

小兒推拿廣意

推拿廣意序

蓋古人往往以醫道喻用兵。謂兵以審處實。而敵以察陰陽。其間因時制宜。憑乎一心。武穆云。神而時之。存乎其人。而不誣也。至於小兒。則又微乎術者。既望聲色貨利之鬱於中。又乏勞苦饑渴之積於外。而且以不能言。故其法。使非有獨得之秘。審色觀形。以流通其血氣。調和其動靜。則難愛同珍寶。未有克自遂。而克成者。則調治小兒一道。豈不最微且難哉。且天之生物。裁其培之。則在小兒。正萌芽發生之時。如培之又不可不重。康誥曰。如保赤子。是嬰兒之揔育。古人亦競之乎。其慎之矣。余留心於此。偶得一編。乃推拿之法。減除小兒金丹。甚無高以討論。藏之有年。而辰歲余仗策軍中。親民吏造出浙東。聞府陳公之轅僅百里許。陳公神於用兵。已聲播寰區。更又善於此術。且又欲正以審慶否。然鑒以喻兵。此其微也。陳公素性汎愛。每以保赤為心。不為自私。之劑。而名曰推拿廣意。是公之天下後世也。然至人大道。為心必曰老者為之。朋友信之少者懷之。則此舉非即少懷之良法也歟。誠可為拔嬰保赤之鑑云尔。

西蜀後學慈應雄遲英謹識

推拿廣意目錄

上卷

總論

指南賦

入門察色

五視法

正面諸穴圖

背面穴圖

面上諸穴歌

小兒無患歌

調護歌

入門候歌

入門試法

虎口三關圖

四十八脈圖解

詳解脈紋

辨色歌

五指冷熱歌

審候歌

脉法歌

聞小兒聲音

辨小兒五音

陽掌圖

陽掌十八穴

療病訣

足部圖

足部十三穴療病訣

正形圖

背形圖

推法

拿法

又拿法

看額脈

推拿手部次第

推拿面部次第

正面五色圖

推坎宮圖

推攢竹圖

運太陽圖

運耳背骨圖

雙鳳展翅圖

推虎口三關圖

男推左手三關圖

女推右手三關圖

運八卦圖

分陰陽圖

運八卦圖

分陰陽法

推五經圖

推五經法

黃蜂入洞圖

黃蜂入洞法

蒼龍擺尾圖

蒼龍擺尾法

二龍戲珠圖

二龍戲珠法

赤鳳搖頭圖

赤鳳搖頭法

猿猴摘果圖

猿猴摘果法

鳳凰展翅圖

鳳凰展翅法

飛經走氣圖

飛經走氣法

按弦搓摩圖

按弦搓摩法

水裡撈明月圖

水裡撈明月法

打馬過天河圖

打馬過天河法

臟腑歌

中卷

胎毒

驚風

諸熱

傷寒

嘔吐

泄瀉

腹痛

痢疾

癰疾

瘡疾

積症

瘡症

癰症

咳嗽

腫脹

目疾

雜症

雜症推拿大法

小兒壞症一十五

斷面色惡症死候

下卷

初生三方

胎毒門七方

驚風門二十二方

諸熱門三十三方

傷寒十四方門

嘔吐門八方

泄瀉門十五方

腹痛門九方

痢疾門七方

瘡疾門八方

瘡疾門八方

瘡積門六方

癰症門六方

咳嗽門七方

腫脹門五方

雜症門二十八方

推拿廣意卷之上

楚清江陳世凱紫山重訂

仁和王元潞爾調參閱

東川熊應雄遵英公輯

梓州趙鳳岐全較

總論

夫人之藉以為生者陰陽二氣也。陰陽順所行則消長自然神清氣爽。陰陽逆行則往來失序百病生焉。而極穉童稚尤難調攝。蓋其饑飽寒熱不能自知。全恃慈母為之鞠育。苟或乳食不節調理失常。致成寒熱顛倒昏沉。既已受病而為父母者不思所以得病之由。却病之理。乃反疑鬼神師巫祈禱。此義理之甚謬者也。幸仙師深憫赤子之夭折。多緣調御之未良。醫治之無術。秘授是書。神功莫測。沉離浮坎而使水火既濟。瀉實補虛。而使五行無尅。誠育嬰之秘旨。保赤之宏功也。乃有迂視斯術。以為鮮當。譬如急慢驚風牙關緊閉。雖有丹藥無可如何。先視其病之所在。徐徐推醒。然後進藥。不致小兒受苦。則推拿一道真能操造化奪天功矣。豈不神歟。然治當分六陰六陽。男左女右。外呼內應。三關取熱。六腑取涼。男子推上三關為熱。為補。推下六腑為涼。為瀉。女子推下三焦為涼。推上六腑為熱。男順女逆。進退之方。須要熟審。凡沉迷霍亂口舌歪斜手足掣跳驚風嘔吐種種雜症。要而言之止有四症。四症分為八候。八候變為二十四驚。陽掌十八穴陰掌九穴。筋看三關功效。十二驚有緩急生死之症。法有捏推拿做之功。先須尋筋推察。次用燈火按穴而行。審病針灸對症投湯。無不隨手而應。毋偏己見。毋作聰明。因症次第分別而施。此為不傳之秘訣也。留心救世者。曷慎勉旃。

指南賦

保嬰一術。號曰啞科。口不能言。脈無可視。惟形色以為憑。竭心思以施治。故業擅於專門。以補化工不及。欲知其病。必觀其色。左頰青龍屬肝。右頰白虎屬肺。天庭高而離陽心火。地閣低而坎陰腎水。鼻在面中。脾應唇際。觀乎色之所見。知其病之所起。舌乃心之苗。目為肝之液。胃流注於兩頤。腎通竅於兩耳。爪則

筋餘而脾為之運。髮乃血餘而腎為之主。脾司手足。腎運牙齒。苟本臟之或良。即所屬之失。慙能觀乎外。可知其內。紅光見而熱。痰壅盛。青色露而涼。癰腫悻悻如煤之黑。今中惡傳逆。似橘之黃。令脾傷吐痢。白乃瘡。勞紫為熱。熾青遮口角。難醫。黑掩太陽。莫治。年壽赤光。多生膿血。山根青黑。頻見災危。朱雀見於雙瞳。火入水鄉。青龍達於四日。肝乘脾部。瀉痢而面赤者。宜防咳嗽。而色青者可畏。面赤而唇口撮。疼痛方殷。面赤而目竄視。驚搐將至。大光焰焰。外感風寒。金氣浮浮。中積滯藏。乍白乍黃。瘡熱連綿。又赤又青。風邪緊急。氣之兮。顛陷成坑。血良兮。頭毛作縛。脚冷。則口角流涎。肝脾則目生眵淚。面目虛浮。定腹脹而氣喘。眉毛煩感。必腹痛而多啼。風氣二池。如黃土。則為不宜。左右兩頰似青黛。即成客忤。風門黑。主疝而青。主驚。方廣昏暗。面而光滑。吉。手如數物。兮。肝風將發。面若塗硃。兮。心火實。炎伸縮就冷。陽熱無疑。坐臥愛煖。陰寒可必。肚大脚細。脾欲困而成疳。目瞪口張。勢已危。而必斃。察之若精。治必得理。鴉聲魚口。枉費神思。肉脫皮乾。神勞氣乏。蛔出兮。脾胃皆敗。唇冷兮。臟肺先虧。然五體以頭為尊。一面惟神可恃。況乎聲有輕重之不同。啼有乾溼之頓異。病之初作。必先呵欠。火之將發。忽作驚啼。重舌。木舌。熱積心脾。哽氣。喘氣。火傷肝肺。齒齬。宜露牙疳。不奚。哺露食積。心熱。欲臥而不能。脾熱。好睡而不歇。咳嗽失音者。肺痿。病後失音者。腎怯。腹痛。而口流清水者。蟲多。瀉痢。而大便酸臭者。食積。口煩。嘔而脾虛。舌長伸而心熱。煩熱在心。惡見燈光。疳熱在脾。愛吃泥土。鷄胸兮。肺火脹於胸膈。龜背兮。腎風入於骨髓。鼻乾黑燥。金受水刑。肚大青筋。土遭水尅。吁。瘤瘡疥。皆眩毒之留連。五疳瀉滯。總食積之停滯。腹痛寒侵。口瘡熱燈。腦風忌於一臘。變蒸。防于週年。驚自熱來。癰由痰至。驚本心生。風從肝使。急驚屬熱。宜乎清涼。慢驚屬虛。宜于補治。痘曰天瘡。疹曰麻子。痘屬五臟。疹屬六腑。疹宜清涼。痘宜溫補。先明陰陽。次識臟腑。補瀉得宜。治有何悞。貴臨機之通變。毋執一之成模。

八門察色

五行多在面。吉凶要觀形。赤紅多積熱。風生肝膽驚。面黃多食積。唇白是寒侵。青黑眉間出。黃梁夢裡人。

五聲由肺出。肺絕哭無聲。氣短咽喉塞。喘多驚者驚。噎聲熱不退。腹痛冷相侵。聽罷知虛實。存知在耳鳴。
小兒無脈診。吉凶虎口憑。

面部氣色為十二經總現之處。而五位色青者驚。積不散欲發風候。五位色紅者傷寒。痰積壅盛驚悸。不寧。五位色青者食積癰瘕。疳候痞癖。五位色白者脈氣不實。滑泄吐痢。五位色黑者臟腑欲絕。為疾危惡候。面青眼青肝之病也。面赤唇紅心之病也。面黃鼻黃脾之病也。面頰白色肺之病也。五臟各有所生。細探其色。即知表裡虛實。稟賦盈虧。其補瀉寒熱之法。誠大彰明較者也。

五視法

凡視小兒神氣。脉色有五。一視目色。二聽聲音。三視顙門。四視形容。五視毛髮。但此五者。雖不能全。若得兩目精神。聲音响亮。十可保其六七耳。

一視兩目。夫兩目乃五臟精華所聚。一身精氣所萃。若是睛珠黑滿光輪。精神明快。兒必長壽。雖然加病。亦易全愈。若白珠多。黑珠昏朦。睛珠或黃或小。精神昏懶。此父母先天之氣薄弱。稟受既虧。兒多災患也。二聽聲音。凡小兒聲音大而响亮。乃五臟六腑氣血充盈。兒必易長成人。如生來不曾大聲啼哭。此必有一臟陰竅之未通。神氣之未足。或聲如啾啾。呶呶之狀。此兒不壽必矣。

三視顙門。蓋兒前顙門乃稟母血而充。後顙門乃受父精而實。若前後顙門充實。其兒必壽。如父母精氣不足。耽嗜酒色。令兒後顙不實。空虛如母之原稟不足。血弱病多。令兒前顙虛軟不堅。多生疾病。如父母母氣血俱不足。其兒必夭。若此。則其父母亦不能保其天年耳。前顙即道家所謂泥丸宮。後顙即腦後頂門中。名曰百會。前後顙門俱不合。名曰解顙。

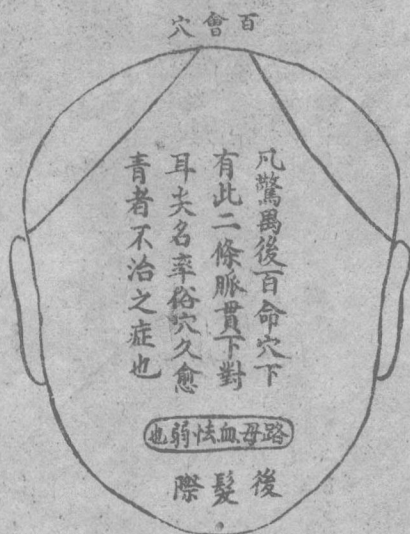
四視形貌。凡兒口大鼻端眉清目秀。五岳相朝。部位相等。此乃福壽之基。一生無疾。若口鼻喎喎。眉心促。縐皮膚。滯滯。雖無病而終天設。或不夭而終貧賤也。

五視毛髮。夫毛髮受母血而成。故名血餘也。母血充實。兒髮則色黑而光潤。母血虛弱。或胎漏敗墮。或縱

正 面 諸 穴 之 圖



前 脈 不 足 者 父 母 血 弱 也



酒多淫兒髮必黃槁焦枯或生疔瘻之患壽亦不長之兆也。

面上諸穴歌

心屬火兮居額上肝主左頰肺右向腎水在下頰所思脾唇上下准頭相
肝青心赤肺病白腎黑脾黃不須臾參之元氣實與虛補瀉分明稱神術
額上青紋因受驚忽然反白命遠巡何如早早求靈藥莫使根苗漸漸深
印堂青色受人驚紅白皆由水火侵若要安然無疾病鎮驚清熱即安寧
年壽微黃為正色若平更陷天難倖忽然痢疾黑危候霍亂吐瀉黃色深
二顴無病要微黃黃甚長憂入死鄉黑色必當煩燥死靈丹何能救其殃
兩眉青者斯為吉霍亂纔生黃有餘煩燥夜啼紅色見紫由風熱赤還殂
兩眼根源本屬肝黑瞳黃色是傷寒珠黃痰積紅為熱黑白分明仔細看
太陽青色始方驚赤主傷寒紅主淋要識小兒疾病驚青筋直向耳邊生
風傷二池黃吐逆若還青色定為風驚啼煩燥紅為驗兩手如蓮客熱攻
兩頰赤色心肝熱多哭多啼無休歇明醫見此不須憂一服清涼便怡悅
兩顴微紅虛熱生紅赤熱甚痰積停色青脾受風邪症青黑脾風藥不靈
兩顴青色作蟲醫黃色須知是滯頤金匱之紋青若見遭驚多次不須疑
承漿黃色食時驚赤主驚風所感形吐逆色黃紅則痢須要仔細與推尋

小兒無患歌

孩兒常體貌清態喜安然鼻內無清涕喉中絕沒涎頭如青黛染唇似點硃鮮臉芳花映竹頰綻水浮蓮
喜引方纔笑非時口不宣縱哭無多哭雖眠不久眠意同波浪靜情若鏡中天此上多安吉何愁疾病纏

調護歌

養子須調護看承莫縱遲乳多終損胃食壅即傷脾衾厚非為益衣單正所宜無風頻見日寒暑順天時

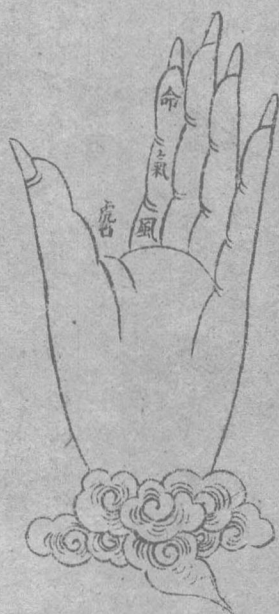
入門候歌

五指稍頭冷驚來不可當若逢中指熱必定是傷寒中指獨是冷麻痘症相傳男左女右分明仔細詳
初起寅關淺紋侵過卯深生枝終不治辰逆命難存

入門試法

男左女右看關文時即掐中指節舌出者死吸而痛者生如久不醒掐中指咬崑崙穴

虎三口關之圖



虎口以手處是也

三關第二指反是也

風關第一節寅位

氣關第二節卯位

命關第三節辰位



流珠形主夾食膈熱三焦不和氣不順飲食欲吐或瀉腸鳴自利煩燥啼哭



環珠形主氣不和脾胃虛弱飲食滯滯心腹膨脹煩燥作熱



長珠形如夾積食肚腹疼痛或發寒熱脇肋膨脹飲食不化虫動不安



來蛇形主中脘不和積氣攻救飲食不下疳氣欲傳臟腑不寧膨滿乾嘔



魚骨形主京風痰熱症候速宜截風化痰利驚退熱若失于治必變他症



去蛇形主脾胃虛弱食積吐瀉煩燥氣粗渴煩喘息飲食不化神困多睡



弓反外形主痰熱心神不寧睡臥不穩身體作熱夾驚夾食風癇等症



弓反裏形主感受寒邪頭目昏重心神驚悸沉默倦急四指稍冷咳嗽多痰小便赤色



鎗形主邪熱痰盛精神恍惚睡不安穩生風發搐驚風傳受



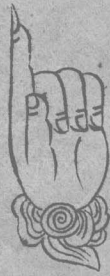
透關射甲形主驚風惡候傳入經絡則風熱發生併入八候虛痰壅塞危急之症最難療治



水字形。在風關。主驚風入肺咳嗽面赤。氣關主膈。有虛涎虛積停滯。命關主驚風疳疾危篤。



針形在風關。青黑色主水驚氣關赤色主疳積。命關有此五色者。及通度三關。主急慢驚風難治。



透關射指形。主驚風痰熱四症皆舉。胸膈而不散。其候雖重。症則順可治療。



此脉方知是氣脉。



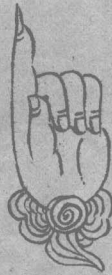
此形在風關。主疳積病。



脉如亂絲。主腹主冷瀉。唇色青白。手足似冰。虛生驚跳。



形如蛇尾。色紫紅。主驚食傷脾。又夾風寒。頭面胸腹溫溫作熱。



此脉須知是風脉。



此紋若在風氣二關。易治。命關通度難治。



曲向裏者。是氣治。



主驚風氣傷寒



此形如環見風關主肝臟
疳有積聚氣關主疳入胃
吐逆不治命關無藥可治



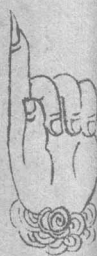
脚斜向左是傷風身熱不
食有汗



雙鉤脉者即是傷寒



三曲如長虫者是傷嘔物



曲向外者是風疳



脚斜向右是傷寒身熱不
食無汗



三鎗形主疳積候



脉形如鷗飛主驚風



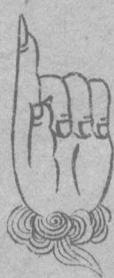
此形主中焦熱病



此形如環有脚者是傷食



世人要識傷冷證三哭西
兮三凸東



此形主耳鼻冷瘡疳虫



兩脉皆曲主蛔虫



中央大兩頭尖紅色者主
驚風發熱若透三關主無
辜瘡疾必死



如形兩曲交連者主風候



頭小尾大黃色者主硬物
傷胃肚熱眼間或驚吊



紅色在節中間通直者主
驚風發搐一頭紅一頭白
者順



紫色至開乃是瘡必死



上紅下白名為火光火尅
金也過關及抵五行相尅
者必死



此形如曲虫。在風關三疳積聚胞高肚大氣關主大腸微積命關主心臟傳肝難治



凡脉不見虎口如雲塵色者是客忤鬼祟之脉宜求神攘之脉見大小不拘定主有凶



三曲透命關主驚風死



此形左風關主肝臟疳積氣關主脾冷吐逆不治命關必死



主驚風其狀或單或雙逆來



此形見關中或手上或面部皆死候也



此形如亂虫主疳食積亦有必死之候



此形見風關青色易治是初驚候黑色難治在氣關青色主疳勞身熱命關青色主虛風和傳脾難治



風關如乙字形主肝臟驚風易治氣關如乙字形主驚風命關如乙字形青黑色難治

詳解脈紋

流珠只一點紅色環珠其形差大長珠其形圓長以上非調園子總皆紅脉貫氣之如蛇來此即是長珠散長一頭大一頭尖去蛇亦如此乃分其上下朝故曰去來角弓反張向裏為順向外為逆鎗形直上魚骨分開水字即三脉並行針形即過關一二粒米許射甲命脉射外透指命脉曲內四十九位悉有輕重自微至著輕重參許色有五者黃紅紫青黑也其病盛色能加變黃盛即越黃紅之色紅盛作紫文成紅紫文色紫盛作青紫之色青盛作黑又有青黑之色至於純黑之色不可得而治之也

辨色歌

紫色紅傷寒

青驚白色疳

黑紋因中惡

黃色困脾端

五指冷熱歌

入門須辨嬰兒性男左女右分明認五指若還冷似冰此是驚風來得盛五指心口熱似火夾食傷寒風邪症食中名指熱風寒食中名冷吐瀉定中指熱兮是傷寒中指冷兮麻痘認食指熱兮上身燒食指冷兮上膈悶中名熱兮夾驚風中名冷兮傷食証

審候歌

顛門八字病非常驚透三關命不長初關乍入驚微病次節相侵亦可防筋赤熱兮因食膈筋青端被水風傷筋黑却時風木冷紫筋兼被有陰陽寒熱相均兼赤白紅筋定是熱宜涼重病不宜筋見白筋白寒深可救忙筋連大指陰寒病筋若生花定不祥筋帶懸針主吐瀉筋紋關外命非常四肢癱冷腹膨脹吐瀉多因乳食傷魚口鴉聲因氣急人吠人喝受驚狂膀胱瀉病真難認天心一點散膀胱口因心噉并氣吼指冷昏沉命草當口中氣喘并氣急眼番手掣可推慌鼻乾嘴黑筋見影牙黃口白眼睛光聲氣改時顏不改手舞足蹈語顛狂兩手亂抓如雞爪目睛不動眼如羊疳論上下須憑灸大抵橫紋是痊方天心穴上分高下更須心細別陰陽如此孩提筋不好命去南柯大路傍小兒若犯宜推早如是推遲命不長