去 230 万块石头，这些石头 1 米厚，2 米宽，而长度不等。这些石头平均重 2.5 吨，大金字塔建于 4800 年前，当时根本没有今天现代化的建筑工具，只靠人扛马拉，古埃及人怎么能修建起这样的巨大建筑呢？

同时，科学家们还发现了一组奇妙的数据，这些数据与自然界的规律有着惊人的巧合。比如，把金字塔的塔高乘以 10^9 ，得到的数字正好是地球到太阳的距离；用塔底面

积除以两倍的塔高,正好是圆周率的近似值3.1416;若将金字塔的重量乘以 10^{15} ,得到的就是地球的重量……

除了这些令人震惊的数字,人们感到,大金字塔的修砌方法也很令人不可思议:大金字塔是由大石块一个挨一个,一层挨一层地砌起来的,而这些石块与石块的连接,根本没有用任何填充料和粘合剂,可是石块接缝处却结合得如此紧密,连一片薄纸都插不进去。

在建筑上,金字塔留给人众多难解之谜。



法老的诅咒

金字塔是埃及法老的陵墓，法老死后，他的尸体被放进金字塔，同时，埋葬的还有数不清的金银财宝。金字塔不仅是个奇迹，而且是个宝库。几千年来，不断有人进入金字塔，进行挖掘宝藏的工作。

1916年，英国考古学家卡特和卡纳洛尔率领一支考察队来到图坦卡蒙法老的陵墓所在地进行挖掘工作。他们挖了一年又一年，结果什么也没有发现。到了第七年，辛苦了六年的人们才有了点收获，他们终于找到了陵墓的入口。

图坦卡蒙法老死时十分年轻，他的妻子很爱他，就命人陪葬了许多金银珠宝。因此，世人都传说，图坦卡蒙的陵墓里珠宝遍地。那么这支考察队能找到什么呢？

考察队员怀着激动而恐惧的心情进入陵墓，走了很久，他们发现一扇大门，门上写着：谁扰乱死者，谁将会横

死！这是法老的诅咒。队员们没理睬这句话，他们推开了大门。天啊，呈现在他们面前的的确是一座宝库！

然而，没多久，灾难降临了：考察队有 22 人突然死亡。死前他们都在念叨：“法老的诅咒！法老……”直到 1962 年，一位医生才发现，陵墓中有种存活千年的病毒，是它夺走了这些人的生命。



秦俑千古之谜

秦陵兵马俑，阵势恢弘，神态各异，工艺精湛，堪称世界第八大奇迹！

考古工作者对它进行了深入研究，但至今仍有许多谜团，比如秦陵兵马俑究竟是秦始皇陵的陪葬坑，还是秦始皇的五世祖母秦宣太后墓的陪葬坑，或者是秦统一六国后修建的纪念性建筑？对此学者们各持己见。

就是在建造工艺上，也存在着许多难解之谜。首先，彩绘兵马俑的颜料多数来自天然矿石，但有一种紫色的颜料，成分是硅酸铜钡。这种物质在自然界从未发现过，直到二十世纪八十年代，才由人工合成。那么二千多年以前的古人是怎样配制出来的呢？其次，秦俑所佩带的剑，弹性极好。二千多年前，冶铁技术刚刚出现，古人就造出了这么好的剑，诀窍在哪里呢？还有，复杂的镀铬工艺是一九三七年美国人才发明的，而秦俑的兵刃上却镀有铬。生

活在二千年前的古人,在没有电的情况下,怎么会掌握镀铬技术呢?再有,超大超薄超长的铜车车盖又是怎样一次浇铸成功的?等等、等等。

秦陵兵马俑的出土,向世人展示了中国古代的灿烂文化,同时也带给人们许许多多等待解决的千古之谜。



吉尼斯世界纪录

我们常听人说,世界上一些堪称“之最”的事物,例如最高的人、最小的虫、最长的画卷等等,被称为“吉尼斯世界纪录”。那么,“吉尼斯”到底是什么意思呢?

原来,吉尼斯原本是一家酒厂的名字。一次,这家酒厂的老板比弗看到一只金色的鸟,飞得像离弦的箭那样快。他想,这是不是世界上飞得最快的鸟呢?可是,比弗查遍所有的图书资料也没找到答案。从那以后,他请来两个助手,大量搜集各种资料,决定建立一家专门收集“世界之最”资料的机构。

很长时间之后,比弗他们终于编成了一本纪录这些资料的,并冠以吉尼斯酒厂的名字,名为《吉尼斯世界纪录大全》。此书一经问世,立刻大受欢迎,十分畅销。比弗更是大受鼓舞,他邀请专家,成立编委会,使这本书包罗万象,大到宇宙天体,小到海藻虫鱼。而这些被该书收录的各类“世界之最”,便被称为“吉尼斯世界纪录”了。

阿拉伯数字

1、2、3、4、5、6、7、8、9、0，历来被人们称为阿拉伯数字。然而，这所谓的阿拉伯数字其实并不是阿拉伯人发明的。

阿拉伯数字最早出现在古代印度，直到公元8世纪，才由印度天文学家毛卡传入阿拉伯地区，阿拉伯人称其为“印度数字”。后来，这种数字经过阿拉伯人的不断改进，又传入了欧洲，并很快传遍全世界，为各国所采用。

这套数字系统最先只有1、2、3、4、5、6、7、8、9，当时还没有“0”。“0”这个数字，在那时还是一个黑点。后来，又经过了几百年的演化，“0”才正式出现。直到那时，这套完整的十位数字才真正形成。



以蛇为标志的药店

一条蛇缠绕在高脚杯上，这便是欧洲药店的标志。在古希腊神话中，医神阿斯克勒庇俄斯及其女儿健康之神吉吉娅的身边，总有一条蛇伴随着。在某些美术作品中，甚至有吉吉娅用高脚杯喂蛇的情景。那么，为什么在欧洲人眼中，蛇与健康密不可分呢？

古代的欧洲，是一个瘟疫肆虐横行的地方。根据史料记载，每一次瘟疫大流行，都将夺去几万、几十万，甚至上百万人的生命。后来，人们终于发现瘟疫是由老鼠传播的。而蛇则是老鼠最可怕的天敌。所以在那个时候，许多神庙、教堂里，都由僧侣饲养着大量的蛇。一旦发现疫情，神庙里的蛇便会倾巢而出，四处吞食老鼠，疫情也便很快得到控制了。所以，欧洲人始终觉得健康与蛇是密不可分的。

V 型手势为什么表示胜利

在英语里,“V”是胜利(Victory)的第一个字母,这就是V型手势表示胜利的最基本的原因。那么,从什么时候开始,人们盛行用V型手势表示胜利呢?

在第二次世界大战期间,有一位名叫维克多·德拉维利的比利时人。正是他有一次在广播里向德军占领区的广大人民号召,利用一切机会在公共场所用粉笔书写V字母,以表示敢于斗争、敢于胜利的信念,使纳粹惶惶不可终日。后来,这一斗争形式迅速传遍欧洲各德军占领区。大家不仅到处书写,见面时也伸出食指和中指作V字型,互相激励。

所以,从第二次世界大战起,用V形手势表示胜利的方式就被全世界人民所接受了。



神农架追寻野人

“野人”是一种介于人和猿之间的动物，是一种为数极少、极为珍贵的稀有物种。很多年来，人们为寻找传说中的“野人”历尽周折，希望揭开“野人”神秘的面纱。据说在中国湖北的神农架地区就有这样的“野人”出没，为探寻究竟，中国野人考察研究会执行主席刘民壮先生曾先后六次深入此地进行考察。第一次考察神农架是在1977年3月，当时的神农架地区冰山林立，寒气逼人。刘先生和他的队员们艰难地在山沟里穿行，靠烈酒维持体温。几天后，终于在高崖寨附近的山坡上发现了几个30多厘米的大脚印，是“野人”的足印吗？这引起大家的浓厚兴趣，但接下来的几天都没有收获。直到一个月后，那令人振奋的大脚印又出现了。大家顾不上连日的劳累，顶着倾泻而来的暴雨和冰雹，将大脚印灌制成4个石膏模型。1979年6月，刘民壮先生第二次来到神农架。他们走了数不清的山