

语文新课标必读丛书

名师1+1导读方案 (小学版)

MINGSHI+1DAOUDUFANGAN



长征的故事

Yu Wen Xin Ke Biao Bi Du Cong Shu

丛书主编：肖复兴



名师1+1导读方案

著名作家肖复兴
为代表的作家编委会

《语文报》小学版主编阎银夫
为代表的语文教育专家编委会



组成名师1+1团队，为广大学生精心制定名著导读方案

湖南教育出版社

联系我们：北京小雨明天图书有限公司

地 址：北京市朝阳区小营路25号房地置业大厦905

邮 编：100101

联 系 人：张老师

联系电话：010-59046222转8027

邮 箱：xiaoyutushu1188@163.com

购书汇款地址和联系人同上

编者声明

本书的编选，参阅了一些报刊和著作。由于联系上的困难，我们与部分作者未能取得联系，谨致深深的歉意。敬请原作者见到本书后，及时与我们联系，以便我们按国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

联 系 人：张老师

地 址：北京市朝阳区小营路25号房地置业大厦905

邮 编：100101

电 话：010-59046222转8027

目 录

名师1+1导读方案

一、理解关键词句的含义和作用	2
二、积累好词好句好段	3
三、了解作品的主要内容和主题	4
四、把握人物形象的特点	5
五、感受语言的优美	6
六、有自己的体会和看法	6
❖ 心里总是想着群众	7
❖ 一定要把病号带走	10
❖ 恸哭警卫班长	13
❖ 周恩来带病走长征	15
❖ 写借条	17
❖ 草地让粮	20
❖ 长征路上让马	23
❖ 总司令分饼	26
❖ 挥泪斩坐骑	28
❖ 过彝区饮血盟誓	31
❖ 一个蒸钵	34
❖ 在大风雪里办公	37
❖ 爱兵如爱子	40

✿ 解救受迫害的干部	43
✿ 攻心先于攻城	46
✿ 买船自沉为阻敌	48
✿ 采蘑菇做军粮	51
✿ 独腿将军钟赤兵	54
✿ 英雄团长	57
✿ 独臂英雄	60
✿ 英雄运输排	63
✿ 在烈火中永生	65
✿ 梯子岩上尖刀排	68
✿ 舍身架桥	71
✿ 攻打贺连湾	74
✿ 断腿团长	77
✿ 一双布鞋	80
✿ 战友情深	83
✿ 光着脚板登娄山	86
✿ 钢铁战士	88
✿ 卫生员冉瑞云	91
✿ 班长与小邱	94
✿ “卫生队长” 的脚	97
✿ 张正坤师长	100
✿ 吃毒草救人	103
✿ “电台要紧！”	105

❁ 雪山救战友	108
❁ 一只干粮袋	111
❁ 小袁与战友	114
❁ 两块牛蹄骨	117
❁ 贺子珍痛失爱子	120
❁ 和蔼的邓大姐	124
❁ 女队长英子	127
❁ “红军妈妈”	130
❁ 最小的女红军	133
❁ “神军”过“神山”	136
❁ 枪声中的分娩	139
❁ 牛粪中捡来的口粮	142
❁ 抢水	145
❁ 巧送密信	149
❁ 小侦察员	152
❁ 女工排	154
❁ 庙中夺粮	157
❁ 二十年后的握手	160
❁ 机智突围	163
❁ 跟周副主席学文化	165
❁ 小波和他的山药蛋	168
❁ 芳妞脱险	171
❁ 一袋干粮	174

❁ 两条小白鱼	179
❁ 让药针	182
❁ 矮子哥和“小画眉”	186
❁ 追赶队伍的小红军们	190
❁ 红娃	193
❁ 鹅卵石党费	197
❁ 小小看护员	200
❁ 军民鱼水情	202
❁ 草地得救	205
❁ “虾公” 班长	208
❁ 红野果	211
❁ 参考答案	214

名师1+1导读方案

作家编委会 + 优秀教师编委会 = 名师1+1

为广大学生制定行之有效的名著阅读方案

☆ 名著阅读6大要点

- 一、理解关键词句的含义和作用
- 二、积累好词好句好段
- 三、了解作品的主要内容和主题
- 四、把握人物形象的特点
- 五、感受语言的优美
- 六、有自己的体会和看法

一 理解关键词句的含义和作用

我们在阅读文学名著时，往往会遇到一些难以理解的词句，这样就会阻碍我们读懂某一句话或某一段话的意思。所以，我们必须正确理解词句的含义，而理解词语不能仅仅局限在表面含义，还要认真体会它们所表达的作用。

1. 联系上下文理解关键词句的含义

我们在阅读时会遇到一些生词，这时我们可以结合词语所在语句的意思来理解它的含义。仅理解词语的本义是不够的，有时作者可能会为了表达某一种意思，而采用一些词的特殊含义，这时我们可以通过联系上下文的具体内容来理解这些关键词句的含义。



比如在《雪山小太阳》这则故事中，小姑娘发现路边坐着一个受伤的战士，把头埋进臂弯里像在打瞌睡。这里的“埋”字不是我们平时理解的“用土、雪或树叶把东西盖上”的意思，而是“隐藏”的意思。“把头埋进臂弯里”就是把头藏进臂弯里。

2. 联系上下文体会关键词语的作用

了解了词语的含义，我们还要联系文章的具体内容，仔细体会词语所表达的信息和作用。一些关键词语既可以表达人物的感情、心情，又可以展示人物的性格特点。



比如在《女队长英子》中，当英子看到被扔在路边的担架上伤员的痛苦神情时，她咬着嘴唇，狠狠地说：“背也要背着走！”这里用“狠狠地”一词表现出英子对民工逃跑非常气愤，同时也可以看出她救护伤员的坚定决心。

二 积累好词好句好段

我们在阅读文学名著时，会读到很多优美的词句、精彩的语段，这时就需要我们认真体会，多读、多记、多积累，然后多用、多学习。这样，以后我们就不怕写作文啦。

1. 好词

文学作品就像词语的百宝箱，它有生动形象的动词、丰富细腻的形容词、准确传神的拟声词，还有很多精练简洁的成语等，这些都值得我们好好学习。

比如：夹金山山峦起伏，白雪皑皑。狂风夹杂着大片的雪花翻卷咆哮，凛冽的空气中，雪山似乎也在颤栗。

山峦起伏、白雪皑皑，描绘出了夹金山的外貌。咆哮、凛冽、颤栗，形象地写出了雪山的天气的恶劣。



2. 好句

文学作品中还有很多优美的句子，有描写人物外貌的、有描写美丽风光的，有的展开精彩的对话。这些句子描写准确，并运用了比喻、拟人、排比等修辞手法，这些都是值得我们积累的好句子。

比如：队伍来到山里的一座小桥时，仿佛春天正好等在这里，娇嫩的小花与新绿扑面而来。

此句运用了拟人修辞，表明了春天的来临，形象地描写了小桥边春意盎然的景色。



3. 好段

精彩的段落描写在文学作品中也很常见，有的巧用修辞展现妙趣横生的情节，有的用优美的语言描写景物等等。我们平时应该注意积累和学习，这样对我们写作文会有很大的帮助。



一路辛苦，一路历险，一路化险为夷。担架队艰难而曲折地前进着。而英子却越来越瘦，她总是将少得可怜的食物分给担架员和伤员；她也越来越弱，她总是将金贵的盐和水送进战友的嘴里……

作者用细致的语言描绘了英子照顾伤员的一个个画面，读来让人感动。

三 了解作品的主要内容和主题

文学作品反映了特定时代的历史和社会内容，展现了丰富多彩的社会生活。阅读文学作品时，要注意把握作品的主要内容和主题。

1. 了解文学作品展现的主要内容

阅读文章时，扫清了字词的障碍后，我们就可以整体地来把握文章的主要内容，只有抓住了文章的主要内容，才能更准确地了解作者的思路，提高我们分析、概括和认识的能力。



《女队长英子》讲述的是关于担架队队长英子的故事。她面对民工逃跑、担架人手不够的情况，妥善安排每个伤员。当剩下一个战士未得到安排时，她毅然决定要背着他走。最后，为了给战士取水，英子坠入河中，献出了年轻的生命。

2. 了解作品所表达的主题

作者写一篇文章总有他的目的性，当我们能够把握住文章的主要内容，体会文章的情节时，我们就可以深入地去感受作者的思想情感了。阅读文章时，我们把作者在文章中阐明的道理、主张，流露的思想感情概括起来，我们就准确地把握了文章的中心思想，也就能更深刻地理解文章的主旨了。

《女队长英子》讲述了长征途中担架队长英子的感人故事。通过一系列的故事突出了她麻利、果断、机智、勇敢的性格，赞扬了她不怕困难、勇于挑战、舍己为人、甘于奉献的大无畏的长征精神。



四 把握人物形象的特点

在文学作品中，我们会发现有许多各式各样的人物形象，有的可爱、有的勇敢、有的懦弱等等。在阅读文学作品时，我们要注意了解人物形象最突出的特点，抓住人物性格中与其他人不同的地方，这样才能更好地理解文学作品。

可安排到最后，再也匀不出担架和人来抬一个伤势严重、生命垂危的小战士了。看着前方的路，看着奄奄一息的小战士，英子决定背着他走。队员们反对，劝她留下这个伤员。因为矮小、单薄的她看上去实在不堪重负，而且这个伤员伤势太重。

于是，再没有多说什么，她背着他在崎岖泥泞的路上，迈开了沉重的步子……



英子身体单薄、不堪重负，却还要坚持背伤员，体现了她倔强与坚强的性格，更突出了她对每一个伤员认真负责的态度。

五 感受语言的优美

好的文学作品经常运用优美的语言讲述生动的故事，表达强烈的情感。我们在欣赏文章的语言时要注意文章所采用的各种修辞手法，通过对这些修辞手法的鉴赏来提高我们的语言特色，将我们借鉴到的语言特点更好地运用在我们的写作中。



一个清瘦干练的姑娘穿梭在队伍里，像踩着风火轮似的，跑前跑后，安排抬担架的、照顾负伤的。

这句话运用比喻修辞，形象地写出了英子忙前跑后，在队伍中穿梭的状态。

六 有自己的体会和看法

文学作品问世之后会遇到各种各样的读者。因为读者的经历、知识和看待问题的角度不同，所以，每个读者对作品的体会也是不一样的。我们在阅读文学作品时要有自己的体会，这样才能有收获。



比如《女队长英子》中，当英子听到小战士要给她编一个花环时，她开心地笑了，这里的“笑”就露出了她还是孩子的本真。而想到小战士的身体还没有完全康复，又立即板起脸说，“你现在还需要休息，”这时英子却又像个大人一样，身为队长的她只懂得为他人着想。

心里总是想着群众

红军开始长征后，国民党反动政府就派出重兵，重重包围红军，想把红军消灭在他们的包围圈里。红军突围后，国民党政府就又派特务捣乱，他们到处宣传红军杀人放火，加上群众对红军又不了解，所以红军一到寨子里，年轻力壮的男女就都跑了。【 场景描写：此处百姓的逃跑是因对红军的不了解，与后面对红军的感谢形成鲜明的对比。】

为了破坏红军和群众的关系，国民党反动派煞费苦心，他们在红军走过的沿途放火，然后就造谣说是红军放的，使一些不明真相的群众对红军产生了误解。

一次，毛主席住在一个叫板桥庄的镇子里，房东家里的年轻人可能都躲开了，只剩下两个老头，一个老太太和三个小孩子。半夜时分，毛主席还没有休息，哨兵就跑来报告：村子西南方向发现火光。侦察兵还没回来，狂风吹着火苗已向毛主席他们的住处扑来。当地的房屋多是竹子和柴草搭的，火借风势，顷刻间就烧遍了全村。几个警卫员急忙跑来帮主席收拾文件和保卫主席的安全，可毛主席这时心里惦记的却是房东一家老小，立刻命令警卫员去帮助房东脱险。毛主席自己收拾完文件，也来到房东老大爷跟前，用手比画着，让他们先抢救吃的，再抢救穿的。说着也操起一个大竹箩和战士们一起帮房东抢救起粮食来，一趟一趟地往返着，累得满头大汗。人救出来了，粮食抢出来了，战士们又抢着扒房子救火，毛主席一个人摸着黑把房东一家老小领上后山

坡安置下来休息。【📌 场面描写：点面结合的描写，将此场面的内涵——红军对百姓的真正关心传递得真实而感人。】

经过一夜的紧张战斗，大火扑灭了，村里大部分房屋保存了下来，第二天部队撤离的时候，又留下一批干部帮助群众救灾。临走前，毛主席还把仅有的一套洗换衣服，让警卫员交给了房东老大爷。老大爷双手接衣服时，连声说：“谢谢，谢谢！红军好，红军好！”【📌 语言描写：老大爷的话虽然简单却朴实而生动，这是对红军消除了戒备之心后的发自内心的话。这也是红军用自己的行动和自己的真心换来的。】

1935年4月的一天傍晚，队伍来到贵州茅台。因为敌机常来轰炸，毛主席他们没住城里而是过了一条小河，在一个叫小山庄的地方住下了。住下以后，才听说白天这里打下一架敌机。毛主席立刻想到明天敌机一定会来报复，便马上派人进村动员群众，要求他们天亮前和部队一起上山躲避空袭。

天亮了，毛主席正在和群众说着家常话，敌机果然来了，不歪不斜，对着小山庄就投起炸弹来，仅是一个四五户人家的小庄子，就足足地炸了一天。尽管群众的房子被炸坏了，可保住了性命却比什么都重要。临别的时候，一个五十多岁的老大爷双手握着毛主席的手说：“红军先生，你们真有远见呀！要不是你们来，我们村的人就全没命了，红军真好啊！”【📌 语言描写：因为红军的再一次帮助，老大爷的话语里表现出的对红军的感情更加深厚起来，由原来的“红军好”变为“红军真好啊”。】毛主席听着，不住地点头。



我看长征

读了这个故事，我既为毛主席为百姓着想的精神感动，又不由得佩服他面对突然的大火能临危不乱，对敌人的行动料事如神，并保护了百姓的生命。

写一写，练一练

给下列加点字注音。

()

顷刻

()

寨子

()

煞费苦心

()

惦记



一定要把病号带走

长征队伍进入云南后不久，毛主席的警卫员陈昌奉同志突然病倒了，一阵冷，一阵热，连站都站不稳。

【★ 形容词：“一阵冷，一阵热”真实描写了警卫员病倒后的状况。】这天出发的时候，毛主席抢先背起自己的行李包，接过马缰绳来到陈昌奉跟前说：“小陈，快上马，好跟上大部队赶路。”“主席，我能……”“走”字还没等说出来，毛主席就说：“你看，你连说话的力气都没有了，还怎么走路，赶快上马吧！”那话语是威严，是命令，又透着慈祥。【📖 语言描写：主席的话语既包含了一位领袖对于一名普通战士的要求，又包含了一位父亲对孩子的怜爱。】陈昌奉只好在同志们的帮助下，顺从地爬上了马背。大家眼看着毛主席背着行李走路，实在不忍心，有的同志又说：“主席，把昌奉留在地方安插下来吧！”毛主席听了又耐心地对提意见的人说：“同志们，我们想要尽一切办法把病号带走，以后日子长着呢！有许多工作要大家去做的。”同志们听了都十分感动。

队伍快要进入贵州边界的时候，需要翻过一座大山，山很陡，又只有一条小路通向山顶，这时大部队早已过山，后面只有跟随毛主席的几个人。眼看太阳就要落山了，大家心里都很着急。可是，越是急越出事，在一处只能通过一个人的路段上，走着一个掉队的病号，他挡住了去路。一个性急的警卫员，想从他身边蹭过去，一不小心，把病号挤倒了。只见那个病号顺着山坡

滑出去两三步远，幸好被一棵小树挡了一下，不然就会滚进山沟里。这时，毛主席正好走到跟前，一见有人滚坡，急忙弯腰，一手扶住一棵小树，一手伸向那个病号。本来，病号一倒下去就嚷嚷开了，一见是毛主席向他伸出手来，就再也不好意思说什么，紧紧地握住毛主席的手，用尽全身力气爬了上来。

拉到路上以后，毛主席又抚摸着他的肩膀问：“怎么样，摔坏了没有？”【 动词：“抚摸”把毛主席当时对同志关心的情景准确传达出来。】接着又说，“别生气，他年轻，性子急，都是好同志。看你走路很困难，给你找匹马骑吧。”

那位病号不好意思了，拍拍身上的泥土，说：“不怪那位同志，都是我不好，让我跟着后勤部队慢慢走吧！”说话间，他的眼里已滚下了激动的泪水。

挤倒病号的那位警卫员，也急忙说：“不！不！是我不好，是我只顾自己走路，不顾别人安全。”

毛主席听了，笑笑说：“这就对了吗，有了错误就做检讨，以后改了就是了。”说着大家都笑了，在余晖中，大家说说笑笑继续向山顶走去。



我看长征

一直在想什么样的人才有魅力，什么样的人能让别人发自内心地去尊敬，读了这个故事我知道了。是像毛主席这样的人，用自己的言行感动别人，用自己的言行让人主动去做正确的事，而不是仅仅发号命令，不关心群众，尤其是制定规定来约束别人而自己却不遵守的人。