



我的天空 你的城

一抹寒烟
著

许你千年的凝望，燃起爱情的烟火，
你的笑靥波动一池烟水，揉进无云的天空，
为那份古老的誓言埋葬岁月的苍白，
写下后来的地久天长……

继畅销书《择一城终老，遇一人白首》后

人气作家一抹寒烟新作

91熊猫看书总编千幻冰云

亲自为此书作序并强力推荐

中國華僑出版社



作者简介

一抹寒烟，曾用名曹玉珊，《择一城终老，遇一人白首》由中国华侨出版社出版，并在国内新华书店上市发行。


一抹寒烟



东方经纬
1390 1373980
D O N G F A N G W E N H U A J I N W E I

策划编辑：周耿茜

责任编辑：叶子

封面设计：视觉书衣

投稿邮箱：dongfangwenhua66@sina.com



和风乍起，吹皱一纸桃花笺，梵音如水，看不尽草长莺飞。在时光签上写下有你的凡尘，从夏云冬雪到秋之斑斓，关于青春和爱情的记忆终将沉淀，凝固成一幅斑驳的画。滚滚红尘中寻找岁月的痕迹，青春的稚拙翻出词牌中久违的感动，一个梦让烟花不落，理智的剑挑不断牵肠挂肚的情结，一城终老的愿几世流转，年华是辗转的落寞，醉了相逢的泪眼。

云淡风轻，鱼书凭寄，空等的轮回开出寂寞的莲花。水过无痕，青丝暮雪，弹不断相思的五月。躲在繁华背后看笙歌散去的黄昏，跋涉的足迹散落在彼岸，寂静的夜，刻画一个有你的细节……

行走季节深处，寻找生命中最美的相遇。

· 鼎力推荐 ·

sina 新浪读书
book.sina.com.cn

天涯读书
ebook.tianya.cn

风起中文网
FENGQI.COM
凤凰出版传媒集团

上架建议：文学·散文

ISBN 978-7-5113-5689-5



9 787511 356895 >

定价：28.80元

图书在版编目（C I P）数据

我的天空你的城 / 一抹寒烟著. —北京:中国华侨出版社,2015.10

ISBN 978-7-5113-5689-5

I. ①我… II. ①一… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 232862 号

我的天空你的城

著 者/一抹寒烟

策划编辑/周耿茜

责任编辑/叶 子

责任校对/王京燕

封面设计/顽瞳书衣

经 销/新华书店

开 本/880 毫米×1230 毫米 1/32 印张/9.5 字数/217 千字

印 刷/北京中印联印务有限公司

版 次/2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978-7-5113-5689-5

定 价/28.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

爱的天空，一座不倒的城

岁月流转，青春易逝，在生命的过程中，青春是一枚青葱的叶，延伸季节的脉络。爱情经过时间的磨砺，如夏云，冬雪，随春花秋月流转之间绕过岁月的回廊，入心，醉眼。

一切都这样自然，带着执着和柔软，带着忧伤和浅思，江南的小桥，塞北的粗犷，血脉中流淌的爱意在如歌的岁月中缓缓向前，这是生命中最动听的旋律，把平凡的日子点缀了人间烟火，妙曼的旋律，也有一丝出尘的飘逸。当这样的文字进入眼帘之后，有一种温暖轻轻地在心头浮起。

爱情可以让生命复活，阳光，海浪，北地苍茫，婉约语言在浅诵轻唱中，回味绵绵，以至于跋涉的艰辛和旅途的艰难都让这样的文字沾满阳光的碎片，透着晶亮。这样的文字像一把柔软的刀片，轻轻划过心底记忆中结满的厚茧，喷薄而出的情愫折射岁月的光辉，照亮心灵深处那些守候的孤单。

也许，这就是一抹寒烟文字的魅力所在，在一次次聚散离别的悲欢里，感受爱情故事里迸发的诗意。行云流水间，有二月初红的醒目，也有“江湖夜雨十年灯”的小忧伤。月光与荷塘的对话，更是一份白云和蓝天的传说。作者在他的简介里这样说道：

“这是爱的凭证，也是旅途的记忆，那些留取的画面和岁月的流烟是北国的雪，是江南的雨，是一把伞下盛开的丁香。一路风景一生执守，是什么样的恩宠感动一颗柔软的心？”

“生命没有停止，路依然在脚下延伸，躲在背后的繁华和落寞成为风轻云淡后的莞尔一笑。当逝去的身影化为尘泥，文字里的誓约保留着最初的色彩，在记忆的扉页上题写着我们的地久天长。”

这是一场时光的爱恋，因为爱的滋润，文字有了岁月的庄严，因为爱的执着，生命之舟才可以乘风破浪。字字句句潜藏一份男儿的热血柔情，倾注对生活的全部热爱，找回季节中遗忘的缱绻。

在作者给我们带来的这样一本书里，我们可以感受到夏花的绚烂，秋叶的静美，爱情的轰烈，岁月的感思。所有的苦难都会过去，所有的路还在脚下延伸，走过千山万水，那一弯清泉流淌在生命中干涸的年份，让爱情的果实，坚硬，饱满。

91 熊猫看书总编

黄志强（笔名千幻冰云）

2015年6月

目 录

第一卷 时光的眼里藏着谁

- 第 一 章 时光的眼里藏着谁
- 第 二 章 惬意
- 第 三 章 走在秋风里
- 第 四 章 八月，错过一场雨
- 第 五 章 江南好 风景旧曾谙
- 第 六 章 故乡的云
- 第 七 章 想你的时候
- 第 八 章 撕破幸福的屏障
- 第 九 章 江湖夜雨十年灯
- 第 十 章 一笑而过
- 第十一章 外面的世界
- 第十二章 被风吹过的夏天

第二卷 陌上花开，缓缓归

- 第 一 章 陌上花开，缓缓归
- 第 二 章 白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花
- 第 三 章 复活的希望
- 第 四 章 二月初红
- 第 五 章 故乡的运河
- 第 六 章 二月春风似剪刀
- 第 七 章 冷晴
- 第 八 章 立春祭
- 第 九 章 冬天里的春天
- 第 十 章 山梅抚冷香，冬至日迟归
- 第十一章 投靠在春天的门下

第三卷 犹记江南三月歌

- 第 一 章 犹记江南三月歌
- 第 二 章 相聚有时，后会无期
- 第 三 章 新春甫惊蛰，草木犹未知
- 第 四 章 雪影疑琼花，春风含夜梅
- 第 五 章 延续的记忆
- 第 六 章 一盏青瓷润春色
- 第 七 章 这个冬天没有雨
- 第 八 章 最是一年春好处
- 第 九 章 弦断明月缺
- 第 十 章 晚秋天未霁，林中添暮寒
- 第十一章 行落在风中的花

第四卷 唯愿临风抱菊香

- 第 一 章 唯愿临风抱菊香

- 第二章 跋涉的生命
- 第三章 白雁遥天暮，黄花满地秋
- 第四章 不让空梦误流年
- 第五章 焚香烹茶，静秋
- 第六章 陪秋天上路
- 第七章 陪你度过最冷的冬
- 第八章 留给秋天的背影
- 第九章 秋影撩窗，寒烟不散残阳里
- 第十章 生如浮尘命如烟
- 第十一章 时光轻弹，人依旧
- 第十二章 一字之秋
- 第十三章 在冬天里落座
- 第十四章 濯墨，养心
- 第十五章 成长，不是一季萧凉

第五卷 且对斜阳挽素手

- 第一章 眷恋
- 第二章 梅雨季节
- 第三章 天空之城
- 第四章 且对斜阳挽素手
- 第五章 落花如雪
- 第六章 乌镇，梦里的船
- 第七章 雪域江南远
- 第八章 红尘：笑，不许离殇
- 第九章 我的天空你的城
- 第十章 风行
- 第十一章 边城，梦里的胡杨

第六卷 误入江南烟水路

- 第一章 秋风明月霜
- 第二章 一湖冬色半城雨
- 第三章 从故乡到异乡
- 第四章 秋风劲，思念染尽枯黄
- 第五章 误入江南烟水路
- 第六章 一壶酒，桃李无言
- 第七章 雪夜，一盏烛火的明亮
- 第八章 雨过天青云过处
- 第九章 花谢无声
- 第十章 君犹在 槐花素衣
- 第十一章 暗香盈 暖了寒离

第七卷 痴心化作旧容颜

- 第一章 痴心化作旧容颜
- 第二章 破城
- 第三章 云绝数峰青

- 第 四 章 生活在别处
- 第 五 章 风中瘦衣
- 第 六 章 滚滚红尘，来去自安
- 第 七 章 春上眉头，日暮红霞远
- 第 八 章 雪晴
- 第 九 章 相惜醉红尘
- 第 十 章 大雪满弓刀

第一卷 时光的眼里藏着谁

第一章 时光的眼里藏着谁

夜幕拉上的时候，一点灯光如豆。一双眼睛就是一个世界，时光的眼中，究竟都藏着谁？

送走青春，也就送走了你，对时间而言，人生太过渺小，我们走过不一样的日子也就感受到不一样的人生。礼记里说：二十弱冠，四十而强，当不惑之年过去之后，未知的事情瞬间不再奢求。

很多再见真的会成不见，轻率和任性早已经过了以前的年龄，江湖愈老心愈寒，而那时的月光和秋天拥趸的一切都是故乡的湖边最辉煌的景色。北国苍茫如烟，从兴凯湖到江南的几十年间，才发现自己在一夜间长大。

那时我以为故乡就是你，你的远方就是我。

秋可以多姿，斑斓的色彩让人震撼，红刺果、酸枣和遥远的骆驼刺都不再是荒芜的沙野上萧条的点缀。瑶池风光和江南的水色停留在记忆之后，怎么能不懂那时候的离开眼中载满一片蔚蓝。

翻江倒海的人生，然俗世多了浑浊，一夜西行的路上一碗酒浸透八月的单衣。背上离乡的行李，那月色和三月的桃花形成强烈的色差，乡愁带着牵念一直在路上走着。直到某一天你看到的时候，目光里的秋光和春色都是眼里的波澜，直到离开后的某一天，那些吟唱的歌谣留在远送的背影，曾以为就这样走了不再回头。而在家人无意说起你的时候，才知道你愿舍弃的都是另一种方式里的打听。

关于从前和某一个地标的认定，有一些历史我们总是无法跨越，怀中的稚儿和父母的慈爱那时候都没有留住漂泊的脚步，理想的执着改变过生活方向。懂得亲人的期待，落叶定下最后的结局，在中秋夜洒酒酬月，不灭的理想在尘世的荒凉中挣扎多年后，忽然沉寂。

不再去追问，也不去讨笑，尽管有很多伤感在失望中夹杂失落，而对内心潜意识的不舍依然在一个人的时候搅动生活的平静。一生中什么比生命降临的终局更残酷呢？曾对一些疑问穷追不舍，等到明白后才发现最终的还是伤了自己。

浏览博客，忽然被一幅图片上的字吸引：温一壶月光下酒。好美的兴致，有如此心思的该是多么高雅和淡泊的品性才有如此心声。曾经那个人说江南的冬溪寒桥冷的时候，这样的等待会不会生倦后随时间不了了之，那时候看着她的眼，连后来的归期都不敢相问。她微微阖上眼帘看着脚下的秋叶，脚尖在无意识地踢着一片银杏叶，刘海遮着额头，让我看不清所有的表情。心中忽然升腾一种失望，几十年前的旧忆在今天回想起来的时候有点莫名其妙，只是当时想，诺言真的敌不过时间。

多年后离开那里，我还是记得她长长的刘海遮住的眼神，却开始懂得时光的眼里藏着谁不重要，重要的是一个人的心中有着谁。有人在繁花无主时苦苦追寻爱的幸福，而有些人终究只把爱当成一季花期。黛玉说，花落人亡两不知，那时候她也不知道宝玉心中藏着谁吧！她所见的只是他撕扇子哄笑的晴雯，也看他嚷嚷要吃胭脂的轻薄，《枉凝眉》的感叹是自己心中有了他却不能容他，最后在宝钗大婚前命绝。

也许在她和宝钗之间，她永远不是宝玉结婚对象的最佳选择，直到今天红学家再说起她含恨而终的缘由，确立了性格决定命运这一理论。适合婚姻的，永远是宝钗那类人。

时光中藏着的东西太多，有人心，还有季节的莫测，六月雪不仅仅是窦娥的冤，生命的深邃和不可预知的未来能在瞬间改变人的一生。风一样也能改变季节的走向，如果你无法和一双眼对视，那么即使你握住的手感觉到的也是手心的凉。

不再责怪多年前转身的绝情，也更不会在如今苦苦追问那些别人不愿回答的问题，只有把快乐细心收容在薄凉的人世，我们聚暖只能自己去收集阳光的快乐。秋月寒水，疏离浅淡，虽然有很多渴念左右着心绪，当我们面对时光，寂守的心对人生的追求，有淡泊，也有浓烈。

第二章 栖 意

那天走得累了，总是想找个地方坐下来，当一片柳林在湖边出现的时候，躲开四月的阳光走进了绿荫。柳为缠绵之物，也多了些送别的含义，踏青的季节在一片柳绿花红中停留，风柔天蓝，坐在湖边一条长凳上看着眼前的景色，竟衍生了惬意。

为了生计总是不停地奔波，很难被一片摄人心魄的春光吸引从不侧目的眼神，赶着时光的节拍来去匆匆，唯一的情资甚至被生活挤压得越发稀少。这一生何时可以轻松地坐下来在自己最爱的人伫立的地方栖息，不再去苦苦追逐无法抵达的繁华。

等到山穷水尽，看柳暗花明，懂得轻重，也就明白进退，童年系在竹马上，一树青梅却是仰望的馋涎欲滴，那时候我们和很多孩子一样，在六月雨季等着阳光晴暖的日子摘几枚泛黄的青果，那些快乐的时光都沉睡在记忆中，成为后来感动自己的情愫，只是离开故乡之后童年也被带走，没有送别，只有人去楼空后的失落在少年的心里重重地疼了一下。

花开花落，疏篱上的喇叭花和菊花笑迎秋天，而四月柳荫似曾相识的身影一下就撞开记忆的门，一直在异乡行走，总有捡尽寒枝不肯栖的错觉，而你的领地也是苦冷的沙洲。从九月到春天，我用倒叙来追赶记忆里失去的时间，当秋雨喝醒我丧失的曾经，才发现很多年潜意识的飘忽不定是在寻找一种相似的感觉。

仅仅是一场相遇，内心的感觉就改变了整个世界，背影永远在目光停留的地方，听一场秉烛无言的诉说。隔着太多的山水感觉红尘的沧桑与静阔，很多沉默都是时间赋予的怜惜和深远，除了微笑告别也还有期待的重逢，因为谁也无法拥有太多的贪恋，不问，不说，能真正属于自己的内心深处一丝自己可以触摸的柔软。

总以为两人的世界就是所有，记忆让人复活，也有人低估一季秋凉，关上门却忘了关上一扇窗。用理性抹去纳兰词句里的人生若只如初见，只把心留在向往的地方，只增不减。四季有了栖息的意，从烟雨回廊到塞北高寒地带，一路走过的碧水相迎和雪山草原都是生命的温柔相待。说过陪你度过这个最冷的冬，曾经的红袖相招在不同的阳光下炫目多彩，苍茫间点缀的春色是绣在心头的莲，让蛰伏的春色温暖你等待的笑靥。

秋雨绵绵地下着，那是冬的边缘一场泽润的洗礼，檐下飞溅的水花和消失的阳光叫板，沉静的秋积累冬天丝丝寒意。无法挣脱那些记忆，在清风相拂的十月天，夏天还在手心里摩挲，侧目望天五指护心，青衣和整个画面格格不入，目光穿过柳枝的间隙，有难得的洒脱自如。

那天的镜头不敢移动，春雨初歇，风在林间掠过也不觉得盘起的发丝被撩动。而隔岸休闲的人手捧一波烟水，目光绵延过漫漫长夜里的斗转星移。一颦一笑的梨涡装满了阳光投射的温暖，却不知道从那时起：山在回廊外，人在咫尺间。

此时，雨也添凉，秋分白露都在安静里清濯，夏荷丹桂纳了时光的点悟，一个滞留在柳色里的惬意被时间惊动后不再安分。恍惚间，有太多的画面从眼前闪过，远眺的瞬间原本就没有揽进四月的身影，能剔除的繁华也挑落岁月的沉疴。冬天来临之前，落霜的长椅上一枚枚树叶像一只只蝶儿在起舞，而那时的目光只能在青丝上滑落。

用记忆的拓片重新对照光阴里的故事，总是怀念高挑的身影在柳枝下模糊的容颜。手指划过季节的轮廓，最后携着春天的气息屈服。把奢念粉碎，当我们沿着诺言流浪过每一个异乡，那些不可遗忘的惺惺相惜如掬水照影，在枫叶碎红后度过最后的冬天。

人生遗落得太多，却总是把理想凌驾在现实之上，或者一山一水一地黄土，都是寸尺间立足时的幡然醒悟。

第三章 走在秋风里

晚秋，天凉，知秋而落的叶带着秋的风姿在风中旋舞。这是生命中最后的斑斓，用灵魂的不屈展示华美的转身。

秋凉如水，冷霜呼唤远方的初雪，灰黄的叶片离开后，苍褐的枝桠更见疏离和一份傲然。常青树也有叶的凋零，而肃杀的清寂中，几只雀儿欢快地在枝头跳跃。一种思绪却如天空疾走的云被秋风无情地驱赶，无法停住。

山寒水瘦，秋已萧瑟，目光随季节流转，我还贪恋夏的过往和春的瞬间那些不能放置的。能留住的美好总会重复和循环，一个季节从此和梦想接续。懂得孤夜的冷衾和无眠的寒彻，在寒灯挑夜的凝望里次次等待春的消息。

心，如那片飘零的叶，苦苦寻找最后的归宿。

无人知道一个人在秋风里等待的无助，焦灼的感觉被理智一次次按捺。想抓住飘过的云，舞动的叶，握紧的手在空气中摊开后讪笑着自己的痴傻，心，沉入一种温暖的想象。轻声笑语停留在葱绿的十月，那个菊花开满城池的户外，快乐才是心中拥抱的暖阳。一起感受同行的惬意与平常，目光中的渴望被情真迎接，春秋夏，多少碧绿染了梦的浓烈，冬的向往。

很想在这个冬天与你围暖卷帘，雪域的风光照满轩窗，湛蓝的天空下白云朵朵。风住尘香花已尽，在一盏茶里，春色溢满淡淡的菊香。走出户外，阳光渐渐驱散了阴霾，秋雾不再纠缠，能见度逐渐开阔。我不相信，对春天的执守只是一个冬的苍凉，看你去用一个落叶的姿势，把沉默宣告成退缩的无望。

无惧等待，季节总会往返，可守望更经不起牵挂的拨撩。心驱使着目光远眺，在限定的限量中独自想象。不怕不变的轮回中有一种坚持可以无果而终，只希望每一个季节来临时，你的容颜神采飞扬，你的梦一如既往。

捡起脚下的落叶漫无目的地走着，这样的所为清闲也安适，树叶延伸的脉络和掌心纹路重叠，回忆春天最熟悉的模样。墨色里描摹的镜像在每一篇文章里渲染成秋天的美丽，用内心孤寂圈起无限的温暖。抚摸着掌心的黄叶，季节让人生明白得太多，而总有人明白得太迟，只能用无悔和无怨来缝补思念的伤口。秋冬交叉的边缘，夏的沉默成为秋天到来的开场白，用冬的换装，点饰一个人的天堂。

隐隐的离殇在心头蔓延，文字里的城堡和那一株柿子树都留在旧时相遇的路口。如果真的可以轻易放弃我今生的最爱，那么，所有的悲喜是不是用另一种方式来谢场。

把愿望扎根在梦想中，告别前的挥手相拥，心便牵扯在各自的天涯。把酒无欢，浓烈的液体随血脉燃烧在离心最近的地方挥之不散。一些心情犹如季节离去时的失落，懂与不懂，不再无关紧要。不要去了解季节的真相，当你知道夏天的真相后，它的身影就已经离开，因为生命本身就无真相可言。走在今年最后的秋色中，等待那一片雪花，和你拥抱岁尾时幸福的轻灵。

陪季节收场，不因忙碌而丢弃相守的诺言，告别夏天，只想用另一种方式在这个秋天为你的传奇写下完整的结局！

第四章 八月，错过一场雨

七月的梦挂在树梢，银河飞来的喜鹊各自散去，从远古的传说中寻找一幅画面，而立秋前的酷热却没有丝毫的凉意。雨落了几点就毫无声息，阳光晒焉了树叶，只盼着朝暮时分的清凉和雨无关。

八月独步，想象那年立秋时候期待月圆的结局，亲情的欢愉留在母亲的庭院，守着沧海，也等不到故乡的湖边一个身影步步生莲。如今七夕已过，一些奢望渐渐地淡去，再次出行时，便没了曾经那些焦灼的渴望。

意念被风吹散，嘴角含烟的浅笑在呼吸之间呼出一团烟雾，记忆里的忍无可忍总是被回首时的痛定思痛所阻击。那些牵心的痛成了一道无法破解的命题，只能看着一滴雨炸裂在荷叶上，空空地辉映阳光的七色，绽开成莲的神韵。

躲开命运的嘲笑，一次次流放的脚步追寻生命的定律，或者，很多爱情只能想在今生，爱在来世。用记忆穿越一个惊心动魄的故事，忘不掉北方旷野上粗犷的歌声在蓝天下回荡，也不会丢掉穿行的人流中频频回首的那个身影。血浓于水的亲情不会被时间改变，而你多年来的一直相伴早已成了亲情的不舍。这场雨止于八月，在错过的秋天深感欣慰，曾经的青梅嗅装饰童年的竹马。金樽对月时，已经千年。

谁的不甘沾染了世俗的成分，在一场三月的烟花里遣散最后的相聚，峰回路转梦里江南，一天梨花雨在这个八月告别的梦里粉饰记忆，才明白立秋后的坠叶只是誓言的缤纷。无寻的失落已经让牵挂的记忆变得毫无意义，笑谈时眉目舒展在侥幸的喜悦时不由自主，而异地寻找立足之地的孤独还在跋涉。

立秋了，烟水忒重了些，风牵的暗香抵面，只有七月荷和夏天藕断丝连。屏息静思、软香割断旧时相遇的初衷，一季的懂得再也无法驾驭曾经的你来我往。望江南，你还在栖息的小院中烹茶等候，泪光氤氲时用兰舟短棹划向四月天。

错过这场雨，荷心上涟漪折射阳光的一面，点点梨花满地，门内的红烛闪闪，照亮盼归时的冷窗萤火。

错步在七月，谁懂得季节的机关。一步走错时花语缠斗，你用竹扇遮阳远遁的孤独，那些轻狂被坚定否决，当你的笑容圈定漂泊的港湾，心可以触摸，真可以笑藏。

不说东风误，错过八月这场雨你也就是孤山云散，自愧这些年的幡然醒悟来得太迟，你渐宽的素装兜起半世风雨。贪图的容妆不是四季相离的苦苦追逐，只是曾经的红袖乱舞让梦里的长路在八月缩短。

昼夜辗转时长袖迎风，这一秋迈过的步步存疑被真相点破，呼儿换酒后的醒也是立秋时的整装待发，寒露前的霜娇艳菊花，清除记忆中的啼笑因缘。

这场雨，洗了荷花颜，自由的蜻蜓却找不到尖尖角，月缺月圆谢过四月天，迎合的媚笑着说冬天的委屈，却不知那场新竹管弦只为坚贞奏响，写完最后一章团圆的佳句。

算了吧，月缺挂疏桐只是七夕的喜迎，错过的大多都是少年相思时的纤腰盈握，万山红遍，一朵菊花插鬓，谁会在意落花流水时的痴怨凋零。

四季纷杂，错过的多总被消减在冷眼的围观。酒后真言却被讳疾忌医，酒酣讪笑也只是八月告别时的拥抱无言。

第五章 江南好 风景旧曾谙

从古城飞杭州时，心中带着一路的感慨，离开快两年了，我的江南，你还好吗？

飞机在高空里穿行，一路上多变的云层如我雪域的高原，变化莫测，又充满了神奇。极力地往身后遥望那片心中扎根的土地上，那里曾经有我，也有你多年来生息的城市里一个人行走的艰辛。

快到萧山的时候，浓湿的雨雾敲打着抖动的机身，飞机掠过钱塘江长长的江面，我再一次踏上江南的土地。

昨日还在品味古城的热烈与秋的萧索，而此时却栖身于吴地旧都。想着每一次离开时的挽留和想问的归期，温软不舍的叮咛撞击了耳鼓。挥别之后，一些话就留在了心底，有泪，却不再流。

这是你痴往的江南，多少山水的蛊惑是辞章中品读的静幽。小桥柳，阡陌之上，一把伞便是撑起的安闲。季节随岁月迁徙，我的脚步随一个目光辗转千里之外。这一季，陪你在秋的余音里采集枯风中的紫菊，也在黄鹂鸣柳的暖湖之畔相拥着潜伏的记忆。青瓦、小巷，城南竹门柴扉里桃花的落痕都是心中遗落的模样。

走在十月的江南，却感觉不到萧秋的寒凉，画桥烟柳下的三吴都会，我在轻雾缭绕的晨曦中再次感受到西子湖的润泽。而浓淡相宜的西子却是臆想中欲挽的身姿，坐在船头，思绪穿越在南北两地，带着你的梦想和嘱托留下江南最美的画面，同行的路上，天涯无垠。

三秋桂子已落，余香依然散发在这个城市的每一个角落，十里荷花，却是湖面上另一种生命的质感。夜间的一场雨涤了尘嚣，那种细腻与温婉像极你生气时的表情，在哄笑的低首后便晴朗如初。此时的西子湖被轻纱笼罩着，犹如那年我们青春的朦胧，悸动的相念在初逢的牵挽里成就缘分的不舍，一种情感便蔓延了一生。

上了小瀛洲，回望青黛远岚外的雷峰塔，阳光照射在水面，水影中的塔身静如处子。断桥不断，长桥不长，这座爱情之都里流传的典藏总是令人眉目伤情。疏密的柳是梦的轻缓在心中摇曳，总想象着在蓦然回首的瞬间视野中出现你雀跃的欢喜。阳光破雾的风荷岸边，这一生，你就是我独宠的西子。

站在断桥，你似乎在对面凝望，湖面的小舟轻摇，雕窗下一个轮回在半掩之间上演。西风卷过的帘栊是你梦的妆成吗？在相应的同息里，握紧了不问对错的今生。

龙井山下，幽静的茶室里一杯香茗带着掌中的余温在手心捧起，碧绿的颜色是我们春天的鲜烈。红袖轻挽，沸水冲泡的柔情澄澈无杂，安静在一盏茶色里，你的颜安然如初在杯中浮现。爱也如这般纯粹啊，坚贞与执守，即使是天涯，也无怨无倦。

到了灵隐寺，远远传来的佛号随山风远送，迈进山门，原来俗念与佛地只是一步之遥。我如虔诚的信徒一样，五心向天，去点燃今生最大的祈愿。其实红尘就是佛境，总有一种庄严在心底若般，呢喃的低语里，生活的细碎在从容里摊开，宽和相告今生的无悔。

理公塔旁，传说中的菩提树屹立在苍翠的佛院，风穿过林间，透过我的身体，也能吹散你远方的发。丰盈的枝叶未见枯苍，苍褐色的树身无惧风雨的浸扰！而梦中的菩提果呢，是否在你许下的今生里生根、长成。飞来峰下，千年的佛像还在端坐，尘里尘外，我把最后的圆满留在时光的底片上，留在这一季的塞北江南！

第六章 故乡的云

对于故乡我总是没有一个确切的概念。很多时候一直在想，我的故乡在哪里？

外婆的故乡在山东，那是战乱带来的流离失所后的悲凉。童年的记忆里，我的故乡就在齐鲁大地，是离大明湖不远处的一个小小的县城。

外婆总是操着浓重乡音的普通话，一件那个年代特有的服装干净而整洁，自童年就给我熏染了文化的厚重与北方人的直爽。一直随她长大，从记事起脑海中就留下一幅画面：清澈的泉水，高高的东岳在幼小的心灵里生根落地。那时候，我觉得和同学们格格不入，不一样的语音，在他们的眼中我就是个异乡人。

无法分辨此时与彼时的心境，也谈不上对异乡和他乡的区别，所以便注定了一生的漂泊。外婆曾是我全部的世界，七年的朝夕相伴着一身老式服饰和那张严厉也慈祥的脸。读一些枯燥的诗词，听一些聊斋里的鬼神故事打发着孤单的童年。

父母回来后，一些生疏是心底竖起的墙，彼此隔着很多无法跨越的距离，在不够当兵的年龄便任性地去到了军营。只是我没想到在我离开的当年外婆也离开了我，一堆黄土前只留下撕心裂肺的哭喊。从此，不是生我却养我的湖边小城在记忆中渐渐地淡去，即使在部队我也会说，我的故乡在山东。

那是一种怀念吗？那样的怀念在青葱的时光里一点点的牵扯着心痛。每次听到战友说着熟悉的乡音，总是悄悄地靠近，生硬和直爽的话语在我的心里同拍同息。很多时候都是无声地站在一边，怕我四不像的语音再有套近乎的嫌疑。

留在江南原来不是我的本意，花开雪落，心中有个倔强的声音在一直提醒：你的故乡在远方，在遥远的大明湖畔，这里不属于你。一份秋凉一分晴，岁月的无情在颜上落痕，青春的无皱何时多了叹息的磨砺。强迫着自己，也坚信今生我的余生只能留在这里。

很多年后乡音已改，不敢忘却和无视心底那份熟悉的记忆。当我想你的时候，故乡，你究竟在哪里？我不能，也无力去挑战命运的安排，更不敢去读那首《乡愁》。曾经贴在信封上那枚小小的邮票染着我思念的泪，如今落在谁的邮册里？升值成一种永不磨灭的回忆。

那是一种长大后的分离吗？故乡，亲人，在逐渐理解的心念中承载了生命里无法割舍的亲情。一个长发羞颜的脸庞在后来走进我的生活，我把生命的温润粘贴在一段温情中，把江南当成了故乡，每次想起心底便是一阵轻轻地战栗。那段青春的擦肩带来怎样的回首？而快乐却抵在时光的背上，当我想你的时候，每个字符的落定总是能把悲伤遗漏。

还记得那个咖啡屋，也记得费翔一首歌里飘来的故乡的云。思念和宿命吻合，夙愿就是隽永的感动。把梦里的歌声唱遍每一个故乡的角落，江南的小桥，烟雨中的小巷和大明湖的荷花就是故乡的景色，还有雪域高原上一朵美丽的格桑花别在我们畅游的西域。这一切都停留在我经年的记忆里，每时每刻牵系着淡淡的思乡柔肠。

我想你了，我的故乡，一缕炊烟已经托起了明天的朝阳。我想你了我的爱人，捧盞的素手和温顺的长发陪我走过这些年的时光。四月杏花雨中三千软红是我生命中融化的血脉，随你一路尘涉，无惧岁月寒凉。

我想你了外婆，枯苍的手还在抚摸我的童年，额前的白发在梦里总是飘荡，那些希望与叮咛成就了生命的饱满。这是岁月中无法忘却的回忆，是四季里无法驱离的深暖。即使生命蹉跎，每一次想起的时候，心中便溢满了浅淡的温婉。

第七章 想你的时候

写下这个题目心里忽地一动：我知道，我真的想你了。

刚刚离去的列车留下车窗外熟悉的声音，转身的背影还在眼前停留。那种意犹未尽的感觉变成唇角的笑意，轻轻地，留在秋日的暖阳中。

犹忆当年四月杏花一夜雨，一种相遇随眉尖叠起的山水留在少年的梦中。拈花一笑随尘念着了水意，在冬的洁白中，眷恋的身影一起走在你我的天地。彼岸素锦，花开倾城，倾国念，止于书简。懂与不懂的话语言说过温妙的心事，宽容的笑靥从一阙宋词中穿过千年的烟雨。来去自如，在无染的尘世之外独自行走，我只把苍润透过单薄的书页，淋漓着最初的真情。

可以倾诉吗？那是一种心与语言的相合，一份曼妙描摹在相宜的岁月。指尖流淌的是风花雪月，也是温润可听的相知相惜。此时，真的想你了，我的远方是否在你感应的注目里，逐渐清晰一个熟稔的身影。

想你的时候，一枚枫叶带着秋的颜色如你灵魂的鲜亮，握紧的墨色演绎着脚步的从容与不迫。眉间巧笑，可以与日月共好，妆容不改，静守一叶兰舟可渡。

我想你了，我的朋友，心思放逐在指上，耳边流淌的是高山流水的弦音。或者你是五月的堂前燕，在快乐的天空中自由飞翔。莲心惠质，亮泽了梦的七彩，四季的景色，沾满了流年的多姿。绵而不疏，淡而不离的心志便是切切思念的本色。这份真口口相传，这份情依依不舍。

世事维艰，命运不偏不倚，行走在字里行间，谁的生命都有过尘苍与孤单。或者你就是雨后湖莲，山中的幽兰，也是掬水明目的清泉。同行的快乐里不再是弦断无人听的惨惨戚戚。那些幽怨留在李易安的“声声慢”里，阳光着满友情的花，在指尖生暖，在袖里沉香。

我坚信你是我远方的夕阳，余晖染成的金色就是秋的盛装。依然可以用一种暖色在岁月中斑斓。两千年的洛水之上，回眸一笑月下弄弦，裙衫舞媚玉颜如雪，谁皓齿羞眉、含笑如嫣。

这就是你们，给我每次想起的理由，万千红尘中走来的女子还是千年前那份明媚与轻柔。次次回首的传神，便是相遇里最真的感动。

十月，和你走在阳光下，目光指点的江山在轮回中依然如故。腮如雪，发如瀑，可否在目光中寻到如锦的少年。世间真情不是一个狭隘的局限，词笺中铺叙的场景，不会是过往的云烟……只因为有你有你啊，有了你，今生才得以重现。

披一程烟色，不再是苦行的跋涉，一纸浅墨，写满了思念的芬芳，笔端呈彩，有你轻挽的罗衣，字字句句便是不离的信念。时光流转，把真挚和爱恋安置在心底，即使明媚不再，也不问前尘往事走过的路上沧桑和艰险。

春华秋实，临窗眺，心思如玉，墨染流年。情重处相惜无弃，一双素手沾墨换一曲山高水长，千里之外的旋律不再是离殇一阙。放歌的高亢，再无步履的凌乱！

颜如月，墨字如夜，吟风弄月休归去，乡关万里，一字成书。想你的时候思念在梦里回旋，只是这份情，少了染尘的肤浅！