

科学发展观视域中的 生态文明建设

魏胜文 朱智文 主编

甘肃人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

科学发展观视域中的生态文明建设 / 魏胜文, 朱智文
主编. —兰州: 甘肃人民出版社, 2008. 12

ISBN 978-7-226-03684-6

I.科… II.①魏…②朱… III.①生态环境—建设—研究—甘肃省 ②生态经济—经济发展—研究—甘肃省
IV.X171.4 F127.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 205983 号

责任编辑: 郝 军

装帧设计: 马吉庆

科学发展观视域中的生态文明建设

魏胜文 朱智文 主编

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市南滨河东路 520 号)

兰州大众彩印包装有限公司印刷

开本 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张 9.125 插页 2 字数 237 千

2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1~1 000

ISBN 978-7-226-03684-6 定价: 19.00 元

前 言

人类社会的发展史，也是人与自然的关系史。人类依靠自然才能生存和发展，这就决定了人与自然的关系是人类社会中最基本的关系。人与自然共处在地球生物圈之中，人类的繁衍与社会的发展离不开大自然，必须以大自然为依托，利用自然；同时，又必须改造自然，让大自然造福于人类，服务于人类。

人与自然的关系是随着人类生产能力的发展而变化的，二者的关系表现为一个历史性的发展过程，经历着由和谐到失衡、再到和谐的螺旋式上升过程。在原始社会，由于人类社会的生产力水平十分低下，人类认识自然和改造自然的能力十分有限，在人与自然关系上更多地表现为人受制于自然，依赖和适应自然，人对自然曾保持了一种原始的和谐关系。到了农业文明时期，由于生产规模小、强度低，其负面影响较小，人类与自然保持一种融合的非对立关系，但是在一些局部区域也出现了过度开垦与砍伐等现象，使得人与自然的整体相对和谐的同时也出现了阶段性或区域性的不和谐。工业文明的出现，使社会生产力有了质的飞跃，人类利用自然的能力有了很大的提高。

同时，人类对自然的态度也发生了根本改变，由“利用”变为“征服”，“人是自然的主宰”的思想占据了统治地位。在这种思想支配下，对自然的征服和统治变成了对自然的掠夺和破坏，对自然资源无节制的大规模消耗带来污染物的大量排放，最终造成自然资源迅速枯竭和生态环境日趋恶化，直接威胁到人类的生存与发展，人与自然的和谐也面临着有史以来最严峻的挑战。从 20 世纪 60 年代开始，人类对自身与自然的关系开始进行深刻反思。1972 年，联合国发表了《人类环境宣言》；20 世纪 90 年代以后，《里约环境与发展宣言》、《二十一世纪议程》、《关于森林问题的原则声明》、《联合国气候变化框架公约》和《生物多样性公约》等一系列有关环境问题的国际公约和国际文件相继问世，标志着实现人与自然和谐发展成为全球共识。

改革开放 30 年来，伴随着经济的快速发展，我们也付出了沉重的代价。环境问题已经成为影响我国经济社会发展的重要因素。党的十七大提出要“建设生态文明，基本形成节约能源资源和保护生态环境的产业结构、增长方式、消费模式”。这既是我国多年来在环境保护与可持续发展方面所取得成果的总结，也是对人与自然关系所取得的最重要认识成果的继承和发展。

作为人类文明的一种高级形态，生态文明是人与自然关系的一种新颖状态，是人类社会继原始文明、农业文明、工业文明后的新型文明形态，是人类文明形态和文明发展理念、道路和模式的重大进步。生态文明以尊重和维护自然为前提，以人与自然、人与人、人与社会和谐共生、良性循环、全面发展、持续繁荣为基本宗旨，以建立可持续发展的经济发展模式、健康合理的消费模式及和睦和谐的人际关系为主要内涵，倡导人的自觉与自律，倡导人与自然环境的相互依存、相互促进、共处共融。

生态文明的理念，把生态的思想作为对一种文明形态的要求，把人与自然和谐的精神贯穿到包括人的思想道德发展在内的整个社会文

明发展的体系之中，实质上是从治国理念的高度上否定过去那种缺乏生态文明的发展理念，进而实现从传统的“向自然宣战”、“征服自然”等向树立“人与自然和谐相处”的理念转变；从粗放型的以过度消耗资源、破坏环境为代价的增长模式向增强可持续发展能力、实现经济社会又好又快发展的模式转变；从把增长简单地等同于发展的观念、重物轻人的发展观念向以人的全面发展为核心的发展理念转变，体现了中国共产党对人类社会阶段的认识程度和执政水平。

建设生态文明，是我们党科学发展、和谐发展理念的一次升华，为我们解决发展中的环境问题提供了理论和方法指导。我们必须统筹人与自然的和谐发展，坚持在发展中保护、在保护中发展，走生产发展、生活富裕、生态良好的文明发展道路，把美好家园留给人民群众，把青山绿水留给子孙后代。

为便于读者从宏观上了解和把握生态文明建设的相关理论，加深对科学发展观的理解，进一步树立生态文明意识，推动经济社会又好又快发展，应甘肃人民出版社编辑出版“自然·生态·文明”丛书的要求，我们组织编写了此书。由于研究主题的内容多、涉及面广，就相关专题和内容进行全面细致的研究都是力不从心的。我们的研究参阅了大量的文献资料，吸收了多方面的研究成果，由于数量较多，书中未全部注明出处。尽管我们做了不少努力，但书中问题和纰漏一定不少，敬请读者批评指教。

作 者

2008年12月

目 录

CONTENTS

➤ 前 言

➤ 第一章 文明演进与社会发展

第一节 文明的内涵

第二节 文明形态及其演变进程

第三节 不断开拓文明发展的新境界

➤ 第二章 工业文明危机的生态反思

第一节 工业文明的形成与人类物质财富的增长

第二节 工业文明的发展与生态问题的出现

第三节 工业文明危机的生态反思

➤ 第三章 生态文明的科学内涵与理论基础

第一节 生态文明的科学内涵

第二节 生态文明的理论与实践基础

第三节 生态文明：社会文明体系的前提和根基

➤ 第四章 科学发展观与生态文明建设

第一节 科学发展观：破解发展难题的最新理论成果

第二节 生态文明：一个急需破解的发展难题

第三节 科学发展观：指导生态文明建设的科学理念

第四节 生态文明建设：践行科学发展观的内在要求

➤ 第五章 生态文明与发展模式的转变

第一节 传统发展模式的演变：理论与实践的考察

第二节 传统发展模式的弊端

第三节 传统经济发展模式的替代路径——循环经济模式

➤ 第六章 生态意识、生态道德与生态文明的发展

第一节 生态意识的蕴育

第二节 生态伦理的形成

第三节 生态文明的发展

► 第七章 生态文明与文明生活方式的建立

第一节 生态文明与文明生活方式的关系

第二节 生态文明与文明生活方式的断裂式说明

第三节 生态文明与文明生活方式建立的必然性

► 第八章 生态文明建设与政策法律体系的完善

第一节 推进生态文明建设的政策供给及成效

第二节 生态文明建设的法治化进程

第三节 推进生态文明建设的政策和法律体系的不足

第四节 推进生态文明建设的政策和法律体系的建设

► 第九章 生态文明建设的实践及其启示

第一节 对国外生态发展状况的综合考察

第二节 对我国生态文明建设的考察

第三节 生态文明建设的经验及其启示

► 第十章 甘肃生态文明建设的几个重大问题

第一节 甘肃的生态环境状况

第二节 河西地区的荒漠化治理、生态建设与可持续发展

第三节 可贵的探索：甘肃生态文明建设的初步实践

► 参考文献

► 后 记

第一章 | 文明演进与社会发展

WENMING YANJIN YU SHEHUI FAZHAN

历史的进步取决于人类文明的创造与历史传承。从原始状态、农业文明到工业文明，人类走过了漫长的道路。在这个发展过程中，人类在不断地认识自然，也在不断地认识自己。特别是经济全球化时代，人类文明发展面临危机与转型、失调与协调、冲突与融合、嬗变与重构等重大历史变革，强化了人们对文明价值的理性反思，文明问题的重要性日益凸现，关于文明的研究和讨论也越来越引起人们的重视。

第一节 文明的内涵

人类社会的发展史，是一部文明的演化史。文明，首先是相对于蒙昧和野蛮而言的，是自然与本能状态的一种对立面，是指人类在社会历史发展进程中所创造的各种财富和有益成果的总和，标志着人类的进步开化和社会历史的发展状态。文明是一个历史范畴，也是人类的实践成果，更是一种社会品质。

“文明”一词在我国古籍中，最初见于《周易·乾卦·文言》中“见龙在田，天下文明”。唐人孔颖达疏：“有文章而光明也”，表达了文明总是与文雅、光明相联系的观点。文雅是指超越野蛮、落后，进入了斯文与质朴的状态；光明是指走出蒙昧、黑暗，进入了开化与昌明的境界。《尚书·舜典》对“文明”一词的解释为“经天纬地曰文，照临四方曰明”，并有“睿哲文明”之语。我国清代戏曲理论家李渔在《闲情偶寄》中说：“辟草昧而致文明”，把文明看作是人类社会的发

展与进步。《辞海》(1989年版)对文明的释义有三项:一是文化,如物质文明、精神文明;二是与野蛮相对,指人类社会的进步状态;三是光明。在现代汉语中,文明一般指人类社会的进步状态,其主要含义:一是指与蒙昧时代、野蛮时代相对立的文明时代;二是指教化、开化的结果;三是指良好的生活方式与风尚。

文明,英文为 Civilization,源于拉丁文 Civilis。在拉丁文中,Civilisy 和 Civis 都与 Citizen 相关联,包含着国家公民和全民公德的意思。英国启蒙思想家托马斯·霍布斯于 1651 年写就的《利维坦》一书,首先提出了文明社会的概念。他当时所说的“文明社会”,是指与战争状态相对立的和平状态。法国启蒙思想家伏尔泰、孟德斯鸠、卢梭等人把文明视为民主、自由和平等,与君主专制、等级特权对立起来。摩尔根的社会发展学说则将史前社会分为蒙昧、野蛮两个时期,与文明时期合为人类社会发展的三个时期。人类从蒙昧、野蛮时期通过各种物质创造活动和社会交往活动,最终发明了文字并利用文字记载语言而进入文明时期。文明,作为人文社会科学的专门术语,据考证,直到 18 世纪才在欧洲被用于正式文献中,而到 20 世纪才在各学科领域被广泛使用。

国内外思想家对文明理论进行了广泛的研究,对文明的概念从不同角度进行了深入的探讨,对文明的定义不下几十种,但最有代表性的有十几种,我国学者虞崇胜在《政治文明论》一书中做了全面的概括:^①

1. 文明是人类理性的发展以及征服自然能力的进步。孔德指出,实际上,文明一方面是指人类理性的发展,另一方面又指由此而来的人们对自然的影响的发展。换一句话说,文明这个观念的构成要素,是科学、美术和实业。

^① 虞崇胜:《政治文明论》,武汉大学出版社,2003年,第47~50页。

2. 文明是个人活动和社会活动的发展与进步。基佐指出：光有物质的发展和精神的进步，还算不上文明，还必须有社会的发展和人与人的关系的发展，才称得上文明。因此，文明通过两个标志显示出来：“社会活动的发展和个人活动的发展，社会进步和人性的进步。哪个地方的外部条件扩展了、活跃了、改善了；哪个地方的内在天性显得光彩夺目、雄伟壮丽，只要看到这两个标志，虽然自然社会状况还很不完善，人类就大声鼓掌宣告文明的到来。”^①

3. 文明是人类智德的进步。福译谕吉认为，文明是一个相对的词，只能说是摆脱野蛮状态而逐步前进的东西。他还指出，文明固然可以指人们的身体安乐，或者衣食富足。但这些还不是文明的真正涵义，因为衣食无虞只是动物的需求，人的安乐和精神进步是依靠人的智德；“因此，归根结蒂，文明可以说是人类智德的进步”^②。

4. 文明是文化的僵死阶段和没落阶段。斯宾格勒说：“文化和文明——前者是一个灵魂的活生生的形体，后者却是灵魂的木乃伊。”^③

5. 文明是社会整体。汤因比说：“文明乃整体。它们的局部彼此相依为命。”“这个整体里，经济的、政治的和文化的因素都保持着一种非常美好的关系。”^④

6. 文明是一种进步的社会秩序，威尔·杜兰认为：“文明是激进文化创造的社会秩序，它包括四大因素：经济的供应，政治的组织，伦理的传统及智识与艺术的追求。”^⑤

7. 文明就是都市化的文化。巴格比说，文明就是“哪些大规模的、复杂的都市化的（通常是有文字的）文化，这些文化的发展进程包含

① 基佐：《法国文明史》，商务印书馆，1998年，第11页。

② 福译谕吉：《文明论概略》，商务印书馆，1959年，第32页。

③ 斯宾格勒：《没落的西方》，黑龙江教育出版社，1988年，第255页。

④ 汤因比：《历史研究》（下册），上海人民出版社，1986年，第463页。

⑤ 威尔·杜兰：《世界文明史》，第一卷（上），东方出版社，1999年，第3页。

了历史学家所描述事件的大部分。”而“文化就是社会成员的内在和外在的行为准则”^①。

8. 文明是一种先进文化。伯恩斯和拉尔夫说，文化有先进和落后之分，所以“我们完全可以说文明是一种先进的文化。我们可以说一个文明一旦达到了文字已经在很大程度上得到使用，人文科学和自然科学已有某些进步，政治的、社会的和经济的制度已经发展到至少足以解决一个复杂社会的秩序、安全和效能的某些问题这样一个阶段，那末这个文化就应当可以称为文明。”^②

9. 文明是物质的，文化是精神的，但两者是可以结合的。伊东俊太郎说，有一种观点认为，精神文化与物质文化是不连接的，甚至是对立的，这是不对的。他主张将文化与文明，即精神文明与物质文明结合起来，使人们物质富足的同时，精神也能够丰富起来。他说：“失去精神寄托和人生追求，即使有钱而物质丰富，但精神日益贫乏，人与人的关系无法沟通，从而陷入精神孤独的困境。”^③

10. 文明是语言、文字传播知识的过程。岸根卓郎认为，应将文明解释为：“语言和文字被人们感觉和记忆，被积累和客观化，由特定个人向其它个人传送，向客观的知识体系发展的过程。”^④

11. 文明囊括了社会的一切事务。阿尔温·托夫勒指出：“‘文明’一词听上去很自命不凡，对美国人来说尤其如此。但没有其它词能像它一样可以包罗万象，囊括技术、家庭、生活、宗教、文化、政治、生意、等级、领导、价值、性道德和认识论等完全不同的事务。”^⑤

① 巴格比：《文化：历史的投影》，上海人民出版社，1987年，第25、100页。

② 伯恩斯和拉尔夫：《世界文化史》第1卷，商务印书馆，1995年，第26页。

③ 伊东俊太郎：《比较文明》，东京大学出版社，1985年，第18页。

④ 岸根卓郎：《文明论——文明兴衰的法则》，北京大学出版社，1992年，第9页。

⑤ 阿尔温·托夫勒：《创造一个新的文化——第三次浪潮的政治》，三联书店，1996年，第14页。

12. 文明是最广泛的文化实体。塞缪尔·亨廷顿说：“文明和文化都涉及一个民族全面的生活方式，文明是放大了的文化。”“文明是一个最广泛的文化实体。乡村、宗教、种族群体、民族、宗教群体都在文化异质性的不同层次上具有独特的文化。”^①

上述文明的定义都从某一个方面揭示了文明的内涵及其特征。确实，文明是一个内涵极为丰富的概念，具有多重规定性，只有深入剖析才能把握其本质。

首先，文明是一个社会历史范畴。文明是人类社会发展的历史阶段。这种意义上的文明是与野蛮、未开化、原始、兽性相对的，往往与文化、教育、艺术等的发达相联系。这种文明有先进与落后之分，优劣之别。西方大多数进步思想家和学者是从“进步的文化”这个意义上来理解和使用的。美国著名人类学家、民族学家摩尔根认为，文明是特指蒙昧社会和野蛮相区别的历史阶段，最反映历史文化进步的状态。马克思主义认为，文明是一个社会历史范畴。马克思在《德意志意识形态》一书中指出“物质劳动和精神劳动的最大的一次分工，就是城市和乡村的分离。城乡之间的对立是随着野蛮向文明过渡、部落制度向国家的过渡、地方局限性向民族的过渡而开始的。”^②恩格斯在《家庭私有制和国家的起源》中明确指出：“文明时代是社会发展的这样一个阶段，在这个阶段上，分工，由分工而产生的个人之间的交换，以及把这两个过程结合起来的商品生产，得到了充分的发展，完全改变了先前的整个社会。”^③

其次，文明是一个人文的概念。文明的起源和进步与人类的实践活动，即对自然界的改造相联系，因而文明是一个“人造的”世界。

① 塞缪尔·亨廷顿：《文明的冲突与世界秩序的重建》，新华出版社，1999年，第242页。

② 《马克思恩格斯选集》第4卷，人民出版社，1995年，第56页。

③ 《马克思恩格斯选集》第4卷，人民出版社，1995年，第170页。

文明作为人类实践创造出来的文化成果，虽附着于一定的物质形态，但其本质属性却是超越自然的，是社会的，具有文化性的、精神性的属于人的特征，是在人类社会中才能生成并属于人的存在^①。文明是人类特有的现象。它既是一个过程又是一种状态。作为一个过程，它表现在人们的经济活动、政治活动和文化活动上；作为一种状态，它又是依着于一定的物质、政治、精神上。所以，就文明的含义来讲，既可称为经济文明、政治文明、文化文明；也可视为物质文明、政治文明、精神文明。如果说，人是社会活动的主体，那么，文明无论从过程还是从状态来讲，人的文明是最根本的。因为，只有人的文明，才有经济活动的文明、政治活动的文明、文化活动的文明；才有物质文明、政治文明、精神文明。人创造了文明，反过来文明也塑造人，规定并提升人性，从自然野蛮的生存方式一步步走向文明的生活方式。

第三，文明是人类实践活动的产物，是人类改造自然和改造社会的积极成果。文明的本质是实践的。马克思、恩格斯强调文明的实践性，也就是说，文明的本质首先在于它的实践性。它包含了文明的主体（人类）所进行的生产实践、生活实践、社会实践和科学实践的进化，包含着这些实践所创造的、有利于人类整体发展和人类与自然关系平衡的成就。实践是人类改造客观世界和主观世界的活动。人们为了能够“创造世界”，首先必须能够生活，人类第一个历史活动，也是最基本的实践活动，就是生产实践活动即劳动。正是劳动将人和动物区别开来，因此从某种定义上来说，劳动创造了人。也正是劳动使人类摆脱愚昧和野蛮走向了文明。可见，文明是人类实践的创造物，没有人类的实践就没有人类的文明，离开实践的创造，文明就成了无源之水，无本之木。实践才是人类文明产生和发展的动力和源泉。马克思曾把文化的发展、海上贸易的扩大、农业和手工业的发展、劳动的

^① 罗浩波：《可持续发展的多维意蕴及其取向》，载《新华文摘》2002年第6期。

分工和结合等等，都视为文明的应有之义。恩格斯也曾把人类社会所出现的一切物质财富、精神财富看作文明的内容。他在《家庭、私有制和国家的起源》一文中指出，人类创造的物质财富和精神财富的社会形式同文明直接联系，三大奴役形式与三大文明时期相适应。

第四，文明是一个时空的概念。文明具有鲜明的历史性，人类史就是以文明为史标，呈现出发展的阶段性的；同时文明又具有明显的地域性特征，根据不同的区域文明可以来标识不同类型的社会和文化。正是这种时空性决定了文明是一个具体的相对的概念，没有超时空的抽象的绝对的文明，我们常常据此对文明进行具体的、相对的分类与比较。

第五，文明是一个生活的概念。文明是特定时代、特定社会的人们积极进步的、合乎人性的生活方式，它包括特定的文明生活条件、生活规范、生活习俗、生活关系、生活内容和生活观念等一系列生活要素。离开了人的生活，文明便无从谈起，也将失去其存在的意义，正是通过文明才标识出人类生活的质量、水准及其发展程度。

第二节 文明形态及其演变进程

一、文明的形态

文明是一个系统，表现出多种形态。文明的多样性，不仅是指作为一定有机整体的文明有着多种多样的形式，而且是指由不同文明传统形成的或民族、或国家、或地区的独立文明单位的多种多样，反映了各地区、各民族和各国社会进步所达到的程度和水平，体现了各地区、各民族和各国社会进步的特点和方式，也反映了人类社会生活的丰富性和多样性。

关于人类文明的形态,学术界有以下几种观点:(1) 在世界观的意义上,按照人类世界由物质和精神两大现象构成这一事实,把人类文明区分为物质的和精神的两大形态。这是最早的也是最一般的划分。(2) 按照一定社会的构成要素所做的划分。它把文明划分为物质文明、政治文明和精神文明。除这几种文明形式外,关于技术文明(它也可以包含在物质文明范畴中)、制度文明也属于这类划分。(3) 按照技术和产业结构所做的划分,如关于渔猎社会、农业社会、工业社会、信息社会或后工业社会的划分。美国学者阿尔温·托夫勒关于第一次浪潮文明、第二次浪潮文明和第三次浪潮文明的划分也属于该类划分。(4) 按照生产方式,实际是以一定生产力基础上的一定生产关系为标准所做的划分。这就是马克思主义关于五种社会形态的划分,即原始社会文明、奴隶制文明、封建社会文明、资本主义文明和社会主义文明。(5) 按照不同宗教信仰所做的划分。如基督教文明、伊斯兰教文明、佛教文明等的划分。(6) 把民族、国家或地区作为文明的独立单位所做的划分。如欧洲文明、美洲文明、亚洲文明、印度文明、非洲文明等。

其实,从空间的共时性的角度,可以把人类文明形态作一般形态、特殊形态和具体形态。

(1) 一般形态。人类文明的一般形态就是人类文明的一般表现,它是由人类生活一般表现的客观存在所决定的。那么,什么是人类生活的一般表现呢?马克思和恩格斯指出,社会生活、政治生活和精神生活全部是由物质生活的生产方式制约的。而物质生活、社会生活、政治生活和精神生活就是人类生活的一般表现。这里所说到的物质生活、社会生活、政治生活和精神生活就是人类生活的一般表现。认识到这一点之后,我们就可以合乎逻辑地认为,社会文明、政治文明、物质文明和精神文明是人类文明的一般形态。道理很简单,“文明”是人类或人类生活的进步状态;人类文明的一般形态就必然会是人类生活的一般

表现——社会生活、政治生活、物质生活和精神生活的进步状态,即社会文明、政治文明、物质文明和精神文明。

(2) 特殊形态。人类文明除了有一般形态之外,还有不同于一般形态的特殊形态。人类文明的特殊形态主要有人口文明、制度文明、生态文明。这三种文明具有不同于人类文明一般形态——社会文明、政治文明、物质文明和精神文明的特殊性。

(3) 具体形态。“具体”有多种释义:“细节方面很明确的;不抽象的;不笼统的”,“特定的”,“内容大体具备”,“把理论或原则结合到特定的人或事物上”^①。我们在这里所说的“具体”是就“特定的”(特别指定的)一义而言的。在这种意义上,一般的人类文明(人类文明的一般形态)和特殊的人类文明(人类文明的特殊形态)范围内,都有一定的按照各种有关文明的基本内容而为人们所特别指定的文明形态。例如,在社会文明范围内,有社会关系文明和社会生活方式文明构成的社会要素文明,社会个体文明、社会群体文明、家庭文明、社会组织文明、社区文明构成的社会实体文明以及社会过程文明等^②。在政治文明范围内,政治理念文明、政治行为文明、政治手段文明、政治体制文明等。由于法律与政治联系得相当紧密,法治文明似乎也可以看做是政治文明的一种具体形态。人类文明特殊形态中的制度文明也有种种具体形态,如政治制度文明、法律制度文明、经济制度文明、文化制度文明,以及生活休息制度文明等等。总而言之,不管是一般的人类文明中的社会文明、政治文明、物质文明、精神文明,还是特殊的人类文明中的人口文明、制度文明、生态文明,在它们各自的范围内,都有一定的具体形态的文明。

在空间上,人类文明有一般形态、特殊形态、具体形态之分。在时

① 中国社会科学院语言研究所词典编辑室:《现代汉语词典》(修订本),商务印书馆,1996年。

② 萧君和:《一种非常重要的文明》,载《贵州社会科学》2004年第6期。