



慈溪柯韻伯先生著

傷寒來蘇集

同治乙丑年刊

靈蘭堂藏板

傷寒論註四卷
傷寒論翼二卷
傷寒附翼二卷
附仲景一百十三方解

余幼失怙奉

先慈命棄舉業

習醫術謂可養生亦可濟世遂

銳志於醫上自靈素下及百家

之書探討有年愧未深造獨念

傷寒一証生死安危關係甚速

仲景先師作傷寒論以垂後世

歷年既久未免殘缺再經後人顛倒紛紜茫無頭緒學者無由以入置之高閣至宋成無已始有註釋明方中行條辨於前喻嘉言尙論於後各揮已意自鳴一得然未知盡合仲景之意否

也。繼獲柯韻伯先生傷寒論註
論翼二書立言明徹獨出新裁
不落前人窠臼。仲景隱而未發
之旨。抉以表著。俾仲景之精微
奧妙躍然心目之間。實有裨益
於斯道。不敢自私。因取二書訂

其舛訛較其字畫付之剖劂以
公同好表章前賢嘉惠後學不
無少助云耳

峇

乾隆乙亥年荷月崑山七十老

人馬中驊題



序

昔人嘗論註書爲難蓋文章家有輯註鈎
深抉隱穿鑿而傳會之於作者本意固茫
乎未得然自經史以及稗官雜說金石志
乘之文供我拓撫蒐采以求合於古人立
言之旨雖夏后之璜不無徑寸之考尙不
害其爲天球引璧也若醫以療疾經絡臟
腑形神精氣變化陰陽幽微莫測非於三

部九候深討窮蒐本我之靈心啟我之妙
悟而率爾命筆不獨置前人本旨於雲霧
中其自誤以誤世不爲黃帝歧伯之罪人
者幾希慈谿柯韻伯先生夙稱仲景功臣
著傷寒論註論翼二書明而快辨而精譬
之文章家左之預選之善莊之向騷之逸
乎馬子驤北校其亥豕訂其謬舛鏤諸板
以行世使海內之論傷寒者不墮王叔和

之蒙翳并不惑方中行喻嘉言之岐說其
用心可謂勤矣夫驥北奉慈命注力於靈
素學成應世已爲當今盧扁迺年逾古稀
精神矍鑠以蒼顏皓髮之叟能逍遙於風
雅翰墨之間匪獨其業之足傳也其更有
得於鑿之外者從可知矣嗚呼傷寒一症
所係匪輕一劑誤投神明消滅良可悲已

李東垣陶節菴輩非不辨晰詳明或掠影

而剽光或辭煩而理晦。旁門曲徑靡所適。從仲景之言。雖存仲景之旨。幾蔑孰若韻伯論述之精。而驥北校讐之覈乎。予故喜而爲數言。以弁諸首。至余之於醫。未涉藩籬也。未識驥北。以予言爲河漢否。

嶺南衛廷璞筠園氏拜書

傷寒論註自序

嘗謂胸中有萬卷書、筆底無半點塵者、始可著書、胸中
無半點塵、目中無半點塵者、總許作古書、註疏夫著書
固難、而註疏更難、著書者往矣、其間幾經兵燹、幾番播
遷、幾次增刪、幾許抄刻、亥豕者有之、雜僞者有之、脫落
者有之、錯簡者有之、如註疏者、着眼則古人之隱旨、明
塵句、新註疏者、失眠非依樣葫蘆、則另尋枝葉、魚目混
珠、砒砒勝玉矣、傷寒論一書、經叔和編次、已非仲景之
書、仲景之文、遺失者多、叔和之文、附會者亦多矣、讀是
書者、必凝神定志、慧眼靜觀、逐條細勘、逐句研審、何者、

爲仲景言何者是叔和筆其間若脫落若倒句與訛字
衍文須一一指破頓令作者真面目見於語言文字間
且其筆法之縱橫詳畧不同或互文以見意或比類以
相形可因此而悟彼見微而知著者須一一提醒更令
作者精神見於語言文字之外始可羽翼仲景註疏傷
寒何前此註疏諸家不將仲景書始終理會先後合參
但隨文敷衍故彼此矛盾黑白不辨合砭砭與美璞並
畫魚目與夜光同珍前此之疑辨未明繼此之迷塗更
遠學者將何賴焉如三百九十七法之言既不見於仲
景之序文又不見於叔和之序例林氏倡于前成氏程

氏和于後其不足取信王安道已辨之矣而繼起者猶
瑣瑣於數日卽絲毫不差亦何補於古人何功於後學
哉然此猶未爲斯道脩累也獨怪大青龍湯仲景爲傷
寒中風無汗而兼煩躁者設卽加味麻黃湯耳而謂其
傷寒見風又謂之傷風見寒因以麻黃湯主寒傷營治
營病而衛不病桂枝湯主風傷衛治衛病而營不病大
青龍主風寒兩傷營衛治營衛俱病三方割據瓜分太
陽之主寒多風少風多寒少種種蛇足羽翼青龍曲成
三綱鼎立之說巧言如簧洋洋盈耳此鄭聲所謂亂雅
樂也夫仲景之道至平至易仲景之門人人可入而使

之茅塞如此合學者如夜行岐路莫之指歸不深可憫
耶且以十存二三之文而謂之全篇手足厥冷之厥混
同兩陰交盡之厥其間差謬何可殫舉楊墨之道不息
孔子之道不著鑿道之不明不行此其故歟孟子沒而
仲尼之道不傳千載無真儒矣仲景沒而岐黃之道莫
傳千載無真鑿矣此愚所以執卷長吁不能已於註疏
也丙午秋校正內經始成尙未出而問世以傷寒爲世
所甚重故將仲景書校正而註疏之分篇彙論挈其大
綱詳其細目證因類聚方隨附之倒句訛字悉爲改正
異端邪說一切辨明岐伯仲景之隱旨發揮本論各條

之下集成一帙名論註不揣卑鄙敢就正高明倘得片
言首肯亦稍慰夫愚者之干慮云爾慈水柯琴韻伯氏
題時己酉初夏也

傷寒雜病論原序

余每覽越人入虢之診望齊侯之色未嘗不慨然歎其
才秀也怪當今居世之士曾不留神鑿藥精究方術上
以療君親之疾下以救貧賤之厄中以保身長全以養
其生但競逐榮勢企踵權豪孜孜汲汲惟名利是務崇
飾其末華其外而悴其內皮之不存毛將安附焉卒然
遭邪風之氣嬰非常之疾患及禍至而方震慄降志屈
節欽望巫祝告窮歸天束手受敗費百年之壽命持至
貴之重器委付凡鑿恣其所措咄嗟嗚呼厥身已斃神
明消滅變爲異物幽潛重泉徒爲啼泣痛夫舉世昏迷