

三燕寻踪

上

张松 姚韞 著



辽宁教育出版社

三燕寻踪

SANYAN XUNZONG

张松 姚韞 著

上

©张松 姚韞 2016

图书在版编目(CIP)数据

三燕寻踪/张松,姚韞著. —沈阳:辽宁教育出版社,2016.3

ISBN 978-7-5549-1166-2

I. ①三… II. ①张… ②姚… III. ①辽宁省—地方史—五胡十六国时代 IV. ①K293.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第046586号

辽宁教育出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路25号 邮政编码110003)

沈阳市精华印刷有限公司

开本:700毫米×1000毫米 1/16 字数:535千字 印张:35.25 插页:2

印数:1—4000册

2016年3月第1版

2016年3月第1次印刷

责任编辑:严中联

责任校对:刘畅 王静

封面设计:王萌

版式设计:刘玉琛

ISBN 978-7-5549-1166-2

定价:68.00元(上、下册)

序

一

再现那个被忽略的中国历史重要时代

——张松 《三燕寻踪》序

书序是很难写的，要为读者负责。因此，作序者不仅要对本书的作者有所了解，更要对其书的内涵比较熟悉，以便知其得失。《三燕寻踪》的作者张松，是我的忘年交。根据我的了解，他为人坦诚率真，有学术修养，既懂历史，又很熟悉文献，具有深厚的文学功底；他勤奋，能吃苦，写作非常认真——他不是坐在屋子里凭着“灵感”编想象中的故事的那种人，他成稿之前的准备，我是看在眼里的：几年来，每到写文章之前，他都要不远几百里或几千里去搜寻素材，查找资料，从北方到南国，从东部到西部，亲履其地，访当事人，找遗迹地，使其佐证历史，以求贯通古今，其间无惧登山涉水，不怕日晒风吹，山间荆棘，水畔滩泥，均视为平常，始终坚持到实地去，并且只有在弄清楚相关原委后，他才动笔去写。事实证明，也只有这样，写出来的作品才是可靠的，

才能生动、丰满，并为读者所接受和喜爱！

今天，人们阅读的视角和兴趣同以前相比有很大的不同和变化，而且随着网络和智能手机的普及，人们获取知识、信息的渠道也变得多种多样。特别是几乎人手一部，甚至一人多部的智能手机，不仅功能强大、操作方便，而且平台众多、内容丰富，通过微博、微信及各种网站，新闻、小说、影视剧等无所不包，既方便了人们的相互交流，也便于人们随时随地获取各种信息，毫不费事且有声有色、新颖活泼。再加上当今社会发展的脚步加快，竞争性强，时间紧迫，人们的工作压力和生活压力都很大，难免心浮气躁，难以安稳沉静下来。如何释放这些压力？多数人都愿轻松些，走捷径，图方便，也省事，因此，很难静下心来捧起一个纸质媒介去细细品读。但话又说回来，就是在这样的大环境下，书刊报纸等纸质读物不但没有萎缩，反而有了更大的发展，图书选题之广、出版之快、种类之多，前所未有，而报纸杂志也如雨后春笋一般，从国家到地方，遍地开花。凡此种种，也给作者们提出了一个不大不小但却是致命的问题，即如何赢得广大的读者群，如何保障自己的作品在这种激烈的竞争中生存下去？

张松的写作很能赢得读者，就是因为他总能给人一些新鲜感，能开阔读者的视野，向他们展示一个新的知识层面。他写的作品，会给人一种身临其境的感觉——说来也不奇怪，就是因为他不辞辛劳，身临其境地调查、采访、感受，认识事物的视角宽阔了，作品也就魅力十足了。长时间以来，他四处奔波，在脚踏实地地走着。在义州，仰望千年国宝探寻契丹足迹；在永安堡，在野长城下对话历史；在凉城，王朝远去千余载，三燕故地走信差……他用轻松的文字讲沉重的历史，很好看，也很中意，这使我更加深刻地认识了这位学养深厚、思维睿智、文笔流畅、给读者源源不断地提供丰富的精神食粮的作者。他写的作品，从原先零星的篇章，逐渐走向一个主题、一个主题的系列写作，反映的地方历史文化，精深广博，铺展开来，却有条不紊，其构架更趋完整，内涵更为全面，文章得到高度升华。

此前，张松就曾写过关于我的考古发现的文章，视角颇为深入，既很专业，又具有时效性。等到写《大辽那些谜》一书时，他又找到我，了解相关情况。我认为这个题目抓得很好，比如辽代五京，我们搞专业研究的虽然熟知，但一般人却是不甚了解，更没有谁能深入地经过采访把它们放在一起写，介绍给大众，如果有人能面向一般读者，从新的视角去反映这个很“学术”的课题，定会收到意想不到的效果。于是他拿起这个题目，经过充分准备，出发了，奔赴现场，走上五京所处的辽阔北中国进行实地调查和采访，不久结集成书，取

名《大辽那些谜》出版，受到读者的普遍欢迎。

《三燕寻踪》又是一个非常好的选题，寻访、讲述一个大家不熟悉但却是非常重要的时代的史事。这次张松走得更远，不仅是北方，而是走向全国，历遍中原，远达广东，并邀我同行，协助其实地考古调查，曾两访山西、三去内蒙古，调查故址，寻觅遗迹，经过深入探访，挖掘出许多鲜为人知的史事，为此书增加了前所未有的内容。

在我国几千年历史上，出现的大朝代容易被人记住，秦、汉、唐、宋等皆是，而在这些朝代之间较短时期出现的朝代，就常为人所不知，或虽知也不翔实，尤其是一些小政权，其情况更是如此。处在五胡十六国时期的“三燕”，就是这种情况。

“三燕”是以龙城（今辽宁省朝阳市）为都城、在我国北方相继立国的三个小王朝——前燕、后燕、北燕的统称，它们是鲜卑族和鲜卑化汉人建立的政权。五胡十六国以至南北朝时期，在我国历史上非常重要，无论是政治、军事，还是经济、文化，都有许多可举可议之事，甚至有些对后世都有巨大影响和可供借鉴之处。

然而“三燕”之史事，不要说一般人不清楚，就是考古工作者，也因其工作经常是接触历史大朝代的，而对于像“三燕”这样的小王朝的考古发现，简直是凤毛麟角，甚至可以说如有发现，也是“百年不遇”的难得之事。

记得五十年前的1965年9月，我参加发掘辽宁省北票市西官营子村北燕国王冯跋之弟、辽西公、大司马冯素弗墓，就是“三燕”考古的第一次、也是空前的一次大发现！墓葬规模不大，建筑不算奢华，出土遗物有四百余件。史载，冯素弗较为清廉节俭，其墓为不规整石块砌筑的单室墓，墓中随葬品都是其生时的日常用物，没有专为其随葬而特别制备的器物用品。在出土的遗物中，有表明官职的“范阳公章”等四枚铜鍍金或金质印章，有以示公正的欹器——鸭形玻璃水注，还有大量展示完整的甲骑具装铁铠甲，反映军事史上骑兵装备重大进展的实物例证——木芯铜鍍金马镫，等等，确实都是难得一见之物，它们反映了当时历史发展的程度和社会生活的真实情况，都可大书特书。冯素弗墓的发掘，第一次打开了“三燕”之一北燕的历史大门，也打开了我们的眼界，人们开始认识到这个“小国”在历史上是何等辉煌——原来这个“小国”是如此之不简单！“一滴水看世界”，我们通过冯素弗墓，认识了北燕，进而了解了“三燕”在时空上不可或缺的重要性，它们的历史文化都是不可小觑的！

也可以说，如果没有近几十年来对诸如城址、寺院址、佛塔、居住遗址、墓葬、都城遗存等的发现和考古发掘，就谈不上对“三燕”的历史进行研究，

即或有“研究”，也不会像今天这样，牵扯出这么多的问题，内涵会这样丰富，史实会这样生动！

“三燕”的历史简短，但“三燕”的历史事件并不简单，其历史地位也不容忽视，这是和其所处的那个时代有关的。在那段时空里，诸国并立，前后出现十六国，还有一个偏安的东晋，当时的历史舞台也真的是够热闹的了。这期间，没有一国是独立存在的，各国势力各不相同，其管辖范围伸缩不定，各国的关系也非常特殊，它们兵戎相见，互相侵吞，却又相互依存，这就出现了非常复杂的历史现象。就“三燕”来说，它们不仅占据辽宁，强盛时还拥有中原，南可达安徽、江苏，西到山西、内蒙古西部凉城等地。在如此范围里驰骋，想简单书写也办不到。张松所著的《三燕寻踪》这本书就是证明，五十多万字写“三燕”，该够分量了吧？

读过张松这部《三燕寻踪》书稿后，我深深感受到十六国时代那种纷繁复杂、波澜壮阔的历史氛围，同时感到将这种氛围如此清晰地再现出来，确实是很不容易。应当说，这不只是选题好就能做到的。此书的特长，应该看到有如下几事：

首先，作者对古代文献很熟，对当时的历史有很深入的了解，其中错综复杂的关系，没有搅乱作者明确的认识，若没有扎实的历史功底，那是难以做到的。作者的思路清晰，俨然一个历史学者的形象。

其次，作者对考古发现材料很熟，对考古材料运用得当。如果作者没有写入大量考古发现成果，那本书将会大为减色。

第三，作者的大量采访记下了各方面人士的观点，兼收并蓄，有言即录，异彩纷呈，使本书内容显得充实有力，内涵丰富。

第四，更重要的是作者所写的史事，都是他亲身到实地调查后才落笔的，多为新见，发人之所未发，根据充分，生动鲜活，有血有肉。这与一般坐在书斋里做的研究不同，从书本到书本，纸上谈兵，终有欠缺，这是研究者应当趋避的。本书作者在这方面做得很成功，值得称赞！

此外，本书还有很多看点值得注意，它不只是写“三燕”而已，而是在相当程度上做了外延和扩展，因为“三燕”不是孤立的，它们不仅与当时各政权间存在盘根错节、剪不断理还乱的关系，而且还有许多事不容忽略，有因果的必然联系。因此，书中的叙事，间见上追前朝、下延后世、求诸异地、旁及他时，其考人评事，娓娓道来，对学术争论热点，亦时有撷取，论误纠谬，议论风生，读来颇为引人入胜。再有就是书中的大量插图，都为作者实地调查采访所摄，真实物象，具有很强的说服力，证明史事之不虚，很为难得，亦甚珍贵！

读罢书稿，谨书所感，是为序。

冯永谦

2015 年 11 月 10 日于沈阳乐知堂

冯永谦：1935 年 12 月生，辽宁沈阳人。1954 年入东北文物工作队工作，现为辽宁省文物考古研究所研究员，六十年间从事文物考古专业未变。在长期学术活动中，他曾任沈阳东亚研究中心副主任、研究员，辽宁大学客座教授，吉林省社会科学院特邀研究员，辽宁省文物鉴定委员会委员，辽宁省文博系列高级职称评委会委员，辽宁省考古学会名誉理事，辽宁省辽金契丹女真史研究会顾问，中国考古学会会员，中国古陶瓷学会会员，中国长城学会理事，中国民族史学会理事，中国辽金及契丹女真史学会秘书长，中国民族史学会辽金契丹女真史分会会长以及《北方史地资料》编委会副主编、《东亚文库》编委会常务副主编、《中国考古集成》编委会主编、《辽海文物学刊》主编等。历年来，其研究重点为中国历代考古、历史地理、古代长城及古代陶瓷、玉器、铁器等古器学。发表各类文章一百七十余篇，出版自撰和主编专著有《东北考古研究》《北方史地研究》《红山文化玉器与新品鉴考》《东北历史地理》《中国陶瓷全集》（第九卷，辽西夏金卷）、《辽宁古长城》《松辽文化》《法库县文物志》《营口市文物志》《北宁市文物志》《彰武县文物志》《凤城市文物志》《灯塔市历史与文化》等，主编的图书有《东北历史地理论著汇编》《中国考古集成·东北卷》《东北亚研究》丛书、《辽金史论集》（第十一集）等，主编杂志有《辽宁文物》《辽金契丹女真史研究》《辽海文物学刊》等。所发表的一些论著，曾获多项学术研究优秀成果奖，有的论著被译成外文在国外发表。本人传记被收入国内外出版的五十多种不同领域的“专家学者辞典”和“名人录”中。曾被邀请赴日本、韩国等国家进行访问和学术交流。

序

二

一幅逼真的、立体的三燕历史画卷

前燕、后燕、北燕（简称“三燕”）是五胡十六国时期由慕容鲜卑以及鲜卑化的汉人建立的以“燕”为国号的三个区域性政权。自曹魏初年莫护跋率部入居辽西，到公元436年北燕被北魏灭亡，慕容鲜卑纵横驰骋在东北和华北大地，建都立国，其统治区域曾经包括今天的辽宁、河北、山东、山西、河南、安徽、江苏，在五胡纷争、十六国林立的历史舞台上扮演了一个十分重要的角色，在中国北方历史上写下了精彩的一章，是中国历史巨著中不可缺少的一页。过去由于种种原因，人们对于中国北方历史上一些较小的区域性政权不够重视，在历史研究上出现一些薄弱环节，五胡十六国时期的前燕、后燕、北燕史的研究就是其中之一。随着文化产业开发，人们迫切需要一部系统介绍三燕历史的著作。2011年5月，由辽宁省朝阳市社科联组织，由我主编的《前燕后燕北燕史》出版了，作为史学工作者，我也终于了却一桩心愿。

《前燕后燕北燕史》较系统地叙述了三燕政权产生、发展、灭亡的过程，论述了三燕的政治、经济、风俗、文化、对外关系等重要史实，但限于时间、篇幅及面向的读者群，原计划写入书中的很多史实被删节，这也成为我的遗憾，所以一直对三燕及慕容鲜卑的相关内容特别关注，希望有机会再版此书。

看到《三燕寻踪》的书稿，我异常惊喜和兴奋——不仅是作者张松的文笔精美，气势磅礴，更是书中披露的实地考察、人物采访、专家论证等难得的、非常有价值的资料，尤其是他到广东肇庆采访所获得的慕容鲜卑后人的家谱及人物形象图片资料，证实了我多年的研究成果——慕容鲜卑最早来自中国西部民族齐家文化主人后裔之一支的观点。

《三燕寻踪》一书不仅收集、整理了翔实的历史资料和最新的研究成果，而且还首次披露一些鲜为人知甚至不为人知的历史玄机。作者用一个个生动的故事、一张张现场的图片，向读者展现了一幅逼真的、立体的三燕历史画卷，一部辽宁版的南北朝史。从《三燕寻踪》中，我们可以看到作者为此而走过的祖国多个省区，感受到他经历过的众多曲折，想象到他倾注的无数心血。在字里行间，我看到了他的历史责任感和使命感，看到了他对祖国的热爱，看到了他在民族团结上所做的努力，这些都让人敬佩，使人感动。

《三燕寻踪》文笔简洁、明快，语言生动、流畅，将学术性、知识性、趣味性融为一体，把纷繁复杂的史实、晦涩难懂的考古资料变成老百姓容易接受的文字传达给读者，起到专业与非专业的桥梁作用。书中的很多第一手资料，其价值一点儿也不亚于已有的文献资料，随着历史的沉淀，它们会更显珍贵。

作为史学工作者，我非常感谢张松所做的努力，感谢他带给我们珍贵的第一手资料，这些资料将推动三燕历史研究走向一个新的高度。

周亚利

2015年10月28日

周亚利：朝阳市博物馆研究馆员。主编或执行主编了《前燕后燕北燕史》《慕容鲜卑饮食文化》《辽金朝阳佛教文物》（上册），参与编写了《朝阳佛教史》（副主编）、《朝阳佛舍利》（副主编），撰写论文三十余篇。2007年被国家文物局授予“中国当代文博专家”荣誉称号。

前 言

三燕苦旅，走过一千八百年

说来话长，“三燕寻踪”这个选题，是我从2012年年底开始策划酝酿的，当时并不知道该如何写，写多长，探访哪些人，要走多少路。直到2015年12月底，我耗时四年，大江南北行程万里，历经无数酸甜苦辣，才让这部五十余万字、配了数百张珍贵现场图片的书稿得以艰难出炉。这一刻，我竟没有丝毫如释重负的轻松之感，仿佛与笔下所写的三燕王朝及其风云人物一道，沧桑了一千八百年！

这是怎样一次浩大而奔波的探访啊！在这四年时间里，我启动了自己所有的人脉资源，所查阅的典籍、地方志、考古报告以及所撰写的采访笔记可以堆成一座“小山”，我的探访之旅可以写成一部“游记”：辽西的锦州、义县、北票、凌源、朝阳，河北的石家庄、邢台、定州、临漳，山东的济南、青州，广东的广州、肇庆、高州、云浮、湛江，内蒙古的兴和、察右前旗、凉城、呼和

浩特、包头……为完善书稿细节，省外一些地方，一年之中竟去了两次，如北京、山西大同、内蒙古凉城以及广东的肇庆、高州。至于省内的“三燕重地”，如北票、朝阳等地，四年内的探访次数，均在四次以上。在后来的写作规划中，本来还有对山东龙口的慕村、青海都兰的吐谷浑王陵与土族自治县的探访，但因时间等因素所限，没能成行，只得作罢。如此算来，此次跨度四年的漫长探访与写作，能够在2015年12月结束，反而是最快的速度了。



作者(右)在位于今内蒙古包头的麻池古城(著名的秦代九原郡)找寻燕魏战争遗迹(冯永谦摄)

“三燕寻踪”的探访，是对我体能、意志力、知识储备乃至人生境界的极限挑战，但仅凭这些，还是远远不够的，如无天助，仍是枉然。那种世人无法用常理解释，或者称之为“运气”的奇缘，在我2009～2010年周游辽宁小镇、2011年破解红山文明、2012年走寻大辽五京时，就已随身附体，而此次“三燕寻踪”，这种无法言说的“奇缘”更是如影随形！

总有一个地方，哪怕你闻所未闻，必须去；总有一个人，无论你熟悉还是陌生，都会陪你走一段路；总有一个遥远而真实的故事，在前方等着你；总有一种令心灵升华的岁月情感，在低谷与挫折中指引你前行！在一个特定的时间、特定的地点、特定的气场下，那些你所要追寻的古人，凛凛犹生；那种穿越时空的力量，令身临其境的你每每心潮澎湃、情难自禁。那些地点是：朝阳凤凰

山、大同永固陵、高州冼太庙、凉城参合陂……



作者（左）探访地处山西大同的北魏冯太后方山永固陵（冯永谦摄）

如此大规模的考古寻踪作品能够最终出炉，不是凭我一人之力可以完成的。我要感谢省内外支持此次“三燕寻踪”的专家学者和有缘人：辽宁的冯永谦、周亚利、田立坤、孙国平、孟昭凯、冯立民、姜洪军、张振军、邵恩库、尚晓波、刘大志、靳鸿林、王润泓、周自友、李秀华、赵志伟、白梅，河北的郑绍宗、康煜、张萍、刘建华，山西的刘晓东、张丽玲、乔晓光、陈荣烨，山东的高明奎、庄明军、李宝奎、于忠明、慕长青，内蒙古的苏西恒、张润和、王志刚、赵建军，广东的陈焕明、邓巨林、慕容中南、冯明、莫晖、车闻达、赖松万、陈冬青……

为助我完成《三燕寻踪》一书，田立坤先生将自己几十年的学术心得倾囊相授；孟昭凯老师特意召集专家在朝阳市博物馆内举行了一个小型的三燕历史文化座谈会，令我受益匪浅；2013年年初，孙国平、周亚利两位老师带我顶风踏雪寻找龙翔佛寺、龙腾苑遗址，令我实地感受昔日三燕文化的风采；尤其是冯永谦老先生，2013年陪我同赴山西、内蒙古，对冯太后方山永固陵、大同新荣区下甘沟燕昌城、凉城石匣沟古战场、包头二狗湾古城等遗址进行了详细考察。资深专家随行指点、破解迷津，为《三燕寻踪》一书平增了分量与底气。

在山东，青州市博物馆的庄明军、李宝垒两位老师带我探访南燕国都广固城遗址；在广东，高州市博物馆的陈冬青馆长带我亲临冯、冼家族的祖居地；在山西，刘晓东老师领我登临巍峨方山，走近长城脚下的废弃古城，现场详解冯太后的丰功伟绩；在内蒙古凉城，苏西恒先生助我找到了一度为史学界争议不休的燕魏决战地——千年前曾令山河为之变色的肃杀参合陂，为我追忆后燕开国皇帝慕容垂的末路人生。



作者(左)与冯永谦(中)、苏西恒(右)在内蒙古凉城考察燕魏参合陂古战场(王阳摄)

在过去的四年中，我所接触的人与以往截然不同，其家族背景几乎都有着非同凡响的历史渊源。百合网创始人之一慕岩老师为我讲述他所知道的慕容家史；带我们寻访白土镇幕村的资深记者李维宁，是唐朝最后一个皇帝——唐哀帝李柷(chù)的后人；为我此次探访提供帮助的肇庆伍意万老师，与伍子胥同宗同族；辨析邺城显原陵墓主人的真实身份时，曹操后人曹祖义为我一语道破天机；由包头返沈，为我们买票提供方便的陶立武，其先祖竟是家喻户晓的东晋大诗人陶渊明……

我还要感谢朋友们的无私援手。在《南方日报》供职的韩浩、侯飞为我提供了与广东慕容后人联络的线索；在北京做生意的冯彬驱车两千余里助我完成了对前燕、后燕的两座中原都城邺城（今河北临漳）、中山（今河北定州）的实地采访；在国企工作的王阳挤出自己宝贵的节假日时间，自驾千余里深入内蒙古凉城腹地，助我最终实现了对后燕历史遗迹的实地

寻访。

最令我感动的是辽宁北票、广东高州两地政府对我的鼎力支持！这种支持最终促成了《三燕寻踪》一书的问世，促成了跨越千年也断裂千年的三燕历史的对接和续补。

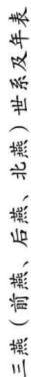
在未介入这次探访前，“三燕”对我以及我周围的很多人，都是一个陌生的冷僻话题。“三燕文化”的概念是在1990年的环渤海学术研讨会上，由田立坤先生率先提出的，此后，辽宁省朝阳市便打出“三燕古都”的文化品牌并宣传至今，但传播效果却不甚理想。

何谓“三燕”？它是指千年前的五胡十六国时期，以龙城（今辽宁省朝阳市）为中心，纵横于辽西的三个辽宁本土王朝——前燕（337～370）、后燕（384～407）、北燕（407～436），时间跨度近一百年。前燕、后燕为慕容鲜卑所建，而北燕的统治者则是鲜卑化的汉人冯跋。前燕、后燕的势力范围曾一度扩张到整个中原，尽管国祚短暂，却是当时长江以北地区与东晋、前秦鼎足而立的显赫大国。

因根基不稳、交替迅速，这三个王朝在史册中被一笔带过，记述甚略，以至于后人对慕容皇族的点滴了解竟然来自于金庸的武侠小说《天龙八部》，武侠迷们对风流倜傥、武功卓绝的慕容复津津乐道，对其家传武学“参合指”与段誉“六脉神剑”的孰优孰劣热议不休，却不知，这慕容复的原型便是大名鼎鼎的后燕开国皇帝慕容垂，“参合指”的典故渊源正是影响了中国历史进程的参合陂血战。而真实历史的惊心动魄、云谲波诡，即便金庸先生妙笔生花也难及万一！

我为什么要写“三燕”？付出如此巨大的努力采写三个短命王朝，意义何在？这是一个我用“步履与心灵”丈量并感悟了整整四年的历史悬疑，好在，今天，它已迎刃而解了。

我可以负责任地告诉大家，在中华民族融合激荡最为精彩的近两千年的历史进程中，短短百年、历来不受重视的三燕王朝绝非鸡肋，而是有其无比深远的历史贡献的！对三燕王朝的探访，直接涉及华夏人种的起源之谜、辽宁黑土地的光阴之谜乃至中华民族的价值取向之谜！这些谜，是一个个在我的脑海中奔涌激越又鲜为人知的历史事件，是一个个纵然逝去千年依然面目如生的飞扬俊杰！在过去的四年里，我活在他们世界中、气场里，或哲思，或喟叹，或悲戚，或感奋，至最后，我自己竟成了这一千八百年未了历史的一部分。当那种仿佛前生注定的人生奇遇将我



引入高州，与北燕后裔万里邂逅时，我突然醍醐灌顶，明确感知到自己已然成为“历史的信差”，而将这一这段段隐秘千年、感动千年的历史事迹带回辽宁、传播于世，将是我的人生使命，那一刻，有一种足以使人泪流满面的神圣感，强烈撞击我的心灵！

您想知道东北地区有史可寻的最早的佛寺、最早的官学、最早的帝都，起自何朝吗？您是否了解，威震华夏的慕容名将、中国历史上最伟大的女政治家冯太后？您可曾听说过，一个亡国王族漂泊万里，泽被岭南，将海南岛正式并入华夏版图的传奇故事？有没有人告诉您，在今天广东、海南一带被敬若神明的冼夫人，是“辽宁媳妇”？她的后人、被野史歪曲的大唐忠臣高力士，居然是龙城子孙？在您所了解的古代著名战争中，可曾见到史家将前燕的大棘城之战、后燕的参合陂之战与赤壁之战、淝水之战相提并论？有谁知那被盗墓小说演绎得如梦似幻的“九层妖楼”，其原型实为“慕容王陵”？

带着这一别样视角重看“三燕”，您会恍然大悟，这是何等精彩纷呈、波澜迭起的壮美史卷啊！您会眼前一亮，在暗淡的刀光剑影、远去的鼓角争鸣中，曾经有那样一群辽土英豪横空出世、风采飞扬，奏响了一曲曲唱叹千年的震颤雄歌！您会由衷感叹，在那个被后世描述成暴力凶杀、色情变态的五胡十六国时代，千年前的辽宁人曾经担起国家的责任，于乱世中傲然擎起民族的复兴之火！这豪迈、这担当、这感人至深的家国情怀，最终熔铸为今日中华民族充满正能量的主流价值观，荣升为我们这个多难民族传世不朽的人格信仰！这，就是我历经四年的历史苦旅发现的“三燕故事”，总结的“龙城精神”。

依据这一历史脉络所采写的《三燕寻踪》一书，其时间框架，上限自慕容先祖莫护跋率部入主辽西起，下限至公元436年北燕亡国终，这一时期距今约一千八百年，但其时空的上下延展度和涉及面要宽阔得多。在该书中，三燕只是一条主线，诸如曹魏、北魏、前秦、后赵、东晋以及南朝的宋、齐、梁、陈，包括慕容鲜卑所创建的除三燕之外的其他王国，如西燕、南燕、吐谷浑等，均统揽于内。因此，此书虽题为“三燕寻踪”，却是一部以走访视角入手的“塞外关东版的南北朝史”。

在此书中，我不仅收集、整理了翔实的历史资料和权威专家的最新研究成果，而且还将首次披露一些鲜为人知甚至不为人知的历史玄机：慕容鲜卑人是金发碧眼的“西方客”吗？大燕皇陵今何在？数万燕军被活埋的恐怖参合陂在哪里？那支神秘逃亡的北燕王族究竟落户何方？……我用跨省份、零距离、拉网式搜索的全新探访模式，以令您耳目一新的现场图片，