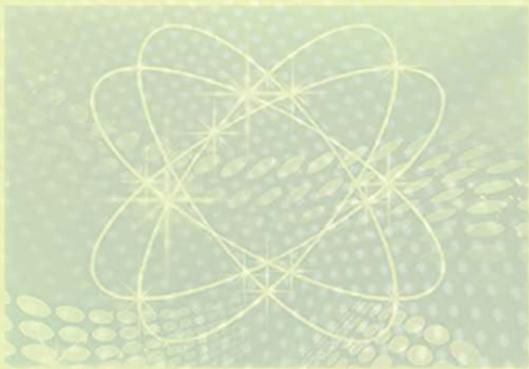


小学体育与健康教育

体育教师角色转变

江勇金 范建军 编



远方出版社

小学体育与健康教育

体育教师角色转变

江勇金 范建军 编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

体育教师角色转变/江勇金,范建军编.—呼和浩特:远方出版社,
2003.5(2007.6重印)

(小学体育与健康教育)

ISBN 978-7-80595-856-9

I.体... II.①江...②范... III.体育—小学教师—角色理论
IV.G623.82 G625.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第083503号

小学体育与健康教育 体育教师角色转变

编 者	江勇金 范建军
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路666号
邮 编	010010
经 销	新华书店
印 刷	华北石油廊坊华星印务有限公司
版 次	2007年6月第2版
印 次	2007年6月第1次印刷
开 本	787×1092 1/32
印 张	82.25
字 数	1645千
印 数	1000
标准书号	ISBN 978-7-80595-856-9
总 定 价	347.00元(共19册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

再版说明

《小学体育与健康教育》丛书根据体育与健康课程标准的精神和要求以及小学生的身心发展特征,全面理解新的课程理念、课程性质和课程价值编写而成。自出版以来深受小学生喜欢,被广大读者称为富有特色的课外阅读图书。

此次再版,我们主要针对存在的问题进行修改,做到量体裁衣,满足读者需求。

限于时间与编写水平,本丛书难免存在不足之处,欢迎广大读者提出宝贵意见。

编者

前 言

随着素质教育改革的深化和课程改革的深入,“体育教育”也改成了“体育与健康教育”,把广大学校体育教育的功能明确定位于学生的健康发展。新课程标准的实施,正是带动学校体育卫生概念与功能的转变,原有单纯只注重增强体质和提高竞技水平的方法已不能适应新时代的要求,更不能激发和满足全体学生参与体育和健身活动的需求。现代体育教育应立足于健康、公平与合作、环境、竞技与娱乐四个领域的教学。体育教育的目的是让学生接受身体健康教育,使学生在体育活动过程中享受体育的乐趣,增强体质,促进健康,掌握科学的锻炼理论与方法,为自身的发展打下坚实的基础。

改革开放使中国体育与世界体育实现了全方位的交流和融合,2008年北京奥运会即将举行,全民健身运动如火如荼,中国体育在世界体育之林所取得的辉煌成果,极大地激发了广大青少年学生参与体育运动的热情。21世纪体育教育的特点,既要满足广大学生身心发展过程的需要,体现体育教育

“时代性、多样性、健康性、终身性”的特点,还要满足广大学生对体育活动的兴趣与爱好的要求。

体育教育要体现健康教育。体育教育必须树立“健康第一”的指导思想,通过体育文化知识的传播,提高学生对体育的认知,加强学生对人的生命过程和身体活动过程中各个不同阶段特点的全面了解。为学生能科学地、自觉地、主动地锻炼与维护健康提供理论和实践指导。

体育教育要树立全面的健康观,将体育与健康教育真正落到实处。在实际教学中,加强体育健康理念知识的传授,使学生掌握必要的体育健康理论知识,做到“懂体育、爱体育、学体育、会体育”。

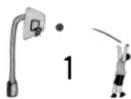
21世纪的体育,将作为健身、享受、娱乐融进人们的生活。少年儿童的健康成长关系到国家的富强和民族的昌盛,要发动全社会关心他们的体质和健康。各级各类学校要全面贯彻党的教育方针,努力做好学校体育与健康教育工作,提高小学生的整体素质,为更好地适应社会主义现代化建设的需要打下良好的基础。

编 者



目 录

- 第一章 教师角色理论概述 \1
 - 第一节 关于角色理论 \1
 - 第二节 发达国家对教师角色的研究 \8
 - 第三节 我国对教师角色的研究 \16
- 第二章 体育教学活动概述 \29
 - 第一节 体育教学活动的特征 \29
 - 第二节 体育教学活动的模式 \36
 - 第三节 体育教学活动中的师生关系 \45
- 第三章 体育教师职业概述 \54
 - 第一节 体育教师的基本素质 \54
 - 第二节 体育教师的地位与作用 \60





体育教师角色转变

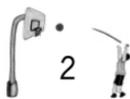
第三节 体育教师的职业道德 \67

第四章 体育教师角色的重新定位 \76

第一节 传统的体育教师角色 \76

第二节 体育教学观念面临的挑战 \83

第三节 体育教师角色的反思与和重塑 \95

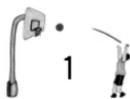




第一章 教师角色理论概述

第一节 关于角色理论

角色理论属于社会心理学上的一个概念,指通过角色来把握个人社会行为的一种理论。角色原指戏剧舞台上所饰演的人物。上个世纪初,美国学者米德(G. Mead)率先将角色概念引入社会心理学范畴,称为“社会角色”。社会角色是一种由社会地位决定,为社会所期望的行为模式。任何人的角色都是由特定的社会身份、地位决定的,人的社会化





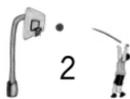
过程就是一个逐渐学习并适应角色规范的过程。

一、角色行为与技巧

角色行为有两种解释：一是指人在承担社会角色时展示出来的行为；二是指角色是行为的一种样本或载体，承担某个角色的人在社会潜移默化的影响之下，根据该样本去规范自己的行为。角色行为与社会文化有密切关系，不同的文化传统，对同一角色有不同的行为规定。

角色技巧由扮演者的能力水平、训练经验等因素决定，可以区分为认识技巧和运动技巧两种。认识技巧包括角色知觉、移情作用、角色扮演、社会敏感性等诸多方面，人在互相交往之中依据各自的线索臆测他人或自己的地位、能力，并由此推断社会对某个角色的期待的高度。

角色技巧要求人能正确区分他人角色中的微弱差异，及时为最终的判断提供线索。角色技巧还

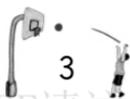




要求扮演者身体各器官的动作协调,做出高度分化的机体反应和有条件的语言反应,要求扮演者有适当的姿势与动作,要求面部表情和声调能够做出一定的运动反应。角色技巧体现出显著的表意性功能,通过扮演者的肢体、语言、表情等诸多形式来表达其蕴藏的含义。

二、角色期望与规范

角色期望指人们对某种角色行为的期望值,它是连接社会结构和角色行为的纽带。角色行为能不能符合应有的地位、身份,主要考察他是不是遵从了角色期望。角色期望取决于人在社会中拥有的权利、责任和义务。角色规范不只是规定了角色行为的准则,还规定了行为方式的标准。角色期望对角色行为有着不可忽视的影响,制约着扮演者按照一定的社会愿望去行动。当然,角色期望也有不一致的时候,可能使同一个人同一个角色行为上

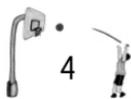




产生差异,还可能使人在扮演某个角色时感到手足无措。

角色规范指的是某个角色所必须遵守的行为规则,这是在经过对角色期望的长期提炼而定型的,并经由具体的社会实践活动所展示出来,接受角色规范是一个逐渐实现社会化的过程。角色规范在社会关系中与我们的身份、地位紧密相关,并成为调节我们行为活动的关键指标,其形式是内在的,其作用却是外现的。它的表现形式主要有两个:一是以书面形式的条文规定为行为准则,二是以不成文的约定俗成作为行为准则。角色规范在影响个人行为的诸多环节中占有主要的地位,为扮演者确定了具体的行为界限,只要真正理解了角色规范,就能成为一名“游刃有余”的社会成员。

在客观现实中,有时会出现角色适称、角色协调和角色偏差的情况。角色适称指的是所扮演的角色符合该角色的行为规范要求。角色协调指的是对角色职责的认识与其角色期望趋于吻合。角





色协调可以帮助扮演者及时适应其角色,并做出与角色期望相符的行为。角色偏差指的是扮演者偏离了角色行为的期望并与理想的角色规范存在差距。角色偏差产生的影响是反向且极具破坏性的。

三、角色紧张与冲突

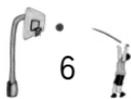
在日常活动中,每当角色适称与角色协调上出现脱节,就会导致角色紧张与冲突现象。角色冲突指的是,扮演者身处多个不同的地位,进行彼此矛盾的扮演,因此引起的角色与角色之间的冲突现象。角色冲突可概括为两种:一是扮演者内部的冲突,叫做角色内部冲突,扮演者在履行角色行为时对该角色的理解出现偏差,乃至持相反意见,必然导致冲突;二是因角色紧张造成的角色之间的冲突。化解角色冲突的办法有两个:要么提高扮演者的技巧,解决其中的角色冲突;要么废止该角色任务,以此暂缓冲突。解除角色矛盾冲突往往受到文



化背景、价值观、个性特质等因素的制约。

角色紧张指的是多个角色同时向扮演者发出要求与指令,或角色行为的规范之间互不相容,致使情感、时间、精力上出现分配矛盾。角色紧张与角色冲突是紧密相连的,后者倾向于与角色的特定行为困难,前者则侧重于个体的情感体验。角色紧张普遍存在于社会生活中,一旦不能有效地化解,可能会导致相对严重的角色冲突。

角色紧张是客观存在的一种现象,是因为社会对扮演者发出的指令造成的,只要能妥善地处理,完全有可能转化为帮助行为能力提高及个性全面发展的外部动力。不过,人的精力是有限的,如果角色要求大大超出能力范围以外,肯定会对精神方面造成一定的压力,若未能及时化解,就会损害我们的身心健康。改变角色结构和扩大角色权利、义务等方法可以有效地缓解角色紧张,增强我们的角色技能。





四、角色学习与训练

要想掌握角色技巧,解除角色紧张和角色冲突,实现满足角色规范及期望的目标,可进行必要的角色学习和训练。角色学习指的是个人掌握的一种行为规范、权利和义务、态度和情感、能力的过程。它属于社会学习的一种,包括以下两方面内容:一是在社会规范下学习角色的责任与权利;二是在与他人交互反应中学习并模仿角色的态度和情绪反应。

角色学习常常分为三个发展阶段:一是从模仿向认知过渡的阶段。二是从自发向自觉过渡的阶段。三是从整体向部分过渡的阶段。社会角色一开始总是以完整的形象出现在人们面前,人们对角色的认知一开始也有着清晰的轮廓。当学习渐次深入之后,人们慢慢掌握了角色各部分的规范、权利和义务,并在此基础上,将学习所得的内容有机

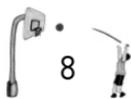


地结合起来,最终完成角色学习的任务。

角色训练指的是将扮演者培养成具备按角色期望来行动的过程,要求人们在不同的情境下进行训练。常见的训练方式是模拟某些现实中的生活情境,让扮演者处于他人的立场上来分析、解决问题,并通过及时的反馈,了解别人的需求和感受,使扮演者更好地承担起其中的角色,表现出与角色相符的行为。角色训练的目的和任务是培养一个人特定的行为能力。角色训练能否成功,主要取决于训练者对角色期望的把握程度,以及训练者本人的社会化发展水平。

第二节 发达国家对教师角色的研究

西方发达国家的学术界对教师角色的看法各有千秋。虽然人们对教师角色持有不同的观点,但





我们一般按照从最消极的到最积极的感情因素，把教师角色排列为三类：一是消极的角色，包括“替罪羊”及“侦探和纪律执行者”；二是权威的角色，包括“家长的代理人”、“知识的传授者”、“团体的领导”及“模范公民”；三是支持的角色，包括“医疗专家”及“贴心知己”。

一、家长代理人

儿童在入学以前已经获得了与父母交往的不少经验，他们会自然地把这些经验进行概括总结，然后推广到其他地方。随着社会规定的某些规则在脑子里不断地强化，辨别事物的能力便逐渐发展起来，直到传统所赞成的模式出现为止。

儿童在入学时发现一个有许多父母特点的权威人士管理他的班级，自然会把许多与父母有关的意义、特征、期望和行为模式转移到教师身上。例如，儿童在家时喜欢用哀求、要挟和威吓来对待父

