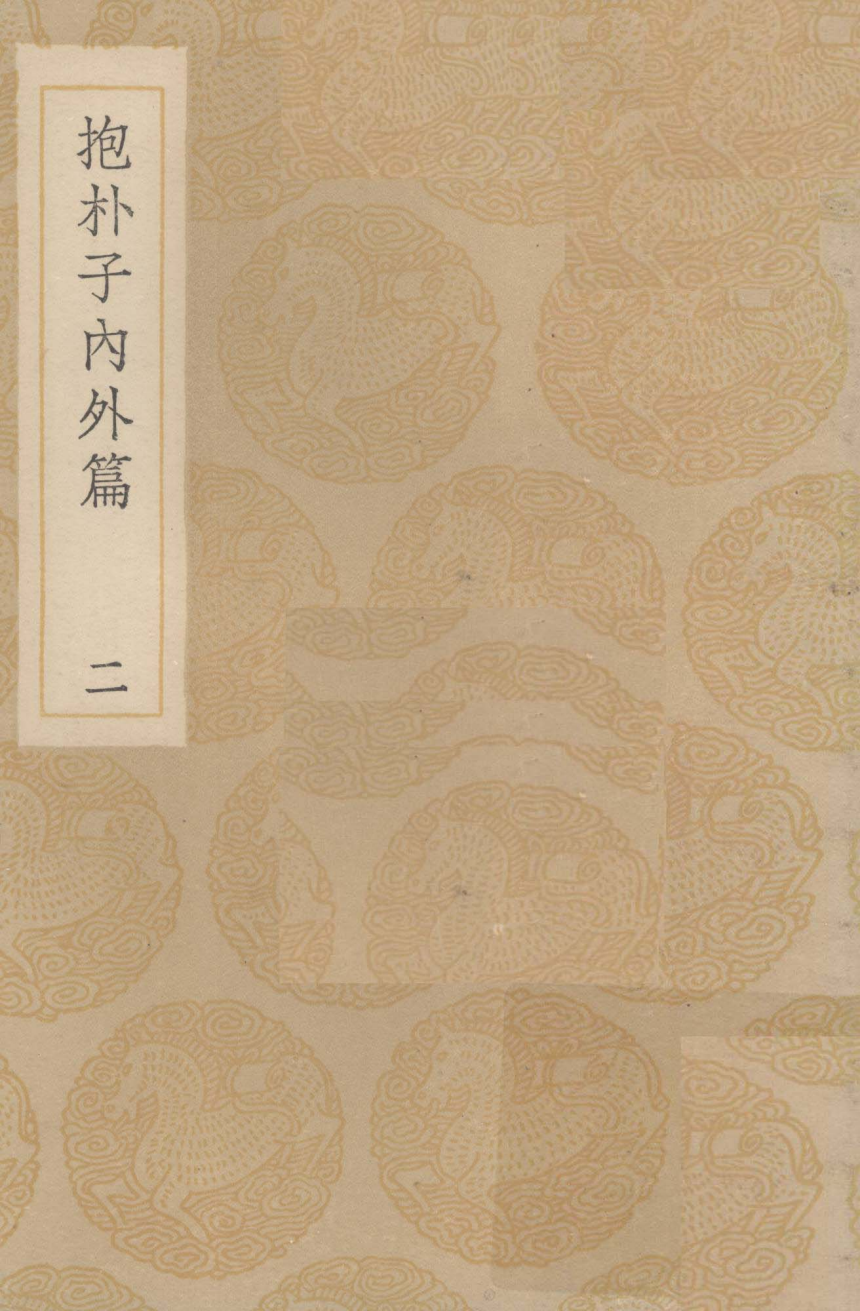


抱朴子內外篇

二



抱朴子內外篇

(二)

葛洪撰

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

抱朴子內篇卷之四

金丹

抱朴子曰余考覽養性

太平御覽九百八十五引作生

之書鳩集久

視之方曾所披涉篇卷以千計矣莫不皆以還丹金液爲大要者焉然則此二事蓋仙道之極也服此而不仙則古來無仙矣往者上國喪亂莫不奔播四出余周旋徐豫荆襄江廣數州之間閱見流移俗道士數百人矣或有素聞其名乃在雲日之表者然率相似如一其所知見深淺有無不足以相傾也雖各有數十卷書亦未能悉解之也爲寫蓄之耳時時有知行氣及斷穀服諸草木藥法所有方書略爲同文無

一人不有道機經事以此爲至祕乃云是尹喜所撰
余告之曰此是魏世軍督王圖所撰耳非古人也圖
了不知大藥正欲以行氣入室求仙作此道機謂道
畢於此此復是誤人之甚者也余問諸道士以神丹
金液之事及三皇文召天神地祇之法了無一人知
之者其誇誕自譽及欺人云已久壽及言曾與仙人
共遊者將太半矣足以與盡微者甚尠矣或有頗聞
金丹而不謂今世復有得之者皆言唯上古已度仙
人乃當曉之或有得方外說不得其真經或得雜碎
丹方便謂丹法盡於此也昔左元放於天柱山中精
思而神人授之金丹仙經會漢末亂不遑合作而避

地來渡江東志欲投名山以修斯道余從祖仙公又從元放受之凡受太清丹經三卷及九鼎丹經一卷金液丹御覽引經一卷余師鄭君者則余從祖仙公之弟子也又於從祖受之而家貧無用買藥余親事之灑掃積久乃於馬迹山中立壇盟受之并諸口訣之不書者江東先無此書書出於左元放元放以授余從祖從祖以授鄭君鄭君以授余故他道士了無知者也然余受之已二十餘年矣資無擔石無以爲之但有長歎耳有積金盈櫃聚錢如山者復不知有此不死之法就令聞之亦萬無一信如何夫飲玉粒則知漿苴之薄味觀崑崙則覺丘垤之至卑既覽

金丹之道則使人不欲復視小小方書然大藥難卒得辦當須且將御小者

刻本作藥

以自支持耳然服他藥

萬斛爲能有小益而終不能使人遂長生也故老子之訣言云子不得還丹金液虛自苦耳夫五穀猶能活人人得之則生人絕之則死又況於上品之神藥其益人豈不萬倍於五穀耶夫金當衍丹之爲物燒之愈久變化愈妙黃金入火百鍊不消埋之畢天不朽服此二物鍊人身體故能令人不老不死此蓋假求於外物以自堅固有如脂之養火而不可滅銅青塗脚入水不腐此是借銅之勁以扞其肉也金丹入身中沾洽榮衛非但銅青之外傳矣世間多不信至道

者則悠悠者皆是耳然萬一時偶有好事者而復不見此法不值明師無由聞天下之有斯妙事也余今略鈔金丹之都較以示後之同志好之者其勤求之求之不可守淺近之方而謂之足以度世也遂不遇之者直當息意於無窮之冀耳想見其說必自知出黃污而浮滄海背螢燭而向日月聞雷霆按雷霆當作靈後明本篇有雷霆靈可證也而覺布鼓之陋見巨鯨而知寸介之細也知當作如其嘍嘍無所先入欲以弊藥必規昇騰者何異策蹇驢而追迅風棹藍舟而濟大川乎又諸小餌丹方甚多然作之有淺深故力勢不同雖有優劣轉不相及猶一醎一本作宿之酒不可以方九醞之醇耳然

小丹之下者猶自遠勝草木之上者也凡草木燒之即燼而丹砂燒之成水銀積變又還成丹砂其去凡

草木

藏本無此字

亦遠矣故能令人長生神仙獨見此理

矣其去俗人亦何緬邈之無限乎世人少所識多所怪或不知水銀出於丹砂告之終不肯信云丹砂本赤物從何得成此白物又云丹砂是石耳今燒諸石

皆成灰而丹砂何獨得爾

爾舊誤作耳今校正

此近易之事猶

不可喻其間仙道而大

當作大而誤倒大而笑之又見後微言篇

笑之不

亦宜乎上古真人愍念將來之可教者爲作方法委曲欲使其脫死亡之禍耳可謂至言矣然而俗人終不肯信謂爲虛文若是虛文者安得九轉九變日數

所成皆如方耶眞人所以知此者誠不可以庸近思
求也余少好方術負步請問不憚險遠每有異聞則
以爲喜雖見毀笑不以爲戚焉知來者之不如今是
以著此以示識者豈苟尚竒怪而崇飾空言欲令書
行於世信結流俗哉盛陽不能榮枯朽上智不能移
下愚書爲曉者傳事爲識者貴農夫得彤弓以驅鳥
意林南夷意林得袞衣以負薪夫不知者何可強哉
作鳥作域世人飽食終日復未必能勤儒墨之業治進德之務
但共逍遙遨遊以盡年月其所營也非榮則利或飛
蒼走黃於中原或留連盃觴以羹沸或以美女疑此下有
脫荒沈絲竹或耽淪綺紈或控弦以弊原注一作疲一筋骨

或博奕以棄功夫聞至道之

疑衍道言之二字

言而如醉覩道

論而晝睡有身不修動之死地不肯求問養生之法

自欲割削之煎熬之憔悴之漉沔之而有道者自寶

秘其所知無求於人亦安肯強行語之乎世人之常

言咸以長生若可得者古

藏本有之聖二字衍

人之富貴者已

當得之而無得之者是無此道也而不知古之富貴

者亦如今之富貴者耳俱不信不求之而皆以目前

之所欲者爲急亦安能得之耶假令不能決意信命

之可延仙之可得亦何惜於試之試之小効但使得

二三百歲不猶愈於凡人之少夭乎天下之事萬端

而道術尤難明於他事者也何可以中才之心而斷

世間必無長生之道哉若正以世人皆不信之便謂爲無則世人之智者又何太多乎今若有識道意而猶修求之者詎必便是至愚而皆不及世人耶又或慮於求長生儻其不得恐人笑之以爲暗惑若心所斷萬有一失而天下果自有此不死之道者不亦當復爲得之者所笑乎日月有所不能周照人心安足孤信哉抱朴子曰按黃帝九鼎神丹經曰黃帝服之遂以昇仙又云雖呼吸道引及服草木之藥可得延年不免於死也服神丹令人壽無窮已與天地相畢乘雲駕龍上下太清黃帝以傳元子戒之曰此道至重必以授賢苟非其人雖積玉如山勿以此道告之

也受之者以金人金魚投於東流水中以爲約啜血
爲盟無神仙之骨亦不可得見此道也合丹當於名
山之中無人之地結伴不過三人先齋百日沐浴五
香致加精潔勿近穢污及與俗人往來又不令不信
道者知之誘毀神藥藥不成矣成則可以舉家皆仙
不但一身百世人不合神丹反信草木之藥草木之
藥埋之即腐煮之即爛燒之即焦不能自生何能生
人乎九丹者長生之要非凡人所當見聞也萬兆蠢
蠢唯知貪富貴而已豈非行尸者乎合時又當祭祭
自有圖法一卷也

第一之丹名曰丹華當先作元黃用雄黃水礬石水

原注一
本作汞

戎鹽鹵鹽礬

疑作礬

石牡礪赤石脂滑石胡粉

各數十斤以爲六一泥

刻本有封
之二字

火之三十六日成

服之七日仙又以元膏丸此丹置猛火上須臾成黃金又以二百四十銖合水銀百斤火之亦成黃金金成者藥成也金不成更封藥而火之日數如前無不成也

第二之丹名曰神丹亦曰神符服之百日仙也行度水火以此丹塗足下步行水上服之三刀圭三尸九蟲皆即消壞百病皆愈也

第三之丹名曰神丹服一刀圭百日仙也以與六畜吞之亦終不死又能辟五兵服百日仙人玉女山川

鬼神皆來侍之見如人形

第四之丹名曰還丹服一刀圭百日仙也朱鳥鳳凰
翔覆其上玉女至傍以一刀圭合水銀一斤火之立
成黃金以此丹塗錢物用之即日皆還以此丹書凡
人目上百鬼走避

第五之丹名餌丹服之三十日仙也鬼神來侍玉女
至前

第六之丹名鍊丹服之十日仙也又以汞合火之亦
成黃金

第七之丹名柔一本作葯丹服一刀圭百日仙也以缺盆

朴和服之九十老翁亦能有子與金公刻本有注云即鉛也藏本

無
合火之即成黃金

第八之丹名伏丹服之即日仙也以此丹如棗核許持之百鬼避之以丹書門戶上萬邪衆精不敢前又辟盜賊虎狼也

第九之丹名寒丹服一刀圭百日仙也仙童仙女來侍飛行輕舉不用羽翼凡此九丹但得一丹便仙不在悉作之作之在人所好者耳凡服九丹欲昇天則去欲且止人間亦任意皆能出入無間不可得之疑

害矣抱朴子曰復有太清神丹其法出於元君元君者老子之師也太清觀天經有九太平御覽九百八十五引作十四篇云其上三御覽引篇不可教授一作授其中三御覽引

四篇世無足傳常

藏本作常

沈之三泉之下下三篇者正

是丹經上中下凡三卷也元君者大神仙之人也能
謂和陰陽役使鬼神風雨驟駕九龍十二白虎天下
衆仙皆隸焉猶自言亦本學道服丹之所致也非自
然也況凡人乎其經曰上士得道昇爲天官中士得
道棲集崑崙下士得道長生世間民愚不信謂爲虛
言從朝至暮但作求死之事了不求生而天豈能強
生之乎凡人唯知美食好衣聲色富貴而已恣心盡
欲奄忽終歿之徒慎無以神丹告之令其笑道謗真
傳丹經不得其人身必不吉若有篤信者可將合藥
成以分之莫輕以其方傳之也知此道者何用王侯