

名画家
刻紫砂壶丛书

／刘进安 卷

刘进安 著



名画家
刻紫砂壶丛书
/ 刘进安 卷

刘进安 著

江西美术出版社

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问：江西豫章律师事务所，晏辉律师。

图书在版编目(CIP)数据

名画家刻紫砂壶丛书·刘进安卷 / 刘进安卷 / 刘进安著. -- 南昌 : 江西美术出版社, 2012.5

ISBN 978-7-5480-1194-1

I. ①名… II. ①刘… III. ①紫砂陶-工艺美术-作品集-中国-现代 IV. ①J527

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第060815号

策划人：胡国印

责任编辑：陈东

摄影：高怀君

设计制作：怀君设计制作工作室

出品：若韵轩

名画家刻紫砂壶丛书·刘进安卷

著者：刘进安
出版：江西美术出版社
发行：新华书店
地址：南昌市子安路66号
印刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司
经销：新华书店
开本：889毫米×1194毫米 1/16
印张：9
版次：2012年5月第1版
印次：2012年5月第1次印刷
书号：ISBN 978-7-5480-1194-1
定价：50.00元

赣版权登字-06-2012-246
版权所有，侵权必究

总序

无话找话

文/韩羽

国印邀约了几位青年画友，我老汉也充数其间，一路同行，经南京、宜兴至景德镇。游山观水、吃喝玩乐、画壶画瓷。雅中有俗、俗中有雅，亦大快事。

事隔年余，不想国印竟将那壶那瓷编印成册，要我写几句话。茫然不知从何说起，无话找话，只好“猫抓琵琶——乱弹琴”了。

喝酒的上了瘾，人们说是“酒鬼”。喝茶的上了瘾，从没听有人说是“茶鬼”。何以故？八成是酒能乱性，茶则养性。所以赵州和尚说“吃茶去”不说“吃酒去”。

论吃茶，我与《红楼梦》里的刘老老差不多，也当是妙玉的嘲笑对象。差可自慰的是，大文豪苏轼吃茶也未必高明于吃肉。尽人皆知“东坡肘子”“东坡肉”。至于茶，他尝言：“近时世人好蓄茶与墨，闲暇辄出二物较胜负。云：茶以白为尚，墨以黑为胜。予既不能校，则以茶较墨，以墨较茶，未尝不胜也。”

提起宜兴茶壶，真得要感谢宜兴的制壶工艺师。区区一抔泥团，竟点砂成金。各显其能，各出其新，异彩纷呈，美不胜收。人们围炉闲坐，不只品茗，更兼把玩、赏艺。

就我个人而言，独偏爱小型的圆扁壶。那圆润的壶身，总使我想到糖馅炸糕。每当往圆扁壶上写字时，心头就泛出丝丝甜意，我几乎要往一把壶上写“想咬一口”了。书画家程风子在一文中提到一把茗壶，上刻“西施玉乳”四字，令人拍案惊其想象力之奇。可又真巧，这两壶恰恰应了告子那句话：食色，性也。

茶文化，酒文化，中国人把什么都能弄成文化。就说这紫砂壶，不就是盛茶的器物，一旦往上面写点什么，比如“和敬清寂”之类，立时就使形而下的“器”进乎形而上的“道”了。这么说有点煞风景。

如果再和古代名人套套近乎，就会见于经传了。不信试试看，我且谄上两句：“费长房入壶证仙，陆鸿渐嗜茶成神。”上句出自《后汉书》，费长房见一卖药老翁，每于市罢辄跳入壶中。意即壶虽小，亦自有壶中天地，与佛家的“芥子纳须弥”之说近似，谓至小中可以容纳至大。下句出自《新唐书》，至静无求，心无旁骛，轮扁七十而老于斫轮，庖丁以技而进于道。陆羽嗜茶，察物之性，穷茶之功而著《茶经》，卖茶人祀为茶神。似此引经据典，这茶这壶不更文化乎？

刘进安

1957年生于河北省大城县

1982年毕业于河北师范大学美术系

1984年在南京艺术学院进修

1999年调入首都师范大学美术系任教

现为首都师范大学美术学院院长、教授、硕士研究生导师、中国美术家协会会员、北京美术家协会理事、北京美术家协会中国画艺委会副主任。



画紫砂记

文/刘进安

紫砂之为器者，茶具也。用来泡茶饮茶，味香醇，向为茶友喜爱，久之，竟也摆脱了实用功能，成了独立的“审美对象”。

其实，中国文化中这样的事例不少，扇子本用以驱热，扇面题上书画，就成了艺术品。鼻烟壶是盛鼻烟的盛具，摇身一变，被内画师们弄成了供人把玩的观赏物。我有些疑惑，是这些个物件把咱们文化搞雅了，还是咱们的文化把这些“有用”的物件弄“虚”了。

一把壶，好端端的，器形别致，色泽氤润，即使素面朝天也可爱可亲，可偏要题上字，画上画，恨不得从里到外让它更艺术，这样“作”，不知是对是错。想必是文人们把它当成阿猫阿狗一样的宠物了，怎样打扮都觉亲爱不够。

因之，无论画画题字，都以顺应器形为要，不能喧宾夺主：用笔用刀，需小心翼翼为妙。“可惜一溪风月，莫教踏碎琼瑶”。怕的是一旦失手就会暴殄天物了。久了，腕痛眼酸，就不免愤愤然——这又何苦呢？

而转念一想，中国的“艺”哪个不是戴着镣铐的舞蹈呢，所以虽无酣畅淋漓，大气磅礴之感，却也可享受一番螺蛳壳里做道场的快意呢。

若韵轩主人胡国印，性喜紫砂。奉其命作序以记。

刘进安

2012年4月

品名：六方石瓢
制壶：韦钟云
底款：韦钟云造
容量：300ml







品名：风月诗篇
制壶：陈成
底款：陈成、胡
容量：420ml





壺 纸本水墨 65cm×52cm 2008年



一碗水果 纸本水墨 40cm×40cm×3 2008年

品名：六方石瓢
制壶：韦钟云
底款：韦钟云造
容量：300ml





