

ZHANGJIAKOUWENSHI

张家口文史

第4辑



张家口文史

第4辑
(总第四十一辑)

张家口市政协文史资料委员会编
2006年11月

主 审：苏振三

主 编：耿双全

副 主 编：王秀琴

张 家 口 文 史

第4辑(总第41辑)

主办：张家口市政协文史资料委员会

出版：《张家口文史》编委会

印刷：张家口市印刷厂

出版日期：2006年11月

开本：850×1168 1/32 印张：14.69

字数：330千字

冀出内准字(2006)AZ034号

主 审：苏振三

主 编：耿双全

副 主 编：王秀琴

编 委：（按姓氏笔画排序）

王秀琴 许春光 阎玉光

李雪荣 杨润平 张恒宝

周 云 耿双全 韩祥瑞

董汝河 蒋 蓬 魏 麟

目 录

目 录

纪念红军长征胜利 70 周年

长征精神永放光芒 李光聚(1)

岁 月 回 眸

——为市区清水河蓄水而作

悠悠清水河 深深不了情 张成起(6)

我家就在清水河边 冯瑞丽(10)

清河水往南流 郭志坚(13)

融入我生命的河流 蔡 猛(16)

遥跪清水河 遥跪父亲河 宋国兴(19)

目 录

清水河带我回家	周 文(22)
清水河往事	力 夫(25)
说不完的清水河 道不尽的赤子情	赵志霄(28)
清水河的历史变迁	王秀琴(30)

史 海 存 真

我的父亲王仲一	王琪密(44)
回忆王仲一烈士	乐天宇(47)
张家口新华广播电台播音始末	李 海 王文华(50)
忆张家口农村金融业的发展	朱玉珏(56)
忆 1960 年武万升的“秘密放粮”	张清亮 韩祥瑞(65)
记张家口首次解放后除奸反霸斗争	左 宝(70)
1934 年平绥沿线旅行团张家口考察记	文 华(73)
旅蒙经商的回忆	赵熙照 安运发(82)
粮油定量供应四十年	刘海新(86)
忆难忘的三年困难时期	郝玉龙(91)
张家口艺术专科学校忆往	王兆瑞(95)

目 录

农村“赤脚医生”记	张 斌(107)
-----------------	----------

沧 桑 看 云

张家口市“文化大革命运动”(1966 - 1968)记事	耿双全(112)
我所经历的“文革”二三事	韩祥瑞(124)
“文化大革命”中形形色色的战斗队	史 邠(130)
记赤城“文革”红卫兵运动	邢光林(134)
轰动全国的安家堡“贫管商”记事	谢绍坤(140)
三年“四清” 记忆犹新	童明山(148)
忆第一部“婚姻法”的宣传	李海清(161)
记宣化的晋商	许增玉(169)
建国初期镇压反革命运动的回忆	张凤林(175)

风 情 民 俗

岁时节庆	民俗编写组(179)
------------	------------

目 录

祭祀庙会	民俗编写组(198)
人生礼仪	民俗编写组(206)
生活习俗	民俗编写组(234)
人际交往	民俗编写组(256)
游艺娱乐	民俗编写组(287)
日常禁忌	民俗编写组(314)

文 苑 掠 影

张家口民间说唱艺术	杨 畅 梁挺爱(329)
山乡的文化瑰宝——逗秧歌	岳作亮(333)
怀安县丰富多彩的民间艺术	郝志烈(336)
塞北的民俗戏	杨 畅 王玉祥(341)
把帅气挥洒在舞台上的焦晃	谢 岩(350)
生展老人六十“换笔”	武廷玉(356)
记大写意文人画家刘清	雪 涌(359)
走进军旅画家续慧龙	张岩龙(361)
从炮火硝烟中走出来的画家丁香	冯 心(366)

目 录

- 坝上东路二人台回眸 清 泉(370)
- 漫话江湖艺人的艺术表演 田 鑫(381)

人 物 春 秋

- 记在抗日烽火中走上革命道路的姚彤华
..... 史立德 姚 俭(386)
- “独脚将军”谢良 韩 杰(392)
- 记钢铁冶炼专家杨树棠 章海深(398)
- 百年沧桑——记宣化百岁老人冯有孚 冯冠扬(401)
- 桑干河畔的播歌人贾兆勋 班 描(410)
- 陈立夫在抗战时期的几件事 冯冠扬(415)

景 观 博 览

- 话说古树 陈 贵(418)
- 杏花灿烂的地方 龚云堂(429)
- 文化名城蔚州 梅 洁(432)

目 录

寻访中华合符坛	桑 原(435)
关外名山滴水崖	史 邠(439)
京西第一滩黄羊滩	桑 原(443)
西藏行	牛敏艳(446)

文 史 述 林

浅议张家口民俗文化的挖掘和利用	耿双全(454)
我市古建文化遗存保护迫在眉睫	孙宏孝(462)

长征精神永放光芒

李光聚

编者按：今年是红军长征胜利 70 周年，特发此文，以志纪念。

塞外名城张家口——不仅以它旷古昭远的历史扬天下，更以它犷悍雄浑的要塞之险，屹立于祖国的北大门。

一支有着辉煌战功和优良传统的红军部队，就驻扎在这片神奇的热土上。

70 年前，伴随着井冈山的隆隆炮声，她走进了党领导下的武装部队序列，成为中国工农红军第一方面军第一军团第一师。这三个一，构成了她特有的称谓——“红一师”。

自此，“红一师”踏上了一条艰难曲折而又光辉的征途：从土地革命时期的第五次反“围剿”、二万五千里长征，到抗日战争时期的百团大战、平型关大捷；从解放战争的挺进西北血战石家庄，到抗美援朝的开城保卫战、痛击“骑一师”……在人民解放事业的史册上，留下了“红一师”一页页光辉的篇章；在人民英雄的荣誉册上，记载着“红一师”“大渡河十七勇士”、“狼牙山五壮士”等 1 万多名功臣的名字。

纪念红军长征胜利 70 周年

“红一师”在土地革命战争时期，参加了二万五千里长征，参加了突破湘江、两渡乌江、四渡赤水、强渡大渡河、巧取直罗镇、东征西征、激战山城堡等著名战役战斗，并策应和平解决“西安事变”。

其中，强渡大渡河战斗尤为激烈。1935 年 5 月 23 日晚，为彻底粉碎敌人的围追堵截，北上与红军第四方面军会合，“红一师”一团接受刘伯承总长、聂荣臻政委的命令——强渡大渡河。当时，安顺场地处深山峡谷，回旋余地小，渡口水流湍急，当年太平天国名将翼王石达开于此全军覆没。次日，一营营长孙继先挑选了 16 名同志，组成了大渡河奋勇队，在迫击炮和重机枪掩护下，分两路破浪击流，直扑对岸。17 勇士汇合一处，杀得川军血肉横飞，余者拼命夺路逃生。随后，杨得志团长率部很快抢占了渡口。涌现出著名的“大渡河十七勇士”，28 人荣获中央军委颁发的“红星奖章”，红一军团为该师颁发了“牺牲决胜”奖旗。

1995 年 1 月 24 日，江泽民主席视察“红一师”时，挥毫写下了“发扬老红军传统，为人民再立新功”14 个遒劲有力的大字。

1983 年的夏天，“红一师”建师 50 周年。师史定稿后，聂荣臻元帅欣然为之题写了《光辉的历程》的书名，并题词“发扬红一师传统，建设第一流部队”，勉励全师官兵。

10 年之后，在“红一师”建师 60 周年的时候，百余位老将军、老英雄来到师里。杨成武将军动情地说道：“……红一师为什么有这么强的战斗力，我感到最主要的一点就是始终听党的话，始终保持了坚定正确的政治方向。”

的确，“红一师”从建师之日起始终红心向党，也正是在党的正确领导和英明决策下，才能够所向披靡，战功卓著。有人说，她是一个威严的方阵，更是一部壮美的史诗。

长征精神永放光芒

“坚持忠心耿耿听党指挥，敢打头阵的大渡河精神、视死如归的狼牙山精神、勇猛如虎的清风店精神、官兵友爱的吕顺宝精神”——“师魂”精神在“红一师”官兵心中，绝非简单的口号，他们之所以几十年来始终铭记在心中，见诸于行动，是因为红军前辈们的革命实践反复印证了一个道理：坚持党对军队的绝对领导，才是取得一切胜利的根本保证。几十年过去了，时代在变，环境也在变，但红军的新一代始终把坚决听党指挥视为雷打不动的军魂，代代相传。

“基层第一、士兵至上！”“红一师”党委践行“三个代表”重要思想，牢固树立和落实科学发展观，始终把战士高兴不高兴、满意不满意、答应不答应作为工作的出发点和落脚点。为赢得广大官兵的充分信任，师党委相继制定了《选拔使用干部有关规定》、《预算外经费开支有关规定》、《关于处理基层官兵敏感问题的有关规定》等一系列规章制度，使大家在用人、花钱和处理敏感问题上有明确具体的依据。近年来，该师按照党委议事“六步法”议事决策，先后抓了几十件大项工作，调整使用了上千名干部，件件决策正确，个个心服口服。1998年部队调整精简，该师4500人涉及到撤并和走留，师党委集体决策、公正办事，所属官兵人人严守纪律，服从领导，数千件武器装备无一损坏。

“红一师”在部队思想政治建设上倾注了很大的精力，他们在官兵中广泛开展“爱党颂党”教育，引导官兵牢固树立听党指导的政治信念。义务兵服役期缩短后，过去三年的教育内容要在两年内完成，出现了许多矛盾。该师以加强理论武装和“四个教育”为核心，积极探索改进义务兵经常性思想教育方法，摸索出了“教育内容分类归纳，教育对象分层施教，教育组织分步

纪念红军长征胜利 70 周年

落实,教育实施分工负责和改革教育方法”的“四分一改”教育思路,同时编写出了相应教材,保证了教育效果的落实,这一经验很快在北京军区推广。

“基础不牢,地动山摇”,“红一师”党委深知基层建设的重要。他们在加强基层思想建设,强化作风纪律的同时,也用发展的眼光关注着官兵工作和生活的条件。过去,人们对光荣传统的理解有些狭隘,一些同志以穿着朴素、居住简陋为荣。现在,师团党委与时俱进,解放思想,讲艰苦更讲奋斗,他们从战斗力生成的物质需要出发,积极改善部队物质文化生活,伙食供给实现了由温饱型向营养型的转变。战士们用上了不锈钢餐具,洗衣服全用洗衣机,食堂里有了洗碗机,配上了消毒柜;大家学习有资料,活动有场所,娱乐有器材,家属来队有住房;储藏室、学习室、洗衣房、晒衣场齐全配套,官兵饮水、看病、用电、洗澡有了保障,苦日子变成了好日子,总部和北京军区先后在该师召开了生产生活现场观摩会,推广了他们的经验。

“首战用我、用我必胜!”新的历史时期,“红一师”官兵时刻追踪瞬息万变的军事技术,站在时代的风口浪尖上,为了祖国的繁荣和人民安康而励精图治。近年来,不仅“红一师”瞄准高技术战场练兵的理念在不断转变,研究未来战争蔚然成风,数百项战法训法及技术革新成果也不断涌现;网络对抗训练、模拟仿真训练、指挥自动化等方法手段相继运用于训练实践;师首长机关撰写的“立足现有装备战胜高技术之敌”的军事论文,在全军机动作战研讨会上获得一等奖,5 篇论文被收入全军《电子战理论研究汇编》。

雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。当人们走进“红一师”师史馆,可以看到这样的记载:连续 3 年被军区评为“科技练兵

长征精神永放光芒

先进单位”；连续7年被总部评为“军事训练一级师”。这虽然只是近几年该师战斗力建设的一个缩影，但我们可以满怀信心地说，红军的传人必将在新的征程上创造更大的辉煌！以无愧于祖国和人民的骄人战绩枕戈待旦！

作者简介：李光聚，系驻军“红一师”政治委员。

诗 词 二 首

赵军湛

“红一师”赞

红军二万五千里，胜利长征七十年。
盘古开天惊世举，“红一师”史可鉴然。
辉煌业绩增岁月，卓著勋誉“大功团”，
猛虎顽强今更勇，铸魂励志谱新篇。

水调歌头·“大功团”颂

钦仰“一师”久，更慕“大功团”。七十华年庆贺，
征路史空前。万里风云惨烈，内外长城喋血，仗剑气
浩然。“猛虎”胆犹壮，惧尔点狼烟？

记托付，与时进，不息肩。时代情，盈盈豪气满人
寰。为保民安国泰，苦练钢筋铁骨，军政齐创先。子弟
爱人民，热血捍河川。

悠悠清水河 深深不了情

张成起



我工作和生活过 24 年的那座塞外山城有条河。河由北而南穿城而过，把东西两山夹隙中一块扇面山涧盆地切割成了几乎等分的两块，于是市区的版图上便有了桥东、桥西之说。

初识这条河是 40 年前的事。记得那场“文化大革命”运动刚刚开始，我当时正在大学就读。我是随着“红卫兵”大串联洪流，凭着戴在左臂上的一箍“红卫兵”袖章，怀揣着一小本“红宝书”，无需买票免费乘车从我上大学的那座城市来到这座山城。只记得从北京永定门车站换乘了发往山城的列车，到达山城已近午夜时分。踏着昏黄的灯光走出车站后，在诡秘的夜色中觉得这座城市好像很大很大。看远处时隐时现的灯光层层叠叠，似乎林立的高楼并不比我读大学的那个大都市差多少。不过第二天天亮后放眼一望却十分失望：原来昨夜看到的层层叠叠的灯光变成

了散落在东西两山山坡上的一座座平房。

我清楚地记得山城有条河，不过当时我并没有着意去理会它。我是奔着大山而来的。在华北平原上长大的我是从来没有进过山的。只是儿时在天晴好的秋日，站在收割后的田野上，遥望过太行山那隐隐的山影。天刚蒙蒙亮，便邀上同行的两位伙伴，连红卫兵接待站给准备的免费早餐都没吃一口，便向东山上跑去。一路狂奔，一路狂吼，伴着如牛的喘息和一身臭汗登上山顶。

真正认识这条河是到山城串联的四年以后。1968年大学毕业后，先是被分配在驻张家口的部队接受两年的“再教育”。我所在的那个步兵团驻防在怀来县沙城。那时部队对接受“再教育”的学生管理极严，根本不可能有机会到张家口逛一遭。但两年后从部队再分配时，却鬼使神差地把我留在了我并不情愿留的山城。我工作过的地区外贸局迁建时把办公楼建在了紧靠这条河的西侧。于是每日上班后在三楼的办公室内，便有了认真审视这条河的机会。

我经常在想，什么是风景？辞书注云：风景者，可供观赏的风光景色之谓也。几十年来几乎走遍了整个中国，访游了十几个国家后，终于有一天茅塞顿开，觉得天下所有的风景，无非是山、石、水、树，也许还有花、草、田、路不同的排列组合而已。一座城市，可以无山，但万万不可无水。河与水是紧密相连的。没有水的河充其量仅仅是一道大煞风景的沟壑而已。我认识的这条河以其开阔的河面丈量，应该算是一条不小的河了，比我故乡村边的那条几乎用扁担一撑即可以跃到对岸的河不知要大出多少倍，但我却缺少对这条河的美好记忆。虽然河水终年少有绝对断流的时候，但绝大多数时间的水量仅仅是小到几乎可以忽