

高职高专专业基础课教材新系

中外礼仪

ZWL Y

· 主编 金丽娟 ·



武汉理工大学出版社
Wuhan University of Technology Press

高职高专专业基础课教材新系

中 外 礼 仪

主 编 金丽娟
副主编 李 艳 陈晓燕
陈 艳 徐荣珍

武汉理工大学出版社

内 容 提 要

本书以中外礼仪为主线,以学生未来就业岗位的实用技能培养为宗旨,围绕学生就业岗位的核心能力要求,突出技能训练,培养学生的综合实践能力,系统而简明地阐述了中外礼仪的基本知识。

本书涉及面广,实用性强,既可作为高职高专专业基础课教材,也可作为各类培训机构的教材或各类从业人员提高自身修养的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

中外礼仪/金丽娟主编. —武汉: 武汉理工大学出版社, 2010. 12

(高职高专专业基础课教材新系)

ISBN 978-7-5629-3177-5

I. ①中… II. ①金… III. ①礼仪-世界 IV. ①K891. 26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010) 第 229011 号

项目负责人: 崔庆喜(027-87395053)

责任编辑: 楼燕芳

责 任 校 对: 丁 冲

装帧设计: 吴 极

出 版 发 行: 武汉理工大学出版社

网 址: <http://www.techbook.com.cn>

地 址: 武汉市洪山区珞狮路 122 号

邮 编: 430070

印 刷: 武汉理工大印刷厂

经 销: 各地新华书店

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 16. 5

字 数: 412 千

版 次: 2010 年 12 月第 1 版

印 次: 2010 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1—3000 册

定 价: 27. 00 元

凡使用本教材的教师, 可通过 E-mail 索取教学参考资料。

E-mail: wutpcqx@163.com wutpcqx@tom.com

本社购书热线电话: 027-87394412 87383695 87384729 87397097(传真)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请向出版社发行部调换。

• 版权所有 盗版必究 •

前 言

中国素以“礼仪之邦”著称于世,讲“礼”重“仪”是中华民族世代相传的优良传统。随着市场经济的迅速发展、人际交往的日趋频繁,研究和学习中外礼仪惯例和习俗已成为当今社会发展中不可缺少的一项重要任务。了解中外礼仪,不仅有助于我们开展中外交流、经贸合作、友好往来,还可在一定程度上避免与各国家或地区产生矛盾和纠纷;有助于增进与各国人民之间的沟通和互信,促进友谊,同时也将在实践中丰富和发展我国的礼仪文化和礼仪建设;对于开拓国际市场、促进中外贸易交流,更具有直接的现实意义。作为“礼仪之邦”的公民,应该了解和掌握我国优良的礼仪文化传统,同时也应广泛吸收各国礼仪文化的优秀成果,以适应国内外交往的需要。古人云“不学礼,无以立。”从社会交往来说,礼仪不仅是立身处世之本,也是一门待人交友的学问,是人们一生都需要研习的必修课。

《中外礼仪》作为高职高专专业基础课教材,力争适应高职高专教育改革与发展的需要,从内容和形式上进行了全面创新,立足于提高学生的整体素质,强化学生的技能训练,培养学生的综合实践能力。本书系统而简明地阐述了礼仪的内涵、中外个人礼仪、中外社交礼仪、公务礼仪、求职礼仪、商务礼仪、公共礼仪、涉外礼仪、中外习俗礼仪、中外节庆礼俗等内容。在每章内容后设计了相关的礼仪训练,要求学生在学习必要的礼仪知识的基础上,重点掌握从事专业实际工作的基本能力和基本技能,以适应现代各行各业对礼仪交往的需求。

本书由湖北鄂州职业大学金丽娟担任主编,黄冈科技职业学院李艳、武汉纺织大学外经贸学院陈晓燕、鄂州职业大学陈艳、湖北咸宁学院徐荣珍担任副主编。具体编写分工为:金丽娟,第六、九章;李艳,第三章;陈晓燕,第十章;陈艳,第一、二章;徐荣珍,第七、八章;尹红,第四、五章。全书由金丽娟拟定编写大纲,并做最后的总纂和修改定稿工作。

在本书的编写过程中,我们参阅了国内外大量的相关著作、教材和案例资料等,由于篇幅有限,未能一一列出,在此谨向这些作者表示由衷的感谢。

由于水平有限,书中难免会有不妥和疏漏之处,恳请广大读者批评指正。

编 者

2010 年 4 月

目 录

第一章 礼仪概述	(1)
■学习目的与要求	(1)
[引例] 如此餐饮销售	(1)
第一节 礼仪的起源与发展	(2)
第二节 礼仪及相关概念	(9)
第三节 礼仪的特征与原则	(11)
第四节 礼仪的功能和提高礼仪修养的途径	(16)
■本章小结	(17)
■复习思考题	(18)
■案例分析 我不愿意在礼貌上不如任何人	(18)
小节失顾客	(18)
第二章 中外个人礼仪	(19)
■学习目的与要求	(19)
[引例] 不愉快的婚礼	(19)
第一节 言谈礼仪	(20)
第二节 举止礼仪	(23)
第三节 服饰礼仪	(25)
第四节 仪容礼仪	(30)
第五节 交往空间礼仪	(33)
第六节 中外个人礼仪比较	(35)
■本章小结	(39)
■复习思考题	(39)
■礼仪训练	(40)
■案例分析 景泰蓝食筷	(40)
第三章 中外社交礼仪	(41)
■学习目的与要求	(41)
[引例] 名片的失误	(41)
第一节 见面与介绍礼仪	(42)
第二节 宴请礼仪	(50)
第三节 舞会礼仪	(61)
第四节 馈赠礼仪	(63)
第五节 电话礼仪	(68)

第六节 中外社交礼仪比较	(70)
■本章小结	(75)
■复习思考题	(76)
■礼仪训练	(76)
■案例分析 第 N 个景泰蓝	(76)
第四章 公务礼仪	(77)
■学习目的与要求	(77)
[引例] 茫然的李秘书	(77)
第一节 公务礼仪概述	(77)
第二节 常用的公务礼仪	(80)
■本章小结	(94)
■复习思考题	(95)
■礼仪训练	(95)
■案例分析 座次的风波	(95)
第五章 求职礼仪	(96)
■学习目的与要求	(96)
[引例] 没开始就结束的面试	(96)
第一节 求职前准备礼仪	(97)
第二节 求职面试礼仪	(103)
第三节 面试后的礼仪	(107)
第四节 就职后的处世技巧	(109)
■本章小结	(111)
■复习思考题	(111)
■礼仪训练	(111)
■案例分析 祝贺你被录用了	(112)
第六章 商务礼仪	(113)
■学习目的与要求	(113)
[引例] 被“抖掉”的合同	(113)
第一节 商务礼仪概述	(113)
第二节 商务接待与拜访礼仪	(115)
第三节 商务仪式礼仪	(118)
第四节 商务谈判礼仪	(129)
■本章小结	(133)
■复习思考题	(134)
■礼仪训练	(134)
■案例分析 小节误大事	(134)

第七章 公共礼仪	(136)
■学习目的与要求	(136)
[引例] 如此乘车人	(136)
第一节 公共礼仪概述	(137)
第二节 出行礼仪	(137)
第三节 旅游服务礼仪	(149)
第四节 银行服务礼仪	(156)
第五节 购物礼仪	(158)
第六节 其他公共场所礼仪	(160)
■本章小结	(164)
■复习思考题	(165)
■礼仪训练	(165)
■案例分析 得而复失的机会	(165)
第八章 涉外礼仪	(167)
■学习目的与要求	(167)
[引例] 礼仪次序安排	(167)
第一节 涉外礼仪通则	(168)
第二节 国际礼宾次序	(177)
第三节 涉外迎送、会晤与陪同礼仪	(181)
第四节 国旗、国歌、国徽、国花礼仪	(187)
■本章小结	(195)
■复习思考题	(195)
■礼仪训练	(195)
■案例分析 维护好个人形象	(196)
■阅读材料 世界各国国花一览表	(196)
第九章 中外习俗礼仪	(198)
■学习目的与要求	(198)
[引例] 入境问禁 入国问俗	(198)
第一节 我国主要少数民族及港澳台地区的习俗礼仪	(198)
第二节 亚洲主要国家的习俗礼仪	(215)
第三节 欧洲主要国家的习俗礼仪	(222)
第四节 美洲主要国家的习俗礼仪	(230)
第五节 大洋洲主要国家的习俗礼仪	(234)
第六节 非洲主要国家的习俗礼仪	(237)
■本章小结	(239)
■复习思考题	(240)
■礼仪训练	(240)

■案例分析 尴尬就在一瞬间	(240)
第十章 中外节庆礼俗	(242)
■学习目的与要求	(242)
[引例] 元旦趣俗	(242)
第一节 我国主要传统节日及其礼俗	(244)
第二节 主要国际性节日及其礼俗	(248)
第三节 国外主要节日及其礼俗	(250)
■本章小结	(254)
■复习思考题	(255)
■礼仪训练	(255)
■案例分析 时逢圣诞巧接待	(255)
参考文献	(256)

第一章

礼仪概述

学习目的与要求

- 了解礼仪的起源和发展;
- 理解礼仪的概念和含义;
- 掌握礼仪的特征与原则;
- 明确礼仪的功能并找到提高自身礼仪修养的途径;
- 认知并能有意识地培养自己的礼仪素养。

引 例

如此餐饮销售

宾馆气派豪华,灯红酒绿的中餐厅,客人熙熙攘攘,服务员小姐在餐桌之间穿梭忙碌。一群客人走进餐厅,引位员立即上前,把客人引到一张空桌前,让客人各自入座,正好十位坐满一桌。

服务员李丽及时上前给客人一一上茶。客人中一位像是主人的先生拿起一份菜单仔细翻阅起来。李丽上完茶后,便站在那位先生的旁边,一手拿小本子,一手握笔,面带微笑,静静等待先生点菜。那位先生先点了几个冷盘,接着有点犹豫起来,似乎不知点哪道菜好,停顿了一下,便转向李丽说:“小姐,请问你们这儿有什么海鲜菜肴?”

“这……”李丽一时有点回答不上来。“这就很难说了,本餐厅海鲜菜肴品种档次各有不同,价格也不同,再说不同的客人口味也各不相同,所以很难说哪个海鲜菜肴特别好。反正菜单上都有,您还是看菜单自己点吧。”

李丽的一席话说得似乎头头是道,但那位点菜的先生听了不免有点失望,只得应了一句:“好吧,我自己来点。”于是,他随便点了几个海鲜和其他一些菜肴。

当客人点完菜后,李丽问道:“请问先生要什么酒水和饮料?”

客人答道:“一人来一罐青岛啤酒吧。”接着客人又问:“饮料有哪些品种?”

李丽一下子来了灵感,忙说道:“本餐厅最近进了一批法国高档矿泉水,有不冒气的 eviau 和 perrier,以及冒气的 perrier。”

“矿泉水?”客人听了感到意外,看来矿泉水不在他考虑的饮料范围内。

“先生,这可是全世界最有名的矿泉水呢!”李丽笑着说。

客人一听,觉得不能在朋友面前丢了面子,便问了一句“那么哪种更好呢?”

“那当然是冒气的那种好了!”李丽越说越来劲。

“那就来 10 瓶冒气的法国矿泉水吧。”客人无可选择地接受了李丽的推销。

服务员将啤酒、矿泉水打开,冷盘、菜肴、点心纷纷上来,客人们在主人的盛情下美餐一顿……

最后,当主人结账时一看账单,不觉大吃一惊,原来 1400 多元的总账中,矿泉水竟占了 350 元。他不由得嘟囔一句“矿泉水这么贵呀!”

“那是世界上最好的法国名牌矿泉水,卖 35 元一瓶是因为进价就要 18 元呢。”收银员解释说。

“原来如此,不过刚才服务员可没告诉我价格呀。”客人显然很不满意,付完账后不悦地离去。

思考

1. 服务员李丽在服务过程中有哪些失误呢?
2. 这个故事体现了服务人员应具备哪些礼仪修养?

美妙的青春年华像一条小河,正如诗如画地在我们身边静静流淌。我们在菁菁校园中,享受着青涩的今天,憧憬着灿烂的明天,光阴荏苒,我们会一天天地长大,一天天地走向成熟。为了迎接自己的未来,为了更顺利地迈入社会,每一个大学生都应该积极加强各方面的修养,也包括有关礼仪方面的修养教育。

中华民族素有“礼仪之邦”的美誉,礼仪在中华文化的历史演进过程中,起着积极的推动作用。今天,经济的全球一体化和信息共享的网络化把现代人领到了一个无限伸展而又不断浓缩的空间,这就是“地球村”。在这个有着 60 亿居民的村庄里,交往和沟通日益频繁,说服和理解越发重要,其中,作为公关“第一印象”的礼仪就更显得不可或缺。礼仪修养,不仅是人们必备的基本素质,而且是社会交往、商务活动和其他各项事业成功的一个重要条件。

第一节 礼仪的起源与发展

一、中国礼仪的起源

古人有言:“中国有礼仪之大,故称夏,有服章之美,故称华。”古代华夏族正是以丰富的礼仪文化而受到周边其他民族的赞誉。几千年来,中国创造了灿烂的文化,形成了高尚的道德准则、完整的礼仪规范,被世人称为“文明古国,礼仪之邦”。

礼仪究竟何时何故而起?自古以来,人们做过种种探讨,归纳起来,以下两种说法得到学术界更多的支持。

(一) 从理论上说“礼”的产生,是人类为了协调主客观矛盾的需要

首先,“礼”的产生是为了维护自然的“人伦秩序”的需要。从历史唯物主义的观点来看,“礼”属于上层建筑,是与社会经济基础相适应的。礼作为一种文化现象,最早产生于人与人的交往之中。在原始社会时期,人类为了生存和发展,必须与大自然抗争,不得不以群居的形式相互依存,人类的群居性使得人与人之间相互依赖又相互制约。人们在共同的采集、狩猎、饮食生活中所形成的习惯性语言、动作,构成了“礼”的最初萌芽。

在群体生活中,男女有别,老少有异,既是一种天然的人伦秩序,又是一种需要被所有成

员共同认定、保证和维护的社会秩序。那时的人们,常常有意无意地用一些象征性动作来表示他们的意向、感情。这些动作,有的后来成为社会生活的习惯,并常常被用做维护社会秩序、巩固社会组织和加强部落之间联系的手段。因此,人们逐步积累和自然约定出一系列“人伦秩序”,这就是最初的“礼”。

其次,“礼”的产生源于人类寻求满足自身欲望与实现欲望的条件之间动态平衡的需要。对欲望的追求是人的本能,在追寻实现欲望的过程中,人与人之间难免会发生矛盾和冲突,为了避免这些矛盾和冲突,就需要为“止欲制乱”而制“礼”。

(二) 从具体的仪式上,“仪”产生于原始宗教的祭祀活动

那么,“仪”又源起何处呢?现代人类学、考古学的研究成果表明,“仪”起源于人类最原始的两大信仰:一是天地信仰,二是祖先信仰。原始社会,人类对于自然现象的认知和了解程度远远不如今天,他们对自然界中的电闪雷鸣、洪涝灾害等许多现象无法理解,于是,把自然的力量神秘化、人格化,按照人的形象想象出各种神灵作为崇拜的对象。他们猜想,照耀大地的太阳是太阳神,催生万物的风是风神,喜怒无常的河是河神……他们敬畏“天神”,崇拜“天神”,原始崇拜便由此而生。

对于原始人来说,生存繁衍是他们最强烈的祈盼,而粮食丰收则是他们赖以生存的物质基础,所以他们祭祀天地神明,保佑风调雨顺;祈祷祖先显灵,以拜求降福免灾。这种敬神拜祖的祭祀活动在历史发展中逐渐完善了相应的规范和制度,正式成为祭祀礼仪。因此,有“礼立于教而源于祭”之说。

从某种意义上说,早期礼仪包含原始社会人类生活的若干准则,又是原始社会宗教信仰的产物。礼的繁体字“禮”,左边代表神,右边是向神进贡的祭物。因此,汉代学者许慎在《说文解字》中说“礼,履也,所以事神致福也。”

随着人类对自然与社会各种关系认识的逐步深入,仅以祭祀天地、鬼神、祖先为礼,已经不能满足人类日益发展的精神需要和调节日益复杂的现实关系。于是,人们将事神致福活动中的一系列行为,从内容和形式扩展到了各种人际交往活动,从最初的祭祀之礼扩展到社会各个领域的各种各样的礼仪。

二、中国礼仪的发展

追根溯源,礼仪漫长的发展史大致可以分为礼仪的萌芽时期、礼仪的草创时期、礼仪的形成时期、礼仪的发展和变革时期、礼仪的强化时期、礼仪的衰落时期、现代礼仪时期以及当代礼仪时期八个时期。在漫长的历史沿革和岁月洗礼中,礼仪经历了一个从无到有、从低级到高级、从零散到完整的渐进过程。

(一) 礼仪的萌芽时期(公元前5万—前1万年)

礼仪起源于原始社会时期,在长达100多万年的原始社会历史中,人类逐渐开化。在原始社会中晚期(旧约石器时期)出现了早期礼仪的萌芽。例如,生活在距今约1.8万年前的北京周口店山顶洞人,就已经知道打扮自己。他们用穿孔的兽齿、石珠作为装饰品,挂在脖子上。他们还在去世的族人身旁撒放赤铁矿粉,举行原始的宗教仪式,这是迄今为止在中国发现的最早的葬仪。

整个原始社会是礼仪的萌芽时期,礼仪较为简单和虔诚,还不具有阶级性。内容包括:制定了明确血缘关系的婚嫁礼仪;区别部族内部尊卑等级的礼制;为祭天敬神而确定的一些

祭典仪式;规定一些在人们的相互交往中表示礼节和表示恭敬的动作。

(二) 礼仪的草创时期(公元前 1 万年—前 22 世纪)

公元前 1 万年左右,人类进入新石器时期,不仅能制作精细的磨光石器,而且开始从事农耕和畜牧。在其后数千年岁月里,原始礼仪渐具雏形。例如,在今西安附近的半坡遗址中,发现了距今 5000 年前的半坡村人的公共墓地。墓地中坑位排列有序,死者的身份有所区别,有带殉葬品的仰身葬,还有无殉葬品的俯身葬等。此外,仰韶文化时期的其他遗址及有关资料表明,当时人们已经注意尊卑有序、男女有别。而长辈坐上席、晚辈坐下席,男子坐左边、女子坐右边等礼仪日趋明确。

(三) 礼仪的形成时期(公元前 21 世纪—前 771 年)

约公元前 21 世纪至公元前 771 年,中国由金石并用时代进入青铜时代。金属器的使用,使农业、畜牧业、手工业生产跃上一个新台阶。随着生活水平的提高,社会财富除消费外有了剩余并逐渐集中在少数人手里,因而出现了阶级对立,原始社会由此解体。

公元前 21 世纪至公元前 17 世纪的夏代,开始从中国原始社会末期向早期奴隶社会过渡。在此期间,尊神活动日渐升温。

人类进入奴隶社会,统治阶级为了巩固自己的统治地位把原始的宗教礼仪发展成符合奴隶社会政治需要的礼制,“礼”被打上了阶级的烙印。

殷人在公元前 17 世纪至公元前 11 世纪活跃在华夏大地。他们建造了中国第一个古都——地处河南安阳的殷都,而他们在婚礼习俗上的建树,被其尊神信鬼的狂热所掩盖。

推翻殷王朝并取而代之的周朝,对礼仪建树颇多。特别是周武王的兄弟、辅佐周成王的周公,对周代礼制的确立起了重要作用。他制礼作乐,将人们的行为举止、心理情操等统统纳入一个尊卑有序的模式之中。

在这个阶段,中国第一次形成了比较完整的国家礼仪与制度。如“五礼”就是一整套涉及社会生活各方面的礼仪规范和行为标准。古代的礼制典籍亦多撰修于这一时期,如周代的《周礼》、《仪礼》、《礼记》就是我国最早的礼仪学专著,它们被后世合称为“三礼”或“礼学三著作”。“三礼”的出现,标志着“周礼”已达到了系统、完备的阶段。在汉以后 2000 多年的历史中,它们一直是国家制定礼仪制度的经典著作,被称为礼经。礼仪的内涵,也由单纯祭祀天地、鬼神、祖先的形式,跨入了全面制约人们行为的领域。而周公提出的所谓“礼仪三百”、“威仪三千”,则更是将“礼”推崇到高于一切的地步。

知识链接

* 《周礼》(又名《周官》),本为一官职表,后经整理,成为讲述周朝典章制度的书。《周礼》原有六篇,详介六类官名及其职权,现存五篇,第六篇用《考工记》弥补。六官分别称为天官、地官、春官、夏官、秋官、冬官。其中,天官主管宫事、财货等;地官主管教育、市政等;春官主管五礼、乐舞等;夏官主管军旅、边防等;秋官主管刑法、外交等;冬官主管土木建筑等。

* 春官主管的五礼即吉礼、凶礼、宾礼、军礼、嘉礼,是周朝礼仪制度的重要方面。吉礼,指祭祀的典礼;凶礼,主要指丧葬礼仪;宾礼,指诸侯对天子的朝觐及诸侯之间的会盟等礼节;军礼,主要包括阅兵、出师等仪式;嘉礼,包括冠礼、婚礼、乡饮酒礼等。由此可见,许多基本礼仪在商末周初已基本形成。此外,成书于商周之际的《易经》和在周代大体定型的《诗

经》,也有一些涉及礼仪的内容。

* 在西周,青铜礼器是个人身份的象征。礼器的多寡代表身份地位的高低,形制的大小显示权力的等级。当时,贵族佩戴成组饰玉为风气。而相见礼和婚礼(包括纳采、问名、纳吉、纳徵、请期、亲迎“六礼”)成为定式,流行民间。此外,尊老爱幼等礼仪也已明显确立。

(四) 礼仪的发展、变革时期(公元前 770—前 221 年,东周时期)

西周末期,王室衰微,诸侯纷起争霸。公元前 770 年,周平王东迁洛邑,史称东周。承继西周的东周王朝已无力全面恪守传统礼制,出现了所谓“礼崩乐坏”的局面。

春秋战国时期是我国奴隶社会向封建社会转型的时期。这一时期,学术界形成了百家争鸣的局面。在此期间,以孔子、孟子、荀子为代表的诸子百家对礼教给予了研究和发展;对礼仪的起源、本质和功能进行了系统阐述;第一次在理论上全面而深刻地论述了社会等级秩序划分及其意义。

知识链接

* 孔子(公元前 551—前 479 年)是中国古代大思想家、大教育家,他对礼仪非常重视,把“礼”看成是治国、安邦、平定天下的基础。他首开私人讲学之风,打破贵族垄断教育的局面。他删《诗》、《书》,定《礼》、《乐》,赞《周易》,修《春秋》,为历史文化的整理和保存作出了重要贡献。他编订的《仪礼》,详细记录了战国以前贵族生活的各种礼节仪式。《仪礼》与前述《周礼》和孔门后学编的《礼记》,合称“三礼”,是中国古代最早、最重要的礼仪著作。

早在春秋末年,齐景公向孔子请教施政方针时,孔子就简洁明了回答道:“君君、臣臣、父父、子子”,各就各位,各安本分,社会自然会安定下来。

孔子认为,“不学礼,无以立”(《论语·季氏篇》)。“质胜文则野,文胜质则史。文质彬彬,然后君子。”(《论语·雍也》)他要求人们用道德规范约束自己的行为,要做到“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动”(《论语·颜渊》)。他倡导的“仁者爱人”,强调人与人之间要有同情心,要互相关心,彼此尊重。总之,孔子较系统地阐述了礼及礼仪的本质与功能,把礼仪理论提高到一个新的高度。

* 孟子(约公元前 372—前 289 年)是战国时期儒家主要代表人物。他说“礼之用,和为贵。”他把礼解释为对尊长和宾客严肃而有礼貌,即“恭敬之心,礼也”,并把“礼”看做是人的善性的发端之一。

在政治思想上,孟子把孔子的“仁学”思想加以发展,提出了“王道”、“仁政”的学说和民贵君轻说,主张“以德服人”。在道德修养方面,他主张“舍生而取义”(《孟子·告子上》),讲究“修身”和培养“浩然之气”等。

* 荀子(约公元前 298—前 238 年)是战国末期的大思想家。他把“礼”作为人生哲学思想的核心,把“礼”看做是做人的根本目的和最高理想,“礼者,人道之极也”。他认为,“礼”既是目标、理想,又是行为过程。

他主张“隆礼”、“重法”,提倡礼法并重。他说“礼者,贵贱有等,长幼有差,贫富轻重皆有称者也。”(《荀子·富国》)荀子指出:“礼之于正国家也,如权衡之于轻重也,如绳墨之于曲直也。故人无礼不生,事无礼不成,国家无礼不宁。”(《荀子·大略》)荀子还提出,不仅要

有礼治,还要有法治。只有尊崇礼,法制完备,国家才能安宁。荀子重视客观环境对人性的影响,倡导学而至善。

“礼起于何也?曰:人生而有欲,欲而不得,则不能无求。求而无度量分界,则不能不争。争则乱,乱则穷。先王恶其乱也,故制礼义以分之,以养人之欲,给人之求,使欲必不穷乎物,物必不屈于欲,两者相持而长,是礼之所起也。故礼者,养也。”(《荀子·礼论》)在荀子看来,古代先王制定礼仪是为了节制贪欲,纠正人类恶劣的天性,以生养人类,礼仪直接关系到人类的生死存亡。

* 古代著名的政治家、思想家管仲,提出了“礼义廉耻,国之四维”的治国理念,把“礼”放在道德规范之首,表明“礼”已经由原来的一种习俗和仪式逐步地规范为一种道德教化和道德理念,升华为治国的四大要素之首。

(五) 礼仪的强化时期(公元前 221—1796 年)

在我国长达 2000 多年的封建社会里,尽管在不同的朝代礼仪文化具有不同的社会政治、经济、文化特征,但却有一个共同点,就是一直为统治阶级所利用,礼仪是维护封建社会等级秩序的工具。

公元前 221 年,秦王嬴政最终吞并六国,统一中国,建立起中国历史上第一个中央集权的封建王朝,秦始皇在全国推行“书同文”、“车同轨”、“行同伦”。秦朝制定的集权制度,成为后来延续 2000 余年的封建体制的基础。

西汉初期,叔孙通协助汉高帝刘邦制定了朝礼之仪,突出发展了礼的仪式和礼节。而西汉思想家董仲舒(公元前 179—前 104 年),把封建专制制度的理论系统化,提出“唯天子受命于天,天下受命于天子”(《汉书·董仲舒传》)的“天人感应”之说。他把儒家礼仪具体概括为“三纲五常”。

汉代时,孔门后学编撰的《礼记》问世。《礼记》共计 49 篇,包罗宏富。《礼记》堪称集上古礼仪之大成,上承奴隶社会、下启封建社会的礼仪汇集,是封建时代礼仪的主要源泉。

盛唐时期,《礼记》由“记”上升为“经”,成为“礼经”三书之一(另外两本为《周礼》和《仪礼》)。

宋代将封建礼仪推向了一个新的高峰,出现了以儒家思想为基础,兼容道学、佛学思想的理学,程颐兄弟和朱熹为其主要代表。二程认为,自然界天地万物无不体现天理,“理”是天下万物都要遵循的普遍原则,是永恒存在的,“理”不仅是自然的,也是社会的最高原则,而人性的本质就是天理的体现。

朱熹继承了二程的“理”,强调天地万物的对立与差别,认为这种对立与差别是不能改变的,即使山河大地都崩陷了,“理”仍将存在。他进一步指出,“仁莫大于父子,义莫大于君臣,是谓三纲之要,五常之本。人伦天理之至,无所逃于天地间”(《朱子文集·未垂拱奏礼·二》)。

“家礼”的兴盛是宋代礼仪发展的另一个特点。道德和行为规范是这一时期封建礼教强调的中心,“三从四德”成为这一时期妇女的道德礼仪标准。

明代时,交友之礼更加完善,而忠、孝、节、义等礼仪日趋繁多。

这一时期礼仪的重要特点是尊君抑臣、尊夫抑妇、尊父抑子、尊神抑人。在漫长的历史演变过程中,它逐渐变成妨碍人类个性自由发展、阻挠人类平等交往、窒息思想自由的精神

枷锁。

纵观封建社会的礼仪,内容大致有涉及国家政治的礼制和家庭伦理两类。这一时期的礼仪构成中华传统礼仪的主体。

知识链接

* “三从”,即在家从父、出嫁从夫、夫死从子。

* “四德”,包括“妇德”,即妇女的一切言行要符合忠、孝、节、义;“妇言”,妇女说话要小心谨慎;“妇容”,女子容貌打扮要整齐美观;“妇功”,即出嫁女要把侍奉公婆和丈夫当做最重要的事情来做。按照当时封建统治阶级的设想,只要人人在家尽“孝”,在社会尽“忠”,每个妇女对丈夫尽“节”,那么社会和谐相处,封建统治自然就长治久安了。

(六) 礼仪的衰落时期(1796—1911年)

满族入关后,逐渐接受了汉族的礼制,并且使其复杂化,导致一些礼仪显得虚浮、烦琐。例如清代的品官相见礼,当品级低者向品级高者行拜礼时,动辄一跪三叩,重则三跪九叩(《大清会典》)。清代后期,清王朝政权腐败,民不聊生,古代礼仪盛极而衰。而伴随着西学东渐,一些西方礼仪传入中国,北洋新军时期的陆军便采用西方军队的举手礼等,以代替不合时宜的打千礼等。

(七) 现代礼仪时期(1911—1949年,民国时期)

1911年末,清王朝土崩瓦解,当时远在美国的孙中山先生(1866—1925年)火速赶回祖国,于1912年1月1日在南京就任中华民国临时大总统。受西方资产阶级“自由、平等、民主、博爱”等思想的影响,中国的传统礼仪规范、制度,受到强烈冲击。孙中山先生和战友们破旧立新,用民权代替君权,用自由、平等取代宗法等级制;普及教育,废除祭孔读经;改易陋俗,剪辫子、禁缠足等。五四新文化运动对腐朽、落后的礼教进行了清算,符合时代要求的礼仪被继承、完善、流传,那些繁文缛节逐渐被抛弃,同时接受了一些国际上通用的礼仪形式。新的礼仪标准、价值观念得到推广和传播,从而正式拉开现代礼仪的帷幕。

民国期间,由西方传入中国的握手礼开始流行于上层社会,后逐渐普及民间。

20世纪三四十年代,中国共产党领导的苏区、解放区,重视文化教育事业及移风易俗,进而谱写了现代礼仪的新篇章。

(八) 当代礼仪时期(1949年至今)

新中国成立后,逐渐确立以平等相处、友好往来、相互帮助、团结友爱为主要原则的具有中国特色的新型社会关系和人际关系。改革开放以来,随着中国与世界的交往日趋频繁,西方一些先进的礼仪、礼节陆续传入我国,同我国的传统礼仪一道融入社会生活的各个方面,构成了社会主义礼仪的基本框架。

当代中国的礼仪发展大致可以分为三个阶段:

(1) 礼仪革新阶段(1949—1966年)

1949年至1966年,是中国当代礼仪发展史上的革新阶段。此间,摒弃了昔日束缚人们的“神权天命”、“愚忠愚孝”以及严重束缚妇女的“三从四德”等封建礼教,确立了同志式的合作互助关系和男女平等的新型社会关系,而尊老爱幼、讲究信义、以诚待人、先人后己、礼

尚往来等中国传统礼仪中的精华,则得到继承和发扬。

(2) 礼仪退化阶段(1966—1976年)

1966年至1976年是“文化大革命”时期。十年动乱使国家遭受了难以弥补的严重损失,也给礼仪带来一场“浩劫”。许多优良的传统礼仪,被当做“封资修”货色扫进垃圾堆。礼仪受到摧残,社会风气逆转。

(3) 礼仪复兴阶段(1977年至今)

1978年党的十一届三中全会以来,改革开放的春风吹遍了祖国大地,中国的礼仪建设进入新的全面复兴时期。从推行文明礼貌用语到积极树立行业新风,从开展“18岁成人仪式教育活动”到制定市民文明公约,各行各业的礼仪规范纷纷出台,岗位培训、礼仪教育日趋红火,人们学习礼仪知识的热情空前高涨。讲文明、讲礼貌蔚然成风。《公共关系报》、《现代交际》等一批涉及礼仪的报刊应运而生,《中国应用礼仪大全》、《称谓大辞典》、《外国习俗与礼仪》等介绍、研究礼仪的图书、辞典、教材不断问世。广阔的华夏大地上再度兴起礼仪文化热,许多礼仪从内容到形式都在不断变革,具有优良文化传统的中华民族又掀起了精神文明建设的新高潮。

三、西方礼仪发展举要

在西方,礼仪一词,最早见于法语的 *Etiquette*,原意为“法庭上的通行证”。但它一进入英文后,就有了礼仪的含义,意即“人际交往的通行证”。西方的文明史,同样在很大程度上体现着人类对礼仪追求及其演进的历史。人类为了维持与发展血缘亲情以外的各种人际关系,避免“格斗”或“战争”,逐步形成了各种与“格斗”、“战争”有关的动态礼仪。例如,为了表示自己手里没有武器,让对方感觉到自己没有恶意而创造了举手礼,后来演进为握手;为了表示自己的友好与尊重,愿在对方面前“丢盔卸甲”,于是创造了脱帽礼等。

爱琴海地区和希腊是亚欧大陆西方古典文明的发源地。约自公元前6000年起,爱琴海诸岛居民开始从事农业生产。此后,相继产生了“克里特文化”和“迈锡尼文化”。公元前11世纪,古希腊进入因《荷马史诗》而得名的“荷马时代”。

知识链接

《荷马史诗》包括《伊里亚特》和《奥德赛》两部分。这部著名的叙事诗主要描写特洛伊战役和希腊英雄奥德赛的故事,其中也有关于礼仪的论述。如讲礼貌、守信用的人才受人尊重。

从古希腊至今,西方文坛巨匠、学界泰斗对礼仪都作过许多精彩的论述。例如毕达哥拉斯(公元前580—前500年)率先提出了“美德即是一种和谐与秩序”的观点;苏格拉底(公元前469—前399年)认为,哲学的任务不在于谈天说地,而在于认识人的内心世界,培养人的道德观念。他不仅教导人们要待人以礼,而且在生活中要身体力行,为人师表;柏拉图(公元前427—前347年)强调教育的重要性,指出理想的四大道德目标即:智慧、勇敢、节制、公正;亚里士多德(公元前384—前322年)指出,德行就是公正,他说“人类由于志趣善良而有所成就,成为最优良的动物,如果不讲礼法、违背正义,他就堕落为最恶劣的动物。”(亚里士多德《政治学》)

公元1世纪末至公元5世纪,是罗马帝国统治西欧时期。此间,教育理论家昆体良撰写了《雄辩术原理》一书。书中论及罗马帝国的教育情况,认为一个人的道德、礼仪教育应从幼儿时期开始。而诗人奥维德通过诗作《爱的艺术》,告诫青年朋友不要贪杯,用餐不可狼吞虎咽。

公元476年,西罗马帝国灭亡,欧洲开始封建化过程,12至17世纪,是欧洲封建社会鼎盛时期。中世纪欧洲形成的封建等级制,以土地关系为纽带,将封建主与附庸联系在一起。此间制定了严格而烦琐的贵族礼仪、宫廷礼仪等。例如于12世纪写定的冰岛诗集《埃达》,就详尽地叙述了当时用餐的规矩,嘉宾贵客居上座,举杯祝酒有讲究等。

14至16世纪,欧洲进入文艺复兴时代。欧美的礼仪有了新的发展,从上层社会对遵循礼节的烦琐要求到20世纪中期对优美举止的赞赏,一直到适应社会平等关系的比较简单的礼仪规则。该时期出版的涉及礼仪的名著有:意大利作家加斯梯良编著的《朝臣》,论述了从政的成功之道和礼仪规范及其重要性;尼德兰人文主义者伊拉斯谟(1466—1536年)撰写的《礼貌》,着重论述了个人礼仪和进餐礼仪等,提醒人们讲究道德、清洁卫生和外表美。英国哲学家弗兰西斯·培根(1561—1626年)指出:“一个人若有好的仪容,那对他的名声大有裨益,并且,正如女王伊莎伯拉所说,那就‘好像一封永久的推荐书一样’。”

17、18世纪是欧洲资产阶级革命浪潮兴起的时代,尼德兰革命、英国革命和法国大革命相继爆发。随着资本主义制度在欧洲的确立和发展,资本主义社会的礼仪逐渐取代封建社会的礼仪。资本主义社会奉行“一切人生而自由、平等”的原则,但由于社会各阶层经济上、政治上、法律上的不平等,因此未能做到真正的自由、平等。不过,资本主义时代也编撰了大量礼仪著作。例如,捷克资产阶级教育家夸美纽斯(1592—1670年)编撰了《青年行为手册》等。英国资产阶级教育思想家约翰·洛克于1693年写作了《教育漫话》。《教育漫话》系统、深入地论述了礼仪的地位、作用以及礼仪教育的意义和方法。德国学者缅甸杰斯的礼仪专著《论接待权贵和女士的礼仪,兼论女士如何对男士保持雍容态度》,于1716年在汉堡问世。英国政治家切斯特菲尔德勋爵(1694—1773年)在其名著《教子书》中指出:“世间最低微、最贫穷的人都期待从一个绅士身上看到良好的教养,他们有此权利,因为他们在本性上是和你相等的,并不因为教育和财富的缘故而比你低劣。同他们说话时,要非常谦虚、温和,否则,他们会以为你骄傲,而憎恨你。”

西方现代学者编撰、出版了不少礼仪书籍,其中比较著名的有:法国学者让·赛尔著的《西方礼节与习俗》,英国学者埃尔西·伯奇·唐纳德编写的《现代西方礼仪》,德国作家卡尔·斯莫卡尔著的《请注意您的风度》,美国礼仪专家伊丽莎白·波斯特编写的《西方礼仪集萃》以及美国教育家卡耐基编撰的《成功之路丛书》等。

第二节 礼仪及相关概念

一、礼仪的含义

古人云:致福曰礼,成义曰仪。中国古代的“礼”和“仪”,实际是两个不同的概念。“礼”是制度、规则和一种社会意识观念,“仪”是“礼”的具体表现形式,它是依据“礼”的规定和内容,形成的一套系统而完整的程序。

时至今日,礼仪的含义已随着时代的发展而有了相应的变化。今日的“礼”,指的是尊