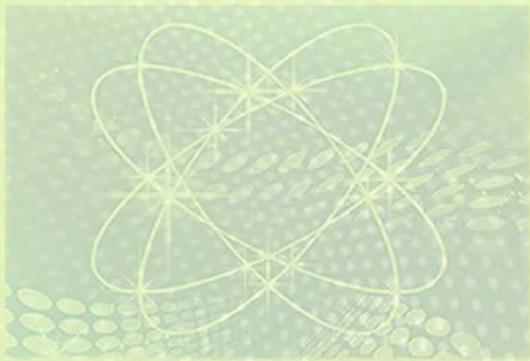


中外名著解读丛书

杜工部集

张兰坡 / 编



远方出版社

中外名著解读丛书

杜工部集

张兰坡 / 编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

杜工部集/张兰坡编. —呼和浩特:远方出版社,2007.3
(中外名著解读丛书)

ISBN 978-7-80723-142-4

I. 杜… II. 张… III. 杜诗—文学欣赏 IV. I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 035533 号

中外名著解读丛书

杜工部集

编 者	张兰坡
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	华北石油廊坊华星印刷厂
版 次	2007 年 3 月第 1 版
印 次	2007 年 3 月第 1 次印刷
开 本	787×1092 1/32
字 数	2060 千
印 张	203
印 数	1000
标准书号	ISBN 978-7-80723-142-4
总 定 价	512.00 元(共 38 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

人类文明发展的长河源远流长，历经数千年的流淌，留给世人难以计数、浩如烟海般的书籍。其中最为璀璨夺目的，是那些古今中外久经时空考验的名家传世著作。这些名著都凝聚了人类思想的精华，深入并改变着我们的言行与思想，成为人类作为万物之灵的不朽佐证。

世事境迁，斗转星移，这些名著创作的时代与我们已经相去甚远。我们如何在当今的社会情况下解读这些宝贵的精神财富，赋予其鲜明的时代特色，为社会生活服务，已成为今天人们思考的一个问题。为此我们组织编写了这套《中外名著解读丛书》。

本套丛书共分 38 册，都是从人类历史上流传广泛、影响深远的中外名著中精选而出的。在各个分册当中我们设置了多个栏目，例如必读理由、作者小传、写作背景、内容概要、精彩篇章、妙语佳句、作品解读、作品影响、名家评论、相关链接

等等。书中图文并茂,语言通俗易懂,内容深入浅出,力求多角度地解读这些中外名著,提炼出作者创作的主旨,为广大读者提供指导性的阅读建议。

本套丛书在选编过程中由于涉及面广,时间仓促,有误之处,欢迎广大的读者朋友们指教批评,以便今后修订完善。

编者

C o n t e n t s

目录

杜工部集

必读理由

..... (1)

作者小传

..... (2)

写作背景

..... (19)

内容概要

..... (25)

精彩篇章

..... (31)

妙语佳句

..... (116)

作品解读

..... (119)

作品影响

..... (163)

名家评论

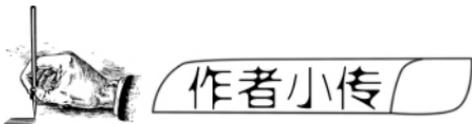
..... (171)

相关链接

..... (180)

必读理由

《杜工部集》是我国古代最伟大的现实主义诗人杜甫的诗文集，现存诗 1400 余首，文 30 余篇。在世界文学史上也占有重要地位。杜甫与李白齐名，并称为“李杜”。他的诗歌立足于忠厚，其风格雄浑高古，自成一家，被尊称为“诗圣”。他的诗标志着中国古典诗歌现实主义的最高峰。



杜甫像

杜甫(公元712—770年),字子美,又自称少陵野老,所以世称杜少陵,他曾经担任检校工部员外郎,故又称杜工部。杜甫是我国唐代最伟大的现实主义诗人,史称“诗圣”。他的诗也因其现实意义而被称为“诗史”。

唐开元元年(公元712年),杜甫生于河南巩县。父亲杜闲,是奉天县的县令。祖父杜审言,在武则天的时代,担

任膳部员外郎。曾祖父杜依，位及巩县县令。杜氏一族原住于湖北的襄阳，到了杜依这一代迁居巩县。

杜甫祖先中最显赫的，就是杜甫的十三代祖先——杜预，文武双全，擅长各种学问，著有《春秋左氏集解》，而且在魏吴蜀三国鼎立时，在夺取魏实权的司马氏手下为将军，为平定吴立下赫赫战功，世称“杜武库”。杜甫继承他这位远祖所奠定的传统，以儒家治国平天下的思想为终身奉行的原则。

祖父杜审言遗留给杜甫的是诗的传统。在初唐文坛，杜审言与李峤、崔融、苏味道号称“文章四友”，不仅文采飞扬，更以五言诗在当时闻名。杜甫以祖父为荣，后在四川作《赠蜀僧闾丘师兄》中赞美祖父。

杜甫出生于唐玄宗即位之年，父亲在外作官，母亲在杜甫幼年时就已去世，他的几个弟妹都是继母卢氏所生。杜甫幼时多病无母，四岁时便寄居在洛阳建春门内仁风里的姑妈家，有一次杜甫和姑妈的儿子同时生了重病，姑妈全力照顾他反而耽误了自己的儿子，这份伟大慈爱的亲情，深深刻在杜甫心中并养成他淳厚的性情。

七岁时杜甫初次写诗，他在《壮游》诗中谈到：

七龄思即壮，开口咏凤凰，
九龄书大字，有作成一囊。

杜甫十四五岁时，已俨然具有文士的风范，和一些文人们往来应酬，意气风发。

开元十九年(公元731年)二十岁时，杜甫开始了他的吴越江南之旅，此行到开元二十三年(公元735年)二十四岁止，看遍六朝时代留下的文物，并在姑苏台上遥想当年吴越争霸的历史，在西陵古驿台寻找禹穴，追索秦始皇的行踪，体悟浓郁的思古幽情，让杜甫“气劘屈贾垒，目短曹刘墙”，意气风发，踌躇满志。

杜甫在开元二十三年(公元735年)回洛阳参加进士考试，却名落孙山。但杜甫似乎不在意得失，生性洒脱，又继续全国游历的计划。

这一次杜甫转向古齐鲁燕赵的形胜之地，去享受怀古快意，而且父亲杜闲当时还在山东衮州当司马，此行可以顺道探望父亲。

这次游历从开元二十四年(公元736年)二十五岁到天宝四年(公元745年)三十四岁为止，这就是《壮游》中所叙述的“快意八九年”。杜甫在兖州结识苏源明，苏为尚古派诗人，两人尽情畅游齐赵，并纵谈古今，成为莫逆之交，后来苏源明去世时，杜甫曾作一首《八哀诗》悼念这个好朋友。

游览齐赵时，杜甫写了《登兖州城楼》及《望岳》两首好诗。杜甫七岁作诗，但作品已散佚，今天杜甫的诗集开卷作

品是他到兖州时作的这两首诗。

由齐鲁回洛阳后，杜甫已是而立之年了。他在洛阳与偃师县之间的首阳山麓，建造了名为陆浑庄的家园，并在这里娶杨氏为妻。杨氏是司农少卿杨怡之女，夫妻感情非常融洽，尤其在安史乱起后，他们共患难于漫长流亡岁月，每次分离，杜甫总有许多思家的作品。

天宝三年（公元744年），杜甫留在洛阳，与遭高力士等人谗言而被逐出宫廷的李白相遇，当时李白四十四岁，比杜甫大十一岁，他的文名已传遍天下，其时还默默无闻的杜甫，怀着向往和尊敬之心与李白交往。杜甫当时对李白的人品和诗风都非常向往，遂随着李白，和当时也失意的高适（四十四岁）结伴，一起至梁、宋游历。三人各自有不少诗作记述这段生活，杜甫写过《昔游》《遣怀》，李白写了《梁园吟》《战城南》，高适则有《东征赋》《琴台诗》等。

随后三人分手，高适南游楚地，李杜二人同往山东，李白前往紫极宫修道，杜甫则专程去拜访北海太守李邕，并相偕游历下亭、鹊山湖亭等处；杜甫之后到山东探望弟弟杜颖，李白这时恰在鲁郡老家，听说杜甫到来，匆匆赶来相会，杜甫写了一首《赠李白》，传神地形容出李白的豪情来。情感真挚而绵泛不尽，可见李杜二人肝胆相照，惺惺相惜之深刻交谊。而两人交往时互放的光芒，亦是文学史上璀璨的

一刻。

此年冬天，两人在鲁郡东城作别，此后一生都未再相见。

杜甫与李白的出游虽然痛快，但是杜甫终非李白，求仙遨游的生活终究不适合他，他一心关注的是“致君尧舜上，再使风俗淳”，这番理想大志催促着他在天宝五年（公元746年），放弃了放荡齐赵及与李白畅游的快意，重新回到长安，这年杜甫三十五岁。

第二年春天，唐玄宗为求才下诏：凡文学艺术范畴内精通一艺以上者，可由地方推荐至中央参加特别的考试。杜甫应诏参加选试，谁知李林甫妒忌文士，使就选的人都落选，然后上表给玄宗说“野无遗贤”。杜甫因此被阻断了仕进的机会，适逢玄宗宠爱杨贵妃不理朝政，李林甫专权，政治腐败，愈益感慨万千。

困居长安仍等待良机的杜甫，生活窘迫之下决定写诗给权贵，请人援引，其中之一是送给尚书左丞（副宰相）韦济的《赠韦左丞丈济》，强调自己“老骥思千里，饿鹰待一呼”，第二次的《奉赠韦左丞丈二十二韵》，口气更是迫切，可是仍未奏效。杜甫无法再等待，所以想逃离都城，避开世俗，遨游于自在的世界中。

杜甫对自己的文章与政治才能的自负与信心，强烈的

形成他思想及行动的力量，又因自己辉煌的家世加重其使命感，愈显示求仕之积极。

到了天宝十年（公元751年），四十岁的杜甫适逢玄宗举行郊庙之礼，便把握时机，写了一篇《三大礼赋》投延恩匳。这回他不在文辞上炫耀，而是借赋进谏，劝玄宗废除奢华的祭祀，除却贡献，以恢复淳朴的政风，玄宗看了这篇赋后，便请杜甫待制集贤院，等待诏试任用，可惜受试后并未得到录取通知。

唐玄宗在位日久，惯于荒淫宴乐，将政事委于贪权好货的弄臣，百姓饱受残酷剥削，加之一连串战役的失败，民穷财尽，壮丁伤亡。杜甫心觉惨痛，忘了自己所受的苦难，开始为无辜的百姓呻吟，写了许多同情百姓的作品，从此一反赠答或美景诗，产生许多社会写实诗。如《兵车行》：

车辚辚，马萧萧，行人弓箭各在腰。
耶娘妻子走相送，尘埃不见咸阳桥。
牵衣顿足拦道哭，哭声直上干云霄。
道旁过者问行人，行人但云点行频。
或从十五北防河，便至四十西营田。
去时里正与裹头，归来头白还戍边。
边庭流血成海水，武皇开边意未已。
君不闻汉家山东二百州，千村万落生荆杞。

纵有健妇把锄犁，禾生陇亩无东西。
况复秦兵耐苦战，被驱不异犬与鸡。
长者虽有问，役夫敢申恨？
且如今年冬，未休关西卒。
县官急索租，租税从何出？
信知生男恶，反是生女好；
生女犹得嫁比邻，生男埋没随百草。
君不见海青头，古来白骨无人收。
新鬼烦冤旧鬼哭，天阴雨湿声啾啾。



兵车行

这首古体诗写军人出征，家人哭着送行，一片凄惨的景象。杜甫的诗之所以称为“诗史”，就因为他的诗都是史实的纪录，对于唐代边防征役，兵卒苦难，均有深刻而真实的描写。

在这期间杜甫虽然不断因为社会景况批判时政，但仍

不放弃陈情谋职,直到天宝十三年(公元754年),求仕依旧无门,生活十分贫困,不仅大人衣食无着,小孩也常因饥饿号哭。杜甫满腹辛酸,打算绝意仕途,做一乡野小民,便在城南杜曲盖了一座茅屋,把洛阳的妻小迁来此定居。这时他写诗常自称“少陵野老”、“杜陵布衣”、“杜陵野客”。杜甫此时才四十三岁,还不能安于野老生活,常自伤落魄,写诗抒怀,并对百姓疾苦,朝廷昏庸多有讽喻。

杜甫在长安八年,从天宝六年(公元747年)到天宝十三年(公元754年),满心期望到长安谋图发展,而最后只能失望伤心地离开,其间忍受贫苦、饥饿、疾病折腾,眼看朝纲紊乱,权贵荒淫,生灵涂炭,自己却无能为力,求汲无门,当真是“冠盖满京华,斯人独憔悴”,其内心的负荷难以笔述。

天宝十四年(公元755年),安禄山以除君侧的名义率大军南下造反,在十二月十二日攻陷东都洛阳。杜甫与家人开始一段艰辛困苦的逃难岁月。

杜甫一家有一次在夜半仍走在荒山野径,加之深山雨多,道路泥泞,一行人手牵着手前行,终把家人安置在鄜州西北三十里的羌村。公元756年,唐肃宗于灵武即位,杜甫一心期望肃宗能复兴唐室,于是便趁洪水稍退时,西去灵武投奔。不料在中途为贼军捕获,送往已沦陷的长安,也幸好他未曾高官显赫,未被敌人重视,不若其他被俘虏的官吏被

带到洛阳，被逼投降或替安禄山做事。

至德二年(公元757年)，杜甫四十六岁，仍陷居长安，一连串兵败的消息，又感伤人世激变，忧国忧民的杜甫更想念鄜州的妻子儿女及山东平阴的弟弟，他一连串写了《忆幼子》《一百五日夜对月》《遣兴》等，其中《春望》这首非常有名的诗既是忧国感时，又是怀念家人之忡忡：

国破山河在，城春草木深。
感时花溅泪，恨别鸟惊心。
烽火连三月，家书抵万金。
白头搔更短，浑欲不胜簪。

在这一年正月安禄山被其义子安庆绪所杀，唐肃宗利用叛军动摇分裂之际南下至凤翔，杜甫开始计划如何逃出长安而至凤翔，经过一路惊险颠簸，终于在五月十六日抵达，肃宗感其忠心忠义，下令授官为谏官左拾遗，第一次成为直属于天子官吏的杜甫十分高兴，于《述怀》中写下“涕泪受拾遗，流离主恩厚”。但在就职后，力行谏诤触怒了肃宗，于闰八月初一，杜甫被闲置遣休鄜州，回鄜州后写了《晚行口号》记述自己行经晚山中，见雁落水寒，想到自己白头还家的心境；《羌村三首》记初抵家门，见一片荒凉惨景及家人悲喜交集的情状；《北征》则是回忆离开天子返家时的种种情形。