

2012年中考总复习

52045中考试题研究

教材梳理+专项训练+热点追踪

丛书主编 王大珊 仓 猛
本册主编 吴树恒

语 文



定价：24.80元



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



2012年中考总复习

名校交流卷
适合各种版本教材

52045中考试题研究

教材梳理+专项训练+热点追踪

丛书主编 王大珊 仓 猛
本册主编 吴树恒

语 文



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

52045 中考试题研究. 语文 / 王大珊, 仓猛主编. —
银川: 宁夏人民教育出版社, 2011.12
ISBN 978-7-80764-673-0

I. ①5… II. ①王… ②仓… III. ①中学语文课—初
中—升学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 255453 号

52045 中考试题研究 语文 王大珊 仓猛 主编

责任编辑 孙莹 向红伟
封面设计 东科
责任印制 刘丽

黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社 出版发行

地址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)
网 址 www.yrpubm.com
网上书店 www.hh-book.com
电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5014284
经 销 全国新华书店
印刷装订 哈尔滨报达人印务有限公司

开本 787mm×1092mm 1/16 印张 9 字数 190 千
印刷委托书号 (宁) 0009175 印数 5000 册
版次 2011 年 12 月第 1 版 印次 2011 年 12 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-80764-673-0/G·1583

定 价 24.80 元

版权所有 翻印必究

目 录

第一部分 教材梳理

七年级上册	八年级下册
现代文部分 / 1	现代文部分 / 19
文言文部分 / 4	文言文部分 / 22
名著导读部分 / 6	名著导读部分 / 25
七年级下册	九年级上册
现代文部分 / 7	现代文部分 / 26
文言文部分 / 10	文言文部分 / 29
名著导读部分 / 12	名著导读部分 / 31
八年级上册	九年级下册
现代文部分 / 13	现代文部分 / 32
文言文部分 / 16	文言文部分 / 34
名著导读部分 / 18	名著导读部分 / 37

第二部分 专项训练

字、词 / 38	文言文阅读 / 50
句 子 / 40	记叙文阅读 / 52
文学常识与名著阅读 / 42	说明文阅读 / 54
古诗词填空与阅读 / 44	议论文阅读 / 56
口语交际与综合运用 / 46	作 文 / 58
图表漫画题 / 48	
参考答案 / 60	

第一部分 教材梳理

(七年级上册)

现代文部分

字音、字形

一、给加点的字注音

第1组：

- | | | |
|----------------------|------------------|------------------|
| (1) 喧 _ㄣ 腾 | 痴 _ㄣ | 凝 _ㄣ |
| (2) 训 _ㄣ 诫 | 耸 _ㄣ | 迂 _ㄣ |
| (3) 纳 _ㄣ 罕 | 隐 _ㄣ | 收 _ㄣ 敛 |
| (4) 扒 _ㄣ 窃 | 缀 _ㄣ | 稀 _ㄣ 零 |
| (5) 稀 _ㄣ 疏 | 丰 _ㄣ 硕 | 雏 _ㄣ 形 |
| (6) 鞭 _ㄣ 策 | 禀 _ㄣ | 嬉 _ㄣ 戏 |
| (7) 蹂 _ㄣ 躏 | 呵 _ㄣ | 奢 _ㄣ |

第2组：

- | | | |
|----------------------|------------------|------------------|
| (1) 朗 _ㄣ 润 | 嘹 _ㄣ | 黛 _ㄣ |
| (2) 澄 _ㄣ 清 | 贮 _ㄣ | 笑 _ㄣ 柄 |
| (3) 匍 _ㄣ 匍 | 慧 _ㄣ | 水 _ㄣ 藻 |
| (4) 裹 _ㄣ 藏 | 峰 _ㄣ 峦 | 轻 _ㄣ 盈 |
| (5) 崩 _ㄣ 塌 | 狩 _ㄣ | 骸 _ㄣ 骨 |
| (6) 幽 _ㄣ 雅 | 篡 _ㄣ | 静 _ㄣ 谧 |
| (7) 喧 _ㄣ 嚣 | 海 _ㄣ 域 | 酷 _ㄣ |

第3组：

- | | | |
|----------------------|------------------|------------------|
| (1) 瑟 _ㄣ 缩 | 可 _ㄣ 鄙 | 什 _ㄣ 物 |
| (2) 菡 _ㄣ 萏 | 匿 _ㄣ | 爵 _ㄣ 士 |
| (3) 澄 _ㄣ 澈 | 陛 _ㄣ | 女 _ㄣ 媧 |
| (4) 潺 _ㄣ 潺 | 孳 _ㄣ | 头 _ㄣ 衔 |
| (5) 绵 _ㄣ 延 | 红 _ㄣ 润 | 眨 _ㄣ 巴 |

(6) 劫_ㄣ掠

肃_ㄣ杀

虐_ㄣ杀

(7) 惊_ㄣ惶

傲_ㄣ然

弥_ㄣ漫

二、根据拼音写汉字

第1组：

- | | | |
|---------------|--------|--------|
| (1) yòu huò | 宽 shù | 伶 dīng |
| (2) zǔ zhòu | yuàn | duò |
| (3) tān lán | 报 chóu | zhí |
| (4) ào nǎo | hōng | 贮 xù |
| (5) yùn niàng | 迷 zuì | xiǎng |
| (6) yún chèn | 枯 hé | 肥 shuò |
| (7) xuàn yào | shà | tuǒ |
| (8) huá jī | 精 zhì | nèn |
| (9) jì mò | chàng | 暗 yǎ |
| (10) qiáo cuì | 预 zhào | qī |

第2组：

- | | | |
|-----------------------|-----------|--------|
| (1) 瘦骨 lín xún | 头 yūn | 目 xuàn |
| (2) 小心 yì yì | 盘 qiú wò | 龙 |
| (3) 仙露 qióng jiāng | lùlù | 终生 |
| (4) rěn jùn | | 不禁 |
| (5) 玲 _ㄣ 珑 | 多 zī | 多 cǎi |
| (6) 无 _ㄣ 忧 | 心 kuàng | 神 yí |
| (7) 多 _ㄣ 愁 | cù rán | 长逝 |
| (8) dòu sǒu | fán | 花 nèn |
| (9) 花 _ㄣ 枝 | hū péng | 引伴 |
| (10) 苦 _ㄣ 心 | 各得 qí suǒ | |

第3组：

- | | | | |
|----------------------|-------------|-----------|----|
| (1) 随 _ㄣ 声 | fù hè | shén tōng | 广大 |
| (2) 跟 _ㄣ 跟 | qiàng qiàng | hài rén | 听闻 |
| (3) 水 _ㄣ 波 | lín lín | huǎng rán | 大悟 |

(4) 惊_ㄣ惶

jīn jīn

有味

(5) 毫_ㄣ不

áng shǒu

挺立

(6) 夜_ㄣ色

ruò ròu

强食

(7) 海_ㄣ枯

zī tài

万千

(8) 日_ㄣ转

天 zāi

人 huò

(9) 闲_ㄣ情

tū rú

其来

(10) 回_ㄣ味

jué chù

逢生

三、给下列各组多音多义字注音

第1组：

- | | | | |
|------------------------|------------------|-------------------------|------------------|
| (1) 晕：头 _ㄣ 晕 | 黄 _ㄣ 晕 | (2) 空：空 _ㄣ 隙 | 空 _ㄣ 间 |
| (3) 翘：翘 _ㄣ 起 | 翘 _ㄣ 首 | (4) 观：观 _ㄣ 察 | 道 _ㄣ 观 |
| (5) 兴：兴 _ㄣ 办 | 高 _ㄣ 兴 | (6) 笼：笼 _ㄣ 罩 | 鸟 _ㄣ 笼 |
| (7) 吁：呼 _ㄣ 吁 | 吁 _ㄣ 气 | (8) 种：种 _ㄣ 群 | 耕 _ㄣ 种 |
| (9) 豁：豁 _ㄣ 达 | 豁 _ㄣ 口 | (10) 撇：撇 _ㄣ 嘴 | 撇 _ㄣ 开 |

第2组：

- | | | | |
|------------------------|------------------|-------------------------|------------------|
| (1) 盛：旺 _ㄣ 盛 | 盛 _ㄣ 饭 | (2) 宁：宁 _ㄣ 可 | 安 _ㄣ 宁 |
| (3) 应：应 _ㄣ 该 | 答 _ㄣ 应 | (4) 爪：爪 _ㄣ 子 | 爪 _ㄣ 牙 |
| (5) 场：场 _ㄣ 合 | 场 _ㄣ 院 | (6) 济：济 _ㄣ 南 | 救 _ㄣ 济 |
| (7) 挣：挣 _ㄣ 扎 | 挣 _ㄣ 钱 | (8) 壳：蛋 _ㄣ 壳 | 地 _ㄣ 壳 |
| (9) 划：划 _ㄣ 船 | 计 _ㄣ 划 | (10) 辟：开 _ㄣ 辟 | 复 _ㄣ 辟 |

四、根据拼音提示，填写各组形似字

- | | | |
|-----------|-------|--------|
| 1. fáng | fáng | fǎng |
| 2. 联 luò | luò | luò |
| 3. 红 shǔ | 部 shǔ | shǔ |
| 4. zāo | cáo | cáo |
| 5. 留 liàn | luán | 峰 luán |
| 6. 山 diān | diān | 疯 diān |

词 语

一、解释下列词语

第 1 组：

- (1) 瞬间：_____
- (2) 喧腾：_____
- (3) 痴想：_____
- (4) 迂回：_____
- (5) 啜泣：_____
- (6) 耸立：_____
- (7) 凝视：_____
- (8) 纳罕：_____
- (9) 宽恕：_____
- (10) 卑微：_____
- (11) 伶仃：_____
- (12) 扒窃：_____
- (13) 点缀：_____
- (14) 雏形：_____
- (15) 丰硕：_____
- (16) 闲适：_____
- (17) 落难：_____
- (18) 流落：_____

第 2 组：

- (1) 呵责：_____
- (2) 鞭策：_____
- (3) 宛转：_____
- (4) 黄晕：_____
- (5) 葱茏：_____
- (6) 预兆：_____
- (7) 喧嚣：_____
- (8) 静谧：_____
- (9) 喑哑：_____
- (10) 笑柄：_____
- (11) 瑟缩：_____
- (12) 祷告：_____
- (13) 嬉戏：_____
- (14) 庇护：_____
- (15) 绵延：_____
- (16) 头衔：_____
- (17) 炫耀：_____
- (18) 匿笑：_____

第 3 组：

- (1) 诅咒：_____
- (2) 贪婪：_____
- (3) 执著：_____
- (4) 沉醉：_____
- (5) 酝酿：_____
- (6) 滑稽：_____
- (7) 委屈：_____
- (8) 虐杀：_____

- (9) 诀别：_____
- (10) 肃杀：_____
- (11) 里程碑：_____
- (12) 叹服：_____
- (13) 欣欣然：_____
- (14) 嘹亮：_____
- (15) 蹂躏：_____
- (16) 厄运：_____
- (17) 堕落：_____
- (18) 玷污：_____

二、根据意思写成语

第 1 组：

- (1) 心地光明坦白，毫无愧疚：_____
- (2) 形容女子打扮得十分艳丽：_____
- (3) 悠闲的心情和安逸的兴致：_____
- (4) 变化很多，无法掌握：_____
- (5) 弱者的肉是强者的食物。比喻弱者被强者欺凌、吞并：_____
- (6) 指看起来或听起来模糊，不很清楚，感觉不很明显：_____
- (7) 指吃得很有味道或谈得很有兴趣：_____
- (8) 指技艺或技能比较起来，比别人更好一些：_____
- (9) 害怕紧张，以致不知所措、失去常态：_____
- (10) 比喻屹立不倒，无所畏惧：_____
- (11) 用心良苦，造诣极深。用以称许刻苦钻研学问、创造业绩为他人所不及者：_____
- (12) 突然醒悟过来了：_____
- (13) 事出怪诞，听起来令人害怕：_____
- (14) 自己没有主见，别人说什么，自己跟着说什么：_____
- (15) 本为宗教称神仙法力无边、无所不能。泛指本领极大：_____

- (16) 大海干涸，岩石成土。喻指经历极长久的时间，也指永久不变，多用作誓词：_____

第 2 组：

- (1) 瘦得连骨头都露出来，形容十分消瘦：_____
- (2) 危险的局面不断产生：_____
- (3) 自然的灾害和人为的祸患：_____
- (4) 经常发愁和伤感。形容人思想空虚，感情脆弱：_____
- (5) 没有思想负担的，无所烦恼的：_____
- (6) 比喻回想某一事物，越想越觉得有意思：_____
- (7) 形容器物精致、孔穴明晰，结构奇巧（多指镂空的工艺品和供玩赏的太湖石等）：_____
- (8) 指功绩、印象永久存在而不会消失：_____
- (9) 形容管弦之音繁密而急促：_____
- (10) 只可仰望而不可企及或接近：_____
- (11) 在走投无路的情况下，又有了生路：_____
- (12) 不务正业的青年人痛改前非：_____
- (13) 忍不住笑：_____
- (14) 神仙所喝的仙水和美酒，多喻美酒：_____
- (15) 对每一个细节都很审慎，形容办事认真：_____
- (16) 形容担心灾祸临头，非常害怕不安：_____

三、区分下列各组易混淆词的意思

1. 【阔绰·阔气】_____
2. 【安详·慈祥】_____
3. 【绝望·失望】_____
4. 【疆域·领域】_____
5. 【成就·成绩】_____
6. 【滋养·养育】_____

文学、文化常识

一、结合提示语填空，掌握相关作家、作品常识

- 《蝉》选自《承教小记》，作者_____。《贝壳》选自《幻思——席慕容散文赏析》，作者_____，台湾画家、作家。
- 《紫藤萝瀑布》选自《铁箫人语》，作者_____，原名_____，著名哲学家冯友兰之女。
- 《理想》选自_____，作者_____，原名余勋坦。
- 《行道树》节选自_____，作者_____。
- 《人生寓言》（节选）选自《周国平文集》，作者_____。
- 《我的信念》选自《现代人的智慧》，作者_____，_____（国家）人，她发现了钋和镭两种天然放射性元素，曾两次获得诺贝尔奖。
- 《春》选自《朱自清全集》，作者_____，他是现代著名的_____、诗人、学者，代表作有_____《匆匆》《背影》。
- 《济南的冬天》选自《老舍文集》，作者_____，原名_____，字____，满族，北京人，现代著名作家。著有长篇小说_____、《四世同堂》；话剧《茶馆》《龙须沟》等。
- 《秋天》选自《预言》，作者_____，现代诗人、散文家、文艺评论家。原名何永芳，四川万县人。
- 《绿色蝈蝈》选自《昆虫的故事》，作者是_____国近代杰出的昆虫学家_____。
- 《风筝》选自_____，作者_____，文学家、思想家、革命家。原名_____，字豫才，浙江绍兴人。著有中国现代文学史上第一篇白话小说_____；小说集《呐喊》《彷徨》；散文集《朝花夕拾》等。
- 《荷叶·母亲》选自《冰心全集》，作者_____，原名_____，福建长乐人，诗人、作家。代表作有《繁星》《春水》《往事》《寄小读者》等。

13. 《皇帝的新装》选自《安徒生童话和故事选》，作者是____（国家）著名童话作家。他一生还创作了_____《海的女儿》_____等优秀作品。

二、按要求填空，了解相关文学体裁常识

- 常用的表达方式有五种：_____、_____、抒情、_____、说明，具体在写作时，时常以一种表达方式为主，兼用其他。
- 常见常用的修辞手法有：_____、比拟（分为拟人、拟物）、借代、_____、对偶、_____、_____、反问（又名激问、反诘、诘问）、引用、反语、对比、反复、双关、顶真、通感等。
- 童话是文学体裁中的一种，主要面向_____，具有浓厚幻想色彩的_____作品，通过丰富的想象、幻想、夸张、象征的手段来塑造形象，反映生活。其语言_____，故事情节往往_____，引人入胜。

课内重点篇章阅读

（2011 泰安）阅读《看云识天气》中的一段文字，完成后面题目

①那最轻盈、站得最高的云，叫卷云。②这种云很薄，阳光可以透过云层照到地面，房屋和树木的光与影依然很清晰。③卷云丝丝缕缕地飘浮着，有时像一片白色的羽毛，有时像一块洁白的绫纱。④如果卷云成群成行地排列在空中，好像微风吹过水面引起的鳞波，这就成了卷积云。⑤卷云和卷积云都很高，那里水分少，它们一般不会带来雨雪。⑥还有一种像棉花团似的白云，叫积云。⑦它们常在两千米左右的天空，一朵朵分散着，映着灿烂的阳光，云块四周散发出金黄的光辉。⑧积云都在上午出现，午后最多，傍晚渐渐消散。⑨在晴天，我们还会偶见一种高积云。⑩高积云是成群的扁球状的云块，排列很匀称，云块间露出碧蓝的天幕，远远望去，就像草原上雪白的羊群。⑪卷云、卷积云、积云和高积云，都是很美丽的。

- 下列对文段层次划分最贴切的一项是（ ）
A. ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩//⑪
B. ①②③④⑤//⑥⑦⑧⑨//⑩⑪
C. ①②③//④⑤//⑥⑦⑧⑨⑩⑪
D. ①//②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪
- 第④句中加点的“这”字指代的内容是（ ）
A. 卷云丝丝缕缕地飘着
B. 卷云和卷积云都很高
C. 卷云成群成行地排列在空中
D. 阳光可以透过云层照到地面
- 对本段文字理解错误的一项是（ ）
A. 无论是卷云、卷积云、积云还是高积云，都十分好看。
B. 卷云和卷积云一般不会带来雨雪。
C. 积云在一天之间午后最多。
D. 卷云比卷积云高。
- 本段文字的语言特点是（ ）
A. 形象生动，色彩鲜明。
B. 厚重深沉，古朴自然。
C. 简短精练，惜墨如金。
D. 婉转曲折，耐人寻味。
- 本段文字主要运用的说明方法是（ ）
A. 举例子 B. 列数字
C. 打比方 D. 做比较

文言文部分

一、童趣

1. 文学常识识记。

《童趣》选自《浮生六记·闲情记趣》，作者_____，字三白，_____（朝代）文学家。

2. 文言实词。

(1) 一词多义：

①观 { 作青云白鹤观 _____
观之，兴正浓 _____

②为 { 以虫蚁为兽 _____
项为之强 _____

③时 { 余忆童稚时 _____
故时有物外之趣 _____

(2) 古今异义：

①余忆童稚时
古义：_____ 今义：_____

②盖一癞虾蟆
古义：_____ 今义：_____

③方出神
古义：_____ 今义：_____

(3) 通假字：

项为之强 强：_____

(4) 重点词语：

①明察秋毫 秋毫：_____

②见藐小之物 藐小：_____

③故时有物外之趣 物外：_____

④项为之强 项：_____

⑤又留蚊于素帐中 素帐：_____

⑥果如鹤唳云端 唳：_____

⑦花台小草丛杂处 丛杂：_____

⑧定神细视 定神：_____

(5) 词类活用：

鞭数十 鞭：_____

3. 文言虚词。

(1) 故时有物外之趣 之：_____

(2) 昂首观之 之：_____

(3) 心之所向，则或千或百。 之：_____

(4) 徐喷以烟 以：_____

(5) 以丛草为林 以：_____

(6) 忽有庞然大物 然：_____

(7) 果然鹤也 然：_____

4. 文言翻译。

(1) 见藐小之物必细察其纹理，故时有物外之趣。
译句：_____

(2) 以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为丘，凹者为壑，神游其中，怡然自得。
译句：_____

二、《论语》十则

1. 文学常识识记。

《〈论语〉十则》选自《论语》，该书是记录_____和他弟子言行的一部书，共 20 篇，是_____家经典著作之一。孔子名_____，字_____，_____时鲁国人。我国古代伟大的思想家、_____家、儒家学派创始人。

2. 文言实词。

(1) 一词多义：

为 { 可以为师矣 _____
知之为知之 _____
仁以为己任 _____

知 { 人不知而不愠 _____
温故而知新 _____
诲女知之乎 _____

(2) 古今异义：

吾日三省吾身
古义：_____ 今义：_____

(3) 通假字：

①不亦说乎 说：_____

②诲女知之乎 女：_____

③知之为知之，不知为不知，是知也
知：_____

(4) 重点词语：

①不亦君子乎 君子：_____

②吾日三省吾身 三省：_____

③与朋友交而不信乎 信：_____

④温故而知新 温：_____

⑤学而不思则罔 罔：_____

⑥思而不学则殆 殆：_____

⑦诲女知之乎 诲：_____

⑧士不可以不弘毅 弘毅：_____

⑨岁寒，然后知松柏之后凋也 凋：_____

(5) 词类活用：

①学而时习之 时：_____

②温故而知新 故：_____ 新：_____

3. 文言虚词。

- (1) 有朋自远方来自：_____
- (2) 不亦说乎乎：_____
- (3) 人不知而不愠而：_____
- (4) 择其善者而从之之：_____
- (5) 温故而知新而：_____
- (6) 任重而道远而：_____
- (7) 为人谋而不忠乎为：_____

4. 文言翻译。

- (1) 温故而知新，可以为师矣。
译句：_____
- (2) 学而不思则罔，思而不学则殆。
译句：_____
- (3) 知之为知之，不知为不知，是知也。
译句：_____
- (4) 己所不欲，勿施于人。
译句：_____

三、古代诗歌四首

1. 文学常识识记。

- (1) 《观沧海》选自《乐府诗集》，作者_____，字_____，
_____(朝代)末年_____家、_____家、诗人。
- (2) 《次北固山下》选自《全唐诗》，作者_____，
_____代诗人。
- (3) 《钱塘湖春行》选自《白氏长庆集》，作者_____，字
_____,自号_____。
- (4) 《天净沙·秋思》选自《全元散曲》，作者_____，_____代
著名散曲家。

2. 名句积累。

- (1) 在《龟虽寿》中，曹操表达对理想执著追求的句子是：

“烈士暮年，_____。”

- (2) 乡书何处达？_____。（王湾《次北固山下》）
- (3) 《钱塘湖春行》中通过植物的变化描写早春景象的句子是：
_____, _____。
- (4) 《钱塘湖春行》一诗中，借助莺、燕的活动传达了春天来
临的信息并透露出诗人喜悦之情的诗句是：_____,
_____。
- (5) 枯藤老树昏鸦，_____, 古道西风瘦马。
_____(马致远《天净沙·秋思》)
- (6) 马致远的《天净沙·秋思》中表现游子漂泊在外思乡悲情
的句子是：_____, _____。

四、山市

1. 文学常识识记。

《山市》选自《聊斋志异》，作者_____, 字留仙，世
称_____, _____代文学家。

2. 文言实词。

(1) 一词多义：

数 { 数至八层 _____
见宫殿数十所 _____

(2) 古今异义：

- ①惟危楼一座
古义：_____ 今义：_____
- ②直接霄汉
古义：_____ 今义：_____
- ③故又名“鬼市”云
古义：_____ 今义：_____

(3) 通假字：

- ①一切乌有 乌：_____

②数至八层，裁如星点 裁：_____

(4) 重点词语：

- ①未几，高垣睥睨，连亘六七里
高垣睥睨：_____ 连亘：_____
- ②历历在目 历历：_____
- ③而楼上人往来屑屑 往来屑屑：_____

(5) 词类活用：

- ①窗扉皆洞开 洞：_____
- ②逾时，楼渐低，可见其顶 低：_____
- ③高插青冥青 青冥：_____

3. 文言虚词。

- (1) 居然城郭矣 矣：_____
- (2) 尘气莽莽然 然：_____
- (3) 然数年恒不一见 然：_____

4. 文言翻译。

- (1) 未几，高垣睥睨，连亘六七里，居然城郭矣。
译句：_____
- (2) 而楼上人往来屑屑，或凭或立，不一状。
译句：_____

五、《世说新语》两则

1. 文言实词。

(1) 古今异义：

- ①与儿女讲论文义
古义：_____ 今义：_____
- ②下车引之
古义：_____ 今义：_____
- ③太丘舍去
古义：_____ 今义：_____

④与友期行

古义：_____今义：_____

⑤相委而去

古义：_____今义：_____

(2) 通假字：

尊君在不不：_____

(3) 重点词语：

①谢太傅寒雪日内集内集：_____

②元方入门不顾顾：_____

(4) 词类活用：

友人惭惭：_____

2. 文言虚词。

(1) 俄而雪骤俄俄而：_____

(2) 左将军王凝之妻也也：_____

(3) 去后乃至乃：_____

(4) 非人哉哉：_____

3. 文言翻译。

(1) 撒盐空中差可拟。

译句：_____

(2) 未若柳絮因风起

译句：_____

(3) 君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

译句：_____

六、智子疑邻 塞翁失马

1. 文言实词。

(1) 一词多义：

①亡 { 暮而果大亡其财 _____

马无故亡而入胡 _____

②将 { 必将有盗 _____

其马将胡骏马而归 _____

(2) 古今异义：

①人皆吊之

古义：_____今义：_____

②居一年

古义：_____今义：_____

③死者十九

古义：_____今义：_____

(3) 重点词语：

①天雨墙坏坏：_____

②不筑筑：_____

③其邻人之父亦云云：_____

④而疑邻人之父疑：_____父：_____

⑤近塞上之人有善术者塞上：_____

⑥人皆贺之贺：_____

⑦其子好骑好：_____

⑧丁壮者引弦而战引弦而战：_____

⑨此独以跛之故，父子相保

跛：_____保：_____

(4) 词类活用：

①天雨墙坏雨：_____

②必将有盗盗：_____

③近塞上之人近：_____

④其家甚智其子智：_____

⑤家富良马富：_____

⑥有善术者善：_____

2. 文言虚词。

(1) 其子曰其：_____

(2) 大亡其财其：_____

(3) 其邻人之父亦云亦：_____

(4) 此何遽不为福乎乎：_____

3. 文言翻译。

(1) 其家甚智其子，而疑邻人之父。

译句：_____

(2) 此何遽不为福乎？

译句：_____

名著导读部分

一、《繁星》《春水》：母爱·童真·自然

《繁星》《春水》是冰心在印度诗人泰戈尔《_____》的影响下写成的，用她自己的话说，是将一些“_____”收集在一个集子里。总的说来，它们大致包括三个方面的内容。一是____，二是____，三是____。在艺术上，《繁星》《春水》兼采中国古典诗词和泰戈尔____之长，善于捕捉刹那间的灵感，以三言两语抒写内心的感受和思考，形式短小而____。特别是在语言上，清新淡雅而又____，____而又情韵悠长，具有独特的艺术魅力。

二、伊索寓言：生活的智慧和想象的魅力

《伊索寓言》是世界文学史上流传最广的寓言故事集之一，其包含的内容十分丰富。书中不少内容是影射_____的，书中更多的篇章表现的是劳动人民生活的_____，《伊索寓言》还有不少故事是借_____形象嘲讽人类缺点的。《伊索寓言》大部分是动物寓言，少部分以_____为主人公，往往简洁客观地叙述一个故事，最后以一句话画龙点睛地揭示_____。

第一部分 教材梳理

(七年级下册)

现代文部分

字音、字形

一、给加点的字注音

第1组：

- | | | |
|--------|----|----|
| (1) 执拗 | 菜畦 | 桑葚 |
| (2) 臃肿 | 轻捷 | 蟋蟀 |
| (3) 蝉蜕 | 书塾 | 脑髓 |
| (4) 延绵 | 花圃 | 骊歌 |
| (5) 幽寂 | 狂澜 | 屏障 |
| (6) 崎岖 | 炽痛 | 嗥鸣 |
| (7) 亘古 | 怪诞 | 田垄 |

第2组：

- | | | |
|--------|----|----|
| (1) 蚱蜢 | 谰语 | 阻抑 |
| (2) 斑斓 | 魅力 | 赏赐 |
| (3) 筹划 | 白皙 | 荒谬 |
| (4) 迸溅 | 钦佩 | 迭起 |
| (5) 羁绊 | 蓦然 | 幽暗 |
| (6) 铿锵 | 冗杂 | 烧灼 |
| (7) 狡黠 | 点缀 | 畸形 |

第3组：

- | | | |
|--------|----|----|
| (1) 窥伺 | 抽搐 | 劝诱 |
| (2) 疮痍 | 逞能 | 甜腻 |
| (3) 怂恿 | 蜷伏 | 怅然 |
| (4) 筛糠 | 脐带 | 吞噬 |
| (5) 啞哑 | 嗔视 | 愜意 |
| (6) 亢奋 | 作揖 | 磐石 |

- | | | |
|--------|----|----|
| (7) 衰微 | 深邃 | 重荷 |
|--------|----|----|

二、根据拼音写汉字

第1组：

- | | | |
|----------------|----------|--------|
| (1) dīng zhǔ | 确 záo | bó 学 |
| (2) kǒng jù | bǔ 育 | shùn 息 |
| (3) chǒu lòu | shàn 笑 | 嫉 dù |
| (4) qī liáng | 迷 wǎng | 默 qì |
| (5) qí dǎo | 污 huì | zǎi 割 |
| (6) páng huáng | 仰 mù | mēn 热 |
| (7) chóu chú | zhē 蔽 | 真 dì |
| (8) ào huǐ | 澎 pài | 斟 zhuó |
| (9) kuò chuò | qǐng 刻 | 松 chí |
| (10) xián shú | huǎng 惚 | piāo 悍 |
| (11) pí juàn | 遗 shuāng | lǐn 冽 |

第2组：

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) qiè 而不舍 | 人声 dǐng fèi |
| (2) 人迹 hǎn 至 | 家 yù 户 xiǎo |
| (3) 可歌可 qì | jū gōng 尽瘁 |
| (4) 真知 zhuó 见 | cēn cī 不齐 |
| (5) 变 huàn 多姿 | yào wǔ 扬威 |
| (6) 头 yūn 眼花 | 针 biǎn 时 bì |
| (7) 齐心 xié 力 | 养精 xù ruì |
| (8) 泾 wèi 分明 | zī zī 不倦 |
| (9) 当之无 kuì | 肆无 jì dàn |
| (10) 和 ǎi 可亲 | 殚精 jié lù |

第3组：

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) 略胜一 chóu | 眼花 liáo luàn |
| (2) 一尘不 rǎn | shēn shēn 学子 |
| (3) juǎn 土重来 | yún yún 众生 |
| (4) 毛骨 sǒng 然 | pí bèi 不堪 |

- | | |
|-------------|------------|
| (5) 坚持不 xiè | 精 pí 力 jié |
|-------------|------------|

- | | |
|-------------|------------|
| (6) jiá 然而止 | 大 chè 大 wù |
|-------------|------------|

- | | |
|--------------|--------------|
| (7) 改 xié 归正 | 义愤 tián yīng |
|--------------|--------------|

- | | |
|--------------|-----------|
| (8) tǐng 而走险 | 慷慨 lín lí |
|--------------|-----------|

- | | |
|--------------|------------|
| (9) 马革 guǒ 尸 | chì zhà 风云 |
|--------------|------------|

- | | |
|--------------|----------|
| (10) 锋芒 bì 露 | fù rú 皆知 |
|--------------|----------|

三、给下列各组多音多义字注音

第1组：

- | | | | |
|-----------|-----|-----------|----|
| (1) 撒：撒播 | 撒娇 | (2) 弹：弹奏 | 弹药 |
| (3) 挨：挨打 | 挨个儿 | (4) 没：没落 | 没有 |
| (5) 钻：钻研 | 钻头 | (6) 假：假如 | 放假 |
| (7) 奔：奔腾 | 投奔 | (8) 中：中间 | 中毒 |
| (9) 匙：钥匙 | 汤匙 | (10) 结：领结 | 结实 |
| (11) 称：匀称 | 称呼 | (12) 氓：流氓 | 牛虻 |

第2组：

- | | | | |
|-----------|----|-----------|----|
| (1) 角：豆角 | 主角 | (2) 宿：投宿 | 星宿 |
| (3) 汗：汗水 | 可汗 | (4) 骑：胡骑 | 骑马 |
| (5) 说：说话 | 游说 | (6) 颤：颤抖 | 颤栗 |
| (7) 斗：斗胆 | 奋斗 | (8) 校：学校 | 校对 |
| (9) 尽：尽头 | 尽管 | (10) 模：模仿 | 模样 |
| (11) 重：重复 | 重要 | (12) 挑：挑衅 | 挑剔 |

四、根据拼音提示，填写各组形似字

- | | | | | |
|-------------|---------|---------|-----------|--------|
| 1. lán：波 | 斑 | 珊 | 2. bá 草 | bō 弄 |
| 3. jiàn：肌 | 康 | 关 | 4. lǒng 罩 | 葱 lóng |
| 5. biàn： 解 | 析 | 发 | 6. huàn 想 | yòu 小 |
| 7. jiāng： 域 | 硬 | 绳 | 8. chú 鸟 | zōu 城 |
| 9. fú： 度 | 射 | 蝙 | | 气 |
| 10. rú： 动 | 学 | 子 | nuò 弱 | |
| 11. zhān 仰 | shàn 养 | 屋 yán | | |
| 12. āi 伤 | shuāi 落 | zhōng 心 | | |

词 语

一、解释下列词语

第 1 组：

- (1) 确凿：_____
- (2) 渊博：_____
- (3) 轻捷：_____
- (4) 骊歌：_____
- (5) 徘徊：_____
- (6) 沮丧：_____
- (7) 忧郁：_____
- (8) 瞬息：_____
- (9) 伫立：_____
- (10) 幽寂：_____
- (11) 澎湃：_____
- (12) 狂澜：_____
- (13) 哺育：_____
- (14) 诧异：_____
- (15) 懊悔：_____
- (16) 祈祷：_____
- (17) 崎岖：_____
- (18) 斑斓：_____

第 2 组：

- (1) 怪诞：_____
- (2) 亘古：_____
- (3) 默契：_____
- (4) 污秽：_____
- (5) 阔别：_____
- (6) 仰慕：_____
- (7) 喧嚣：_____
- (8) 踌躇：_____
- (9) 钦佩：_____
- (10) 琐事：_____
- (11) 荒谬：_____
- (12) 撺掇：_____
- (13) 絮叨：_____
- (14) 怠慢：_____
- (15) 羁绊：_____
- (16) 蓦然：_____
- (17) 冗杂：_____
- (18) 亢奋：_____

第 3 组：

- (1) 弥漫：_____
- (2) 羸弱：_____
- (3) 真谛：_____
- (4) 锤炼：_____
- (5) 余暇：_____
- (6) 怂恿：_____
- (7) 怅然：_____
- (8) 悲楚：_____
- (9) 恍惚：_____
- (10) 娴熟：_____

- (11) 劝诱：_____
- (12) 抽搐：_____
- (13) 剽悍：_____
- (14) 窥伺：_____
- (15) 迎合：_____
- (16) 嗔视：_____
- (17) 遒劲：_____
- (18) 犷悍：_____

二、根据意思写成语

第 1 组：

- (1) 形容喧闹、混乱，像水在锅里沸腾一样：_____
- (2) 人的足迹很少出现、到达（的地方）：_____
- (3) 比喻任凭侵略、压迫、剥削：_____
- (4) 值得歌颂，使人感动得流泪。指悲壮的事迹使人非常感动：_____
- (5) 才干完全显露：_____
- (6) 连妇女儿童都知道，形容知道的人非常多：_____
- (7) 把人的视线集中在一点上：_____
- (8) 很少人知道：_____
- (9) 指小心谨慎，贡献出全部精力：_____
- (10) 没有什么可以惭愧的地方：_____
- (11) 形容界限分明，像割断开一样，形容差别很大：_____
- (12) 每家每户都知道：_____
- (13) 用马皮把尸体包裹起来，指军人战死战场：_____
- (14) 雕刻一样东西，一直刻下去不放手。比喻有恒心，有毅力：_____
- (15) 又多又乱，没有条理：_____
- (16) 昂起头，挺起胸。形容精神振奋，意气昂扬：_____
- (17) 形容情绪、语调激动昂扬而充满正气：_____
- (18) 形容举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽：_____
- (19) 形容感到十分满意的样子：_____
- (20) 完全领悟，完全明白了：_____

第 2 组：

- (1) 没有事先商量而彼此见解或行动一致：_____
- (2) 态度温和，容易亲近：_____
- (3) 由于过度兴奋或骄傲自满而忘记一切：_____
- (4) 另眼相看，用新的眼光看待：_____
- (5) 赞美看到的事物好到了极点：_____
- (6) 声音突然中止：_____
- (7) 长短、高矮、大小不齐，不一致：_____
- (8) 形容声势威力很大：_____
- (9) 各种声音的妙处都具备了：_____
- (10) 坚决保持、维护或进行，不松懈：_____
- (11) 听到从来没有听到过的。_____
- (12) 因为情感的触动眼泪一下子涌出：_____
- (13) 形容非常疲劳，一点力气也没有：_____
- (14) 形容说话办事坚决果断，毫不犹豫：_____
- (15) 睡梦中都想着寻找，形容迫切地希望着：_____
- (16) 毫无私心、毫不吝惜地前往：_____
- (17) 眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱：_____
- (18) 比喻失败后重新恢复势力：_____
- (19) 急切得不能再等待：_____
- (20) 思想认识一致，共同努力：_____

三、区分下列各组易混淆词的意思

1. 【鉴赏·欣赏】_____
2. 【渊博·广博】_____
3. 【忧郁·忧愁】_____
4. 【伫立·站立】_____
5. 【雄健·雄壮】_____
6. 【境界·境地】_____
7. 【斑驳·斑斓】_____
8. 【仰望·眺望】_____

- 文学、文化常识
- 一、结合提示语填空，掌握相关作家、作品常识
1. 《从百草园到三味书屋》是_____（作者）回忆童年生活的_____（体裁），本文选自_____。《社戏》选自_____，体裁是_____。

2. 《爸爸的花儿落了》选自_____，作者是_____（地名）作家_____。

3. 《假如生活欺骗了你》选自_____，作者是_____国诗人_____，著名诗作有_____、_____《致恰达耶夫》等。

4. 《最后一课》是_____国作家_____写的一篇表现_____国人民_____思想的小说，故事的背景是_____战争。

5. 闻一多，_____、_____、_____（称谓），著作收在_____里。《闻一多先生的说和做》的作者是现代著名诗人_____。

6. 《邓稼先》一文的作者是美籍华裔物理学家_____（人名），他获1957年诺贝尔物理学奖。

- 二、按要求填空，了解相关文学体裁常识
1. 一般说来，记叙文六要素包括时间，_____，_____和事情的_____、_____、_____。

2. 记叙顺序一般分为_____、_____、_____、补叙。

3. 常见的人物描写手法有外貌描写、_____、_____、_____、心理描写。

- 课内重点篇章阅读
- 一、阅读《从百草园到三味书屋》（节选），完成后面题目
- 不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手

指按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有看见过有一块根像人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑葚要好得远。

1. 这段文字描写景物，其中详写什么？略写什么？
2. 这段文字从多角度进行描写，分别按提示各找一个例句。

写视觉的：_____

写听觉的：_____

写味觉的：_____
3. 文段开头的两个“不必说”有什么表达作用？
4. 说说下面两句话中加点的字能否改为括号内的字，为什么？

(1) 肥胖的黄蜂伏（停）在菜花上。

(2) 轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜（飞）向云霄里去了。
5. 文中对拔何首乌根的描写有什么作用？试从“我”的心理和百草园对“我”的影响两方面加以回答。

6. “油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴”一句运用了什么修辞手法？请运用这种手法再续写两个句子。
-
-

- 二、阅读《最后一课》（节选），完成后面题目
- 忽然教堂的钟敲了十二下。祈祷的钟声也响了。窗外又传来普鲁士兵的号声——他们已经收操了。韩麦尔先生站起来，脸色惨白，我觉得他从来没有这么高大。

“我的朋友们啊，”他说，“我——我——”

但是他哽住了，他说不下去了。

他转身朝黑板，拿起一支粉笔，使出全身的力量，写了两个大字：

“法兰西万岁！”

然后他呆在那儿，头靠着墙壁，话也不说，只向我们做了一个手势：“放学了，——你们走吧。”
1. “忽然教堂的钟敲了十二下。”钟响了，意味着什么？
2. 选文有一处侧面描写，请找出来。
3. 韩麦尔先生“脸色惨白”的原因是什么？
4. “我”为什么“觉得他从来没有这么高大”？
5. 文中对韩麦尔的刻画，用了哪些描写手法？有什么作用？

文言文部分

一、伤仲永

1. 文学常识识记。

《伤仲永》选自《临川先生文集》，作者_____，_____（朝代）_____、思想家、_____。

2. 文言实词。

(1) 一词多义：

书 { 未尝识书具 _____
即书诗四句 _____

(2) 古今异义：

①或 { 古义： _____
今义： _____

②文理 { 古义： _____
今义： _____

③众人 { 古义： _____
今义： _____

(3) 通假字：

日扳仲永环谒于邑人 扳： _____

(4) 重点词语：

①自是指物作诗立就 就： _____

②或以钱币乞之 乞： _____

③日扳仲永环谒于邑人 环谒： _____

④不能称前时之闻 称： _____ 闻： _____

⑤仲永之通悟 通悟： _____

(5) 词类活用：

①父异焉 异： _____

②稍稍宾客其父 宾客： _____

③邑人奇之 奇： _____

④父利其然也 利： _____

⑤伤仲永 伤： _____

3. 文言虚词。

(1) 日扳仲永环谒于邑人 于： _____

(2) 还自扬州 自： _____

(3) 于舅家见之 于： _____

(4) 贤于材人远矣 于： _____

(5) 泯然众人矣 然： _____

(6) 受于人者不至也 于： _____

4. 文言翻译。

(1) 自是指物作诗立就，其文理皆有可观者。

译句： _____

(2) 父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。

译句： _____

(3) 则其受于人者不至也。

译句： _____

二、木兰诗

1. 文言实词。

(1) 一词多义：

①市 { 愿为市鞍马 _____
东市买骏马 _____

②将 { 将军百战死 _____
出郭相扶将 _____

③帖 { 昨夜见军帖 _____
对镜帖花黄 _____

④机 { 不闻机杼声 _____
万里赴戎机 _____

(2) 重点词语：

①木兰当户织 当户： _____

②万里赴戎机 戎机： _____

③关山度若飞 度： _____

④朔气传金柝 朔： _____

⑤策勋十二转 策勋： _____ 十二转： _____

⑥著我旧时裳 著： _____

2. 文言虚词。

但闻黄河流水鸣溅溅 但： _____

3. 文言翻译。

(1) 不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

译句： _____

(2) 万里赴戎机，关山度若飞。

译句： _____

(3) 将军百战死，壮士十年归。

译句： _____

三、孙权劝学

1. 文学常识识记。

《孙权劝学》选自_____，这是_____主持编纂的一部_____体通史。司马光，字君实，_____（朝代）_____、_____（称谓）。

2. 文言实词。

(1) 古今异义：

①孤岂欲卿治经为博士邪

古义： _____ 今义： _____

②见往事耳

古义： _____ 今义： _____

③及鲁肃过寻阳

古义： _____ 今义： _____

④即更刮目相待

古义：_____今义：_____

(2) 重点词语：

①卿今当涂掌事当涂：_____

②蒙辞以军中多务辞：_____

③孤岂欲卿治经为博士邪治经：_____

④但当涉猎涉猎：_____

⑤士别三日，即更刮目相待刮目相待：_____

⑥大兄何见事之晚乎见事：_____

3. 文言虚词。

(1) 孤岂欲卿治经为博士邪邪：_____

(2) 见往事耳耳：_____

(3) 大兄何见事之晚乎乎：_____

4. 文言翻译。

(1) 卿今者才略，非复吴下阿蒙！译句：_____

(2) 士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！译句：_____

四、口技

1. 文言实词。

(1) 一词多义：

①妙{众妙毕备_____

以为妙绝_____

②乳{儿含乳啼_____

妇抚儿乳_____

③指{手有百指_____

不能指其一端_____

(2) 古今异义：

①微闻有鼠作作索索古义：_____今义：_____

②会宾客大宴古义：_____今义：_____

③两股战战，几欲先走古义：_____今义：_____

(3) 通假字：

满坐寂然坐：_____

(4) 重点词语：

①便有妇人惊觉欠伸欠伸：_____

②妇抚儿乳抚：_____

③群响毕绝绝：_____

④盆器倾侧倾：_____

⑤宾客意少舒舒：_____

⑥中间力拉崩倒之声间：_____

(5) 词类活用：

①京中有善口技者善：_____

②会宾客大宴宴：_____

③不能名其一处也名：_____

④满坐宾客无不伸颈，侧目，微笑，默叹目：_____

⑤遥闻深巷中犬吠遥：_____

⑥妇手拍儿声手：_____

2. 文言虚词。

(1) 虽人有百手虽：_____

(2) 宾客意少少少：_____

(3) 妇拍而鸣之而：_____

(4) 一人、一桌、一椅、一扇、一抚尺而已已：_____

3. 文言翻译。

(1) 京中有善口技者。

译句：_____

(2) 虽人有百手，手有百指，不能指其一端；人有百口，口有百舌，不能名其一处也。

译句：_____

(3) 于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。

译句：_____

五、短文两篇

1. 文言实词。

(1) 古今异义：

饮于河、渭古义：_____今义：_____

(2) 重点词语：

①夸父逐日逐：_____

②夸父与日逐走逐走：_____

③共工怒触不周山触：_____

④地维绝绝：_____

⑤水潦尘埃归焉潦：_____尘埃：_____

归：_____

(3) 词类活用：

①北饮大泽北：_____

②道渴而死道：_____

2. 文言虚词。

(1) 饮于河、渭于：_____

(2) 怒而触不周之山而：_____

3. 文言翻译。

(1) 河、渭不足，北饮大泽。

译句：_____

(2) 弃其杖，化为邓林。

第 11 页

第一部分 教材梳理

译句：_____

(3) 天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水潦尘埃归焉。

译句：_____

六、狼

1. 文学常识识记。

《狼》选自《聊斋志异》，作者是_____朝小说家_____。

2. 文言实词。

- (1) 一词多义：
- | | | |
|----|-----------|-------|
| ①意 | 意暇甚 | _____ |
| | 意将隧入以攻其后也 | _____ |
| ②敌 | 恐前后受其敌 | _____ |
| | 盖以诱敌 | _____ |
| ③前 | 恐前后受其敌 | _____ |
| | 狼不敢前 | _____ |

(2) 重点词语：

- | | |
|-----------|----------|
| ①缀行甚远 | 缀：_____ |
| ②而两狼之并驱如故 | 并驱：_____ |
| ③屠大窘 | 窘：_____ |
| ④顾野有麦场 | 顾：_____ |
| ⑤禽兽之变诈几何哉 | 变诈：_____ |
| ⑥弛担持刀 | 弛：_____ |
| ⑦目似瞑 | 瞑：_____ |
| ⑧止露尻尾 | 尻：_____ |
| ⑨乃悟前狼假寐 | 假寐：_____ |
| ⑩狼亦黠矣 | 黠：_____ |

(3) 词类活用：

- | | |
|--------|---------|
| ①一狼洞其中 | 洞：_____ |
|--------|---------|

②意将隧入以攻其后也 隧：_____

③其一犬坐于前 犬：_____

3. 文言虚词。

- | | |
|---------------|---------|
| (1) 止有剩骨 | 止：_____ |
| (2) 而两狼之并驱如故 | 而：_____ |
| (3) 意将隧入以攻其后也 | 以：_____ |
| (4) 其一犬坐于前 | 于：_____ |
| (5) 而两狼之并驱如故 | 之：_____ |
| (6) 以刀劈狼首 | 以：_____ |

4. 文言翻译。

- (1) 少时，一狼径去，其一犬坐于前。
- 译句：_____
- (2) 狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？
- 译句：_____

名著导读部分

一、《童年》：在苦难中长大

《童年》是高尔基以自身经历为原型创作的_____小说三部曲中的第一部（其他两部为《在人间》《我的大学》）。它讲述的是_____（高尔基的乳名）三岁到十岁这一时期的童年生活。《童年》讲述的是作家一段沉重的童年往事。对于他所经历过并在我心中留下过伤痛记忆的人和事，那些“铅一般沉重的丑事”，作者在叙述的时候，心情不可能是轻松的，因此这部小说的基调在整体上显得_____、_____。但另一方面，小说是以一个小孩的眼光来描述的，这样就给一幕幕悲剧场景蒙上了一层_____的色

彩，读起来令人悲哀但又不过于沉重，使人在黑暗中看到光明，在邪恶中看到_____，在冷酷无情中看到_____，在悲剧的氛围中感受到_____。

二、《鲁滨孙漂流记》：孤独而顽强的冒险者

“18 世纪，一个水手和船长在航行中发生冲突，被遗弃在荒岛上，他在与人世隔绝的环境中，独自生活了多年……” 此事触发了英国作家_____的创作灵感，从而写出了_____。这是一部成功的_____小说，小说主人公_____也因此成为欧洲文学史上的一个著名的文学形象。本书作者是英国文学史上第一个重要的小说家，有_____的美誉。

三、《昆虫记》：谱写昆虫生命的诗篇

《昆虫记》也叫做《昆虫物语》或_____，被誉为“_____”，是法国杰出昆虫学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。《昆虫记》是优秀的科普著作，也是公认的_____，它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了_____。法布尔写《昆虫记》除了真实地记录昆虫的生活，还透过昆虫世界折射出_____。全书充满了对生命的_____之情，充满了对自然万物的_____之情。

第一部分 教材梳理

(八年级上册)

现代文部分

字音、字形

一、给加点的字注音

第1组：

- | | | |
|----------|-----|----|
| (1) 绥靖 | 疟子 | 业已 |
| (2) 仄歪 | 颤巍巍 | 瓦砾 |
| (3) 疮疤 | 屹立 | 纳粹 |
| (4) 烧灼 | 惊骇 | 渴慕 |
| (5) 霹雳 | 差使 | 簌簌 |
| (6) 情郁于中 | 拭擦 | 凹凼 |
| (7) 锐不可当 | 交卸 | 杨绛 |

第2组

- | | | |
|----------|----|-----|
| (1) 脊椎 | 荒僻 | 接济 |
| (2) 唏嘘 | 诘问 | 文绉绉 |
| (3) 伎俩 | 吊唁 | 攥紧 |
| (4) 愧怍 | 迂腐 | 镂空 |
| (5) 穷愁潦倒 | 御道 | 额枋 |
| (6) 颠沛 | 伧俗 | 蟠龙 |
| (7) 孤孀 | 滞笨 | 丘壑 |

第3组：

- | | | |
|--------|----|----|
| (1) 两栖 | 遗骸 | 顷刻 |
| (2) 追溯 | 喷嚏 | 嘈杂 |
| (3) 藩篱 | 叹惋 | 塌败 |
| (4) 德馨 | 衰玩 | 俨然 |
| (5) 絮说 | 雍正 | |

二、根据拼音写汉字

第1组：

- | | | |
|--------------|----------|--------|
| (1) 阻è | 寒jìn | fú晓 |
| (2) 荒miù | 地jiào | tuí唐 |
| (3) è耗 | 取dì | 焦zhuó |
| (4) 匀chèn | zhù足 | chà那 |
| (5) jū gōng | pán shān | |
| (6) 张 huáng | 失措 | gān gà |
| (7) 惟妙惟 xiào | 重峦叠 | zhàng |
| (8) xuān xiè | 巧妙绝 | lún |

第2组：

- | | | |
|-------------|-----------|-------|
| (1) 面 jiá | qī息 | zhě皱 |
| (2) láo叨 | 和 mù | yū泥 |
| (3) jiàn忘 | 狼 jí | suǒ屑 |
| (4) hē斥 | wéi幕 | 归 jiù |
| (5) yǎ俗之别 | 推 chónɡ | |
| (6) 销声 nì迹 | lín xún | |
| (7) 风雪 zài途 | huò然开朗 | |
| (8) 阡 mò交通 | 长途 bá shè | |

第3组：

- | | | |
|---------------|------------|--------|
| (1) 残 sǔn | yùn育 | 潮 xī |
| (2) 繁 yǎn | 过 lù | 克 lóng |
| (3) 烦 zào | 制 cái | 肃 mù |
| (4) 雄 zī | 农 yàn | nà凉 |
| (5) shuāi草连天 | 在 jié难逃 | |
| (6) 生死 huò fú | 五彩 bān lán | |
| (7) 因地 zhì yí | 天衣无 fèng | |

三、给下列各组多音多义字注音

第1组：

- | | | | |
|----------|------|------|-----|
| (1) 横：横空 | 蛮横 | 堡：碉堡 | 十里堡 |
| (2) 喝：喝水 | 喝彩 | 疟：疟疾 | 疟子 |
| (3) 丧：奔丧 | 丧失 | 散：松散 | 失散 |
| (4) 铺：铺张 | 药铺 | 奇：奇怪 | 奇数 |
| (5) 强：强壮 | 倔强 | 模：模式 | 模样 |
| (6) 难：灾难 | 困难 | 脉：脉络 | 脉脉 |
| (7) 纤：纤细 | 纤夫 | 曲：元曲 | 弯曲 |
| (8) 觉：觉醒 | 午觉 | 攒：积攒 | 攒动 |
| (9) 度：度假 | 审时度势 | 畜：畜牧 | 家畜 |

第2组：

- | | | |
|------------|------|------|
| (1) 漂：漂浮 | 漂白 | 漂亮 |
| (2) 解：解剖 | 押解 | 解数 |
| (3) 塞：塞子 | 塞外 | 敷衍塞责 |
| (4) 参：参加 | 人参 | 参差 |
| (5) 载：载歌载舞 | 一年半载 | |
| (6) 嚼：咀嚼 | 细嚼慢咽 | |

四、根据拼音提示，填写各组形似字

- | | | | |
|------------|---------|---------|----|
| 1. xié：助 | 迫 | shè：影 | 震 |
| 2. jùn：工 | 严 | dān：搁 | 虎视 |
| 3. tiē：张 | 妥 | zāng：肮 | 款 |
| 4. yíng：火虫 | 晶 | | 屏 |
| 5. wéi：一 | 新 | | 幕 |
| 6. róu：搓 | 杂 | | 躏 |
| 7. chí：塘 | 松 | | 奔 |
| 8. biàn：析 | 解 | | 子 |
| 9. chuǎn：气 | chuài：门 | chuǎi：测 | |

词 语

一、解释下列词语

第 1 组：

- (1) 肃穆：_____
- (2) 荒谬：_____
- (3) 健忘：_____
- (4) 惶急：_____
- (5) 颓唐：_____
- (6) 琐屑：_____
- (7) 尴尬：_____
- (8) 烦躁：_____
- (9) 惶恐：_____
- (10) 荒僻：_____
- (11) 取缔：_____
- (12) 愧怍：_____
- (13) 噩耗：_____
- (14) 呵斥：_____
- (15) 诘问：_____
- (16) 焦灼：_____
- (17) 颠沛：_____
- (18) 吊唁：_____
- (19) 古朴：_____
- (20) 推崇：_____

第 2 组：

- (1) 嶙峋：_____
- (2) 次第：_____
- (3) 翩然：_____
- (4) 萌发：_____

- (5) 阻遏：_____
- (6) 孕育：_____
- (7) 繁衍：_____
- (8) 褶皱：_____
- (9) 劫难：_____
- (10) 劫掠：_____
- (11) 栖息：_____
- (12) 监控：_____
- (13) 归咎：_____
- (14) 滞笨：_____
- (15) 接济：_____
- (16) 驻足：_____
- (17) 杀戮：_____
- (18) 悠扬：_____

二、根据意思写成语

第 1 组：

- (1) 比喻说话、做事不直截了当：_____
- (2) 宏伟美丽：_____
- (3) 永远流传，不可磨灭：_____
- (4) 不能够用语言形容：_____
- (5) 慌慌张张，不知怎么办才好：_____
- (6) 形容原有的东西完全失去：_____
- (7) 伟大的功绩：_____
- (8) 脸色像泥土一样，形容极端惊恐：_____
- (9) 微小到不值得一提：_____
- (10) 穷困愁苦，颓丧失意：_____
- (11) 形容十分精妙逼真：_____
- (12) 精巧美妙到了极点，其他的无法与之相比：_____
- (13) 重重叠叠的山峰、峭壁：_____

- (14) 另有一种巧妙的心思：_____
 - (15) 形容整齐有秩序：_____
- 第 2 组：
- (1) 相差很远，很不相同：_____
 - (2) 本领高强，无所不能：_____
 - (3) 永远没有尽头：_____
 - (4) 比喻事物没有一点破绽：_____
 - (5) 命中注定要遭受祸害，逃也逃不掉：_____
 - (6) 灿烂多彩：_____
 - (7) 比喻没有办法：_____
 - (8) 事物要适应自然的选择：_____
 - (9) 心里一点不受感动，一点也不动心：_____
 - (10) 一点不打折扣。表示完全、十足的：_____
 - (11) 形容来势锐猛，无法阻挡：_____
 - (12) 塞住耳朵不听。形容不愿听取别人的意见：_____
 - (13) 虽然看见了却好像没看见一样，表示对眼前事物漠不关心：_____
 - (14) 深得难以测量。比喻对人或事物的情况捉摸不透：_____

三、区分下列各组易混淆词的意思

- 1. 【不合·不和】_____
- 2. 【查看·察看】_____
- 3. 【度过·渡过】_____
- 4. 【分辨·分辩】_____
- 5. 【包含·饱含】_____
- 6. 【报道·报到】_____
- 7. 【变换·变幻】_____
- 8. 【以至·以致】_____