

# NEWVISION新视觉

主编 柳莹 河北美术出版社 (第二辑)



李津  
选择了水墨也选择了一种生活

知青美术  
广阔天地 大有作为

中国影响力  
十位留欧艺术大师

---

图书在版编目 (CIP) 数据

新视觉 = . 第 1 辑 / 柳莹主编. — 石家庄: 河北美术出版社,  
2012.11  
ISBN 978-7-5310-5072-8

I. ①新… II. ①柳… III. ①中国画 — 作品集 — 中国 — 现代 ②  
油画 — 作品集 — 中国 — 现代 ③雕塑 — 作品集 — 中国 — 现代  
IV. ① J121

中国版本图书馆 CIP 数字核字 (2012) 第 247956 号

---

新视觉 (第二辑)

主办: 北京恩霖视觉广告有限公司  
主编: 柳莹  
学术支持: 范迪安 高名潞 冯博一 赵力 张平杰  
艺术总监: 石良

---

责任编辑: 赵小明 李菁华  
技术编辑: 毛秋实  
设计总监: 李振飞 王宇  
栏目主持: 刘国鹏  
栏目编辑: 哈婷 鞠方 王厚发  
驻上海记者: 刘婉贞  
驻成都记者: 吴学均  
特约撰稿人: 罗灵 马学东 吴文星 钟国胜

---

出版发行: 河北美术出版社  
地址: 石家庄市和平西路新文里 8 号  
邮编: 050071  
电话: 0311-87060677 85915040  
印刷: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司  
开本: 889 毫米 X1194 毫米 1/16  
印张: 7.5  
版次: 2013 年 2 月第 1 版  
印次: 2013 年 2 月第 1 次印刷  
书号:

---

《新视觉》编辑部  
地址: 北京市朝阳区酒仙桥路 2 号格兰维森商务楼 102 室  
邮编: 100015  
电子邮箱: x\_liuying@126.com  
电话: 010-64319792  
网址: <http://www.artxsj.com>

---



崔凤东《山后》40x50cm 2011年

Cui Fengdong

### ■ 人间食粮——联合国世界粮食计划署抗击全球饥饿 50 周年纪念主题艺术展

参展艺术家: 陈文令 陈卓 戴亮 韩磊 李博 梁硕等  
 展览时间: 2013.01.11-2013.01.17  
 地点: 林大艺术中心  
 地址: 北京市朝阳区酒仙桥路 2 号 798 艺术区

### ■ 物性·2013 当代艺术邀请展

参展艺术家: 曹亮 曹卫国 程丛林 等  
 展览时间: 2013.01.12-2013.03.12  
 地点: 巢 - 艺术中心  
 地址: 成都市龙泉驿区洛带镇三鹅街 999 号

### ■ 刘小东在和田

参展艺术家: 刘小东  
 展览时间: 2013.01.13-2013.02.23  
 地点: 今日美术馆 1 号馆 2 层  
 地址: 北京市朝阳区百子湾路 32 号苹果社区

### ■ 迷城记

参展艺术家: 肖敏 张碧莹 潘罗敏 马可·施蒂费尔  
 展览时间: 2013.01.13-2013/02/24  
 地点: 其他画廊·上海空间  
 地址: 上海市莫干山路 50 号 9 号楼

### ■ 逍遥游——李焱舞素描、水墨作品展

参展艺术家: 李焱舞  
 展览时间: 2013.01.16-2013.01.28  
 地点: 木生当代美术馆  
 地址: 宝山区沙井街道办后亭社区新村东五巷 8 号

### ■ 文化香奈儿

策展人: 尚·路易·弗蒙  
 展览时间: 2013.01.16-2013.03.03  
 地点: 广州大剧院  
 地址: 天河区珠江新城珠江江西路 1 号

### ■ 苏笑柏个展

参展艺术家: 苏笑柏  
 展览时间: 2013.01.17-2013.02.17  
 地点: 艺术门  
 地址: 香港中环毕打街 12 号毕打行 6 楼

### ■ 廉价的身体

参展艺术家: 琴嘎  
 展览时间: 2013.01.17-2013.04.06  
 地点: 菲籽画廊  
 地址: 上海徐汇区复兴西路 55 号

### ■ 上海画面——佐佐木诚 Frantic 画廊个展

参展艺术家: 佐佐木诚  
 展览时间: 2013.01.18-2013.01.20  
 地点: Frantic 画廊  
 地址: 东京世田谷区

### ■ 耿建翌个展

参展艺术家: 耿建翌  
 展览时间: 2013.01.18-2013.02.28  
 地点: 香格纳画廊·新加坡空间  
 地址: 新加坡吉门营房 LOCK 路 9 号

### ■ 马秋莎个展

参展艺术家: 马秋莎  
 展览时间: 2013.01.18-2013.03.02  
 地点: 英国曼彻斯特华人艺术中心  
 地址: 英国曼彻斯特华人艺术中心

### ■ 反复——仇晓飞个展

参展艺术家: 仇晓飞  
 展览时间: 2013.01.18-2013.03.07  
 地点: 民生美术馆  
 地址: 上海市长宁区淮海西路 570 号

### ■ 维尔纳·贝格作品中国展

#### ——从表现主义到波普艺术

参展艺术家: 维尔纳·贝格  
 展览时间: 2013.01.19-2013.01.31  
 地点: 上海多伦现代美术馆  
 地址: 虹口区多伦路 27 号

### ■ 守望野草滩——陈树中个展

参展艺术家: 陈树中  
 展览时间: 2013.01.20-2013.03.15  
 地点: 林大艺术中心  
 地址: 北京市朝阳区 798 艺术区 B 区 797 街

### ■ 梦想帝国

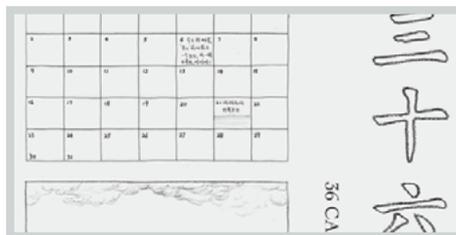
参展艺术家: Phunk  
 展览时间: 2013.01.22-2013.02.16  
 地点: 季节画廊  
 地址: 新加坡实里基路 1 号

### ■ 醍醐——段建宇、胡晓媛双个展

参展艺术家: 段建宇 胡晓媛  
 展览时间: 2013.01.26-2013.03.31  
 地点: 上海外滩美术馆  
 地址: 上海市黄浦区虎丘路 20 号



2013 年 1 月 18 日,“归乡”张永旭个展于在乌鲁木齐市 7 坊街创意产业集聚区开幕。本次展出的油画作品,既有张永旭的往昔代表作,也有他近几年的力作。在《双峰》中,张永旭以简约的手法描绘了一幅丰盈的女人人体,葱郁的色调犹如清新的自然美景一样给予观者无尽的遐想。展期将持续至 2 月 15 日。



“宋冬——三十六历”将于 2013 年 1 月 21 日香港太古坊 ArtisTree 举行。此项目为国际知名中国艺术家宋冬在香港的首次个人展览,并将于开幕日邀请超过 400 多名公众与宋冬一同完成作品。透过绘制挂墙年历去叙述他记忆中自 1978 年至 2013 年,共三十六年的历史,题材均围绕社会政治历史、个人经验以及艺术史等宋冬一直所关注的议题。



现代艺术之父爱德华·马奈的大型英国回顾展将于 2013 年 1 月 26 日在英国皇家学院举办。截至目前世界上的任何地方都没有举办过他的肖像画展,策展人玛丽安娜·史蒂文斯在伦敦皇家艺术学院将举办 2013 年度最受瞩目的展览。会有很多惊喜和对这位 19 世纪艺术家的多种深刻见解,并会为英国的观众提供一次欣赏比在英国所有地方汇集的都要多的马奈作品的机会。





陆春涛《荷塘》No.060 80x100cm 2012年



崔凤东





1 徐纯中《孙中山就任中华民国临时大总统》布面油画 200x620cm

2 徐纯中《马可·波罗》布面油画 160x420cm

# CONTENTS 1

WWW.ARTXSJ.COM

## 瞭望 · OUTLOOK

《谭平个展: 1 劃》在中国美术馆举办 010

## 展评 · EXHIBIT COMMENT

中央美术学院美术馆藏国立北平艺专精品陈列(西画部分) 014  
内在世界的精神映像 015  
收藏不需要那么多目的 刘益谦、王薇夫妇的收藏动机 016  
心灵最终的归宿 017

## 事件 · EVENTS

2015 年特纳奖将转站至格拉斯哥 018

## 拍卖 · AUCTION

2012 国内艺术市场调整为哪般? 019

## 封面故事 · COVER STORY

李津 选择了水墨也选择了一种生活 022

## 水墨人物 · INK MASTER

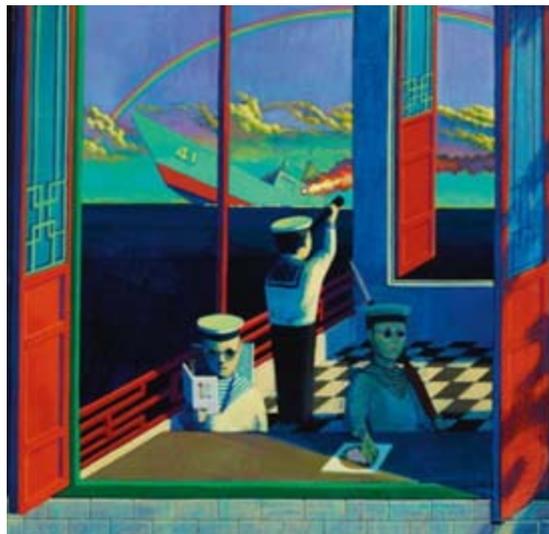
裂变 表现我们时代思考力量的艺术 038  
蔡广斌 走向新墨像 042  
邓国源 自然场域的现代性转换 046  
海上观潮听春涛 050  
镜子里的风景 马兆琳的人与画 056  
汪伊达 穿越·呈现 062  
张朝晖 068  
张强 + 魏离雅 072

## 视觉专题 · VISION TOPICS

中国最具影响力的十位留欧艺术大师 074

## 2012 国内艺术市场调整为哪般?

019



2012 年国内的艺术品市场行情出现了很明显的调整。

INK MASTER

## 汪伊达 穿越·呈现

062



汪伊达是一位深谙传统文化精髓的艺术家,在她梦魂牵绕的经典图式中,宋元山水是永远的丰碑,她对宋元山水的理解与寻觅,已超越一般意义上的解读,几乎融为一种精神的寄托。

许建东 2010



● 许建东《鱼》亚麻布 油彩 160x120cm 2010年

# CONTENTS 2

WWW.ARTXSJ.COM

## 特别策划 · SPECIAL

- “广阔天地 大有作为”知青美术 094  
阅读记忆 赵大陆的记忆与表现 096  
刘孔喜 用绘画追忆青春 100  
张朝阳 反潮流美的复兴者 104  
徐纯中 知青岁月点滴 108  
尤劲东 把画送往佳木斯 110  
王国斌 艺术的新成就 112  
沈嘉蔚 富有正义感创的历史画家 116

## 大师回顾 · MASTERS REVIEW

- 一部独一无二的自传 浅谈伦勃朗的自画像 118

## 纸上展览 · EXHIBITION

- 李虹 美丽的叛逆 120

## 影像 · IMAGE

- 朴永久 纯粹的视觉 124

## 关键词 · KEY WORDS

- 艾轩：顺其自然 126

## 书简 · BOOK

- 《版画今日谈》编者：张子康 127

## 跨界 · CROSSOVER

- 小柯跨年大戏《天坑》展现劫后的新世界 考验人性本质 128

VISION TOPICS

## 李铁夫：中国油画艺术的先行者

079



从李铁夫现存的油画作品看，他擅长的人物肖像画和静物画，他的绘画风格源于十七世纪艺术大师委拉斯贵支和哈尔斯，并深受蔡斯和萨金特的影响。

SPECIAL

## “广阔天地 大有作为” 知青美术

096



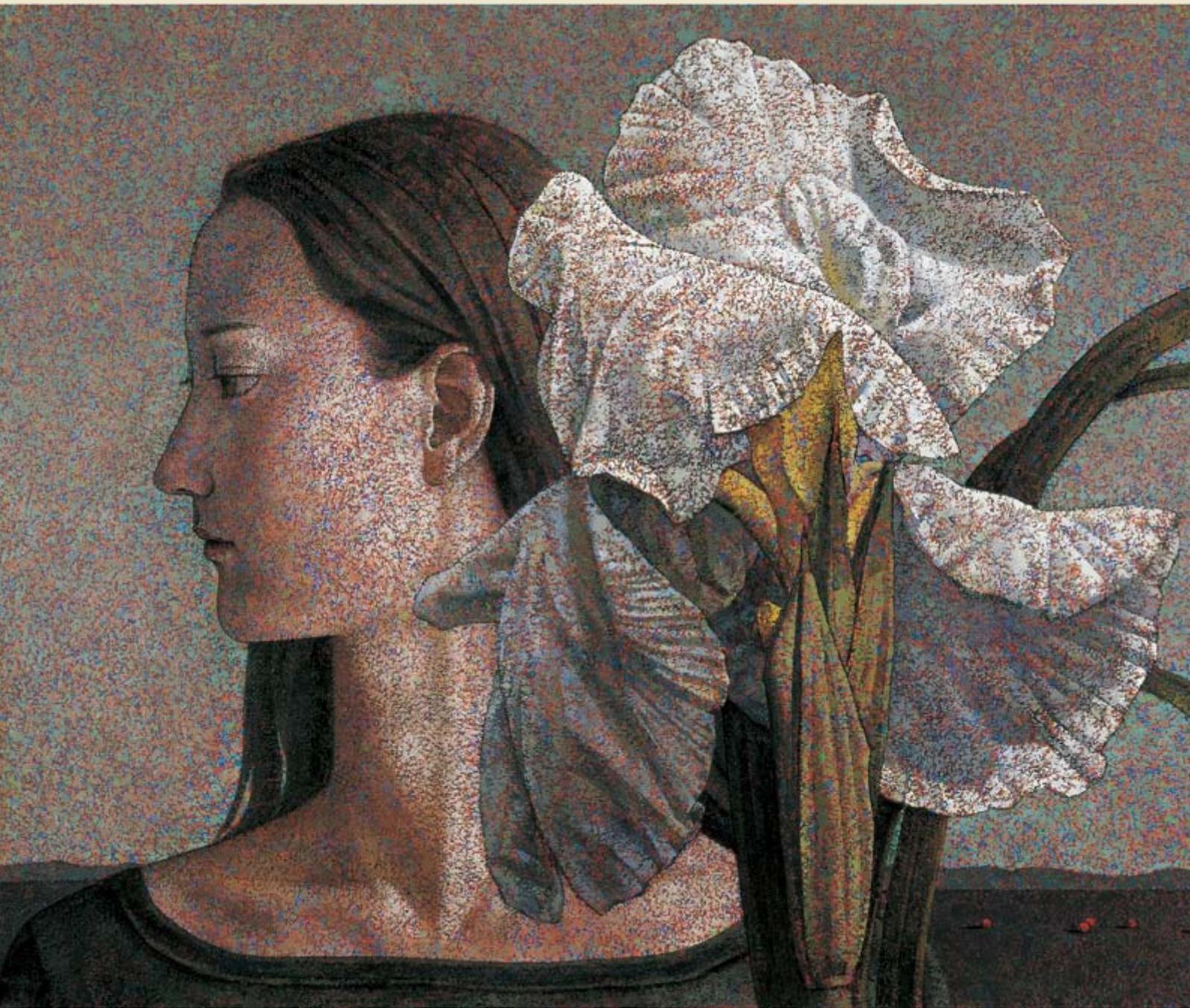
1968年12月22日，《人民日报》刊登了《我们也有两只手，不在城里吃闲饭！》的报道。报道说，甘肃省会宁县城部分城镇居民，纷纷奔赴农业生产第一线，到农村安家落户。

CROSSOVER

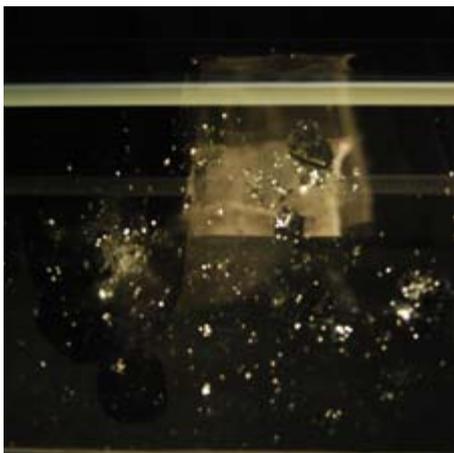
李惠昌选择了他自己的精神取向——在空灵、通透、淡泊的外壳中，寄寓着忧患、批判、黑色幽默、愤怒不平的综合灵魂，他将带着惊恐和压抑的多种精神指向糅合为一种新的淡泊与空灵，并以诗化的情怀剖视灵魂际遇、捕捉都市幽灵。这是一种颇具东方品格的方式，它在淡泊背后深藏着忧虑，在空灵底层滚动着激情，在诗情之中体验着危机。它应该而且可以比疾呼呐喊更加撼人。

撰文 | 刘骁纯





● 徐晨阳《非时 I》2010年 162x194cm



1	2	3
4	5	6

❶ 2012年12月7日,《谭平个展:1劃》在中国美术馆举办,这是首个进入中国美术馆主展厅的抽象艺术家展览,本次个展将展出谭平为展览专门创作的一件作品——《+40m》,同时这件作品捐给了中国美术馆。

❷ 2012年9月29日,“王佳佳近作展”在798艺术区王佳佳工作室开幕,展出王佳佳近期画作。八十年代中期出生在老美院的王佳佳,是成长于英国的中国艺术家。王佳佳的画作看似轻松和随意,纯净而透明的色彩以及动感的线条,营造出朦胧和跳跃的世界,看似无形却有形,饱含着张力和写意性。

❸ 2012年10月13日,捷克艺术家弗拉基米尔·兹德里奇首次中国个展“BODY TALKS”在北京环铁时代美术馆拉开帷幕,展出了捷克艺术家弗拉基米尔·兹德里奇创作的近百幅摄影艺术作品。他的部分作品中也融入了自己在中国的生活体验,在他的作品中,有一个细节是他名字的中文印章。

❹ 2012年10月26日,“无所遁形”展望个展在长征空间展出。怎样在无形中创造有形,将有形置于无形。艺术家将在长征空间以版画、雕塑、影像和装置等艺术形式,通过对不同材质的巧妙运用及极具挑战的布展方式向观者呈现独特的经验。以作品的实际形态和概念空间来探讨物质的“有形”与“无形”。

❺ 2012年10月26日,“限制·自由”冷军油画展在北京美丽道艺术机构亮相,为使海南人民欣赏到这位超限写实油画大家的精品力作,海南美丽道艺术中心将举办冷军画展的巡展,在2013年1月19日-3月19日春节期间向大家奉献一场精美的“新春艺术盛宴”。

❻ 2012年10月28日,“流连忘返”张勇华2012油画作品展在798东方之光艺术中心隆重开幕。本次展览共展出张勇华18幅新作。作品以《水里·梦里》为主题,人物完整的图像细节被隐去,支离破碎的片段、记忆,传达出的仍然是一种消费社会的欲望表达。开幕当天众多明星前来捧场。



1	2	3
4	5	6

① 2012年10月28日，置上——于凡作品(2000-2012)展览在中央美术学院美术馆开幕。本次展览将展出于凡从2000年至今创作的雕塑作品40余件。从中我们可以看到从古典主义、浪漫主义、现实主义、现代主义一路走来的脉络，以及他在东西方之间的缝隙里寻找找到自己的位置。

② 2012年11月9日，中国写实画派画展在中国油画院美术馆拉开帷幕。写实画派的学术主张、追求绘画的水准恰与中国油画院的宗旨相吻合，两者可谓相得益彰、相映生辉。希望此次展览能够为画派增加学术视角，丰富学术内涵，也藉此展示中国写实油画的艺术成就，展望中国油画艺术的发展远景。

③ 2012年11月10日，麦勒画廊(北京部)举办艺术家少番个展，此次展览着眼于少番的绘画。纯粹而静谧的背景得以让艺术家把动物、山水，人物等不同的主题从周遭的现实世界中抽离出来，将叙事性与时间性降至最低。少番运用其安静审慎的独特视角，以及非常规的视觉语言，表达着自己对世间万物的态度。

④ 2012年11月10日，“第二顿鞭子”谢南星个展在麦勒画廊展出。展览中的另外一个系列和室内设计目录上的插图有关，谢南星通过一些个人化和历史的参照，从而将图片中的这些空间赋予了一些特别的味道。在主题上，两个系列都在探究艺术家一直都在关注的“灰烬”或“尘埃”。

⑤ 2012年12月08日，潘皓、周武发、李贵男作品展在798桥艺术空间举办。这是一个“三人行”为主题的同仁展。三个人都出生在60年代，都有学院背景和坚实的造型基础，都在不放弃写实的前提下寻找着各自的艺术路向，创立着各自的艺术风格，在对比中各自的面貌得以清晰呈现。

⑥ 2012年12月13日，佩斯北京再度进行年度项目并以“北京之声：张晓刚”为展览主题。作为中国当代最具国际知名度的艺术家张晓刚第三次在佩斯画廊举行个展，这次展览像是“回顾展”，还是照片记忆下的图像，作品没有名字，展场布置比较特别。展览持续至2013年2月28日。



1	2	3
4	5	6

❶ 2012年12月22日，798艺术区久画廊举办了中央美术学院附中79级毕业生回顾作品展——“抱虎过山”第四回。在2012年帷幕重启之时，79级的附中人又要办展览了。这个有点现代波西米亚老男孩儿们的同学会，终于突破了“事不过三”的俗规，开启了第四次“抱虎过山”之旅。

❷ 2012年12月23日，瑰丽山峰——丁方2012年精品画展在艺凯旋艺术空间展出。本次参展的10余件小幅精品画作，沿袭了丁方特有的艺术语言和话语，作品的尺幅虽小但并没有影响画面带给观者的震撼，其放纵激越而又细致入微的画面语言流露出他的严谨和自信。

❸ 2012年12月22日，怡红快绿——王清州画展在北京798先声画廊开幕。展出作品采用工笔、写意、水墨、重彩等多种表现手法，用色鲜艳大胆，大红大绿；用笔笔力朴拙，力求真纯；同时将书法的线条与传统笔墨加以融合，形成了自己独特而鲜明的艺术语言。

❹ 2012年12月21日，第三届中国艺术品市场高峰论坛在北京国际饭店会议中心举行，本次论坛由99艺术网主办，北京国有文化资产监督管理局办公室为指导单位。本届高峰论坛以“艺术市场的变革与持续发展”为主题，并且又分了三个议题深入讨论了艺术市场的走向。

❺ 2012年12月22日，由李峰策展的“一画玉成”荆玉成作品展在北京时代美术馆隆重揭幕，迄今创作了200余幅作品，确立了现代抽象表现主义风格。这次在时代美术馆展出的30余幅作品，全面地呈现了荆玉成浓墨重彩、恣意挥洒的激情和大气磅礴、俯仰天地的画境。

❻ 2012年12月29日，“自然界定的真实——徐晓东和林茂油画”在中国美术馆隆重开幕。本次展览共展出两位艺术家近年来写生、创作的63幅油画风景作品，集中呈现了艺术家对自然与艺术关系的深层认知，自然中包含着构建艺术自身的基石。