

李雨村新詩話

雨村詩話前著各矣而此復著何也前以話古人此以話今人也詩者天之花也花閱一春兩益新詩開一代而益盛穠桃繁李比艷爭妍而最高者爲梅蘭竹菊唐宋元明分壇列站而最大者爲李杜韓蘇然梅蘭竹菊高則高矣而藝圃者不遍植奇花非圃也李杜韓蘇大則大矣而談詩者不博及時彥非話也茲之作也上自名公鉅卿高人宿士下逮輿臺負販道釋閨媛無論文字單詞莫不口記手錄譬之于花可謂四時俱備五方並採矣夫花旣以新爲佳則詩須陳言務去大率詩有恒裁思無定位立言先知有我命意不必猶人詩衷予

理要有理趣勿墮理障詩通于禪要得禪意勿墮禪機
言近而指遠節短而韻長得其一斑可窺全豹矣乾隆
歲在乙卯六月下浣綿州童山老人李調元雨村撰

雨村詩話卷一

綿州童山老人李調元

大司寇嘉興錢文端公香樹詩名與長洲尚書沈歸愚
齊驅以老告休在籍食俸異數也丙子先北路公爲秀
水令文端見余噐之命受業門下時召試迎鑾獻詩

賦諸生題爲春蠶作繭先生在金陀坊宅命余與諸公
子同作余得一聯云不梭還自織非彈却成圓先生極
賞之謂曰曾憶十年前侍上於乾清宮聯句上思
如湧泉言言珠玉僕得一聯云風團謝家絮霜點洞庭
橙一時王公大臣以僕爲五字長城固不敢當今見足

下圓字一聯與前足印証也他年成進士入翰林聲名
雀起余企望之自是遂授以詩法後予以已卯鄉試第
五名癸未會試第二名入翰林報到公笑曰余所賞識
固不謬也

詩有三字訣曰響爽勁響者音節鏗鏘無沉悶堆塞之
謂也爽者正大光明無囁嚅不出之謂也而要歸於朗
朗者冰雪聰明無瑕瑜互掩之謂也言詩者不得此訣
吾未見其能詩也

桐城相國張文和公廷玉少年入館詩氣最清有春日
侍直暢春園云錦石橋邊路簪毫日日過柳陰春水曲

花外暮山多雨洗檀欒竹風疏窈窕蘿銀河天上瀉下
界沐洪波後遂大拜由其骨秀也

錢塘袁太史枚字子才薦博學鴻詞登乾隆己未庶吉
士散館以不嫻國書改沭陽令謫江寧解組遂不出
寓居金陵郭外築菟裘以老名曰隨園四面無牆每春
秋佳日任士女往來遊觀不禁也有綠淨山房二十三
間非相識不能到自題集唐句聯云放鶴去尋三島客
任人來看四時花又聯云不做公卿非無福命終緣懶
難成仙佛旣愛詩書又好花其園門李鶴峯先生贈一
聯云此地有崇山峻嶺茂林修竹是能讀三墳五典八

紫九邱人多傳誦園有二十四景倉山雲舍金石藏小
眠齋綠曉閣柳谷羣玉山頭竹請客因樹爲屋雙湖栢
亭奇礪石回波開澄碧泉小棲霞南臺水精域渡鵲橋
泛杭香界盤之中幷山紅雪蔚藍天涼室諸勝皆有題
咏嘗有答人問隨園七絕云想送隨園到汝前商量圖
畫與吟箋畫來不若吟來好元九曾夸白樂天北門橋
轉水出西路少行人烏漸啼遙望竹雲遮半嶺此中樓
閣有高低四圍有樹總無隣孤塔臨風獨倚門最是一
株銀杏古叅天似表此山尊卍字長廊接綺窠繞廊流
水影迢迢遊人知住杭州客湖上雙堤又六橋芙蓉楊

柳種千行半拂溪流半繞塘爲有池蓮開並蒂水中亭
子學鴛鴦澄碧泉清足浣紗相公題作小樓霞怪峯壓
屋似堆浪衝着幾叢丹桂花廿三間屋最玲瓏恰好梅
開坐上風霧閣雲牕隨步轉至今人不識西東五色玻
瓈耀眼鮮盤龍明鏡置牆邊每從水盡山窮處返照重
開一洞天挿架琳瑯萬卷餘商盤周鼎鎮相於時時縹
帶琮琤響風意如夸有異書一房才畢一房生鎮日房
中屈曲行窻外風聲簾內雨主人只是不分明綠淨軒
中草色含水晶域外露華酣忽然四面空青色第二重
天號蔚藍紅雪嶸山四季紅不開花日與開同方知天

下春歸處都在先生此屋中此外經營力不支儘將隙
地變荷池有時瀑布空堂走卧著匡床理釣絲溪流南
去板橋分不住幽人只住雲六角松亭半山望丹青一
幅李將軍烟波深處置輕航掠水穿雲意自將憑着春
風吹上下料應流不到他鄉戲點春燈挂樹梢萬重星
斗盪烟濤魚龍出沒金銀海那覺當頭碧月高闌鶴疎
籬手自裁更添鹿柴傍西齋亭臺不厭干回改畢竟文
章老更佳愛將樓閣自家看每上山巔獨倚闌嘆息天
心非艸艸安排此處老袁安

子才欲續夷堅志到杭州詩云老去全無記事珠戲將

小說志虞初徐鉉懸賞東坡索載得杭州鬼一車

袁子才詩好爲大言亦是一病如五言云不敢吞雲夢
休登黃鶴樓七言云仰天但見有日月搖筆便知無古
今未免太狂又自作子才子歌云子才子頎而長夢東
筆萬枝爲桴浮大江從此文思日汪洋十二舉茂才二
十試明光廿三登鄉薦廿四貢玉堂爾時意氣凌八表
海水未許人窺量自期必管樂致主必堯湯強學象胥
語諛譯梁木章改官江南學趨蹌一部循吏傳甘苦能
親嘗至今野老淚潄潄頗道我比他人強後噴大笑善
刃而藏歌招飲唱迷陽此中有真意曉人難俱天爲

安排看花處清涼山色連小倉一住一十有一年蕭然
忘故鄉不嗜音不舉觴不覽佛書不求仙方不知青鳥
經幾卷不知樗蒲齒幾行此外風花水竹無不好搜羅
雞碑雀錄盈東箱牽鄴君衣聘邯鄲倡長劍陸離古玉
丁當藏書三萬卷卷卷加丹黃栽花一千枝枝枝有色
香六經雖讀不全信勘斷姬孔追微茫眼光到處筆舌
奮書中鬼泣鬼舞三千塲北九邊南三湘向禽五嶽遊
賈生萬言書平生耿耿羅心腸一笑不中用兩鬢含輕
霜不如自家娛樂敲宮商駢文追六朝散文絕三唐不
甚喜宋人雙眸不盼兩廡旁惟有歌詩偶取將或吹玉

女簫綿麗聲悠揚或披九霞帔白雲道士裝或提三軍
行古塞碧天秋老吹甘涼或拔鯨牙敲龍角齒牙閃爍
流電光發言要教玉皇笑搖筆能使風雷忙出世天馬
來西極入山麒麟下大荒生如此人不傳後定知此意
非穹蒼就使仲尼來東魯大禹出西羌必不呼子才子
爲今之狂旣自歌還自贈終不知千秋萬世後與李杜
韓蘇誰頡頏大書一紙問蒙莊此與英雄欺人之王介
州何異

鄂文端相國爾泰滿洲鑲藍旗人好賢若渴子才在詞
館三載不掃公門及以國書考下等公病中聞之力

疾趨朝謂諸相曰袁枚去可惜少一名翰林矣及詔
下以知縣用公召餞之退謂人曰公等但知渠文學余
決其必任吏事也嘗有咏竹句云自有鳳鸞集曾無苦
蘼侵及卒子才哭之云當年遭際遇先皇曠古恩榮
話最長如朕親臨朝出塞爲卿眠食夜焚香訂謨語密
青蒲煖顧命身孤玉几涼爭怪報恩心力盡旁人聽說
淚沾裳

襄勤伯鄂虛亭容安西林相國文端公之子雍正十一
年癸丑由庶吉士授編修有恭和駕幸翰林院詩云
霓旌鳳旆晝沉沉雲路鵬程入聖吟千載持衡天鑒

在百年養士國恩深芙蓉敢有先傳鏡桃李誰言自得
林科第須從忠孝副雲霄儀羽九重心後官至河南巡
撫爲叅贊出征青海沒於王事科第句竟如其言袁子
才挽詩云聽築長圍幾萬里將軍匹馬獨臨戎天山掃
雪兵猶戰青海題烏帳已空拜表淚留秋草上彎弓絃
斷夕陽中男兒欲報君恩重死到沙塲最善終傳文忠
公最愛末句謂人曰我不識袁枚何如人能作此語
德化陳東浦奉茲由進士授閩中令起家至江寧布政
使喜論詩爲茂州牧時從軍金川領美諾臺務與綿竹
令湘潭張世淥一夕談詩忘倦竟至張燒糧五百石認

賄陳曾有句云論詩到針芥世情百不顧衣單未更著
燭跋不知屢人言辛生迂此豈高叟固拘方恐未達在
境皆可寓其風趣可想有梭木襍詩咏土司婦女云果
然像教推西土三寺金光相好多就裏保交歡喜佛女
王拜罷意如何錦帳雕鞍候曉嵐堂臺下馬禮儀諳如
何侍女紛隨後發婦身邊掖兩男譚談絕趣

詩須體貼人情鄞縣施瞻山句云欠仲妻勸睡盥洗僕
嗔煩此情逼真

近時詩推袁蔣趙三家然皆宗宋人子才學楊誠齋而
能各開生面此殆天授非人力也心餘詩學山谷而去

其艱澁出以響亮亦由天人兼之子才亦自言余不喜山谷而喜誠齋心餘不喜誠齋而喜山谷雲松則立意學蘇專以新造爲奇異而稗家小說拉雜皆來視子才稍低一格然視心餘則殆有過之無不及矣

襄城諸生李更新潔軒有詩癖入試以韻語爲制義考下等好酒每出夜深乃歸歸必醉有遊春句云縱然暮醉迷歸路只在桃園深處宿

尹望山相國總制江南二十年袁子才本門生愛其才招致幕中爲上客閹者惡其出入煩瑣多不禮之而袁亦不介也一日望山入相眷已起行袁入別閹者以爲

求助故令久候袁旣獲謁見相國坐旁一白貓乃啟云
校無所求此貓乃師所玩入都無所用乞此貓歸足矣
望山語之令咏索貓詩袁索筆題云烏圓爲送主人行
似抱離愁宛轉鳴繞座已無雲髻影聞呼還認相公聲
也同遺愛甘棠好可許尋常百姓迎小畜有靈應識我
絳紗帷裏舊門生公諱繼善鑲黃旗癸卯庶常諡文端
琴書袁子才青衣也事袁八年勤慎如一袁絕愛之一
日贖券去晚辭淚下袁亦淒然作詩送之云都兒洒淚
別陽城來是垂髫去長成人好纔能八年住春歸那忍
一朝行交還鎖鑰知誰託欲掃樓臺誤喚名總爲香山